

## Le billet d'humeur de Katell Tison-Deimat\*

### *Éloge de l'élan associatif*

*« L'impossible,  
Nous ne l'atteignons pas,  
Mais il nous sert de lanterne »*  
René CHAR

En 2017, nous dirions : voici qu'en France, et au-delà, des metteurs en scène, des comédiens, des collectifs artistiques et des équipes de théâtres, des éducateurs, des enseignants seraient traversés par une intuition, ou une conviction : Le théâtre a à voir et faire avec l'éveil des consciences. Celle des enfants et des adolescents en particulier.

En 2017, nous dirions : dans le fracas, le tumulte, la crainte et la terreur qui meurtrissent avec cynisme le monde, d'un continent à l'autre, chacun.e pourrait agir à son endroit, avec pour armes la ténacité et l'audace, afin que le jeu, les langues, les espaces poétiques, les corps du théâtre bousculent croyances et certitudes dans les inouïs de l'art.

En 2017, nous dirions : quand les premiers droits bafoués sont ceux des enfants, l'école aurait pour mission politique d'inviter les écritures et les symboliques du théâtre, qui donnent la parole, le pouvoir de penser et la puissance d'action.

En 2017, nous dirions : réunir nos intuitions, nos convictions, nos questionnements, nos réussites, cela s'appellerait s'associer, adhérer, plus pour coopérer que pour consommer. Nous évoquerions nos espoirs, nos vacillements et nos frémissements face aux palpables dangers. A l'ANRAT, ce serait possible, car notre tout serait plus que la somme des actes individuels.

En 2017, nous dirions : puisque notre pays va se doter de nouveaux gouvernants, nous nous manifesterions auprès de ceux qui y prétendent, nous leur tendrions notre manifeste pour une éducation par le théâtre et pour l'émancipation des [jeunes] esprits.

En 2017, nous dirions : nous ne sommes pas seuls, nous sommes des milliers ou dizaines de milliers, professionnels du théâtre, professionnels de l'éducation et de la recherche, professionnels de la culture et de la médiation ; et tout près ou guère plus loin, les poètes, et celles et ceux de la danse, du cirque, du livre, de la musique, de la marionnette, du cinéma, des arts plastiques, de la création jeune public, du soin, de l'idéal démocratique.

En 2017, nous sommes nombreux, défions la peur, osons !

\* Katell Tison-Deimat est coordinatrice arts et culture à OCCE-THÉÂ et vice-présidente de l'ANRAT