

F7

Fonds des ciné-clubs de Toulouse

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F7
Intitulé analyse	Fonds des ciné-clubs de Toulouse
Dates extrêmes	1928 (photocopies) / 1947 (originaux) - 1997
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	0,36 ml soit 3 boîtes

Contexte

Producteurs du fonds	Annie Weidknet, Claudette Peyrusse
Histoire administrative	<p>Les ciné-clubs connaissent un essor remarquable à Toulouse, notamment de l'entre-deux-guerres aux années 70. En 1933, L. Laugier, C. Malafosse, L. Bonnafé, R. Massat et Roumeguères créent un <i>ciné-club</i>, au café le Tortoni, place du Capitole. Le <i>Ciné-club du Centre des intellectuels</i> sera, lui, en activité de 1944 à 1947, animé par Charles Pornon et Henri Agel. Le <i>Centre d'études cinématographiques - Ciné-club de Toulouse</i> voit le jour en 1947 avec pour président Ismaël Girard, et secrétaire général, Marcel Tariol. Le <i>Ciné-club de la jeunesse de Toulouse</i> est créé en 1949 à la demande de Mr Dottin, recteur de l'Académie de Toulouse et avec l'aide de l'Office régional du cinéma éducateur ; il est animé par Roger Clerc. Au cours des années 1960, les ciné-clubs étudiants se multiplient ; affiliés à la Fédération des Œuvres Laïques de la Haute-Garonne, ils se fédèrent au sein des <i>Ciné-clubs associés</i> en 1971. Joseph Casals tente de monter un <i>Ciné-club Action</i> à Toulouse entre 1963 à 1967. Son projet semble ne pas aboutir. Il existe de nombreux liens entre ciné-clubs toulousains ainsi que des liens entre cinéphiles et cinéastes amateurs.</p>
Histoire de la conservation	Fonds constitué de manière factice par collectes successives, par Claudette Peyrusse, historienne du cinéma, et Annie Weidknet lors de

leurs recherches sur les ciné-clubs de la ville de Toulouse. Il est enrichi plus tard d'un petit dossier concernant l'organisation de projection au ciné-club de la Jeunesse de Toulouse et provenant du cinéma ABC de Toulouse.

Modalités d'entrée Don effectué par Claudette Peyrusse dans les années 1990.
Don effectué par l'ABC le 7 juin 2011.

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu Le fonds est constitué de correspondance de membres de ciné-clubs, de documents de communication des clubs (bulletins, courriers aux adhérents) ainsi que de travaux de recherches d'historiens (notes, mémoire, documentations). Les documents sont des originaux ainsi que des photocopies, notamment des copies des archives Tariol (Mirail) et des archives Ismaël Girard (Collège d'Occitanie, Institut catholique).

Évaluation, tri et élimination, sort final

- Documents d'archives :
De la documentation, des coupures de presse et des photocopies ont été conservées avec le fonds d'archives.
- Affiches :
Elles ont été intégrées physiquement aux collections d'affiches de la C.T. Elles sont cataloguées dans Ciné-Ressources.
Elles sont mentionnées dans l'inventaire du fonds.

Accroissements F7 est un fonds ouvert.

Plan de classement

CINE-CLUB, TOULOUSE, 1933-1934	4
CINE-CLUB DU CENTRE DES INTELLECTUELS, TOULOUSE, 1944-1947.....	4
CORRESPONDANCE D'ISMAËL GIRARD	4
RECHERCHES D'ANNIE WEIDKNNET ET DE CLAUDETTE PEYRUSSE.....	5
CENTRE D'ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES CINE-CLUB DE TOULOUSE, 1947-DATE INCONNUE	5
ARCHIVES D'ISMAËL GIRARD.....	5
<i>Correspondance d'Ismaël Girard</i>	<i>5</i>
<i>Documents juridiques concernant le Ciné-club et l'I.E.O.....</i>	<i>5</i>
<i>Ecrits d'Ismaël Girard.....</i>	<i>5</i>
<i>Recherches de Claudette Peyrusse.....</i>	<i>5</i>
ARCHIVES DE MARCEL TARIOL.....	6
<i>Bulletins du ciné-club de Toulouse</i>	<i>6</i>
<i>Documentation du ciné-club de Toulouse.....</i>	<i>6</i>
<i>Inter-club cinématographique du Sud Ouest</i>	<i>6</i>
<i>Fédérations nationales de ciné-clubs.....</i>	<i>6</i>
<i>Recherche de Claudette Peyrusse</i>	<i>6</i>
CINE-CLUB DE LA JEUNESSE DE TOULOUSE, 1949-DATE INCONNUE	7

