

F24

Fonds Pierre Charles

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F24
Intitulé analyse	Fonds Pierre Charles
Dates extrêmes	1945-2003
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	4.20 ml soit 35 boîtes

Contexte

Producteurs du fonds Pierre Charles

Biographie

Pierre Charles (23 février 1951-25 décembre 2003) se passionne très jeune pour le cinéma et le dessin. Enfant, il crée des numéros de revues dessinées. En 1971, il participe au comité de rédaction de *Zine Zone*, la revue de José Fayos consacrée aux arts graphiques, et y publie deux planches de bandes dessinées.

En 1978, Pierre Charles décide de créer son propre fanzine spécialisé dans le cinéma bis et fantastique et le nomme *Ciné Zine Zone*, en accord avec José Fayos.

En 1979, Pierre Charles se lance dans l'édition professionnelle de bandes dessinées avec Les Éditions de l'Espadon. Mais endetté, il cesse son activité dès 1981. Il trouve alors un emploi d'agent de police au commissariat du 9^e arrondissement de Paris. Cet emploi alimentaire et routinier lui permet de se consacrer pleinement à sa passion. Il ne cessera son activité d'édition qu'à sa mort, en 2003.

Pierre Charles édite 136 numéros de *Ciné Zine Zone* (1978-2003) ainsi que des numéros hors série. *CZZ* se distingue par l'érudition de ses rédacteurs, ses nombreux interviews, la richesse de son iconographie et un soin méticuleux apporté au détail. Il devient l'un des titres emblématiques des fanzines de cinéma.

Il édite également deux autres fanzines : *Le Fulmar* (1981-1986), consacré à la littérature populaire et fantastique et à la bande dessinée, et *Shocking* (1982-2000), consacré au cinéma érotique et

pornographique.

Il fera à nouveau de brèves incursions dans l'édition professionnelle : il est rédacteur en chef de *Star Ciné Vidéo* (1983) puis de *Ciné Choc* (1984), deux revues publiées par Richard Jacquet et Richard Bozzi.

Histoire de la conservation Le fonds a été conservé au domicile de Christophe Bier depuis la mort de Pierre Charles.

Modalités d'entrée Dépôt de Christophe Bier effectué le 30 août 2018.

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu Le fonds concerne principalement l'activité d'éditeur de fanzines de Pierre Charles avec les maquettes des titres *Ciné Zine Zone* et *Le Fulmar*. Un plus petit nombre de dossiers concerne le fanzine *Shocking*, Les Editions de l'Espadon et la revue *Ciné Choc*. Le fonds comprend également des écrits de jeunesse, notamment ses revues dessinées et ses notes de cinéophile.

Évaluation, tri et élimination, sort final

- Documents d'archives :
De la documentation et des coupures de presse ont été conservées avec le fonds d'archives. Les documents hors formats sont conservés à part mais mentionnés à l'inventaire.
- Photographies :
Elles ont été intégrées physiquement aux collections de photographies de La Cinémathèque de Toulouse et sont cataloguées dans *Ciné-Ressources*. Elles sont mentionnées dans l'inventaire du fonds.

Accroissements F24 est un fonds fermé.

Plan de classement

BIOGRAPHIE	7
ELEMENTS BIOGRAPHIQUES.....	7
<i>Filiation</i>	7
<i>Scolarité</i>	7
<i>Vie professionnelle</i>	7
DESSINS	7
<i>Revue dessinées</i>	7
<i>Dessins</i>	8
CINEPHILIE.....	8
<i>Listes de films visionnés</i>	8
<i>Programmes de cinémas et de festivals</i>	8
PREMIERS PAS DANS LE FANZINAT	8
<i>Ciné Phantasmes</i>	8
<i>Zine Zone</i>	9
CORRESPONDANCE.....	9
CINE ZINE ZONE	12
PREPARATION	12

<i>Carnets de notes</i>	12
<i>Documentation</i>	12
<i>Iconographie</i>	13
<i>Écriture</i>	13
<i>Contributeurs</i>	13
<i>Dossiers thématiques</i>	14
MAQUETTES	14
<i>Ciné Zine Zone n° 0 ou 1 / maquette reconstituée</i>	15
<i>Ciné Zine Zone n° 2 / maquette reconstituée</i>	15
<i>Ciné Zine Zone n° 4 / maquette reconstituée</i>	15
<i>Ciné Zine Zone n° 5 / maquette reconstituée</i>	16
<i>Ciné Zine Zone n° 6 / maquette reconstituée</i>	16
<i>Ciné Zine Zone n° 7 / maquette reconstituée</i>	16
<i>Ciné Zine Zone n° 8 / maquette reconstituée</i>	16
<i>Ciné ZZX n° 1 / maquette reconstituée</i>	17
<i>Ciné Zine Zone n° 9 / maquette reconstituée</i>	17
<i>Ciné Zine Zone n° 10 / maquette reconstituée</i>	17
<i>Ciné Zine Zone n° 11 / maquette reconstituée</i>	18
<i>Ciné Zine Zone n° 12 / maquette reconstituée</i>	18
<i>Ciné Zine Zone n° 12 bis / maquette reconstituée</i>	18
<i>Ciné Zine Zone n° 13 / maquette reconstituée</i>	18
<i>Ciné Zine Zone n° 14 / maquette reconstituée</i>	19
<i>Ciné Zine Zone n° 15</i>	19
<i>Ciné Zine Zone n° 16 / maquette reconstituée</i>	20
<i>Ciné Zine Zone n° 17</i>	20
<i>Ciné Zine Zone n° 18</i>	20
<i>Ciné Zine Zone n° 19 / maquette reconstituée</i>	21
<i>Ciné Zine Zone n° 20 / maquette reconstituée</i>	21
<i>Ciné Zine Zone n° 21 / maquette reconstituée</i>	21
<i>Ciné Zine Zone n° 22 / maquette reconstituée</i>	22
<i>Ciné Zine Zone n° 23 / maquette reconstituée</i>	22
<i>Ciné Zine Zone n° 24</i>	22
<i>Ciné Zine Zone n° 25 / Le Fulmar n° 26</i>	23
<i>Ciné Zine Zone n° 26 / maquette reconstituée</i>	23
<i>Ciné Zine Zone n° 27 / maquette reconstituée</i>	23
<i>Ciné Zine Zone n° 28 / maquette reconstituée</i>	23
<i>Ciné Zine Zone n° 29 / maquette reconstituée</i>	24
<i>Ciné Zine Zone n° 30 / maquette reconstituée</i>	24
<i>Ciné Zine Zone n° 31 / maquette reconstituée</i>	24
<i>Ciné Zine Zone n° 32 / maquette reconstituée</i>	24
<i>Ciné Zine Zone n° 33 / maquette reconstituée</i>	25
<i>Ciné Zine Zone n° 34 / maquette reconstituée</i>	25
<i>Ciné Zine Zone n° 35 / maquette reconstituée</i>	25
<i>Ciné Zine Zone n° 36/37 / maquette reconstituée</i>	25
<i>Ciné Zine Zone n° 38 / maquette reconstituée</i>	25
<i>Ciné Zine Zone n° 39 / maquette reconstituée</i>	26
<i>Ciné Zine Zone n° 40 / maquette reconstituée</i>	26
<i>Ciné Zine Zone n° 41/42</i>	26
<i>Ciné Zine Zone n° 43/44 / maquette reconstituée</i>	26
<i>Ciné Zine Zone n° 45 / maquette reconstituée</i>	27
<i>Ciné Zine Zone n° 46/47</i>	27
<i>Ciné Zine Zone n° 48 / maquette reconstituée</i>	27
<i>Ciné Zine Zone n° 49 / maquette reconstituée</i>	27
<i>Ciné Zine Zone n° 50 / maquette reconstituée</i>	27
<i>Ciné Zine Zone n° 51/52</i>	28
<i>Ciné Zine Zone n° 53/54 / maquette reconstituée</i>	28
<i>Ciné Zine Zone n° 55/56 / maquette reconstituée</i>	28
<i>Ciné Zine Zone n° 57</i>	28

