

Comment intégrer des activités de phonétique dans mon cours ?

bonjourdefrance.com

En classe de FLE, les activités de phonétique nous ont toujours l'air de tomber comme un cheveu dans la soupe. Elles sont isolées de tout contexte et elles constituent une coupure dans une activité communicative pour travailler quelque chose qui n'a rien à voir avec ce que l'on est en train de faire. Parfois on fait des corrections ponctuelles et on sent que la coupure est un peu moins brusque, mais nous ne pouvons pas corriger nos étudiants toutes les 5 minutes. En tout cas, il est toujours difficile de trouver le moment adéquat pour insérer des activités de phonétique et du coup on préfère ne pas en faire.

Alors, un problème toujours présent dans la classe de FLE continue à être : comment je peux faire pour intégrer des activités de phonétique dans ma classe qui ne brisent pas mon rythme de classe et qui s'intègrent dans le reste de mon travail ? Eh bien, il faut faire de la même manière que l'on fait une activité de grammaire ou de lexique, je les intègre dans les étapes de mon unité didactique et je les fais à partir du même document oral que j'utilise en classe.

Je rappelle un peu les étapes d'une unité didactique : **Anticipation, sensibilisation, compréhension globale et détaillée, repérage, conceptualisation, systématisation et production**. Les étapes d'anticipation, de sensibilisation de compréhension et de production sont des étapes où le plus important est la communication. Le repérage, la conceptualisation et la systématisation servent à travailler la compétence linguistique (lexique, grammaire et phonétique).

Le travail de phonétique peut donc prendre place au moment du repérage, de la conceptualisation et de la systématisation. Mais, que doit-on travailler ? Nous considérons que le plus important, et qui peut aider à développer sa compétence communicative, c'est de travailler surtout l'accent, le rythme et l'intonation. Pour le travail sur les sons, nous vous recommandons de lire la fiche de phonétique 1 et de consacrer des capsules de phonétique amusantes pour remplir 5 minutes de classe par ci, par là.

Pour le travail sur l'accent, le rythme et l'intonation, je peux partir d'un document oral de classe (vidéo, enregistrement de notre manuel, document radio, etc.), une fois que l'on a fait les activités de compréhension, on peut passer au travail sur la langue. Une partie de ce travail peut porter sur la phonétique. Nous pouvons, par exemple, demander à nos étudiants d'écouter attentivement les syllabes accentuées du document. Ils remarqueront donc qu'en français, certains mots sont accentués et d'autres non. Nous pouvons faire une conceptualisation du type :

En français, la syllabe accentuée est une syllabe :

longue forte courte

L'accent se place à la dernière syllabe :

de chaque mot d'un groupe de mots d'une phrase

Nous pouvons ensuite proposer un exercice de systématisation pour pratiquer l'accent long du français. On met les élèves en cercle et on leur demande d'imaginer une poubelle au milieu de la classe. Ils doivent jeter dans cette poubelle tout ce qu'ils n'aiment pas dans leurs vies. Attention, on doit jeter des objets accompagnés d'un déterminant et même parfois suivis d'un adjectif. Et ils doivent accompagner la voix d'un geste du bras pour lancer l'objet non désiré. Le geste accompagnant la voix va faire prolonger l'accent. Nous pouvons demander à nos étudiants d'exagérer un peu la longueur de l'accent, peu à peu ils retrouveront la valeur juste.

Après, sur le même document de départ, on peut faire remarquer quels sont les mots accentués et ils se rendront compte que ce sont toujours des mots importants pour le message. Cette manière d'écouter change aussi la manière de comprendre le français : Il ne faut pas essayer de comprendre tous les mots, il faut faire attention aux mots accentués et ensuite reconstruire le sens de ce qui est dit.

www.bonjourdefrance.com