

F21

Fonds Dina Maigret

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F21
Intitulé analyse	Fonds Dina Maigret
Dates extrêmes	1853, 1900-2002
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	1,05 ml soit 7 boîtes et 3 boîtes hors format

Contexte

Producteurs du fonds Dina Maigret

Biographie
Andrée Maigret, dite « Dina », est née le 25 décembre 1918 au Havre. Passionnée de cinéma depuis sa jeunesse et véritable collectionneuse, elle collabore à de nombreuses revues en tant que journaliste et documentaliste, notamment à *Cinémonde* (1954-1970), *Le Parisien Libéré* (1969-1981), *Téléstar* (1977-1988), *Historia* (1983-1994), ou encore *Muséart* (1992-1996). Au début des années 1970, elle écrit un ouvrage consacré au traitement de l'histoire au cinéma, « *Quand le cinéma nous conte l'histoire universelle* », qui ne sera pas publié. En mars 2004, elle fait don de ses collections à la Cinémathèque de Toulouse : photographies de cinéma (60000 photos), revues de presse, périodiques français et américains, autographes, ouvrages. Elle décède en [2006] à Paris.

Histoire de la conservation Archives conservées par Dina Maigret jusqu'au don à la Cinémathèque de Toulouse.

Modalités d'entrée Don de Dina Maigret effectué en mars 2004.

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Le fonds est principalement constitué de documents liés aux activités de journaliste et de documentaliste de Dina Maigret, mais il se compose également de sa correspondance personnelle, et de documents relatifs à vie privée.
Évaluation, tri et élimination, sort final	- Documents d'archives : De la documentation et des coupures de presse ont été conservées avec le fonds d'archives. Les documents hors formats sont conservés séparément mais mentionnés à l'inventaire. - Collections de Dina Maigret : Les différentes collections de Dina Maigret ont été intégrées aux collections de la Cinémathèque et sont cataloguées dans Cinédoc.
Accroissements	F21 est un fonds fermé.

Plan de classement

BIOGRAPHIE / ETAT CIVIL	4
BIOGRAPHIE.....	4
<i>Documents personnels</i>	4
<i>Vie professionnelle</i>	4
<i>Documents familiaux</i>	4
IMMOBILIER.....	5
<i>Compte de gérance des immeubles</i>	5
<i>Procès appartement</i>	5
DOSSIERS DE SUCCESSION.....	6
<i>Successions de Louis Maigret et Henriette Maigret (parents)</i>	6
<i>Succession de Geneviève Famchon (sœur)</i>	6
<i>Succession d'Alice Maigret (tante)</i>	6
<i>Relation avec Jean-Pierre Cazée, conseiller juridique</i>	6
CORRESPONDANCE GENERALE	6
ECRITS DE DINA MAIGRET	9
CARNETS DE CINEPHILE.....	9
L'AURORE.....	9
CINEMONDE.....	9
<i>Rédaction</i>	9
<i>Publication</i>	9
LE JOURNAL DU DIMANCHE.....	9
<i>Rédaction</i>	9
<i>Publication</i>	9
LUI.....	9
NOIR ET BLANC.....	10
LE PARISIEN LIBERE.....	10
<i>Rédaction</i>	10
<i>Publication</i>	10
TELEMAGAZINE.....	10
ARTICLES DIVERS.....	10
OUVRAGES ET PROJETS.....	11
<i>Quand le cinéma nous conte l'Histoire de l'humanité</i>	11
<i>Autres projets</i>	11

ACTIVITE DE DOCUMENTALISTE	11
OUTILS DE TRAVAIL	11
CINEMONDE	12
HISTORIA.....	12
Correspondance	12
Recherches	12
Communication de photos	12
Paieiment	12
MUSEART.....	12
Correspondance	12
Recherches	12
Communication de photos	12
Paieiment	12
Edition	12
LE PARISIEN	13
TELESTAR.....	13
PIGES DIVERSES.....	13
AUTRE DOCUMENTATION	13
COLLECTION D'AUTOGRAPHES	13
Autographes originaux.....	13
Reproductions d'autographes	14
DOCUMENTATION	14
OUVRAGES	15

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé Certains documents ne sont pas communicables, sauf autorisation de la famille ou des ayant droits.
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse	Aucune
---	--------

Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Héloïse Van Appelghem, <i>Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	11 juillet 2012

Inventaire

Biographie / Etat civil **F21 - 1**

Biographie **F21 - 1.1**

Documents personnels **F21 - 1.1.A**

Vie privée. - Scolarité, assurance, élections : 1 photo d'identité (s.d.), 1 bulletin scolaire (1927-1928), 1 livret de sociétaire de la société de secours mutuels (1930), carte d'adhérent de la Confédération Nationale du Logement (1989), 1 carte électorale (1 juin 1997-13 juin 1999) (1927-1930, 1989-13 juin 1999, s.d.) Dossier 1

Gestion comptes bancaires : relevés d'identité bancaire, relevés d'opérations des comptes, récépissés d'opérations bancaires, note de D. Maigret, reconnaissance de dette (1 avril 1974-23 avril 2002). Dossier 2

▶ **Communication sur autorisation des ayants droits.**

Logement : quittances de loyer, factures diverses (EDF, travaux), taxes foncières et d'habitation, lettres de rappel concernant taxes d'habitation et la redevance de l'audiovisuel, avis de redevance, 1 courrier manuscrit 1f. du Trésor public, 1 brouillon dact. 1 f., (31 oct. 1983-1 mars 2002, s.d.) Dossier 3

▶ **Communication sur autorisation des ayants droits.**

Revenus : déclarations d'impôts sur le revenu, avis d'imposition, déclaration des revenus, 1 carte manuscrite de Paul Gondolfo (administrateur de biens), lettre de rappel, note d'honoraires, quittances du Trésor Public (1943, 1979-1994). Dossier 4

▶ **Communication sur autorisation des ayants droits.**

(1927-1930, 1943, 1 avril 1974-23 avril 2002, s.d.).

Vie professionnelle **F21 - 1.1.B**

Attestations et recherches d'emplois : 5 attestations de journaliste/archiviste venant de La Cinématographie Française, d'Hélène Mara (*Journal d'Antenne 2*), de *Téléstar*, du *Parisien Libéré*, et de l'Académie Nationale du Cinéma ; 5 lettres de recommandation dont une de Suzanne Chantal adressée à André Malraux accompagnée d'1 copie de sa réponse et d'1 lettre de refus, 1 d'Hélène Mara (*Journal d'Antenne 2*) adressée à Frédéric Rossif, 1 de la Librairie Hachette ; 5 brouillons de lettres de recherche d'emploi de Dina Maigret dont 1 adressé à Pierre Barbin (Journées du Cinéma) et 1 à Robert Chazal (*France Soir*) (7 oct. 1949-31 janv. 1989, s.d.).

Documents familiaux **F21 - 1.1.C**

Etat Civil : Obligation au profit de M. André 5ff (31 août 1853), extrait des minutes des Actes de décès de Pierrette Victorine Ragoudet, arrière grand-mère maternelle (27 fév. 1900), extrait des minutes des actes de mariage d'André Louis Dossier 1

Emile Maigret et Alice Marie Amande Bossard, oncle et tante (25 janv. 1912), (31 août 1853, 27 fév. 1900-25 janv. 1912).

Vie familiale : Certificat d'employé de Louis Maigret, père (28 juillet 1913), devis des Pompes Funèbres et notes liés aux sépultures Leleu-Maigret et Maigret-Bourgeot (2 mai 1997). Dossier 2

Correspondance : Correspondance entre Geneviève Maigret, Henriette et Louis Emile Maigret (23 juin 1937), correspondance entre Geneviève Maigret et Henriette Maigret (1 juillet 1937-28 août 1944), correspondance entre Henriette Maigret et Madame Surcouf (26 juillet 1950), photo de René Lemoine, filleul de Mme Alice Maigret, 6 photos non-identifiées (23 juin 1937-26 juillet 1950, s.d.). Dossier 3

Immobilier

F21 - 1.2

Compte de gérance des immeubles

F21 - 1.2.A

Immeuble 33, rue Notre-Dame des Lorette. - Gérance : détail des facturations et de la situation de l'immeuble, correspondance D. Maigret / Paul Gandolfo administrateur de biens (2 courriers), notes d'honoraires (mars 1985-10 nov. 1989) ; Dossier 1

