

COMITÉ DE LECTURE ADHÉRENTS

OBJECTIFS

- ❖ Sélectionner les pièces qui seront proposées l'année suivante aux classes participant à l'action Pages de Théâtre.
- ❖ Organiser une large circulation des pièces jeunesse au sein de l'association afin de permettre à chacun de ses membres de se forger une connaissance de ce répertoire et de se construire son propre goût grâce aux échanges argumentés dans le cadre du **Comité de Lecture Adhérents**.

MISE EN ŒUVRE

- ❖ Tout adhérent de l'association peut participer au Comité de Lecture Adhérents.
- ❖ Pour permettre la circulation des textes, des valises-théâtre sont disponibles dans chacune des structures culturelles partenaires du projet.
- ❖ Chaque année, une vingtaine de pièce est retenue autour d'une thématique éducative.
- ❖ Le Comité de Lecture Adhérents se réunit 5 fois dans l'année.
- ❖ Une grille de lecture commune permet d'affiner et de justifier les choix de ce comité.

LE PARCOURS TAP : UN SPECTACLE, UNE STRUCTURE

- ❖ En partenariat avec les différentes structures culturelles et les compagnies partenaires, TAP propose à ses adhérents une sélection de spectacles de théâtre « jeune public » ou non, en lien avec la thématique de l'année en cours.
- ❖ Autour de cette sélection, elle organise des temps de discussion, de rencontre auxquels peuvent être invités différents intervenants.
- ❖ L'association peut aussi offrir un accès privilégié à des répétitions.
- ❖ Le Parcours TAP est l'occasion pour les adhérents de rencontrer et de tisser des liens dans la durée permettant une meilleure lecture du théâtre contemporain.
- ❖ Le Parcours TAP nourrit la qualité des discussions du Comité de Lecture Adhérents ainsi que celle du travail des enseignants dans les classes.



L'association **Théâtre A la Page (TAP)** a été créée en juin 2017, parrainée par Joël Jouanneau.

La raison d'être de TAP est de promouvoir les textes de théâtre jeunesse contemporain auprès des élèves et des professionnels de l'éducation et du théâtre.

Théâtre A la Page veut ainsi :

- ❖ Accompagner la mise en place de comités de lecture de théâtre jeunesse dans les classes.
- ❖ Favoriser la collaboration entre praticiens du théâtre, enseignants, jeunes, parents, structures culturelles et d'éducation théâtrale, établissements d'enseignement du premier et second degrés, universités, etc.,
- ❖ Contribuer au-delà de l'institution scolaire, à toutes les formes de recherche, de formation et d'action dans le cadre de la cité (bibliothèques, festivals, maisons de retraite, université, etc.) permettant de dynamiser les relations du théâtre et de ses publics.
- ❖ Animer un réseau de théâtre-éducation, lieu de regroupement des acteurs de terrain, sous l'égide de l'ANRAT (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale, actuellement présidée par Emmanuel Demarey-Mota).
- ❖ Proposer à ce réseau un espace de réflexion et de partage : les chantiers TAP.

Par le biais de thématiques proposées chaque année, Théâtre A la Page se donne pour objectif de faire découvrir des pièces de théâtre jeunesse ambitieuses, plus ou moins récentes, afin de partager le regard que ce théâtre porte sur le monde et les questionnements qu'il suscite.

Pour ce faire, l'association propose à ses adhérents, **cinq actions différentes** mais avec des liens entre elles :

Pages de Théâtre
Le Comité de Lecture Adhérents
Le Parcours TAP
Les formations
Les émissions de radio



OBJECTIFS

- ❖ Participer à l'éveil artistique et culturel des élèves de primaire à l'université en favorisant la rencontre des élèves avec des textes de théâtre contemporain.
- ❖ Permettre aux élèves d'échanger autour de leurs pratiques.
- ❖ Associer différents acteurs de terrain dans le cadre de ce projet, professionnels du théâtre et professionnels de l'enseignement : structures culturelles telles que Hexagone (scène nationale Arts-Sciences), Espace 600 (scène régionale), Comédie de Valence (Centre Dramatique National), compagnies de théâtre, université, inspection académique, DAAC.
- ❖ Inciter élèves et enseignants à aller voir du théâtre et leur donner l'occasion d'affiner leurs goûts et capacités de jugement dans le plaisir du partage.
- ❖ Proposer une pédagogie active du théâtre qui diversifie les approches créatives du texte dramatique.
- ❖ Permettre aux jeunes de s'ouvrir sur le monde, de réfléchir aux valeurs et questionnements qui traversent la littérature dramatique contemporaine.
- ❖ Mettre en place une formation des enseignants et accompagner leur approche pédagogique et artistique.

