

# F8

## Fonds de l'Abbé Saunier

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

### Description du fonds

#### Identification du fonds :

Référence	F8
Intitulé analyse	Fonds de l'Abbé Saunier
Dates extrêmes	(1936-1941, documentation), 1960-1967
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	0.12 ml soit 1 boîte

#### Contexte

Producteur du fonds	Abbé Saunier
Biographie	L'Abbé Saunier a été en charge des colonies familiales de vacances à Corneilla-de-la-Rivière (Pyrénées-Orientales), dans les années 1960. Elles étaient organisées dans le cadre des associations familiales rurales de l'Agly et des Pyrénées orientales.
Histoire de la conservation	Inconnue
Modalités d'entrée	Inconnues

#### Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Les documents présents dans le fonds se rapportent à l'organisation de projections de films pour les enfants des colonies de vacances.
Évaluation, tri et élimination, sort final	
Accroissements	F8 est un fonds fermé.

## Plan de classement

CORRESPONDANCE DE L'ABBE SAUNIER .....	3
ORGANISATION DE PROJECTIONS DE FILMS .....	3
LES FILMS PROJETES .....	3
<i>Catalogues des films des associations familiales de l'Agly</i> .....	3
<i>Choix des films projetés</i> .....	4
LE MATERIEL DE PROJECTION .....	4
<i>Choix du matériel de projection</i> .....	4
<i>Documentation annexe</i> .....	4

## Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé.
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

## Sources complémentaires

Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse	Aucune
-----------------------------------------------------------------------	--------

## Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Gilles Chétanian, révisée par Céline Escoulen, <i>Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	30 novembre 2006, révisée le 5 novembre 2010

# Inventaire

## Correspondance de l'Abbé Saunier

F8 - 1

Correspondance de l'Abbé Saunier (brouillons mss et dact., reprogr. d'envois, lettres dact., tarifs de caméras, projecteurs et films, listes de films) :

- De Carol, R. (Société La Cellophane) : courriers (1962).
- Favre, Jean-Claude : liste de films, bordereau de livraison (s.d.) ;
- Gayout, Georges : courriers, listes de films (1961-1964) ;
- Muller : courrier (1962) ;
- Santiano, Jean : courriers, notes de l'abbé sur les films reçus (1962) ;
- Société Bell & Howell : courriers, tarifs de caméras et projecteurs (1964-1966, s.d.) ;
- Société Buisse et Bottazzi : courrier (1964) ;
- Société Ciné-Labo : courriers, 2 récépissés de recommandés (1961-1962) ;
- Société Gascogne-Films : courrier, tarifs de location de films (1964) ;
- Société Home Catalan : courrier (1964) ;
- Société Paillard Bolex : courriers (1964) ;
- Société Pasquino Frères : catalogue de films en location, 7 bordereaux d'envois de films, courrier avec liste de films (1962-1967) ;
- Société Pathé Cinéric : courriers (1961) ;
- Société Pierre-Couffin & Cie : courriers (1964) ;
- Société Schaffar : tarifs de films (1962-1963) ;
- Société Siemens : courriers, tarifs de projecteurs (1964, s.d.) ;
- Société Studio Dany : listes de films, comptes (s.d.) ;
- Turries, André : courrier (1961) ;
- Auteur non identifié : courrier (1967) ;

(1961-1967, s.d.).

\*\*\*

## Organisation de projections de films

F8 - 2

### Les films projetés

F8 - 2.1

#### Catalogues des films des associations familiales de l'Agly

F8 - 2.1.A

Projections de films. -Constitution d'une collection de films par les associations familiales de l'Agly : Catalogues dactylographiés de films 9mm et 16 mm, muets et parlants (s.d.).

### **Choix des films projetés**

**F8 - 2.1.B**

Projections de films. -Choix des films projetés :

- notes de l'Abbé Saunier sur des films (s.d.),
- catalogues de films en location de *Film office, Hefa, Pathé, Cinéfil, Carême et Pâques* (1960-1964, s.d.),
- prospectus du cinéma Le Français à Perpignan sur son programme *Connaissance du monde* (s.d.),
- Ouvrages prescripteurs de l'Eglise catholique *Films à voir... ou à ne pas voir*, n°1, 2, 4, 5 et 6 (1936-1941)

(1936-1941, 1960-1964, s.d.).

## **Le matériel de projection**

**F8 - 2.2**

### **Choix du matériel de projection**

**F8 - 2.2.A**

Projections de films. -Choix du matériel de projection : documentation relative aux projecteurs *Bell & Howell, Paillard-Bolex, Pathé* (1961, s.d.).

### **Documentation annexe**

**F8 - 2.2.D**

Projections de films. -Documentation annexe : documentation relative aux caméras *Paillard-Bolex, Pathé* et tirages *Ciné-Labo* (1960-1963, s.d.)