Immeuble 1, Place Emile Landrin. - Gérance : 1 courrier de Claude Martin, administrateur de biens, répartitions des charges et règlements divers, relevé général des dépenses et des opérations, convocation à l'Assemblée Générale de l'immeuble et rapport de la réunion, détails des revenus fonciers, 12 courriers de l'A.R.G. (administration de biens), factures diverses, relevés de compte individuel de copropriété, 1 courrier de locataire, 1 courrier de la Trésorerie principale, 1 attestation de surface de l'appartement, annonce de location, notes, coupures de presse concernant l'immobilier, exercice comptable d'hypothèque (7 nov. 1989-1 janv. 2001) Dossier 2

(mars 1985-1 janv. 2001).

Procès appartement

F21- 1.2.B

Procès intenté par Chauvard pour l'expulsion de Dina Maigret :

- Préparation du procès : notes préparatoires ms. et dact. 8ff., correspondance liée à la location (19 courriers et brouillon), pièces réunies pour preuves (attestation certifiant que D. Maigret vit dans son appartement depuis 1956, documents liés aux travaux effectués à l'appartement de D. Maigret et aux services de déménagement), coupure de presse (15 sept. 1962-24 mars 1989, s.d.) ; Dossier 1
- Déroulement du procès : correspondance, pièces communiquées lors du procès, jugement du 13/07/1989, déclaration d'appel, ordonnance de taxe (25 oct. 1988-20 juillet 1992, s.d.) ; Dossier 2

(15 sept. 1962-20 juillet 1992, s.d.).

► **Communication sur autorisation des ayants droits.**

Dossiers de succession

F21 - 1.3

Successions de Louis Maigret et Henriette Maigret (parents)

F21 - 1.3.A

Louis Maigret. - Succession vers Mme Henriette Maigret : actes notariés, déclarations à l'administration des contributions directes, document lié au transfert d'assurance, extraits des minutes des actes, facture et reçu du notaire, correspondance avec le notaire, documents liés au règlement de la succession, inventaire des biens de la maison (9 nov. 1950-20 août 1954, s.d.) ;

Dossier 1

Henriette Maigret. - Succession : 1 courrier manuscrit 1f. de M. de Percin, contrôleur assermenté (28 fév. 1951)

Dossier 2

(9 nov. 1950-20 août 1954, s.d.).

Succession de Geneviève Famchon (sœur)

F21 - 1.3.B

Procès intenté par D. Maigret contre Jacques Famchon pour contester le testament de sa sœur :

- Préparation du procès : notes préparatoires ms. et dact., copies de documents judiciaires, coupure de presse, pièces réunies pour preuves (9 mai 1956-13 mai 1985, s.d.) ;

Dossier 1

- Déroulement du procès : documents divers (16 juillet 1976-18 juin 1987)
(9 mai 1956-18 juin 1987, s.d.).

Dossier 2

► Communication sur autorisation des ayants droits.

Succession d'Alice Maigret (tante)

F21 - 1.3.C

Succession d'Alice Maigret vers D. Maigret : extrait de fichier central des dispositions de dernières volontés, copie de la grosse, procès verbal du testament de Mme Maigret, correspondance avec le notaire, impôts concernant les droits de mutation pour décès (23 avril 1981-25 janv. 1984).

► Communication sur autorisation des ayants droits.

Relation avec Jean-Pierre Cazée, conseiller juridique

F21 - 1.3.D

Jean-Pierre Cazée. - Conseils juridiques au sujet du procès pour la succession de Geneviève Maigret et des biens immobiliers : correspondance (3 mai 1984-28 déc. 1989, 10 mai 1999).

► Communication sur autorisation des ayants droits.

Correspondance générale

F21 - 2

- Andrée : 3 cartes mss. (8 déc. 1974-21 déc. 1990).

F21 - 2 / A

- Auboin, Jean-Bernard : 1 f. dact. annotée de D. Maigret (3 janv. 1972).

- Aubriant, Michel (*Paris-Presse l'Intransigeant*) : 1 f. dact. (22 oct. 1964).

- Barbin, Pierre (Dir. Art. et Tech. de la Cinémathèque Française) : 1 f. dact. (28 fév. 1968).