<i>Ciné Zine Zone n° 58 / maquette reconstituée</i>	29
<i>Ciné Zine Zone n° 59 / maquette reconstituée</i>	29
<i>Ciné Zine Zone n°60</i>	29
<i>Ciné Zine Zone n°61/62</i>	29
<i>Ciné Zine Zone n° 63 / maquette reconstituée</i>	30
<i>Ciné Zine Zone n° 64 / maquette reconstituée</i>	30
<i>Ciné Zine Zone n° 65 / maquette reconstituée</i>	30
<i>Ciné Zine Zone n° 66 / maquette reconstituée</i>	30
<i>Ciné Zine Zone n° 67</i>	30
<i>Ciné Zine Zone n° 68 / maquette reconstituée</i>	31
<i>Ciné Zine Zone n° 69 / maquette reconstituée</i>	32
<i>Ciné Zine Zone n° 70</i>	32
<i>Ciné Zine Zone n° 71</i>	32
<i>Ciné Zine Zone n° 72 / maquette reconstituée</i>	32
<i>Ciné Zine Zone n° 73</i>	33
<i>Ciné Zine Zone n° 74</i>	33
<i>Ciné Zine Zone n° 75 / maquette reconstituée</i>	33
<i>Ciné Zine Zone n° 76 / maquette reconstituée</i>	34
<i>Ciné Zine Zone n° 77/78</i>	34
<i>Ciné Zine Zone n° 79 / maquette reconstituée</i>	34
<i>Ciné Zine Zone n° 80/81</i>	34
<i>Ciné Zine Zone n° 82</i>	35
<i>Ciné Zine Zone n° 83/84</i>	35
<i>Ciné Zine Zone n° 85</i>	35
<i>Ciné Zine Zone n° 86/87</i>	35
<i>Ciné Zine Zone n° 88</i>	36
<i>Ciné Zine Zone n° 89</i>	36
<i>Ciné Zine Zone n° 90</i>	36
<i>Ciné Zine Zone n° 91</i>	36
<i>Ciné Zine Zone n° 92/93 / maquette reconstituée</i>	37
<i>Ciné Zine Zone n° 94/95</i>	37
<i>Ciné Zine Zone n° 98</i>	37
<i>Ciné Zine Zone n° 99</i>	37
<i>Ciné Zine Zone n° 100</i>	38
<i>Ciné Zine Zone n° 101</i>	38
<i>Ciné Zine Zone n° 102</i>	38
<i>Ciné Zine Zone n° 103</i>	38
<i>Ciné Zine Zone n° 104</i>	39
<i>Ciné Zine Zone n° 105</i>	39
<i>Ciné Zine Zone n° 106</i>	39
<i>Ciné Zine Zone n° 107</i>	40
<i>Ciné Zine Zone n° 108</i>	40
<i>Ciné Zine Zone n° 109</i>	40
<i>Ciné Zine Zone n° 110</i>	40
<i>Ciné Zine Zone n° 111</i>	41
<i>Ciné Zine Zone n° 112</i>	41
<i>Ciné Zine Zone n° 113</i>	41
<i>Ciné Zine Zone n° 114</i>	41
<i>Ciné Zine Zone n° 115</i>	41
<i>Ciné Zine Zone n° 116</i>	42
<i>Ciné Zine Zone n° 117</i>	42
<i>Ciné Zine Zone n° 118</i>	42
<i>Ciné Zine Zone n° 119</i>	42
<i>Ciné Zine Zone n° 120</i>	43
<i>Ciné Zine Zone n° 121</i>	43
<i>Ciné Zine Zone n° 122</i>	43
<i>Ciné Zine Zone n° 123</i>	43
<i>Ciné Zine Zone n° 124</i>	43

<i>Ciné Zine Zone n° 125</i>	43
<i>Ciné Zine Zone n° 126</i>	44
<i>Ciné Zine Zone n° 127</i>	44
<i>Ciné Zine Zone n° 128</i>	44
<i>Ciné Zine Zone n° 129</i>	44
<i>Ciné Zine Zone Pocket n° 1</i>	44
<i>Ciné Zine Zone n° 130</i>	44
<i>Ciné Zine Zone n° 131</i>	45
<i>Ciné Zine Zone n° 133</i>	45
<i>Ciné Zine Zone n° 134</i>	45
<i>Ciné Zine Zone n° 135</i>	45
<i>Ciné Zine Zone n° 136</i>	46
<i>Ciné Zine Zone Almanach 1999</i>	46
<i>Ciné Zine Zone Hors série : Les Stars du Péplum n° 1</i>	46
<i>Ciné Zine Zone Hors série : Les Stars du Péplum n° 3</i>	47
<i>Ciné Zine Zone Hors série : Les Filles de l'espace</i>	48
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 1 bis</i>	48
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 2 bis</i>	48
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 3 bis</i>	48
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 5 bis</i>	49
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 6 bis</i>	49
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 8 bis</i>	49
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 9 bis</i>	50
<i>Ciné Zine Zone Hors série : n° 10 bis</i>	50
<i>Ciné Zine Zone Hors série : 2000 / maquette reconstituée</i>	50
<i>Ciné Zine Zone Hors série : 2001 / maquette reconstituée</i>	50
<i>Ciné Zine Zone Hors série : 2003 / maquette reconstituée</i>	50
<i>Ciné Zine Zone Hors série : 2004 / maquette reconstituée</i>	51
<i>Ciné Zine Zone Hors série : 2005 / maquette reconstituée</i>	51
<i>Couvertures maquetées</i>	51
<i>Pages maquetées</i>	51
EDITION	51
<i>Relations prestataires</i>	51
<i>Pages éditées</i>	51
<i>Couvertures éditées</i>	52
VENTE DES FANZINES : CZZ, SHOCKING, LE FULMAR	52
<i>Publicité</i>	53
<i>Comptabilité</i>	53
<i>Correspondance avec les acheteurs</i>	53
<i>Relations avec les librairies</i>	53
PRESSE	53
SHOCKING	53
MAQUETTES	53
<i>Shocking n° 1 / maquette reconstituée</i>	53
<i>Shocking n° 1</i>	54
<i>Shocking n° 3</i>	54
<i>Shocking Hors série</i>	54
EDITION	54
LE FULMAR	55
MAQUETTES	55
<i>Le Fulmar n° 1 / maquette reconstituée</i>	55
<i>Le Fulmar n° 2 / maquette reconstituée</i>	55
<i>Le Fulmar n° 3 / maquette reconstituée</i>	56
<i>Le Fulmar n° 4 / maquette reconstituée</i>	56
<i>Le Fulmar n° 5 / maquette reconstituée</i>	56
<i>Le Fulmar n° 6 / maquette reconstituée</i>	57
<i>Le Fulmar n° 7 / maquette reconstituée</i>	57

Le Fulmar n° 8 / maquette reconstituée	57
Le Fulmar n° 9 / maquette reconstituée	57
Le Fulmar n° 10 / maquette reconstituée	58
Le Fulmar n° 11 / maquette reconstituée	58
Le Fulmar n° 12 / maquette reconstituée	58
Le Fulmar n° 13 / maquette reconstituée	58
Le Fulmar n° 14 / maquette reconstituée	59
Le Fulmar n° 15 / maquette reconstituée	59
Le Fulmar n° 16 / maquette reconstituée	59
Le Fulmar n° 17 / maquette reconstituée	60
Le Fulmar n° 18 / maquette reconstituée	60
Le Fulmar n° 19 / maquette reconstituée	60
Le Fulmar n° 20 / maquette reconstituée	60
Le Fulmar n° 21 / maquette reconstituée	61
Le Fulmar n° 22 / maquette reconstituée	61
Le Fulmar n° 23 / maquette reconstituée	61
Le Fulmar n° 24 / maquette reconstituée	61
Le Fulmar n° 25 / maquette reconstituée	62
Le Fulmar n° 27 / maquette reconstituée	62
PAGES MAQUETTES NON IDENTIFIEES	62
EDITION PROFESSIONNELLE	63
LES EDITIONS DE L'ESPADON	63
Administration	63
Edition	63
Vente	63
CINE CHOC	63

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé
Langue et écriture	Français, anglais, italien, espagnol
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires Collections de fanzines en bibliothèque
dans les fonds de la
Cinémathèque de Toulouse

Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Céline Escoulen, <i>La Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	28 février 2019

Inventaire

Biographie

F24 - 1

Éléments biographiques

F24 - 1.1

Filiation

F24 - 1.1.A

Pierre Charles est le fils de René Charles (1911- ?). René Charles exerce comme professeur de physique et chimie en lycée (Saint-Maur, 1946-1976). Il y pratique la photographie, le cinéma et le dessin. Il est également illustrateur pour les Editions Belles Fontaines (Paris). Il dessine des couvertures de fascicules populaires (*Sur la route des diamants*, *La Vengeance de Bouddha*) et écrit et réalise une bande dessinée (*Castel Tortelet*, 1946). Il donne des cours par correspondance pendant une quinzaine d'années.