MISE EN ŒUVRE

L'action **Pages de Théâtre** réunit autour du théâtre jeunesse contemporain des élèves de l'école primaire à l'université. Il s'agit pour les jeunes de réaliser en classe un comité de lecture autour de 5 ou 6 pièces préalablement sélectionnées au sein de l'association et de choisir son **Coup de Cœur**.

Pour réaliser ce projet, deux trajets sont proposés aux enseignants :

❖ **Trajet court**, commun à tous

De septembre à Mars, l'ensemble des participants anime au sein de chaque classe, un comité de lecture à partir de la sélection choisie par TAP. Ce comité de lecture se termine par le **vote du Coup de Cœur** : chaque participant (élève comme enseignant) vote pour sa pièce « coup de cœur ». Au mois de mars, l'association annonce le résultat du vote Pages de Théâtre.

❖ **Trajet long**, pour ceux qui le souhaitent : de mars à juin

Après le vote du Coup de Cœur, l'association propose aux enseignants et aux élèves d'aller plus loin dans la création de formes artistiques à partir d'une ou plusieurs pièces : pratiques théâtrales, mises en voix, réalisations plastiques ou photographiques, créations d'affiches, maquettes, enregistrements sonores, interviews fictives de l'auteur, écritures d'articles, etc.

Les pistes sont nombreuses et TAP est là pour permettre aux classes qui le souhaitent de mener à bien ce trajet long grâce à l'accompagnement proposé aux enseignants.

Ce **trajet long** conduit à la **semaine TAPage** qui clôture l'année de manière festive.

❖ **Semaine TAPage**

Elle clôture l'année scolaire et le projet Pages de Théâtre. Elle a lieu en juin. C'est un événement fort qui se déroule par établissement ou entre établissements, en particulier pour les liaisons CM2 / 6^{ème}, durant lequel les classes échangent et se présentent leurs travaux autour des pièces étudiées. Avec les structures culturelles partenaires, ces travaux sont exposés et présentés à un plus large public.

❖ **Valorisation de Pages de Théâtre et du Coup de Cœur**

Les résultats des votes sont exposés dans les différentes structures partenaires sous forme d'installations artistiques (valises, arbres, etc.)

ACCOMPAGNEMENT

Les enseignants adhérents de l'association bénéficient d'un double accompagnement :

❖ **3 demi-journées de formation** :

- Une formation pédagogique animée par les membres de l'association
- Une formation à la dramaturgie animée par un auteur
- Une formation à la pratique artistique animée par un professionnel du spectacle vivant

❖ **Un suivi du projet dans les classes** :

- Présentation de l'association, du projet et des textes
- Soutien à la mise en œuvre du comité de lecture
- Encadrement d'ateliers de pratique artistique

L'ASSOCIATION TAP ET SES ACTIVITÉS 2016 – 2017

10^{ème} ANNIVERSAIRE



TAP EN QUELQUES CHIFFRES

- ❖ 34 adhérents
- ❖ 19 adhésions collectives : établissements scolaires, universités, structures culturelles, compagnies artistiques, associations culturelles, ...
- ❖ 14 adhésions individuelles : enseignants, universitaires, artistes, étudiants, ...
- ❖ 3 structures culturelles partenaires : Hexagone (scène nationale Arts – Sciences à Meylan), Espace 600 (scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes à Grenoble), Théâtre Jean Vilar (Bourgoin Jallieu).
- ❖ 3 départements : Drôme, Isère, Haute Savoie

ACTION PAGES DE THÉÂTRE

- ❖ Plus de 20 classes inscrites pour le **Trajet court**, de la primaire à l'université
- ❖ 5 classes inscrites pour le **Trajet long**
- ❖ Près de 500 élèves participants, du CM1 à la licence
- ❖ 9 pièces de théâtre contemporain jeunesse sélectionnées pour les élèves par le comité de lecture adhérents
- ❖ 3 formations pour les enseignants

FESTIVAL TAPAGEUR – BIENNALE - 1^{ÈRE} ÉDITION

- ❖ 3 auteurs présents : **Joël Jouanneau** (auteur et metteur en scène - parrain de l'association), **Lise Martin** (auteur Théâ/OCCE 2016 – 2017), **Nathalie Papin** (lauréate du grand prix de littérature dramatique jeunesse 2016)
- ❖ Mises en voix des textes de l'année par 6 classes, du CM2 à la licence
- ❖ 100 élèves présents
- ❖ 2 lectures théâtralisées par des compagnies de théâtre partenaires, AJT et P'tits Sourires

ÉMISSION DE RADIO : TAP, TAP QUI EST LÀ ?

- ❖ 12 émissions dans l'année sur Radio Grésivaudan
- ❖ Lecture d'extraits de la sélection : « Le Théâtre, ça s'écoute aussi »
- ❖ Questions/réponses avec un invité
- ❖ Constitution d'une audiothèque
- ❖ Gros plan sur les activités de Théâtre A la Page : « Tape à l'œil »