

SEANCE 2 : AU REVOIR LES ENFANTS

Louis Malle. 1987. France. 103 min. Vidéo.

En janvier 1944, pendant l'Occupation allemande, Jean intègre le collège des Carmes. Rejeté au début par ses camarades, il devient peu à peu l'ami de Julien. Mais celui-ci, intrigué par le comportement particulier de Jean, se met en tête de découvrir son secret.



séance publique : jeudi 20 février à 21h

séance scolaire : vendredi 21 février de 9h30 à 11h30



Sous-titrage spécifique sourds et malentendants

Ressources

[Dossier documentaire](#)

[Dossier du professeur](#)

[Dossier de l'élève](#)

SEANCE 3 : LA LIBERATION PORTEE A L'ECRAN

Programme de 88 min. Vidéo.

Dès 1944, la Libération est mise en image, tant à Paris qu'à Toulouse, à des fins politiques ou pédagogiques.

- **Caméra sous la botte** d'Albert Mahuzier et Robert Gudin (1944). Deux cinéastes résistants ont filmé clandestinement Paris sous l'occupation puis sa Libération et en proposent leur récit.
- **Toulouse libérée** d'Enrique Lluch et Ismaël Girard (1944). Ce film rend hommage aux FFI grâce à qui Toulouse a été libérée. Images très rares de Toulouse, tournées à la Libération.
- **La Libération** de Jacques Dupâquier (1945). Film pédagogique produit par les Actualités Françaises, retraçant les combats des Résistants et des Alliés pour la libération de la France et de son Empire, jusqu'à la condamnation du maréchal Pétain et la remise en place de la République.



séance scolaire : 20 février de 14h à 16h

Contact : Alice Gallois, chargée de l'action éducative et culturelle

alice.gallois@lacinemathequedetoulouse.com

La Cinémathèque de Toulouse | 69 rue du Taur | 31000 Toulouse - 05.62.30.30.18

www.lacinemathequedetoulouse.com

PISTES PEDAGOGIQUES PROPOSEES

Classes	Connaissances, questions, sujets d'étude inscrits aux programmes	Séance	Activités - élèves : problématiques
3 ^{ème} générale	Vichy et la Résistance dans la Seconde Guerre mondiale.	2	Quelle place l'antisémitisme tient-il dans la politique du maréchal Pétain ?
1 ^{ère} séries générales	Les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le régime de Vichy) et la refondation républicaine.	3	Comment, en 1944, le cinéma a-t-il contribué à la remise en place de la République ?
Terminale séries générales	L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale	3	D'où viennent les images de la Libération ? Comment historiens et documentaristes les réutilisent-ils ?
3 ^{ème} Prépa Pro	Raconter en quoi consistait le débarquement allié du 6 juin 1944.	1	Comment les actualités (contrôlées par Vichy) diffusées au cinéma rendaient-elles compte des offensives alliées sur le territoire français ?
CAP	Le génocide juif : un crime contre l'humanité.	2	Le processus d'exclusion des juifs sous le régime de Vichy
1 ^{ère} Bac Pro	Pétain et la Révolution nationale.	1	Quel type de société Pétain et ses hommes voulaient-ils mettre en place en France ?

Séances scolaires

- ▶ Organisation de séances scolaires sous réserve de l'accord des ayants-droit et de la vérification du support pellicule
- ▶ Autres créneaux envisageables
- ▶ Capacité d'accueil : 196 spectateurs
- ▶ Tarif : 3 € par élève (gratuité pour les accompagnateurs)
- ▶ Mise à disposition de ressources pédagogiques réalisées en collaboration avec les enseignants-formateurs sur l'[espace enseignant](#).

Contact : Alice Gallois, chargée de l'action éducative et culturelle
alice.gallois@lacinemathequedetoulouse.com

La Cinémathèque de Toulouse | 69 rue du Taur | 31000 Toulouse - 05.62.30.30.18
www.lacinemathequedetoulouse.com