



## Après-midi (14h-16h)

### *Charlot Soldat*

Charles Chaplin. Etats-Unis. 1918.  
Muet sonorisé. 46 min.

Dans un camp militaire, de nouvelles recrues s'entraînent avant de partir à la guerre en France. L'entraînement fatigue Charlot, qui a du mal à s'accommoder aux efforts physiques et aux manœuvres militaires. Aussitôt l'exercice fini, il s'endort et se met à rêver. Dans les tranchées, il doit faire face à l'insalubrité et au mal du pays, tandis que les combats font rage...



### *L'Héroïque cinématographe, comment filmer la Grande Guerre ?*

Documentaire d'Agnès de Sacy et Laurent Véray France. 2003. 48 min.



1914-1918. Deux opérateurs de cinéma – l'un français et l'autre allemand – suivent le déroulement de la guerre pour le compte des actualités filmées, de part et d'autre de la ligne de front. Chacun tient un carnet de bord dans lequel il consigne ses réflexions et ses commentaires sur ce qu'il filme et sur la façon dont il le filme. Le film retrace cette période où quelques pionniers inventent le cinéma d'actualité et se posent pour la première fois la question : comment filmer la guerre ?

- ▶ Entrée libre, sur inscription
- ▶ Renseignements : [joelle.cammas@lacinemathequedetoulouse.com](mailto:joelle.cammas@lacinemathequedetoulouse.com)