F21 - 2 / B

- Benque, Guillaume (Dr) : 1 f. dact. (30 nov. 2001).
- Bescos, José : 2 ff. dact., 3 ff. dact. de D. Maigret, 2 cartes mss., coupure de presse annotée (23 mai 1989, s.d.).
- Cécile : 4 ff. mss., 5 ff. dact. annotées de D. Maigret (12 nov. 1963-4 mai 1990). **F21 - 2 / C**
- Chantal, Suzanne : 3 ff. mss., 1 enveloppe, 3 ff. dact. annotées de D. Maigret (9 juillet 1968-23 juillet 1983, s.d.).
- Cinémagence : 1 f. dact. (s.d.).
- *Ciné-Miroir* : 2 ff. dact. (1 de René Manévy, rédacteur en chef, et 1 de Pierre Laureys, directeur gérant), 1 f. dact. de D. Maigret adressée à René Manévy, (2 mai 1949-23 nov. 1953).
- *Cinémonde* : 1 f. dact. de D. Maigret adressée à Maurice Bessy, Directeur, 1 f. dact. de René Weiss, le liquidateur amiable de *Cinémonde*, 1 note de D. Maigret (14 oct. 1954, 12 oct. 1965, s.d.).
- C.N.A.M. (bibliothèque) : 1 carte de remerciement ms. (s.d.).
- Delamare, Georges : 2ff. dact. annotées de D. Maigret, 1 f. ms. (6 janv. 1945-24 janv. 1945). **F21 - 2 / D**
- Durand, Mlle (Rédactrice en chef de *Marie-France*) : 1 f. dact. de D. Maigret (4 juillet 1969).
- E.P.C.L. (Ecole Professionnelle des Carrières Libérales) : 1 f. dact. accompagnée d'un questionnaire annoté 3 ff., 1 f. dact. de D. Maigret adressée à Mme Frasse (12 fév. 1953- 29 juin 1953). **F21 - 2 / E**
- Etievent, Suzanne (*La Cinématographie Française*) : 3 ff. dact. (15 juin 1948-7 sept. 1956).
- *Filmagazine* : 1 f. dact. (25 juillet 1948). **F21 - 2 / F**
- Films du Carrosse (Les) : 1 f. dact. (11 fév. 1972).
- Frantz, Raphaël : 2 cartes mss. (27 juillet 1992-1 sept. 1994).
- Fumoleau, Jean André : 1 f. ms. (21 nov. 1990).
- Gahinet Sénèque, Cécile : 4 ff. mss. (11 mai 1981-21 avril 1982). **F21 - 2 / G**
- Godard, Suzanne : 1 faire-part de décès (janvier 1981).
- Hecquet, Jean : 8ff. dact. annotées de D. Maigret (21 oct. 1971). **F21 - 2 / H**
- *Historia* : 1 f. dact. (27 déc. 1989).

- Itah, Jacques : 2 ff. dact. annotées de D. Maigret, dont 1 adressée à « Jacques » (27 oct. 1971, s.d.) **F21 - 2 / I**
- [Luong], Lina : 1 carte ms. (4 août 1992). **F21 - 2 / L**
- Loret, France : 1 carte ms. (s.d.).
- Maigret, Geneviève : 1 carte ms. (1955). **F21 - 2 / M**
- Maigret, Henriette : 1 f. ms. (21 juillet 1956).
- Mapp, Willy : 1 f. ms. adressée à Dina et Louise Maigret, 1 enveloppe (14 mai 1975-15 mai 1975).
- Marie-Chantal: 2 ff. mss. (15 juillet 1982).
- Mireille et un correspondant non identifié : 1 carte de vœux ms. (s.d.).
- Monteux, Robert (Dir. *Paris International Presse*) : 1 f. dact. (20 mai 1969).
- Nohain, Jean : 2 cartes de vœux mss. (7 juin 1980- nov. 1980). **F21 - 2 / N**
- Patricia (*Muséart*) : 1 carte de vœux ms. (1994). **F21 - 2 / P**
- Redon, Jean (Warner Bros) : 1 f. dact. (22 oct. 1965). **F21 - 2 / R**
- Rosa et [Annette] : 1 f. ms. (5 oct. 1975).
- Rosay, Françoise : 1 invitation ms. (s.d.).
- Schaeffer, Mme : 1 carte de vœux dact. de D. Maigret (1982). **F21 - 2 / S**
- Stockfeld, Betty : 1 f. ms. (s.d.).
- Thévenet, René (Président-Dir. Gén. de Contact Organisation) : 3 ff. dact. (11 janv. 1955-19 oct. 1956). **F21 - 2 / T**
- Correspondants non identifiés : 4 ff. mss., 1 f. dact. (26 avril 1959, 15 mai 1992, s.d.). **F21 - 2 / non id.**