Biographie. -Filiation : 1 bande dessinée dédiée de René Charles, *Castel Tortelet*, 2 fascicules populaires illustrés par René Charles, *Sur la route des diamants* et *La Vengeance de Bouddha*, 3 reproductions d'1 photographie truquée de René Charles armé d'une hache et affrontant une mouche (1945, s.d.).

Scolarité

F24 - 1.1.B

Biographie. -Formation : reproductions de 2 cartes d'identité scolaires de Pierre Charles, une de 5^{ème} et une du 2nd cycle du Centre National de Télé Enseignement (1963-1976).

Vie professionnelle

F24 - 1.1.C

Biographie. -Profession : reproductions de 2 cartes de presse de Pierre Charles, pour les 16^e et 17^e Festivals Internationaux de Paris du Film Fantastique et de Science-Fiction (juin 1987-juin 1988).

→ *Photographies de Pierre Charles* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Dessins

F24 - 1.2

Revue dessinées

F24 - 1.2.A

- *Cap sur Mars* n°100 : stylo bille et crayons de couleur sur papier 11 x 17 cm. Vendue 40 F. Elle contient une bande dessinée (*Prisonnier des robots*), intérieur vierge (15 nov. 1958).

- *Mine de rien* n° spécial : stylo bille et crayons de couleur sur papier 11 x 7 cm. Vendue 50 F. Elle contient une histoire à suivre (*Sextant sur Mars*), un bulletin de commande, un grand concours, des jeux à travers les siècles et deux bandes dessinées (*Les Sarrazins* et *Les Aventures de Pic et Pac*) (déc. 1959).

- *Pluton, le journal le mieux* n°01 : stylo bille et crayons de couleur sur papier 14 x 11 cm. Vendue 20 F / 0.20 NF. Elle contient une bande dessinée (*Zimpi le robot*), un jeu, une rubrique « sorties littéraires » (1^{er} mars 1960).

- *Aventures Film !* n°3629, stylo bille et crayons de couleur 14 x 11 cm sur papier. Vendue 0,25 NF. Annonce en couverture : « Mortimer revient dans Le Piège diabolique » [nov. 1960].

- *Météore*, n°1, stylo bille et crayons de couleur sur papier 14 x 22 cm. Vendue 35 F. Seulement la couverture, datée de l'année de naissance de Pierre Charles, 15 novembre 1951 (s.d.).

- *Joyeux Noël*, n°1, stylo bille et crayons de couleur sur papier 22 x 14 cm, 1 feuillet. Vendue 20 F (1960).

- Reproductions de *Cap sur Mars* n°10, *L'Eléphant Blanc* n°1, n°4 et pages non numérotées : 20 ff. (oct. 1955-1964).

→ *Documents hors formats (tiroir) : L'Eléphant Blanc magazine n°1, n°2 et planches non identifiées, feutre, stylo bille et crayons de couleur sur papier cartonné 35 x 62 cm, 10 feuillets. (juil. 1964-juil.1965, s.d.).*

Dessins

F24 - 1.2.B

- Planche de bande dessinée non identifiée : feutre et acrylique sur papier cartonné 24 x 31 cm (mai 1964).

- Reproductions de 2 planches de bandes dessinées non identifiées et de 4 peintures : 20 ff. (1963, s.d.).

→ *Documents hors formats (boîte) : reproductions de 2 planches de bandes dessinées « Les évadés du bagne de l'enfer » et non identifiée, 2 feuillets (juil. 1962, janv. 1966).*

Cinéphilie

F24 - 1.3

Listes de films visionnés

F24 - 1.3.A

Cinéma. -Visionnement de films :

- Listes de films comportant parfois un système de notation, la mention d'un cinéma et différentes informations documentaires 16 ff. ms., 1 carnet ms., 1 cahier artisanal ms. intitulé « CINEMA ~ 7ème ART, Pierre Charles * Souvenir des films vus au cinéma » de 1956 à juillet 1966 ;
- Fiches films avec dates de visionnement et fiches personnalités 11 ff. ms. ;
- Grilles de programmes 5 ff. (mars 1963-26 janv.1967, s.d.).

Programmes de cinémas et de festivals

F24 - 1.3.B

Cinéma. -Information sur les projections : 35 programmes de cinémas et de festivals (août 1966-août 1999, s.d.).

Premiers pas dans le fanzinat

F24 - 1.4

Ciné Phantasmes

F24 - 1.4.A

Ciné Phantasmes est sûrement un fanzine artisanal créé en un seul exemplaire par Pierre Charles. Le n°2 est daté de 1970. Le n°23 est sous-titré « le bulletin de l'insolite et du cinéma bis » et

est constitué de trois feuilles A4 photocopiées au recto et pliées en deux et annonçant le film super 8 de Patrick Granier, *La Créature du démon* et reproduisant de dessins gore des fumetti Wallestein.

Fanzinat. -Rédaction de *Ciné-Phantasme* : couverture artisanale d'un *Ciné Phantasmes* n°1, sous-titré « Le magazine du cinéma insolite », page manuscrite non identifiée, article « Ciné déments » de Patrick Garnier, présentation de *La Créature du démon* de Patrick Garnier, filmographie d'Antonio de Teffè, couverture d'un *Ciné Phantasmes* n°23, 9 ff. ms., dact. et copies (s.d.).

Zine Zone

F24 - 1.4.B

Zine Zone est un magazine d'amateurs destiné aux fans d'art graphique, créé par José Fayos dont le n°0 paraît en novembre 1969. Il compte parmi ses contributeurs Patrick Granier et Jean-François Cachot. Pierre Charles participe au comité de rédaction pour le n°4 (juin-juil. 1971) et le n°5 (janv.-fév. 1972). Dans le n°4, Pierre Charles publie un texte sur Berni Wrightson, deux planches de bandes dessinées, l'une signée « Callistratus », une rubrique d'actualité et un tableau de cotations des films d'épouvante italiens des années soixante ; dans le n°5, une chronique cinéma, un tableau de cotation des films d'épouvante anglais et un article sur les fumetti per adulti. La couverture du n°5 est dessinée par Jean Boulet.

Cinéma. -Participation à la rédaction de Zine Zone : brochure de vente de périodiques et de Comic-Books éditée par José Fayos, page Ciné-Club Zine Zone 1 f. copie (s.d.).

→ *Documents hors formats (boîte) : planches signées « Callistratus », feutre noir sur papier cartonné 6 feuillets 25 x 45 cm, 1 feuillet 25 x 33 cm, 1 feuillet 25 x 30 cm, 2 feuillets 25 x 16 cm, 1 feuillet 11 x 14 cm, 1 feuillet (1968-1969, s.d.).*

Correspondance

F24 - 2

- Alletto, Giuseppe (Steeve Reeves Fan Club) : 4 ff. dact. et 1 enveloppe (3 mars 1995-4 janv. 1996, s.d.).
- Autant-Lara, Claude : 1 f. ms. adressé à Gérard [Biard ou Brouillou ? tout deux collaborateurs de Ciné Zine Zone] (1^{er} juil. 1989).
- Barley, Trevor (Media Publications) : 1 f. dact. (5 juil. 1990).
- Baurit, Jean-Marc : 1 f. ms. (oct. 1990).
- Bertino, Maurizio : 2 ff. ms. (3-12 nov. 1992).
- Beylie, Claude : 1 f. dact. adressé à François Ducos, rédacteur de Ciné Zine Zone (1^{er} janv. 1989).
- Bier, Christophe : 5 ff. ms. et 1 f. dact. (16 janv.-15 oct. 1990).
- Blond, Martine : 5 ff. ms. (14 janv.-9 déc. 1980)
- Blumenstock, Peter : 3 ff. dact. (30 juin-25 nov. 1992).