FONCTIONNEMENT DU CINE-CLUB DE LA JEUNESSE DE TOULOUSE	7
<i>Bulletins du ciné-club de la jeunesse de Toulouse</i>	7
<i>Organisation de projections</i>	7
<i>Ouverture d'une bibliothèque de cinéma</i>	7
<i>Fédération française des ciné-clubs de jeunes</i>	7
ECRITS SUR LE CINE-CLUB DE LA JEUNESSE DE TOULOUSE	7
<i>Presse</i>	7
<i>Recherches de Claudette Peyrusse</i>	8
CINE-CLUB DE L'INSA, TOULOUSE, 1959-DATE INCONNUE	8
PROJET DE CINE-CLUB ACTION, TOULOUSE, 1963-1967	8
CINE-CLUBS ASSOCIES DE TOULOUSE, 1971-DATE INCONNUE	8
CINE-CLUBS ASSOCIES DE TOULOUSE	9
ASSOCIATION ECLIPSE.....	9
NOTES DE RECHERCHE SUR LES CINE-CLUBS	9
TRAVAUX DE RECHERCHE DE CLAUDETTE PEYRUSSE	9
DOCUMENTATION DE CLAUDETTE PEYRUSSE	10

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé.
Langue et écriture des documents	Français, occitan
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse	Voir les fonds des cinéclubs : - Cinéclub de l'association culturelle tarnaise (Albi) - Cinéclub Madrid
---	---

Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Céline Escoulen, <i>Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	16 août 2010, révisée le 30 septembre 2015

Inventaire

Ciné-Club, Toulouse, 1933-1934

F7 - 1

Le Ciné-club est créé sous forme d'association loi 1901.

Réunion constitutive : 31 janvier 1933, au café le Tortoni, 1 place du Capitole, Toulouse.

Premier bureau élu : Président : Lucien Laugier ; Vice-Président : Claude Malafosse ; Secrétaires : Lucien Bonnafé, René Massat ; Trésorier : Roumeguères.

Siège social : café le Tortoni, 1 place du Capitole, Toulouse.

Projections : principalement au Fantasio, av. Honoré-Serres, quartier Arnaud Bernard, Toulouse.

Ciné-club de 1933-1934. -Recherches d'Annie Weidknet :

- Plan du travail de recherche ;
- Programmation de ciné-clubs (ciné-club de 1933, Amis du cinéma, Parti Communiste - Jeunesse Communiste, Amis de l'union soviétique) ;
- « Un ciné-club en 1933 », Archives n°14, éditée par l'Institut Jean Vigo et la Cinémathèque de Toulouse, mai 1988, 12p (photocopies) ;
- *Aspect du cinéma non-commercial à Toulouse, Un ciné-club, 1933-1934*, Mémoire de maîtrise, sous la direction de Rémy Pech, Université de Toulouse Le Mirail, 1987 ;

(1987-1988).

Ciné-club du Centre des intellectuels, Toulouse, 1944-1947

F7 - 2

Un Ciné-club est créé le 2 novembre 1944 par le Centre des intellectuels.

Projections : probablement au Rex, puis à l'Olympia.

Animateurs présumés du club : Charles Pornon, Henri Agel.

Union des Intellectuels :

Président : D. Faucher (Doyen de la Faculté des Lettres) ; Secrétaire général : Charles Pornon.

Siège social : 11 rue Fermat, Toulouse.

Centres des intellectuels :

Chargé par l'Union des intellectuels d'organiser des manifestations de diffusion culturelle.

Présidents d'honneur : Recteur Dottin, Jean Cassou ; Président : Tristan Tzara.

Siège social : 5, rue des 3 journées, Toulouse.