Ecrits de Dina Maigret	F21 - 3
Carnets de cinéophile	F21 - 3.1
Carnet de spectatrice (1944-Novembre 1945). Notes diverses relatives à l'Histoire du cinéma (s.d.).	
<i>L'Aurore</i>	F21 - 3.2
« <i>Tarzan, descendant indirect de Stanley et de Livingstone ?</i> » (paru sous le titre « <i>La Fin de l'aventure</i> ») : 3 ff. dact., (s.d.) ; « <i>La Fin de l'aventure</i> » : 1 article (29 juillet 1971).	
<i>Cinémonde</i>	F21 - 3.3
Rédaction	F21 - 3.3.A
« <i>La bataille de Marathon : un épisode de la guerre de la pellicule entre Hollywood et Cinecitta</i> » [article paru le 12 déc. 1961 (n°1427)] : 1 f. dact. (s.d.) ; « <i>Le Festival de Cannes, c'était hier</i> » [article paru en 1970 dans le <i>Nouveau Cinémonde</i>] : 13 ff. dact. avec annotations mss., s.d. [2 versions] ; 3 ff. de notes diverses dact. avec annotations mss., (s.d.).	
Publication	F21 - 3.3.B
→ <i>Documents hors format (boîte) : 29 coupures de presse, dont 17 en 2 exemplaires et 1 périodique Cinémonde (n°1176 - 21 fév. 1957) ; 5 en collaboration avec José Bescos, 1 avec Jacques Trezel ; 5 articles pour la rubrique « On en a parlé en ... » ; 4 articles pour la rubrique « Le Tout Hollywood » (31 déc. 1954-1970).</i>	
<i>Le Journal du Dimanche</i>	F21 - 3.4
Rédaction	F21 - 3.4.A
« <i>Les grands comiques du cinéma américain muet firent rire des générations de spectateurs dans le monde entier !</i> » [article paru le 17 oct. 1971 sous le titre « <i>Il ne reste plus que Charlot</i> »] : 13 ff. dact. avec annotations mss. (s.d.) ; [<i>Gaumont Palace</i>] [article paru le 2 avril 1972 sous le titre « <i>Adieu au Gaumont Palace</i> »] : 3 ff. dact. sans titre (s.d.).	
Publication	F21 - 3.4.B
« <i>28 Oscars en vingt-cinq ans</i> » : article (20 avril 1969) ; « <i>Il ne reste plus que Charlot</i> » : article en 2 ex. (17 oct. 1971). (20 avril 1969, 17 oct. 1971).	
<i>Lui</i>	F21 - 3.5
« <i>Le cinéma-pluriel du singulier : Tarzan</i> » : article en 2 ex. (août 1970).	

Noir et Blanc

F21 - 3.6

« Voici comment le cinéma, depuis Méliès, a déjà "vu" l'arrivée sur la lune » : article en 2 exemplaires, 1 exemplaire du magazine (juillet 1969).

Le Parisien Libéré

F21 - 3.7

Rédaction

F21 - 3.7.A

« Silence, on retourne » [article paru le 25 sept. 1980 sous le titre « Les remakes du succès »] : 7 ff. dact avec annotations (s.d.) ;

« Comment naquit "Le Schpountz" » : 2 ff. dact. avec annotations (s.d.) ;

« "Vilains" à l'écran : "gentils" dans la vie » : 3ff dact. avec annotations (s.d.) ;

« "Les Hors la loi de Casa Grande" fut le premier western filmé en Espagne » : 3 ff. dact. avec annotations (s.d.) ;

« Shirley Temple : à six ans, elle fut les plus jeunes monstre du cinéma ! » : 3 ff. dact. avec annotations (s.d.) ;

« "Tumultes" : le 2^{ème} film du cycle Siodmak » : 1 f. dact. et annotée (s.d.) ;

« [Touchez-pas au Grisbi] » : 2 ff. dact. avec annotations (s.d.) ;

« Les animaux du cinéma » [article paru le 24 sept. 1980] : 2 ff. dact. (s.d.) ;

« Les "Masque de fer" » : 2 ff. dact. avec annotations (s.d.) ;

« Les prix à Cannes : 1946 » : 2 ff. dact. avec annotations (s.d.).