- Bouyat, Albert : 1 f. dact. (25 janv. 1993).
- Brouillou, Gérard : 1 f. ms. (s.d.).
- Cabanes, Joël : 75 ff. ms. et 2 enveloppes (19 mars 1979-14 juin 1999).
- Casanave, Gérard : 1 f. ms. avec dessin (1987).
- Cervero, Antoine : 4 ff. ms. et 2 ff. dact. avec annotations ms. (26 déc. 1990-10 sept. 1998).
- Chaubet, Maxime : 2 ff. ms. (31 sept.-6 oct. 1979).
- Chollet, Denis (rédacteur du fanzine *Cinok*) : carte de visite avec inscriptions (s.d.).
- Dale, Pierce : 1 f. ms. (s.d.).
- De Laet, Danny : 4 ff. ms. (5 août 1993-14 janvier 2001).
- Della Mora, Max : 1 f. ms. et 1 f. dact. (27 déc. 1993, s.d.).
- Dessere, Gérard : 8 ff. ms. et 3 cartes postales (18 nov. 1991-23 mars 1993, s.d.).
- Dionnet, Jean-Pierre : 2 ff. dact. (19 juil.-4 sept. 2000).
- Durand, Frédérick : 1 f. dact. (6 août 2001).
- Eloy, Michel (fanzine *Peplum*) : 36 ff. dact. et 2 cartes de vœux (14 oct. 1978-19 fév. 1995)
- Eslan, Dominique : 1 f. ms. (2 janv. 1979).
- Esposito, Riccardo : 2 ff. dact. et ms. (17 juin-juil. 1992).
- Farmer, Donald : 1 f. dact. (s.d.).
- Fenioux, Michel (fanzine *Cinok*) : 4 ff. ms., 1 carte postale et 1 plaquette de *Cinok* avec annotations (déc. 1991-22 déc. 1992, s.d.).
- Fickinger, Frank (Revue *Scarce*) : 1 f. ms. (11 sept. 1993).
- Forma, Dominique : 1 f. ms. (24 avr. 1989).
- Françaix, Pascal : 1 f. dact. (8 nov. 1993).
- Fury, Ed : 4 ff. dact. et 2 enveloppes (15 mars-24 juin 1991).
- Gans, Christophe : 4 ff. ms. (oct. 1978).

- George, Bill : 2 ff. dact. (9-29 oct. 1986).
- Goimard, Jacques : 1 f. ms. (4 mars 1980).
- Grainger, Julian : 2 ff. dact. (23 nov. 1991-26 oct. 1992).
- Jackson, Jean-Pierre : 1 f. ms. et 1 invitation à la projection de *Supervixens* de Russ Meyer (18 janv. 1983-12 nov. 1989).
- Joffre, Joël : 1 f. ms. (8 mai 2000).
- Laurent, Rodolphe (fanzine *Inferno*) : 18 ff. ms. (18 oct. 1989-16 mai 1996).
- Ledû, Claude (Sud-Film Productions) : 8 ff. ms. (16 avr. 1989-2002, s.d.).
- Lucas, Tim (Video Watchdog) : 2 ff. dact. (13 oct. 1993).
- Marvick, Louis : 1 f. ms. (22 oct. 1993).
- Mathieu, Frédéric : 1 f. ms. (27 janv. 1993).
- Meschiari, Carlo (Fumetteria) : 1 f. dact. (13 fév. 1996)
- Moutier, Norbert (Revue *Monster Bis*) : 12 ff. ms. (mars-10 déc. 1979, s.d.).
- Nadal Albiol, Ramon : 1 f. dact. (1^{er} fév. 1997).
- Pauvert, Mathias (Revue *Bizarre*) : 2 ff. dact. (26 janv. 1995).
- Pazzi, Salvatore (Movie Art from Italy) : 1 f. dact. (s.d.).
- Pémicaud, Claude (Slash) : 1 f. dact. (22 avr. 1998).
- Petit, Alain (fanzine *Le Masque de la Méduse*) : 2 ff. ms. et 1 f. dact. (5 janv. 1994-13 mai 2001).
- Putters, Jean-Pierre (fanzine *Mad Movies*) : 1 f. dact. (15 mai 2002).
- Racine, Thierry (Les films de la pleine lune) : 1 f. ms. (s.d.).
- Rège, Philippe : 3 ff. ms. et 1 f. dact. (27 nov. 1989-14 mai 2003).
- Richard, Julien (AJC Propavas) : 1 f. ms. [ca 1994]
- Riche, Daniel : 4 ff. dact. (26 mars 1998-12 mai 2002).
- Sainz, Salvador : 4 ff. dact et 1 f. ms. (2 sept. 1979-5 déc. 1980, s.d.).
- Sargent, Robert E. (Videooze) : 1 f. dact. (2 mai 1991).

- Sciarra, Derry (New Rockin'in Nice) : 2 ff. ms. (janv. 1998).
- Sodemann, Oliver : 3 ff. dact. (1 mars 1996).
- Thibaut, Frédéric : 1 f. ms. (14 avr. 1991).
- Thomassian, Tania : 1 f. ms. (1^{er} avr. 1976).
- Tohill, Cathal : 1 f. ms. (s.d.).
- Turner, John : photographie avec annotation ms. au dos (s.d.).
- Upchurch, Alan : 3 ff. dact. (5 nov.-21 déc. 1992).
- Van Passen, Alain : 8 ff. ms., 1 carte et 2 enveloppes (3 janv. 1984-16 juil. 2002).
- Van Wonterghem, Bertrand : 2 ff. ms. (1 déc. 1992-13 sept. 1995).
- Vernes, Henri : 1 f. dact. adressé à François Ducos (14 juin 1983).
- Verry, Patrice : 1 f. ms. (avr. 2002).
- [nom inconnu], Thierry (Ciné-Folie) : 5 ff. ms. et 1 enveloppe (20 janv. 1980, 21 juil. 2000, s.d.).
- Correspondants non identifiés : 6 ff. ms., 6 enveloppes et 3 reproductions d'enveloppes décorées artisanalement (26 juil. 1969-15 fév. 2000).

Ciné Zine Zone

F24 - 3

En 1978, Pierre Charles décide de créer son propre fanzine spécialisé dans le cinéma bis et fantastique et le nomme *Ciné Zine Zone*, en accord avec José Fayos. Il ne cessera de paraître qu'en 2003 avec la mort de Pierre Charles. Il compte 136 numéros ainsi que des numéros spéciaux.

Préparation

F24 - 3.1

Carnets de notes

F24 - 3.1.A

4 carnets de notes ms. et 1 agenda 1983 : ces carnets contiennent des notes sur des films et des fanzines, des tableaux de cotations de films, des textes, des notes sur l'édition et la vente de *Ciné Zine Zone*, des coordonnées de personnes, d'imprimeurs et d'éditeurs (1980-1987).

