

F10

Fonds Jacques Nichet

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F10
Intitulé analyse	Fonds Jacques Nichet
Dates extrêmes	1972-2007
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	0,08 ml soit 0.5 boîte

Contexte

Producteurs du fonds	Jacques Nichet
Notice biographique	<p>Jacques Nichet, né à Albi en 1942, est auteur, metteur en scène et réalisateur. En 1964, étudiant à l'École Normale Supérieure, il fonde le Théâtre de l'Aquarium, troupe universitaire qu'il anime jusqu'en 1968. En 1972, sur l'invitation d'Ariane Mnouchkine, il s'installe à la Cartoucherie de Vincennes avec un collectif d'artistes. Là, il participe à douze créations (1972 à 1980). Il réalise deux films : <i>Le Collectionneur</i> (1981, court-métrage) et <i>La Guerre des Demoiselles</i> (1983, long-métrage). De 1986 à 1998, il dirige le théâtre des Treize vents, Centre dramatique national de Montpellier Languedoc-Roussillon. En octobre 1998, Jacques Nichet prend la direction du Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées. Il y poursuit son travail de mise en scène d'auteurs contemporains et crée ses premiers spectacles pour enfants. En 2007 il quitte le TNT. En janvier 2008, il fonde la compagnie L'Inattendu et monte deux spectacles. De mars à juin 2010, Jacques Nichet est titulaire de la Chaire de Création Artistique au Collège de France.</p>
Histoire de la conservation	Conservé par Jacques Nichet jusqu'au don à la Cinémathèque.
Modalités d'entrée	Don effectué par Jacques Nichet en décembre 2007.

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Les documents présents dans le fonds se rapportent à l'activité de réalisateur de Jacques Nichet et notamment au film <i>La Guerre des Demoiselles</i> .
Évaluation, tri et élimination, sort final	– Photographies : Elles ont été intégrées physiquement aux collections de photographies de la C.T. Elles sont cataloguées dans Ciné-Ressources. Elles sont mentionnées dans l'inventaire du fonds.
Accroissements	F10 est un fonds fermé.

Plan de classement

FILMOGRAPHIE	3
LA GUERRE DES DEMOISELLES, 1983, JACQUES NICHET	3
PREPARATION DE <i>LA GUERRE DES DEMOISELLES</i>	3
PRODUCTION DE <i>LA GUERRE DES DEMOISELLES</i>	3
TOURNAGE DE <i>LA GUERRE DES DEMOISELLES</i>	4
PROMOTION DE <i>LA GUERRE DES DEMOISELLES</i>	4

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse	Voir les dossiers de presse conservés à la bibliothèque de la Cinémathèque de Toulouse par titre de film
---	--

Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Céline Escoulen, <i>Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	18 novembre 2010

Inventaire

Filmographie

F10 - 1

Réalisation de films. -Communication : texte de Jacques Nichet à propos de ses deux réalisations (s.d.).

La Guerre des Demoiselles, 1983, Jacques Nichet

F10 - 2

Générique technique : Réalisateur : Jacques Nichet. Scénario : Jacques Nichet, Jean-louis Benoit, Christian Guillon. Chef opérateur : Christian Guillon

Interprètes : Jean-Paul Roussillon (Le juge), Roger Souza (Le greffier), Jean-Quentin Châtelain (Pierre).

Production : Producteur : Jean-Yves Ronbière ; Production : Adria-Films/Bandonéon, FR3.

Distribution : Cinéma permanent /en Région Midi-Pyrénées/uniquement

Synopsis : Ariège, 1830. Confronté à une révolte paysanne (la guerre des Demoiselles), le nouveau juge de Saint-Girons interroge un jeune prisonnier connu sous le sobriquet de Sardanapale et dont la population protège l'anonymat. Exaspérés par l'incendie de leurs forêts, les industriels demandent à la justice de faire un exemple. En refusant de condamner Sardanapale, qu'il considère comme un inoffensif comparse, le Juge s'y soustrait. Lorsque le prisonnier met le feu au tribunal et devient le héros populaire qu'il n'a jamais été, il perd la face et se voit contraint de démissionner.

Préparation de *La Guerre des Demoiselles*

F10 - 2.A

Préparation du film *La Guerre des Demoiselles* de Jacques Nichet :

- *La guerre des demoiselles en Ariège (1829-1872), Un exemple de folklore engagé*, François Baby, Edition de la revue *Folklore* n°5-6, Travaux du laboratoire d'ethnologie et de civilisation occitanes, Automne 1972 ;
- scénario ronéotypé de *La Guerre des Demoiselles*, 61pages, relié simili marocain rouge (s.d.) ;

(1972, s.d.).

Production de *La Guerre des Demoiselles*

F10 - 2.B

Production du film *La Guerre des Demoiselles* de Jacques Nichet: avis d'expédition de matériel d'archives sur des incendies de forêt par le National Film Board of Canada à Adria Film et facture (1983).

Tournage de *La Guerre des Demoiselles*

F10 - 2.C

→ Photographies : [Voir Ciné-Ressources](#)

→ Film présent dans les collections de la Cinémathèque de Toulouse.

Promotion de *La Guerre des Demoiselles*

F10 - 2.D

Promotion du film *La Guerre des Demoiselles* de Jacques Nichet :

- Bande dessinée *La Guerre des Demoiselles* d'après le scénario de Jacques Nichet, dessins de Jean-Charles Bernardini, Edition du Centre culturel de Foix, Supplément à la revue *Focus* / 4ème trimestre 1983 (1983) ;
- Certificat de participation au 34^e Filmfestspiele de Berlin (1984) ;
- Invitation à des projection et rencontres avec Jacques Nichet (2007) ;
(1983-1984, 2007).