LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE – LA RESTAURATION DE FILMS

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse

OUVRAGES

CENTRE DE LA CINÉMATOGRAPHIE. *Les archives françaises du film : histoire, collections, restaurations*. Paris : Centre National de la Cinématographie, [s.d]
Cote : 73.01 FRA CEN

CAYLA, Véronique, dir. Autour des cinémathèques du monde : 70 ans d'archives du film. Paris : CNC, 2008.
Cote : 73 - - - CAY

MICHEL, Marie et HABIB, André. *L'avenir de la mémoire : patrimoine, restauration, réemploi cinématographiques*. Villeneuve d'Asq : Presses universitaires du Septentrion, 2013
Cote : 64.02 HAB a

LEROY, Eric. *Cinémathèques et archives du film*. Paris : Armand Colin, 2013
Cote : 73 LER c

PERIODIQUES

Dossier spécial Enquête : la restauration. *Cahiers du cinéma* n°710, avril 2015, p. 76-89

CHAMPOMIER, Emmanuelle et BILLAUT, Manon. Table ronde « La restauration des films à l'ère du numérique » (Université Paris 3, 13 mai 2013). *1895* n°70, été 2013, p.184-189

CHERCHI USAI, Paolo. La conservation des images en mouvements. *1895* n°69, printemps 2013, p. 11-25.

GARSON, Charlotte. Protéger / projeter la mémoire du monde. *Cahiers du cinéma* n°684, décembre 2012, p. 49-51

TOBIN, Yann. Entretien avec Gian Luca Farinelli : restaurer, montrer, conserver : vive le pluralisme. *Positif* n°634, décembre 2013, p. 112-115

DVD

Films restaurés par / ou en collaboration avec La Cinémathèque de Toulouse :

DAVILA, Jacques. L*a campagne de Cicéron*. Carlotta éd. 1988
Cote : DVD 0888

JELIABOUJSKI, Iouri. *La vendeuse de cigarettes du Musselprom*. Carlotta éd., 1924
Cote : DVD 583

POIRIER, Léon. *Verdun, visions d'histoire*. Carlotta, La Cinémathèque de Toulouse éd., 1928
Cote : DVD 304

RENOIR, Jean. *La grande illusion*. Studio Canal éd., 1937
Cote : DVD 1149

VERTOV, Dziga, Coffret contenant *L'homme à la Caméra, Kino Eye, Enthousiasme, Trois chants pour Lénine*. Lobster, 1924-1934
Cote : DVD 1427