Documentation

F24 - 3.1.B

- Articles, biographies, bibliographies, filmographies, plan de production de films, listes thématiques de films (1995-1^{er} déc. 1998, s.d.) ;

Dossier 1

- Presse : 2 publicités pour *L'Ecran fantastique* et le fanzine *The Bat*, 4 périodiques, coupures de presse 185 ff., copies de coupures de presse 16 ff. (avr. 1953-14 nov. 2002, s.d.) ; Dossier 2
- Catalogues d'éditeurs vidéo : catalogues et affiche de Movies Unlimited, Alpha vidéo, René Château Vidéo, Sinister Cinema, Video Watchdog, Warner Bros inc. (1987-1995, s.d.) ; Dossier 3
- Catalogues de collectionneurs : listes établies par des collectionneurs pour ventes et échanges 7 ff. (s.d.) ; Dossier 4
- Catalogues d'éditeurs de livres : 9 plaquettes, 6 publicités presse et 1 copie (1980-1995, s.d.) (25 avr. 1964-14 nov. 2002, s.d.). Dossier 5

Iconographie

- Plaquettes publicitaires : 28 press books et 1 reproduction de press book ; Dossier 1
- Photographies : photographies de presse et reproductions de photographies sur papier 81 ff. ; Dossier 2
- Affiches : reproductions d'affiches 59 ff. ; Dossier 3
- Autres matériels publicitaires : 1 calendrier, 1 écusson, 8 cartes postales, 2 publicités, 1 roman photos *Tender Flesh*, reproductions de couvertures des romans photos *Killing*, *Satanik* et *Genius* ; Dossier 4
- Pavés presse : pavés presse originaux et copies ; Dossier 5
- Dessins : reproductions de dessins de Jean Boulet, couverture d'ouvrage dessinée par Paul Destez 5 ff., feuillets illustrés du périodique *Le Voleur*, 2 périodiques sur Frazetta, 3 coupures de presse, programme de la 13^e convention de la bande dessinée, 4 reproductions photographiques de dessins et 1 négatif, 1 dessin et 3 copies de dessin ; (1874, 1981-1994, s.d.). Dossier 6

→ *Photographies : Voir Ciné-Ressources*

- *Patrick Granier*,
- *Thérèse Barthel / Myka, photographie dédicacée*,
- *Hercule et la reine de Lydie, Pietro Francisci, Mario Bava, 1959, photographie dédicacée par Steve Reeves aux lecteurs de Ciné Zine Zone*,
- *Reg Park*.

Ecriture

Textes et notes de Pierre Charles, 36 ff. ms. et dact., brouillons de courriers adressés à German Robles, Mark Forest et au Festival International du Film Fantastique de Trieste 3 ff. dact. et ms. (13 déc. 1978-31 fév. 1980, s.d.) ;

Contributeurs

- Entretien avec Ruggero Deodato par Peter Blumenstock et Michael Nagenborg, traduit par Peter Blumenstock, 8 ff. dact. (s.d.) ;
- Entretien avec Enzo G. Castellari par Peter Blumenstock et Christian Kessler, 6 ff. dact. (s.d.) ;
- Article « Ethique et politique dans le western de Sergio Solima », 9 ff. dact. annotés (s.d.) ;
- Article « Captain Justice rencontre Docteur K7 » de Derry Sciarra, 5 ff. dact. (mai 1992) ;
- Article « Nanterre ciné blues » d'Alain Petit, 7 ff. dact. (s.d.) ;
- Texte non identifié, 4 ff. ms. (s.d.) ;

- Entretien avec Gordon Scott : 32 ff. ms. (12-16 déc. 1991) ; (12 déc. 1991-mai 1992, s.d.).

Dossiers thématiques

F24 - 3.1.F

Ces dossiers thématiques ont été constitués par Pierre Charles et conservés en l'état lors de la constitution de cet inventaire. La présence de pages maquetées dans ces dossiers s'explique par le réemploi fréquent de pages d'anciens numéros pour de nouveaux numéros de Ciné Zine Zone.

- Mexique : notes ms. et dact., pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 1
- Edgard Wallace : notes ms. et dact., pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 2
- Western : pavés presse (s.d.) ; Dossier 3
- Cinéma d'épouvante italien : notes ms. et dact., pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 4
- Fantastique, épouvante, érotisme : pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 5
- Guerre : pages maquetées, documentation, pavés presse (s.d.) ; Dossier 6
- Epouvante : pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 7
- Kung Fu : pages maquetées, documentation, pavés presse (s.d.) ; Dossier 8
- Péplum : pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 9
- Alberto de Martino : Entretien avec Alberto de Martino par Peter Blumenstock et Christian Kessler 9 ff. dact., critiques de Claude Ledû 8 ff. ms., documentation et iconographie (s.d.) ; Dossier 10
- Erotique et porno : iconographie (s.d.) ; Dossier 11
- Midi-Minuit : notes ms., pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 12
- Prisons : critiques de Rodolphe Laurent 9 ff. ms., critiques de Frédéric Mathieu 4 ff. ms., notes ms., pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 13
- Jess Franco Files vol.1 : documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 14
- Jess Franco / dossier 1 : notes ms., pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 15
- Jess Franco / dossier 2 : pages maquetées, documentation, iconographie (s.d.) ; Dossier 16
- Jean Rollin : iconographie (s.d.) ; Dossier 17
- Craig Hill : iconographie (s.d.) ; Dossier 18
- Reg Park : documentation et iconographie (s.d.) ; Dossier 19
- Santo : notes ms. et dact., pages maquetées et documentation (s.d.) ; Dossier 20
- Cinéma d'épouvante espagnol : notes ms. et dact., pages maquetées, documentation et iconographie (s.d.) ; Dossier 21
- Frank Kramer : notes ms., pages maquetées et iconographie (s.d.) ; Dossier 22
- Antonio Margheriti : notes ms. et dact., pages maquetées, documentation et iconographie (s.d.) (s.d.). Dossier 23

Maquettes

F24 - 3.2

Certaines maquettes sont arrivées identifiées et ordonnées, complètes ou avec quelques pages manquantes, d'autres ont été reconstituées à partir d'un ensemble de pages arrivées en vrac et peuvent comporter des erreurs. Ces dernières sont mentionnées à l'inventaire comme « maquettes reconstituées ». Le réemploi fréquent de pages d'anciens numéros pour de nouveaux numéros de *Ciné Zine Zone* complique l'identification.

Ce travail de tri a été effectué à partir d'une bibliographie établie par Christophe Bier, listant les sommaires de *Ciné Zine Zone*. Les sommaires ont parfois été complétés lors de l'inventaire. Pour les « maquettes reconstituées », ils peuvent être incomplets ou ne pas mentionner les numéros de page. Certaines pages peuvent figurer en double dans les maquettes. La principale date mentionnée est celle d'édition.

Ciné Zine Zone n° 0 ou 1 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 1**

Ciné Zine Zone n° 1, juin 1978, 74 pages : maquette reconstituée, 4 feuillets.

Note : Pierre Charles reprend le contenu et la mise en page du n°0 et l'étoffe avec des dossiers sur « les bouchers au cinéma », « Sinbad » et des critiques de films.

Ciné Zine Zone n° 0, Spécial Péplum : Maciste et Hercule, paru en [1978], 42 pages.

Au sommaire :

Maciste et Hercule, Textes & filmographie (Pierre Charles).....	p.
<i>La Malédiction des Whateley</i> (Denis Tréhin).....	p.
Le cinéma sanglant (Denis Tréhin).....	p.
<i>The Last House on the Left</i> (Tania Sandorff) [= Tania Thomassian].....	p.
Les bouchers au cinéma : <i>Massacre à la tronçonneuse, Le Boucher, L'Abattoir humain</i> (Denis Tréhin).....	p.
Un héros légendaire : Sinbad (Jean-Luc Putheaud).....	p.
Filmographie de Sinbad (Pierre Charles).....	p.

Ciné Zine Zone n° 2 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 2**

Ciné Zine Zone n° 2, octobre 1979, 54 pages : maquette reconstituée, 2 feuillets.

Au sommaire :

Entretien avec Werner Herzog (Simon Mizrahi).....	p.
Dossier Edgar Wallace. Textes & filmographie (Pascal Martinet & Pierre Charles) :	p.
- Bibliographie des œuvres parues en langue française (François Ducos).....	p.
- Bibliographie anglaise (Pascal Martinet).....	p.
Corps sans voile : Béatrice Harnois, Texte & filmographie (Skin Flick).....	p.
Rencontre avec Dario Argento.....	p.

→ Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone n° 3, paru le 1^{er} semestre 1980, 60 pages.

Au sommaire :

Dossier Maciste :

- Textes & filmographie (Pierre Charles).....p.
- Critique (Denis Tréhin).....p.
- Rééditions de textes de Jacques Goimard parus dans *Fiction*.....p.