Publication

F21 - 3.7.B

→ Documents hors format (boîte) : 326 articles dont 76 en 2 exemplaires et 3 annotés, 1 article « Silence, on retourne » du 25 sept 1980 (reprise de l'article de Cinémonde « Rien de nouveau sous les sunlights », 1956), (24 mai 1974-26 oct. 1981).

Télémagazine

F21 - 3.8

« A la Première de "La Vénus des mers chaudes" on projeta le film sous l'eau » : article (17 juillet 1971).

Articles divers

F21 - 3.9

[Tous les spectateurs des salles obscures...] : 1 f. dact. (s.d.) ;

[1912, un certain Drankoff...] : 2 ff. dact. (s.d.) ;

« Ce Cher bon vieux cinéma de Papa » : 1 f. dact. (s.d.) ;

« Le Renard des océans » : 2 ff. dact. avec annotations (s.d.) ;

« Deux enfants des faubourgs » : 4 ff. dact. (s.d.) ;

[Vidas Secas] : 1 f. dact. (s.d.) ;

« Sinbad le Marin » : 7 ff. dact. (s.d.) ;

« Le Tombeau d'Hollywood » : en collaboration avec Suzanne Chantal, 52 ff. dact dont certaines avec annotations (s.d.) ;

[On sait que le cinéma prend souvent les plus grandes libertés avec l'Histoire...] : 2 ff. dact. (s.d.) ;

« La guerre du cinéma a duré 75 ans en Amérique », reprise de l'article de

Geneviève Fort : 3 ff. dact. avec annotations et 1 copie 2 ff., 3ff et 1 copie (s.d.).

→ *Document hors format (boîte) : 1 article du périodique italien Rotosei ayant traduit l'article de D. Maigret « Cinémonde vous présente les grandes vedettes américaines de demain » paru le 11 avril 1957 (3 mai 1957).*

Ouvrages et projets

F21 - 3.10

Quand le cinéma nous conte l'Histoire de l'humanité

F21 - 3.10.A

- Recherches en rapport avec l'ouvrage de Dina Maigret (s.d.) ; Dossier 1
- Ouvrage dactylographié de Dina Maigret « *Quand le cinéma nous conte l'Histoire de l'humanité* » non publié : 5 cahiers (s.d.) ; Dossier 2
- Dépôt du manuscrit et recherche d'éditeurs : renouvellement du dépôt du manuscrit auprès de la Société des Gens de Lettres (1974), 3 lettres de refus d'éditeurs : Editions Pierre Horay, Editions Robert Laffont, Editions du Seuil (1970) (1970-1974) Dossier 3
(1970-1974, s.d.).

Autres projets

F21 - 3.10.B

« *Elles et le cinéma* » : 1 lettre dact. adressée à la Société des Gens de lettres (24 juin 1974) ;

« Anthologie de la littérature filmée » : 1 f. dact. en 2 exemplaires pour le projet de dépôt d'une idée originale, destinée à la Télévision et à l'Édition (10/08/1977).

Activité de documentaliste

F21 - 4

Outils de travail

F21 - 4.1

Recherches. - Classement de films et de tirages photos :

- 2 carnets mss. de recension des films sortis en France de sept. à 1915 à sept. 1916 (s.d.) ; Dossier 1
- 1 carnet ms. répertoriant les films classés selon l'ordre alphabétique (s.d.) ; Dossier 2
- 15 carnets mss. de répertoriant les tirages photos de films ou de portraits d'acteurs effectués pour différents périodiques, 22 ff., 1 brouillon de courrier dact. (1980, s.d.) Dossier 3

(1980, s.d.).

