

Chantal Akerman

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse.

OUVRAGES

Bande(s) à part, Bobigny, 25, 2014 : du 1^{er} au 13 avril 2014 : Chantal Akerman / Le Magic Cinéma. - Bobigny : Magic Cinéma, 2014.
cote : FRA BOB theat

Chantal Akerman / par Jacqueline Aubenas. - Bruxelles : Ateliers des Arts, 1982.
cote : 51 AKERM AUB

Chantal Akerman : autoportrait en cinéaste / [Chantal Akerman ; Claudine Paquot, éd.]. - Paris : Cahiers du cinéma : Centre Pompidou, 2004.
cote : 51 AKERM PAQ

Cinéma et danse : [sensibles entrelacs] / Coord. par Didier Coureau, Patrick Louguet. - Paris : L'Harmattan, 2013.
cote : 22.01 COU c

Le Cinéma, et après ? / sous la direction de Maxime Scheinfeigel. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010.
cote : 22 SCH c

La Kermesse héroïque du cinéma belge : le miroir déformant des identités culturelles. Tome II. 1965-1988 / Frédéric Sojcher; préface de Jean A. Gili. - Montréal (Qc) ; Paris : L'Harmattan, 1999.
cote : 11.01 BEL SOJ

Festival de La Rochelle, 19, 1991 : XIX^e Festival International du Film de La Rochelle, 29 juin - 10 juillet 1991 / Festival International du Film de La Rochelle. - [La Rochelle] : [Festival International du Film], 1991.
cote : FRA LARI inter

La Pensée cartographique des images : cinéma et culture visuelle / Teresa Castro. - Lyon : Aléas, 2011.
cote : 22 CAS p

Portraits de cinéastes / Antoine Portejoie, Vincent Vidal ; préf. de Bernard Blier. - Lausanne : Favre, 1988.
cote : 50.03 POR p

Pour un cinéma contemporain soustractif / Antony Fiant. - Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes, 2014.
cote : 20 FIA p

Les Rendez-vous d'Anna / Akerman Chantal ; préf. d'Éric de Kuyper. - Paris : Albatros, 1978.
cote : 42 AKERM REN AKE

Un divan à New York : écrit et dialogué par Chantal Akerman / Chantal Akerman; avec la collaboration de Jean-Louis Benoit, photos de Carl de Keyze, Harry Gruyaert, Alex Webb. - Paris : L'Arche.
cote : 42 AKERM UND AKE

PÉRIODIQUES

24 Images

« Explorer le territoire féminin: rétrospective Chantal Akerman » / Linda Soucy in *24 Images* n° 128, septembre 2006.

« Entretien Chantal Akerman » / Marcel Jean in *24 Images* n° 130, décembre 2006.

Bref

« Chantal Akerman » / Jean-Paul Combe in *Bref* n° 27, décembre 1995.

Cahiers du cinéma

« À propos des films de C. Akerman : un temps-atmosphère » / Emmanuel Mairesse in *Cahiers du cinéma* n° 281, octobre 1977.

« Chantal Akerman »/ Chantal Akerman in *Cahiers du cinéma* n° 400 Supplément, octobre 1987.

« Ce qui revient et ce qui arrive » / Stéphane Bouquet in *Cahiers du cinéma* n° 497, décembre 1995.

« Les chemins de Chantal Akerman » / Gilles Delavaud in *Cahiers du cinéma* n° 322, avril 1981.

« Désancrées : rencontre entre Chantal Akerman et Marie Losier» / Nicholas Elliott in *Cahiers du cinéma* n° 681, septembre 2012.

« Entretien avec Chantal Akerman » / Danièle Dubroux ; Thérèse Giraud ; Louis Skorecki in *Cahiers du cinéma* n° 278, juillet 1977.

« L'espace américain me fait quelque chose » / Erwan Higuinen in *Cahiers du cinéma* n° 574, décembre 2002.

« L'expérience du gouffre » / Dominique Païni in *Cahiers du cinéma* n° 376, octobre 1985.

« Fragments bruxellois » / Alain Philippon in *Cahiers du cinéma* n° 341, novembre 1982.

« L'image en chantier » / Stéphane Delorme in *Cahiers du cinéma* n° 584, novembre 2003.

« Muzak Summer » / Cyril Beghin in *Cahiers du cinéma* n° 653, février 2010.

« L' œuvre au noir » / Stéphane Delorme in *Cahiers du cinéma* n° 550, octobre 2000.

« La quatrième personne du singulier (Je tu il elle) » / Jean Narboni in *Cahiers du cinéma* n° 276, mai 1977.

« Rencontre avec Chantal Akerman » / Caroline Champetier in *Cahiers du cinéma* n° 288, mai 1978.

« Suppléments dames » / Charlotte Garson in *Cahiers du cinéma* n° 624, juin 2007.

« Le temps de Chantal Akerman » / Chantal Akerman in *Cahiers du cinéma* n° 589, avril 2004.

Ça cinéma

« Entretien sur un projet. 1. Avec Chantal Akerman » / J.-L. Godard in *Ça cinéma* n° 19, 1980.

Cinéma

« Chantal Akerman : la vie, il faut la mettre en scène... (Entretien) » / M.-C Treilhou in *Cinéma* 72 n°206, février 1976.

Cinémas

« La jouissance du voir dans "Je tu il elle" de Chantal Akerman » / Josette Déléas in *Cinémas* vol. VIII n° 3, printemps 1998.

CinémAction

« Chantal Akerman d'Est en Ouest: la trilogie *D'Est, Sud, De l'autre côté* »/ Nicole Gabriel in *CinémAction* n° 137, novembre 2010.

« Le cinéma féministe (Dossier) » in *CinémAction* n°9, automne 1979.

Cinématographe

« Chantal Akerman (Entretien) » / in *Cinématographe* n° 28, juin 1977.

« Entretiens : Chantal Akerman » / Philippe Carcassonne ; Laurent Cugny, in *Cinématographe* n° 41, novembre 1978.

Écran

« Les rendez-vous de Chantal (Entretien) » / Michèle Levieux in *Écran* 78 n° 75, 15 décembre 1978.

Entrelacs

« Chant contre-champ, Chantal Akerman : Chanter, se libérer » / Amanda Studniarek ; Emma Dusong in *Entrelacs* n° 11, 2014.

Jeune cinéma

« Une voix dans le désert. Rencontre avec Chantal Akerman : à propos de l'installation » / Heike Hurst in *Jeune Cinéma* n° 355, automne 2013.

Vertigo

« Derrière le mur : Chantal Akerman » / Vladimir Léon in *Vertigo* n° 31, 2007.

« Entretien avec Chantal Akerman » / Mathias Lavin in *Vertigo* n° 30, 2007.

« Une voix dans le désert » / Catherine Ermakoff in *Vertigo* n°26, automne 2004.