Les temps sont durs pour les vampires ou la dégénérescence du pouvoir (Pascal Martinet).....p.

Eloge de la peur, Texte de Dario Argento.....p.

Terrore nello spazio (Pierre Charles).....p.

Le fantastique qui vient de l'Est : *L'Homme à détruire, Adèle n'a pas encore dîné, La Belle et la bête & Le neuvième cœur* (Martine Blond).....p.

Actualités : *The Day Time Ended, Zombi 2, The Orphan* (Martine Blond).....p.

Le Sabre du diable & Le Chevalier bien-aimé (Pierre Charles).....p.

Ciné Zine Zone n° 4 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 4**

Ciné Zine Zone n° 4 : Spécial *Massacre à la tronçonneuse*, 2^{ème} semestre 1980, 70 pages : maquette reconstituée, 37 feuillets.

Note : 1^{er} tirage limité à 150 exemplaires. Réédité en novembre 1980 et en mai 1982.

Au sommaire :

Entretien avec Tobe Hooper (Stéphane Bourgoïn).....p.

Le Marché du film, Cannes 1980 : *Salem's Lot, Maniac, The Exterminator, Blood Beach, Harlequin, Alison's Birthday, Chain Reaction, Alien 2 sulla terra, Time Slip, Galaxy Express, Space fire Bird, Demon Pond, Virus, Butterfly Murders* (Martine Blond, Jean-Pierre Moumon & Pierre Charles)..p.25

Actualités : *Les Monstres de la mer, Burnt Offerings* (Jean-Luc Putheaud).....p.48

Les titres mystérieux (Pierre Charles).....p.53

Zine Zone Magazine :

- Les Fumetti per adulti (Pierre Charles).....p.59

- Livres érotiques (Mark Lewis).....p.65
- L’Echo d’Ingersham (François Ducos).....p.68

Ciné Zine Zone n° 5 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 5**

Ciné Zine Zone n° 5 : L’art du pavé presse : L’épouvante, novembre 1980, 64 pages : maquette reconstituée, 8 feuillets.

Note : Dossier de Pierre Charles

Ciné Zine Zone n° 6 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 6**

Ciné Zine Zone n° 6, édité en novembre 1980, 74 pages : maquette reconstituée, 31 feuillets. Photographies collées dans la maquette :

- *Hercule et la Reine de Lydie*, Pietro Francisci, Mario Bava (1959) : 4 tirages noir et blanc détourés (p. 8, 14 et 18) ;
- *Fenêtre sur New York*, Gordon Willis (1980) : 1 tirage noir et blanc (p. 62) ;
- *Les Temps sont durs pour Dracula*, Clive Donner (1974) : 1 tirage noir et blanc détouré (p. 64).
- *Shining*, Stanley Kubrick (1980) : 1 tirage noir et blanc détouré (p. 67).

Au sommaire :

Le péplum fantastique, 2^{ème} partie : Hercule (Pierre Charles).....p.
 Actualité : *Shining*, *Fenêtres sur New-York*, *Cruising*, *Les Temps sont durs pour Dracula*, *L’île sanglante* (Pierre Charles).....p.
Shining (Martine Blond, Jean-Pierre Moumon & François Ducos).....p.67

Ciné Zine Zone n° 7 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 7**

Ciné Zine Zone n° 7, janvier 1981, 74 pages : maquette reconstituée, 45 feuillets.

Note : Réédition avec une couverture photocopiée.

Au sommaire :

13^{ème} festival de Sitgès : *Le Secret de la cité d’acier*, *Doctor Quatermass*, *Golem*, *Macabro*, *The Godsend*, *The Hearse*, *Apocalisse Domani (Virus)*, *Sacrifice nocturne*, *Mother’s Day* (Jean-Pierre Moumon, Martine Blond, Didier Duffa, Véronique Guilbert).....p.5
 Lettre émerveillée d’un provincial enthousiaste (Jean-Pierre Jackson).....p.17
 Rubrique nécrologique.....p.19
 10^{ème} festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction : *Thirst*, *Paura nella Città dei morti viventi*, *Terreur extra-terrestre*, *La Nuit de la métamorphose*, *City of the Dead* (Martine Blond, Jean-Pierre Moumon & Pierre Charles).....p.20
 Entretien avec Lucio Fulci.....p.33
 Filmographie de Lucio Fulci.....p.36
 Démon et merveilles de 1981.....p.37
 Actualité : *La Nuit de la mort !*, T.V. et fantastique, *Sensations*, Ciné-Guide (Georges Sénéchal & Pascal Martinet).....p.50
 Cotations des films sortis à Paris du 24/09 au 31/12/80.....p.53
 Reportage : François Ducos au pays de Dracula.....p.55
 Les classiques de l’épouvante : *Le Cauchemar de Dracula (Horror of Dracula)*, bande dessinée de la Hammer Films. Scénario de Jimmy Sangster, dessins de J. Orlando).....p.61

Ciné Zine Zone n° 8 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 8**

Ciné Zine Zone n° 8 : Spécial Russ Meyer, janvier 1981, 70 pages : maquette reconstituée, 4 feuillets.

Note : Erreur dans la date de parution : « 1.1980 ».

Au sommaire :

Petit survol du cinéma érotique aux USA jusqu’en 1959.....p.3
 « The Immoral Mr Teas ».....p.6
 Russ Meyer, « King of the Nudies ».....p.9
 « Roughies » et « Kinkies ».....p.14
 La « Russ Meyer’s Touch ».....p.22
 Russ Meyer et la 20th Century Fox « Hollywood-Babylone ».....p.35
 Retour à l’indépendance.....p.42

Portrait de Russ Meyer.....	p.49
Interview avec Russ Meyer.....	p.53
Filmographie (Jean-Pierre Jackson).....	p.59
Bibliographie (Jean-Pierre Jackson).....	p.70

Ciné ZZX n° 1 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
ZZX 1**

Ciné ZZX n° 1, juin 1981, 23 pages : maquette reconstituée, 9 feuillets.

Au sommaire :

Corps sans voile : Karine Gambier (Skin Flick).....	p.1
Filmographie de Karine Gambier (Skin Flick & Vladimir Borovich).....	p.3
Une star du hardcore : Marilyn Jess, texte & filmographie (Skin Flick).....	p.4
Entretien avec Serena Blacklord (Norman Jackson).....	p.5
Actualité : <i>Les Erectomanes, Suédoises au pensionnat, Longueur 22 centimètres, Une femme spéciale, La Petite Etrangère, Trois filles dans le vent</i> (Skin Flick, Michel Chevalier & Mark Lewis).....	p.7
Le Tranbaree des champs et le Tranbaree des villes : <i>Parties carrées campagnardes, Croisière pour couples en chaleur, Droit de cuissage</i> (Michel Chevalier).....	p.8

Ciné Zine Zone n° 9 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 9**

Ciné Zine Zone n° 9, 2^{ème} trimestre 1981, 66 pages : maquette reconstituée, 48 feuillets. Photographie collée dans la maquette : *Mad Max*, George Miller (1979) : 1 tirage noir et blanc détourné (p. 53).

Note : 3^{ème} édition octobre 1981. Numéroté « 8 » sur la couverture.

Au sommaire :

Dossier : <i>Maniac</i> , de William Lustig (Pierre Charles, Martine Blond, Didier Duffa & Jean-Claude Michel).....	p.5
Les déesses du cinéma populaire : Caroline Munro.....	p.19
Actualité, les films présentés à Paris : <i>Les Mercenaires de l'espace, Out of the Blue</i> (G. Santi)....	p.25
Qui êtes-vous, Monsieur Lewis Coates ?, Entretien avec Luigi Cozzi.....	p.27
Dario Argento, par Luigi Cozzi.....	p.30
Eloge de la peur, texte de Dario Argento.....	p.38
Le film sous le microscope : <i>Hurléments</i> (Jean-Claude Michel).....	p.41
Le tour du monde du cinéma populaire : Le Cinéma fantastique turc (Pascal Martinet).....	p.50
<i>Mad Max</i> / Matière hurlante (Martine Blond).....	p.51
Les classiques du cinéma fantastique en B.D. : <i>Frankenstein s'est échappé !</i> (bande dessinée de la Hammer Films).....	p.55
Le coin des nostalgiques : Les cinémas du temps passé.....	p.64
Notes de lecture : Fanzines Guide.....	p.65

Ciné Zine Zone n° 10 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 10**

Ciné Zine Zone n° 10, 2^{ème} semestre 1981, 62 pages : maquette reconstituée, 48 feuillets. Photographies collées dans la maquette :

- *Les Monstres de la mer*, Barbara Peeters (1980) : 1 tirage noir et blanc (p. 31) ;
- *Elephant Man*, David Lynch (1980) : 1 tirage noir et blanc (p. 54).

