

F16

Fonds cinéma Le Brady

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F16
Intitulé analyse	Fonds cinéma Le Brady
Dates extrêmes	1978-2009, s.d.
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	0.24 ml soit 2 boîtes

Contexte

Producteurs du fonds Cinéma le Brady

Histoire administrative Ancienne salle de jeu parisienne, située au 39, bd de Strasbourg, dans le 10^e arrondissement, Le Brady devient un cinéma le 28 juin 1956. Il se spécialise rapidement dans les films fantastiques et d'épouvantes. Mais les films de série B deviennent peu à peu de grosses productions trop coûteuses pour Le Brady qui ne peut plus assurer ce type de programmation. En 1994, Jean-Pierre Mocky rachète la salle, alors à bout de force. Il fait rénover la façade, la salle d'origine (95 places) et crée une seconde salle (39 places). Il oriente la programmation vers son propre catalogue, les films d'Art et Essai, ainsi que quelques films plus atypiques (*Gorges Profondes*, *Baise Moi...*). Le Brady s'appellera Le Brady-Albatros, d'après le film éponyme de J.P. Mocky (1971). Faute de public, la programmation s'élargit : reprises, Bollywood, films turcs. En 2008, les salles sont à nouveau rénovées. La grande salle propose dorénavant des représentations de théâtre. En janvier 2011 Fabien Houi, déjà responsable de la programmation depuis 2009, rachète Le Brady. J.P. Mocky en reste le directeur artistique pour 3 ans.

Histoire de la conservation Conservé par le cinéma le Brady jusqu'au don à la Cinémathèque.

Modalités d'entrée Don de Fabien Houi effectué le 28 septembre 2011.

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Le fonds comporte notamment les livres de cabine de 1980 à 1989.
Évaluation, tri et élimination, sort final	Ce fonds est arrivé avec un important lot d'affiches. Elles ont été intégrées physiquement aux collections d'affiches de la C.T. Elles sont cataloguées dans Cinédoc.
Accroissements	F16 est un fonds ouvert.

Plan de classement

CINEMA LE BRADY AVANT 1994	3
PROJECTIONS DE FILMS.....	3
MAINTENANCE DE LA SALLE DE CINEMA	3
CINEMA LE BRADY – L'ALBATROS (1994-2011)	3
CORRESPONDANCE	3
PROJECTIONS DE FILMS.....	3
DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS ET D'EXPOSITIONS.....	3
COUPURES DE PRESSE	4

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse	Aucune
---	--------

Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Céline Escoulen, <i>Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	2 novembre 2011

Inventaire

Cinéma le Brady avant 1994 **F16 - 1**

Projections de films **F16 - 1.1**

Films. -Projections : carnets de cabine (1980-1989).

Films. -Publicité : facture de locations de documents publicitaires (1980).

Maintenance de la salle de cinéma **F16 - 1.2**

Salle et cabine. -Maintenance et rénovation : factures (1980-1987).

Salle et cabine. -Fonctionnement : courrier EDF, bons de livraison de charbon et d'eau (1980-1982).

Cinéma le Brady – l'Albatros (1994-2011) **F16 - 2**

Correspondance **F16 - 2.1**

Le Brady. -Correspondance : 2 cartes postales de Locarno (1997, 1998).

Projections de films **F16 - 2.2**

Films. -Publicité : répertoire des affiches (s.d.).

Films de J.P. Mocky. -Publicité : affichettes, listes de films (s.d.).

Projecteurs. -Documentation : photographies de projecteurs (1978, s.d.).

→ *Affiches : Cinédoc : numéro de transaction 2890.*

Diffusion de spectacles vivants et d'expositions **F16 - 2.3**

Spectacles vivants. -Publicité : affiches (2009, s.d.).

Exposition. -Publicité : affiche (2009).

Coupages de presse

F16 - 2.4

Salles de cinéma art et essai. -Presse : coupure de presse (1993, s.d.).