<i>Cinémonde</i>	F21 - 4.2
<p>Photographies et correspondance : 1 planche contact de 3 photographies n. et b. de Dina Maigret à son bureau, 4 lettres dont 2 accompagnées de 3 photographies n. et b. (13 juin 1958-5 janvier 1965, s.d.).</p>	
<i>Historia</i>	F21 - 4.3
<p>Correspondance 15 ff. mss. et 1 f. dact., 1 carte, 1 enveloppe, 1 adressé à Mme Berger (9 juillet 1986-14 janv. 1988, s.d.).</p>	F21 - 4.3.A
<p>Recherches Coupures de presse et copies d'ouvrages rassemblées par D. Maigret, notes diverses et listes de photos tirées par D. Maigret (1987-1994, s.d.).</p>	F21 - 4.3.B
<p>Communication de photos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande de photos : listes de films et articles à illustrer (5 juillet 1985-25 oct. 1990, s.d.) ; - Reçus et retours de communication (6 mai 1983-22 sept. 1994, s.d.) ; - Photos publiées : justificatifs des droits de reproduction photos (17 janv. 1983-29 juillet 1994) ; <p style="text-align: right;">(17 janv. 1983-22 sept. 1994).</p>	<p>F21 - 4.3.C Dossier 1 Dossier 2 Dossier 3</p>
<p>Païement Copies de bulletins de pïge, païements des droits de reproduction et des droits d'auteur (31 janv. 1988-29 juillet 1994).</p>	F21 - 4.3.D
<i>Muséart</i>	F21 - 4.4
<p>Correspondance 1 f. dact, 1 carte de visite, 1 enveloppe (25 nov. 1994, s.d.).</p>	F21 - 4.4.A
<p>Recherches Recherches : listes des tirages photos non-identifiées, liste de films (s.d.).</p>	F21 - 4.4.B
<p>Communication de photos Reçus et retours de communication accompagnés des listes des tirages photos communiqués correspondantes (19 mars 1992-26 mars 1996).</p>	F21 - 4.4.C
<p>Païement Droits d'auteur, bons de pïge et copies, bulletins de paie, dossier de créance de <i>Muséart</i> vis-à-vis de D. Maigret suite à la mise en redressement judiciaire de l'entreprise (7 avril 1992-10 janv. 1996, s.d.).</p>	F21 - 4.4.D
<p>Edition Numéros publiés : <i>Muséart</i> n°49 (avril 1995), n°56 (janv. 1996).</p>	F21 - 4.4.E

Le Parisien

F21 - 4.5

→ *Documents hors format (boîte) : 3 articles où figurent des photos fournies par D. Maigret, dont 1 (en 2 exemplaires) réalisé sur une idée originale de D. Maigret (6 mars 1969-31 oct. 1974).*

Téléstar

F21 - 4.6

Communication de photos : bons de communication, références des tirages communiqués, 41 fiches de retour de documents (16 nov. 1977-21 nov. 1988, s.d.).

Piges diverses

F21 - 4.7

Documentaliste pour divers médias. - Communication de photos et paiement :

1 f. dact. de la Lion International Films LTD. concernant les droits d'une photo,

7 bons de communications de photos pour le journal *Détective*, *Télémagazine*, Galba-Films, l'O.R.T.F., *Le Meilleur*, J.B. Auboin et 1 destinataire non identifié,

1 bulletin de paie des Editions du Seuil,

1 bulletin de paie de *Canal+ magazine* et coordonnées,

1 bordereau de retour photos « L'Usine Nouvelle »,

1 brouillon de lettre dact. 1f.

(20 fév. 1961-13 avril 1995, s.d.).

Autre documentation

F21 - 5

Collection d'autographes

F21 - 5.1

Autographes originaux

F21 - 5.1.A

Signatures découpées et collées sur papier : Georges Pougouly, Jean-Pierre Aumont, Alice Field, Mireille Perrey, Marcelle Géniat, Florelle, Josette Day, Nina Myral, Madeleine Guitty, Jeannine Crispin, Suzanne Desprès, Suzanne Bianchetti, Rachel Devirys, Christiane Delyne, Gabriello, Pierre Dac, Raymond Souplex [?], René Dorin, Max Regnier, [Roger] Goupil, Jane [Marnac] et 1 signature non identifiée (s.d.), 1 lettre de Raymond Rouleau (21 nov. 1927), 1 carte ms. de Madeleine Lebeau (s.d.).