Ciné Zine Zone bis n° 1, supplément gratuit à la 1^{ère} édition du n° 10, 12 pages format A5 : maquette reconstituée, 6 feuillets.

Au sommaire du CZZ n° 10 :

Cannes 1981, fantastique et terreur : <i>Misterio en la isla de los monstruos, The Moon Masked Rider, Port Arthur, Le Lac des morts-vivants</i> , les nouveaux films de Jesus Franco, le fantastique australien, <i>Shocking Asia</i> , fantastique à l'italienne.....	p.5
Actualité : 1 ^{er} semestre 1981 & <i>Inseminoid</i>	p.21
Dossier : Les ichtyanthropes (Pierre Charles & Pascal Martinet).....	p.25
Filmographie des hommes-poissons (Pierre Charles).....	p.38
Le film sous le microscope : <i>Elephant Man</i> (Jean-Pierre Jackson).....	p.49
Vidéo-débat : <i>Massacre à la tronçonneuse, Le Crocodile de la mort, La Nuit des morts-vivants, Zombie, Assaut</i>	p.56
Hong-Kong / Tommy Loo, le pilleur d'Hollywood.....	p.61
<u>Au sommaire du CZZ bis n° 1</u> : Courrier des lecteurs, Pour une poignée de fanzines, le Brady	

Ciné Zine Zone n° 11 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 11**

Ciné Zine Zone n° 11, novembre 1981, 66 pages : maquette reconstituée, 34 feuillets.

Au sommaire :

Le cinéma populaire italien, 1^{ère} partie : les pseudonymes des réalisateurs (Pierre Charles).....p.5
Actualité : *Excalibur, Le Choc des Titans, Possession, Malevil, Scanners, Réincarnations, Le Monstre qui vient de l'espace, Quelque part dans le temps, Fantôme d'amour, Le Monstre du train, Outland* (Gérard Biard & Pierre Jouis).....p.11
Nouveautés en vidéo : *Rage !, Le Sang du vampire, La Vierge de Nuremberg, Chromosome 3, La Maladie de Hambourg, Danse macabre, Les 3 visages de la peur, L'Horrible docteur Orlof, Le Sadique Baron von Klaus, Les Vampires du Dr. Dracula, Dans les griffes du loup-garou, Les Mongols, Les Titans, Le Jour de la fin des temps* (Jean-Pierre Jackson & Pierre Charles).....p.28
Le Génie du crime : *Satanik* (Pierre Charles).....p
Télévision : *Frankenstein, Docteur Jekyll et Les Forces du mal* (Pascal Martinet).....p.43
L'Art du pavé presse : les monstres.....p.45
Le Retour du lycanthrope : *Le Loup-garou de Londres & The Wolfen* (Martine Blond & Jean-Pierre Moumon).....p.47

Ciné Zine Zone n° 12 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 12**

Ciné Zine Zone n° 12, janvier 1982, 80 pages : maquette reconstituée, 58 feuillets. Photographie collée dans la maquette : Cinéma Le Mexico, Paris, bd de Clichy © François Ducos : 1 tirage noir et blanc (p.78). Dessin collé dans la maquette : Dessin à l'encre Pierre Charles (p.79).

Note : Paru avec une couverture n.&b.

Au sommaire :

Chair pour Frankenstein, Une grande réédition.....p.5
Frankenstein & les pavés presse.....p.11
Ilsa ou les infortunes de la perversion (Gérard Biard), Filmographie (Pierre Charles).....p.15
Le cinéma populaire italien : Préface (Pierre Charles), Le film policier italien, filmographie (Michel Chevalier & Pierre Charles).....p.27
Sitges 1981, Le 14^{ème} festival international du film fantastique et de terreur : *The Survivor, Terror en el tren de la medianoche, Hell Night, New Year's Evil, X-Ray, Fade to Black, Dr Jekyll et les femmes, Time Slip, Povesta dragostei, Neco je ve vzduchu, Krvava pani, La Vendetta di Lady Morgan, I Pianeti contro di Noi, L'Amante del vampiro* (Gérard Biard).....p.51
Les jeux du dr. Bis.....p.64
Entretien avec Riccardo Freda (Nicolas Solcolowski & Michel Flandrin).....p.65
La Maison près du cimetière, le nouveau Fulci (Gérard Biard).....p.72
Vidéo « X » : *Porno Paradise, Soumissions* (Michel Chevalier).....p.73
Fanzines (suite p.80).....p.74
Postface.....p.75

Ciné Zine Zone n° 12 bis / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 12 bis**

Ciné Zine Zone n° 12 bis, 4^{ème} trimestre 1981, 50 pages : maquette reconstituée, 2 feuillets.

Au sommaire :

Dossier Maciste (Pierre Charles).....p.
Maciste le héros le plus populaire du cinéma italien : *Cabiria* et les films muets.....p.
Maciste, les années soixante : les interprètes, *Maciste contre le fantôme, Maciste l'homme le plus fort du monde, Maciste en enfer*.....p.
Mythrobolant, mythrologique, ni trop glycérine : *Maciste l'homme le plus fort du monde, Maciste contre les monstres, Maciste en enfer, Maciste contre le fantôme, Le Géant à la cour de Kublai Khan*, textes de Jacques Goimard (parus dans Fiction).....p.
Filmographie de Maciste.....p.

Ciné Zine Zone n° 13 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 13**

Ciné Zine Zone n° 13, mars 1982, 74 pages : maquette reconstituée, 66 feuillets.

Au sommaire :

Entretien avec Vincent Price (Danny De Laet & François Ducos), Bibliographie de Vincent Price

(Pierre Charles).....	p.7
Russ Meyer (Jean-Pierre Jackson).....	p.20
Les déesses du cinéma populaire : Barbara Steele.....	p.30
Bibliographie des ciné-romans, par Pierre Charles	
Le film policier italien, filmographie, 2 ^{ème} partie (Michel Chevalier & Pierre Charles).....	p.35
Nécrologie : Estella Blain.....	p.44
Vidéo : <i>Le Justicier solitaire, La Panthère est de retour, Les Maîtresses du Dr Jekyll, Les Envahisseurs de la planète rouge</i> (Jean-Pierre Jackson & Michel Chevalier).....	p.45
Actualité : sorties du 2 ^{ème} semestre 1981.....	p.47
11 ^{ème} festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction (Pierre Charles).....	p.51
Le chef d'œuvre mutilé : <i>Mad Max</i> (Gérard Biard).....	p.53
Supplément : CZZ X n° 2	p.59
<i>Dracula Exotica</i> (Frank Williamson) ; Entretien avec Désirée Costeau ; Vidéo X & actualité : <i>Sonia et l'amour des femmes, Sodomies multiples, Les Bas de soie noire</i> (Michel Chevalier)	

Ciné Zine Zone n° 14 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 14, avril 1982, 72 pages : maquette reconstituée, 57 feuillets.

