

F8

Fonds de l'Abbé Saunier

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F8
Intitulé analyse	Fonds de l'Abbé Saunier
Dates extrêmes	(1936-1941, documentation), 1960-1967
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	0.12 ml soit 1 boîte

Contexte

Producteur du fonds	Abbé Saunier
Biographie	L'Abbé Saunier a été en charge des colonies familiales de vacances à Corneilla-de-la-Rivière (Pyrénées-Orientales), dans les années 1960. Elles étaient organisées dans le cadre des associations familiales rurales de l'Agly et des Pyrénées orientales.
Histoire de la conservation	Inconnue
Modalités d'entrée	Inconnues

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Les documents présents dans le fonds se rapportent à l'organisation de projections de films pour les enfants des colonies de vacances.
Évaluation, tri et élimination, sort final	
Accroissements	F8 est un fonds fermé.

Plan de classement

CORRESPONDANCE DE L'ABBE SAUNIER	3
ORGANISATION DE PROJECTIONS DE FILMS	3
LES FILMS PROJETES	3
<i>Catalogues des films des associations familiales de l'Agly</i>	3
<i>Choix des films projetés</i>	4
LE MATERIEL DE PROJECTION	4
<i>Choix du matériel de projection</i>	4
<i>Documentation annexe</i>	4

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé.
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse	Aucune
---	--------

Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Gilles Chétanian, révisée par Céline Escoulen, <i>Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	30 novembre 2006, révisée le 5 novembre 2010

Inventaire

Correspondance de l'Abbé Saunier

F8 - 1

Correspondance de l'Abbé Saunier (brouillons mss et dact., reprogr. d'envois, lettres dact., tarifs de caméras, projecteurs et films, listes de films) :

- De Carol, R. (Société La Cellophane) : courriers (1962).
- Favre, Jean-Claude : liste de films, bordereau de livraison (s.d.) ;
- Gayout, Georges : courriers, listes de films (1961-1964) ;
- Muller : courrier (1962) ;
- Santiano, Jean : courriers, notes de l'abbé sur les films reçus (1962) ;
- Société Bell & Howell : courriers, tarifs de caméras et projecteurs (1964-1966, s.d.) ;
- Société Buisse et Bottazzi : courrier (1964) ;
- Société Ciné-Labo : courriers, 2 récépissés de recommandés (1961-1962) ;
- Société Gascogne-Films : courrier, tarifs de location de films (1964) ;
- Société Home Catalan : courrier (1964) ;
- Société Paillard Bolex : courriers (1964) ;
- Société Pasquino Frères : catalogue de films en location, 7 bordereaux d'envois de films, courrier avec liste de films (1962-1967) ;
- Société Pathé Cinéric : courriers (1961) ;
- Société Pierre-Couffin & Cie : courriers (1964) ;
- Société Schaffar : tarifs de films (1962-1963) ;
- Société Siemens : courriers, tarifs de projecteurs (1964, s.d.) ;
- Société Studio Dany : listes de films, comptes (s.d.) ;
- Turries, André : courrier (1961) ;
- Auteur non identifié : courrier (1967) ;

(1961-1967, s.d.).

Organisation de projections de films

F8 - 2

Les films projetés

F8 - 2.1

Catalogues des films des associations familiales de l'Agly

F8 - 2.1.A

Projections de films. -Constitution d'une collection de films par les associations familiales de l'Agly : Catalogues dactylographiés de films 9mm et 16 mm, muets et parlants (s.d.).

Choix des films projetés

F8 - 2.1.B

Projections de films. -Choix des films projetés :

- notes de l'Abbé Saunier sur des films (s.d.),
- catalogues de films en location de *Film office, Hefa, Pathé, Cinéfil, Carême et Pâques* (1960-1964, s.d.),
- prospectus du cinéma Le Français à Perpignan sur son programme *Connaissance du monde* (s.d.),
- Ouvrages prescripteurs de l'Eglise catholique *Films à voir... ou à ne pas voir*, n°1, 2, 4, 5 et 6 (1936-1941)

(1936-1941, 1960-1964, s.d.).

Le matériel de projection

F8 - 2.2

Choix du matériel de projection

F8 - 2.2.A

Projections de films. -Choix du matériel de projection : documentation relative aux projecteurs *Bell & Howell, Paillard-Bolex, Pathé* (1961, s.d.).

Documentation annexe

F8 - 2.2.D

Projections de films. -Documentation annexe : documentation relative aux caméras *Paillard-Bolex, Pathé* et tirages *Ciné-Labo* (1960-1963, s.d.)