→ *Document hors format (tiroir) : collage original d'autographes et de cartes de vœux dédicacées aux lecteurs de Cinémondie : André Roanne, Arlette Marchal, Jacque Catelain, Mireille Balin, Jean-Pierre Aumont, Mireille, Albert Préjean, Rosine Deréan, Madeleine Renaud, Samson Fainsilber, Jeanne Helbling, Raimu, Lisette Lanvin, Claude Dauphin, Florelle, Dolly Davis, Ginette Gaubert, Marie, Jean*

Nohain, Henry Garat, Fernand Gravey, Thomy Bourdelle, Georges Milton, Jean Servais, Jean Galland, René Lefèvre, Madeleine Ozeray et 1 signature non-identifiée (1935).

Reproductions d'autographes

F21 - 5.1.B

Copies de dédicaces, et carnet de dédicaces reproduites « *La Fête du Cinéma* » (août 1929-26 juin 1986).

Documentation

F21 - 5.2

- Hollywood, les studios de cinéma et l'Amérique : coupures de presse, programmation-hommage à la MGM, notes diverses dact. (1924- juin 1971, s.d.) ; Dossier 1
- Comics : article « *Le Suicide de Superman* » (17 fév. 1979), coupures de comics : « *20.000 Lieues sous les mers* », « *Le Beau Lauzin* », « *Super-Héros avec Superman* » (1979, s.d.) ; Dossier 2
- Documentation sur des personnalités du cinéma ou des films : revues de presse par personnalité (1947-1986) ; Dossier 3
- Coupures de presse diverses et cartes postales : article dact. de Jacques Doniol-Valcroze, feuillets extraits de *Photoplay* magazine, coupures de *Cinémagazine*, faits divers et actualités, articles divers du magazine *Cinema Europeo*, « *Harlem à Paris* » (magazine *Adam*), 5 cartes postales (1931-1933, 21 juin 1955-10 fév. 1963, s.d.) ; Dossier 4
- Contes fantastiques d'Edgar Poe traduits par Charles Baudelaire et parus dans *La Feuille Littéraire* : 2 exemplaires (1917) ; Dossier 5
- Un exemplaire du Journal d'Actualités Dramatiques n°160, *L'Illustration Théâtrale*, contenant une reproduction intégrale du manuscrit *Les Polichinelles* de Henry Becque (8 oct. 1910) ; Dossier 6
- Partitions : Ouvrage d'exercices de musique *La Première année de musique, Solfège et chants*, A. Marmontel, Editeurs Armand Colin et Compagnie (1897), partition de Tino Rossi, « *Tango de Marilou* » (1932) ; Dossier 7
- Capitaine Fonck : 10 photographies des tableaux du capitaine Fonck, 1 photographie d'un groupe d'aviateurs (6^{ème} en partant de la gauche : capitaine Fonck), 1 photographie non-identifiée, 1 récit, 1 livret *Frères d'Armes (Histoire officielle des aviations des pays occupés)* (1873, 31 oct. 1918-1944) Dossier 8
- Documentaire sur Mussolini (non identifié) : commentaire du film 12 ff. dact. annotées (s.d.) Dossier 9

(1873, 8 oct. 1910-1986, s.d.).

→ Documents hors format (boîte): articles de Cinémonde : articles de la rubrique « Les Classiques du Cinéma », articles dont l'auteur n'est pas toujours identifié (Dina Maigret ?) (avril 1955-11 août 1959, s.d.)

Ouvrages

F21 - 5.3

- *Hollywood d'hier et d'aujourd'hui*, Robert Florey, préface de René Clair, Editions Prisma (1948) ; Dossier 1
- *Le Cinéma et ses hommes*, Henri Colpi, préface de René Barjavel, [Éditions Causse, Graille et Castelnau], 1947 ; Dossier 2
- *Paris Insurgé, histoire illustrée, évènements accomplis du 18 Mars au 28 Mai 1871*, A. De Balathier Bragelonne, Paris, Journal *Le voleur*, 1872. Dossier 3