

**Le billet d'humeur d'Arnaud Meunier\***

## ***Une société libre, égale et fraternelle, ne se décrète pas : elle se construit !***

Bientôt 15 ans depuis le plan Tasca-Lang et malgré un affichage politique constant sur l'importance des pratiques artistiques à l'école, nous constatons tous les jours, sur le terrain, une très nette dégradation de nos moyens d'action.

Il ne s'agit pas là seulement d'une négligence mais bien d'une faute politique majeure.

La révolution numérique que nous connaissons se traduit en un quotidien complètement transformé pour tous les enfants et les adolescents. Le smartphone est presque devenu une extension naturelle de leur main. S'il faut se réjouir des nouvelles possibilités d'accès à la connaissance et d'ouverture sur le monde que cela peut représenter, il n'en demeure pas moins urgent de toujours former à l'esprit critique et à la confrontation avec le réel pour préparer nos jeunes au plaisir de la rencontre et de l'altérité. La quête de l'autre et de l'ailleurs sera essentielle pour la poursuite (ou la reconstruction ?) de ce fameux vivre ensemble que nous appelons tous de nos vœux.

Parce que l'Art fait appel à nos qualités sensibles, à notre imaginaire, à notre part indispensable qui refuse l'attendu et le conventionnel, il est une dimension essentielle de la construction de notre citoyenneté en faisant de chacun de nous un être libre et émancipé du poids d'un ordre établi et figé, en parfaite contradiction avec un monde qui ne cesse de se transformer toujours plus rapidement.

Ce plaisir de se sentir déplacé dans son regard et ses convictions par le geste artistique, à découvrir une part insoupçonnée de soi-même et des autres, ne doit pas être réservé à une caste de privilégiés, de « sachants », d'initiés plus ou moins érudits : il doit être partagé avec le plus grand nombre. Il en va de la diversité de nos récits et de la force de notre culture.

C'est ce pari que la France a mené inlassablement et qui fait – malgré tout – de notre pays un exemple dans le monde entier. L'École y joue évidemment un rôle essentiel parce qu'elle est le bassin de cette démocratisation dont nous pouvons collectivement être fiers et qui de l'école primaire au Lycée doit pouvoir offrir un véritable parcours aux jeunes pour accompagner la construction de leur personnalité adulte.

Alors sortons des politiques d'affichage et des stratégies de communication ! Artistes, acteurs culturels et enseignants se désespèrent de voir une telle régression au jour le jour et l'absence d'une réelle ambition commune à nos deux ministères.

**Une société libre, égale et fraternelle, ne se décrète pas : elle se construit !**

Pour sortir du commerce de la peur et de la rancœur généralisé, nous avons collectivement besoin d'une volonté politique claire et agissante capable de mobiliser et de fédérer l'extraordinaire énergie de tous ceux qui, au jour le jour, font tomber les murs pour mieux des ponts.

**Arnaud Meunier** est directeur de la Comédie de Saint-Etienne, et membre du conseil d'administration de l'ANRAT.