NB : Le Centre des Intellectuels a également créé l'Institut d'Etudes Occitanes, le 28 avril 1945.

Correspondance d'Ismaël Girard

F7 - 2.1

Cinéclub du Centre des Intellectuels. -Correspondance d'Ismaël Girard : photocopies de courriers d'Henri Agel, de Bouchoux (directeur du Centre des Intellectuels), Fernand Grenier (député), D. Faucher (1945-1952).

Recherches d'Annie Weidknet et de Claudette Peyrusse

F7 - 2.2

Cinéclub du Centre des Intellectuels. -Travaux de recherche : notes dactylographiées d'Annie Weidknet, notes manuscrites de Claudette Peyrusse, photocopie du dictionnaire des intellectuels français (Jean Cassou, Comité national des écrivains, Tristan Tzara (s.d.).

Centre d'études cinématographiques Ciné-club de Toulouse, 1947-date inconnue

F7 - 3

Le Centre d'études cinématographiques Ciné-club de Toulouse est créé sous forme d'association loi 1901, déclaré à la préfecture de Haute Garonne le 17 mars 1947, sous le n° 3 264.

Premier bureau élu : Président : Ismaël Girard ; Secrétaire général : Marcel Tariol ; Administrateur-trésorier : Pierre de Berne-la-Garde ;

Président d'honneur en novembre 1948 : Recteur Dottin (déjà au conseil d'administration).

Siège social : 11, rue Fermat, Toulouse ; puis 1, rue Lafaille, Toulouse, à partir de mai 1949.

Projections : au cinéma ABC.

NB : L'Institut d'Etudes Occitanes continue son activité.

Archives d'Ismaël Girard

F7 - 3.1

Correspondance d'Ismaël Girard

F7 - 3.1.A

Ciné-club de Toulouse et Institut d'Etudes Occitanes. -Correspondance d'Ismaël Girard : photocopies de courriers (1944-1954, s.d.).

Documents juridiques concernant le Ciné-club et l'I.E.O.

F7 - 3.1.B

Ciné-club de Toulouse et Institut d'Etudes Occitanes. -Documents juridiques: photocopies d'extraits de statuts, jugement (1945-1958).

Ecrits d'Ismaël Girard

F7 - 3.1.C

Ciné-club de Toulouse et Institut d'Etudes Occitanes. -Documents personnels d'Ismaël Girard : photocopies de coupures de presse, d'écrits et de discours (1948, 1964, s.d.).

Recherches de Claudette Peyrusse

F7 - 3.1.D

Ismaël Girard. -Travaux de recherche de Claudette Peyrusse : photocopie de coupure de presse, notes dactylographiées et manuscrites (1934, 1997, s.d.).

Archives de Marcel Tariol

F7 - 3.2

Bulletins du ciné-club de Toulouse

F7 - 3.2.A

Ciné-club de Toulouse. -Communication :

- Courriers aux adhérents (1947, 1957-1961, s.d.) ;
- *Bulletins du Ciné-club*, puis à partir de novembre 1950, *Inter-ciné / Organe des ciné-clubs du Sud Ouest* (originaux et photocopies) n° 1 à 30, 37, 38, 43, 44, 47, 48, 52 à 61, 63 à 65, 69 à 71, 74, 79 à 83, 85 à 89, 91 à 102, 106 à 111 et *Nouvelle série* n° 1, 2, 4-5 et 5-6 (1948-1967) ;

(1947-1967, s.d.).

Documentation du ciné-club de Toulouse

F7 - 3.2.B

Ciné-club de Toulouse. -Documentation : critiques de films, cours et analyses thématiques (originaux et photocopies), photocopies de fiches de conseils aux ciné-clubs (1957-1957, s.d.).

Inter-club cinématographique du Sud Ouest

F7 - 3.2.C

Inter-Club Cinématographique du Sud-Ouest :

- Diffusion : Catalogues de films proposés aux ciné-clubs (1952-1967) ;
- Correspondance : Ciné-club biterrois, ciné-club de Prades (1951-1969, s.d.) ;

(1951-1969, s.d.).

Fédérations nationales de ciné-clubs

F7 - 3.2.D

Ciné-club de Toulouse. -Relations avec les différentes fédérations nationales :

- FFCC - Fédération française des ciné-clubs. -Communication à destination des ciné-clubs de France : guides des ciné-clubs, photocopies de bulletins intérieurs, de courriers, du mensuel Ciné-club n°3, compte-rendu d'assemblée générale (1950-1953, 1965) ;
- FCCC - Fédération centrale des ciné-clubs et Les amis du cinéma, de la radio et de la télévision. -Communication à destination du ciné-club de Toulouse : courriers (originaux et photocopies), lettre d'information, revue de l'association (1950-1951, s.d.) ;
- FFICC - Fédération française indépendante des ciné-clubs. - Communication à destination du ciné-club de Toulouse : photocopies de courriers, de projet de statuts et de statuts (1950) ;
- FLCC - Fédération loisirs et culture cinématographique. -Communication : photocopies d'articles de la revue Télé-ciné (1955 date présumée-1962) ;
- UNICC – Union nationale inter ciné-clubs. -Communication : photocopies de courriers (1967-1969, s.d.) ;

(1950-1969, s.d.).

Recherche de Claudette Peyrusse

F7 - 3.2.E

Marcel Tariol. -Travaux de recherche de Claudette Peyrusse : photocopie de biographie, notes manuscrites, dépouillement de périodique par Jean-Jacques Camelin (s.d.).

→ *Affiches : Voir Ciné-Ressources*

Ciné-club de la jeunesse de Toulouse, 1949-date inconnue **F7 - 4**

Le Ciné-club de la jeunesse de Toulouse est créé en 1949 à la demande de Mr Dottin, recteur de l'Académie de Toulouse et avec l'aide de l'Office régional du cinéma éducateur, dirigé par Mr Redonnet. Il est animé par Roger Clerc.

Siège social : au CRDP - Centre régional de documentation pédagogique, 3 rue Roquelaine, Toulouse.

Projections : au cinéma ABC, séances exceptionnelles aux Nouveautés.

Fonctionnement du Ciné-club de la jeunesse de Toulouse **F7 - 4.1**

Bulletins du ciné-club de la jeunesse de Toulouse **F7 - 4.1.A**

Ciné-club de la jeunesse de Toulouse. -Communication :

- *Echos du ciné-club – Bulletin intérieur du ciné-club de la jeunesse de Toulouse* : n° 2 à 6 (1952-1954) ;
- *URCJ Informations – Bulletin de liaison des ciné-clubs de jeunes de l'académie de Toulouse* : n° 1 à 19, n° spécial et n° 24 (1955-1964) ;
- *C.C.J.T. Universitaires* (1968-1970, s.d.) ;
- *Courrier aux adhérents* : présentation de la saison 1971-1972 (1971) ;
- *Prospectus des soirées de projection* (2 juin 1957-6 mai 1965)
(1952-1971).

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Organisation de projections **F7 - 4.1.B**

Ciné-club de la jeunesse de Toulouse. -Projections : programme de projection annoté par la cabine de projection (1962).

Ouverture d'une bibliothèque de cinéma **F7 - 4.1.C**

Ciné-club de la jeunesse de Toulouse. -Bibliothèque de cinéma : 5 lettres de producteurs et distributeurs, 5 ff. dact. (28 janv.-4 fév. 1964).

Fédération française des ciné-clubs de jeunes **F7 - 4.1.D**

Fédération française des ciné-clubs de jeunes. -Communication : Numéro spécial « Les ciné-clubs de jeunes » de la revue *Enfance*, Presses universitaires de France, Paris, 1957.

Ecrits sur le Ciné-club de la jeunesse de Toulouse **F7 - 4.2**

Presse **F7 - 4.2.A**

Ciné-club de la jeunesse de Toulouse. -Presse : coupure de presse (1964).

Recherches de Claudette Peyrusse

F7 - 4.2.B

Ciné-club de la jeunesse de Toulouse. -Travaux de recherche de Claudette Peyrusse : documentation, notes manuscrites, dépouillement de journal (1961, s.d.).

Ciné-club de l'INSA, Toulouse, 1959-date inconnue

F7 - 5

Le ciné-club de l'INSA – Institut National de Sciences Appliquées – organise sa première séance le 14 avril 1959. La date de sa fondation est inconnue.

Premier bureau élu : Président : Pierre Vennereau ; Vice-président : Pierre Janvier ; Secrétaire général : Jean Baillargeat ; Secrétaire général adjoint : J.P. Mader.

Ciné-Club de l'INSA. -Communication : revue du ciné-club n°1 (s.d.).

Projet de Ciné-club Action, Toulouse, 1963-1967

F7 - 6

Joseph Casals tente de monter un Ciné-club Action à Toulouse entre 1963 à 1967. Le projet n'a à priori pas abouti.

Projet d'un ciné-club Action. -Correspondance de Joseph Casals : courriers et copies de réponses (1963-1967).

Ciné-clubs associés de Toulouse, 1971-date inconnue

F7 - 7

Les ciné-clubs associés sont créés en 1971. Ils fédèrent des ciné-clubs de Toulouse, notamment étudiants. Tous sont affiliés à la FOL – Fédération des Œuvres Laïques – de la Haute-Garonne. Les ciné-clubs étudiants se fédèrent à nouveau au sein de la FOL avec l'association Eclipse, créée en avril 1994.

Siège social : FOL, 3 bis rue de l'Orient, Toulouse

Projections : Cave poésie, Cité universitaire de Chapou (ARC-Association des Résidents de Chapou), Cité universitaire Faucher (ARCUT-Association des Résidents Universitaires de Toulouse), Cité universitaire de Ranguel (ARUR-Association des Résidents Universitaires de Ranguel), Centre socio-culturel de Bellefontaine, Centre d'activités culturelles de Colomiers, Ecole de chimie, Complexe aérospatial, ENICA, IGC-Institut de Génie Chimique, INSA-Institut National de Sciences Appliquées, N°7, Sup'Aéro, Arsenal, ENAC-Ecole Nationale de l'Aviation Civile, MJC de Croix-Daurade, ENSCT-Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Toulouse, Cinéma Le Cratère.

Ciné-clubs associés de Toulouse

F7 - 7.1

Ciné-clubs associés de Toulouse. -Communication : lettre aux adhérents, programmes (1973-1977, s.d.).

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Association Eclipse

F7 - 7.2

Association Eclipse :

- Communication : programme de la première manifestation (1994) ;
- Presse (1994) ;

(1994).

Notes de recherche sur les ciné-clubs

F7 - 8

Travaux de recherche de Claudette Peyrusse

F7 - 8.1

Ciné-clubs de Toulouse. -Travaux de recherche de Claudette Peyrusse :

- « Ciné-clubs années 20-30 » : notes manuscrites, photocopies d'articles du périodique *Le Courrier cinématographique*, dépouillement du périodique *Toulouse spectacles* pour les années 1928 et 1929 (1928-1929, s.d.) ;
- « Ligue de l'enseignement à Toulouse à partir de 1920 » : notes manuscrites, dépouillement du journal *Le travail* pour les années 1920-1933 (s.d.) ;
- « Club des critiques de la presse toulousaine » : notes manuscrites, dépouillement du journal *La Dépêche* pour l'année 1956, photocopies d'articles de périodique (1948-1949, s.d.) ;
- « Notes sur les bulletins du ciné-club de Toulouse » : notes manuscrites (s.d.) ;
- « Références concernant clubs/Ciné-clubs divers 1951-1969 » : dépouillement du journal *La Dépêche* pour les années 1951 à 1969 par Jean-Jacques Camelin (s.d.) ;
- « Inter ciné Arts » : photocopie d'une plaquette du mouvement (1947) ;

- « Réflexions sur la cinéphilie » : notes manuscrites, articles et photocopies d'articles, programme du cours *Une histoire de la cinéphilie* (1950-1971, 1995, s.d.) ;
- « Relations cinéphilie / réalisation » : notes manuscrites (s.d.) ;
(1928-1995, s.d.).

Documentation de Claudette Peyrusse

F7 - 8.2

Ciné-clubs. -Documentation de Claudette Peyrusse : « Histoire culturelle » : photocopies d'articles (1986-1997).