CZZ 14

Au sommaire :

<i>La Colline a des yeux</i> (Christophe Gans).....	p.5
<i>Swamp Thing / La Créature du marais</i> (Pierre Charles & Jean-Luc Putheaud).....	p.9
Le Cinéma fantastique oriental : <i>The Phoenix, Gamera le monstre</i> (Pierre Charles).....	p.15
Une grande reprise : <i>Le Géant de la Steppe</i> (Pierre Charles).....	p.21
Le courrier des lecteurs.....	p.22
La galaxie de la terreur.....	p.25
<i>Anthropophagous</i> & filmographie de Joe d'Amato (Pierre Charles).....	p.26
Actualité : Le retour du péplum, <i>Xtro, Louisiana Swamp Murder, etc.</i>	p.29
Stars du péplum : Georges Marchal (Michel Eloy).....	p.35
Sorties vidéo : <i>5 gâchettes d'or, Films de Hong-Kong, Phantasm, Cannibal Holocaust...</i> (Pierre Charles & Michel Chevalier).....	p.55
Ciné-Guide 1 ^{er} trimestre 82.....	p.65
<i>Conan le barbare</i> (Olivier Billiottet).....	p.68

Ciné Zine Zone n° 15

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 15 : Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco, 1^{ère} édition : 3^{ème} trimestre 1982, 74 pages : maquette reconstituée, 17 feuillets.

CZZ 15 (1)

Au sommaire :

Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco (Pierre Charles).....	p.5
Entretien avec Jesus Franco (Philippe Rège).....	p.
Filmographie de Jesus Franco (Philippe Rège & Pierre Charles).....	p.
Franco et le jazz (Jean-Pierre Jackson).....	p.58
La Presse cinématographique et Jesus Franco.....	p.
Bio-bibliographie de Jesus Franco (Philippe Rège & Pierre Charles).....	p.

Ciné Zine Zone n° 15 : Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco, 2^{ème} édition : 4^{ème} trimestre 1993, 108 pages : maquette reconstituée, 1 feuillet.

CZZ 15 (2)

→ Voir réédition : *Ciné Zine Zone n° 1 bis réédition : Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco, tome 1, [février] 1997, 112 pages.*

Au sommaire :

Note : Nouvelle version remaniée, parue le 4 ^{ème} trimestre 1993, 108 pages	
Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco (Pierre Charles).....	p.5
Romancier, musicien, réalisateur et acteur.....	p.10
1959/1966 : Frissons d'amour et d'épouvante en noir et blanc.....	p.15
Deuxième époque : les coproductions internationales.....	p.20
1970/71 : Sade, Wallace, Mabuse, Miss Hyde et vampires lesbiennes.....	p.27
1971/75 : De Nesle et Eurociné : <i>Dracula, Frankenstein, Maciste, Orloff, femmes perverses et bonnes malicieuses</i>	p.33
1975/77 : Les années Dietrich : Les aventures de Franco en Suisse.....	p.44
Plus dure sera la chute.....	p.46
Espagne années 80 : le grand retour de Franco.....	p.46
1987/88 : Franco et Château.....	p.51

Petit retour chez Eurociné.....	p.54
Franco à la Cinémathèque.....	p.54
Dossiers photos :	
- Enchaînées et torturées.....	p.56
- Sadisme et religion.....	p.65
- Plus féroces que les mâles.....	p.67
- Amours saphiques.....	p.72
Entretien avec Jesus Franco (Philippe Rège).....	p.75

Ciné Zine Zone n° 16 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 16**

Ciné Zine Zone n° 16, 2^{ème} édition : s.d., 76 pages (1^{ère} édition : juillet 1982, 72 pages) : maquette reconstituée, 60 feuillets. Photographies collées dans la maquette :

- Stephen King et George A. Romero : 2 tirages noir et blanc (p. 44 et 45) ;
- Stephen King : 2 tirages noir et blanc (p. 47 et 48) ;
- Sam Raimi: 2 tirages noir et blanc © Claude Scasso (p. 62, 64).

Au sommaire :

Vidéo Guide, la cassette du mois : <i>Week-end sauvage</i> (G. Hamilton [= Pierre Charles]).....	p.4
Filmographie de George A. Romero.....	p.8
<i>Zombie</i> (Marcel Burel, Jean-Pierre Jackson & Pascal Martinet).....	p.9
Entracte.....	p.29
<i>Creepshow</i> (Caroline Vié).....	p.35
Entretien avec George A. Romero (Caroline Vié, Claude Scasso & Véronique Guilbert).....	p.43
Entretien avec Stephen King (Caroline Vié, Claude Scasso & Véronique Guilbert).....	p.47
Le marché du film, Cannes 1982.....	p.53
<i>Evil Dead</i> (Claude Scasso).....	p.55
Entretien avec Sam Raimi (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.61
<i>The Monster That Challenged the World</i> (Bill Carson).....	p.65
<i>La Maison aux fenêtres qui rient</i>	p.71
Le nouveau film choc de Lucio Fulci : <i>L'Eventreur de New-York</i> (Preview).....	p.73
Une production Corman : <i>Forbidden World</i> (Denis Tréhin, Carlo Piazza & Caroline Vié).....	p.75

Ciné Zine Zone n° 17

**F24 - 3.2 /
CZZ 17**

Ciné Zine Zone n° 17, septembre 1982, 70 pages, manque les pages 1 et 2.

Au sommaire : Silver Slime, par Jean-Pierre Jackson

Péplum et ciné-roman (Pierre Charles).....	p.5
Entretien avec Paul Bartel (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.15
Entretien avec Mark Lester (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.36
Entretien avec William Lustig (Caroline Vié, Véronique Guilbert & Claude Scasso).....	p.41
Entretien avec Robert Forster (Caroline Vié, Véronique Guilbert & Claude Scasso).....	p.46
Previews : <i>Eating Raoul, Crosstalk, Next of Kin, The Last Horror Film, Basket Case, Class of 1984, Vigilante, Battletruck, Bloodsucking Freaks, The House Where Evil Dwells</i> (Claude Scasso, Marcel Burel, Caroline Vié, Gary Hamilton, Jean-Luc Putheaud, Didier Duffa).....	p.19
Rubrique nécrologique : John Belushi, Sergio Grieco.....	p.56
Les nouveaux films de Joe d'Amato (Pierre Charles).....	p.59
Ciné-Guide, La cassette du mois : <i>Frissons</i> (Jean-Pierre Jackson).....	p.63

Ciné Zine Zone n° 18

**F24 - 3.2 /
CZZ 18**

Ciné Zine Zone n° 18, octobre 1982, 70 pages, manque les pages 1, 2, 45 et 60.

Au sommaire :

L'art du pavé presse : Hommage à Brantonne.....	p.4
L'inquisition au cinéma : Tribunaux et inquisiteurs, Les diables de Ken Russel, Les chasseurs de sorcières (<i>Le Grand inquisiteur, La Marque du diable, La Torture</i>) (Denis Tréhin).....	p.5
Filmographie (Denis Tréhin).....	p.30
Vidéo Guide : <i>Liens d'amour et de sang</i> de L. Fulci (Michel Chevalier).....	p.34
Heroic Fantasy (Hervé Delcuse).....	p.37
Le retour du film épique.....	p.53
Ciné-Guide : Aventures épiques et fantastiques.....	p.62
Preview : <i>Manhattan Baby</i> de Lucio Fulci.....	p.66
« Les films d'horreurs sont libérateurs », texte de Lucio Fuci.....	p.67
<i>Alone in the Dark</i> de Jack Sholder (Marcel Burel).....	p.69

Ciné Zine Zone n° 19 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 19**

Ciné Zine Zone n° 19, novembre 1982, 66 pages : maquette reconstituée, 51
feuillet. Photographies collées dans la maquette :

- *La Planète sauvage*, Roland Topor : tirages noir et blanc (p. 4, 28, 33, 34)
- Frank Henenlotter : 1 tirage noir et blanc (p.7)
- Charles Kaufman : 3 tirages noir et blanc © CZZ (p.56, 57, 59)

Au sommaire :

Vidéo-Débat, La cassette du mois : <i>La Légende des profondeurs</i> (Jérôme Robert).....	p.5
Entretien avec Frank Henenlotter & Edgar Levis (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.7
Supervixens... (Jean-Pierre Jackson).....	p.15
Entretien avec Roland Topor (Philippe Rège).....	p.27
Filmographie de Roland Topor (Philippe Rège).....	p.40
Fumetti per adulti, 1 ^{ère} partie : Wallestein, le monstre sanguinaire (Pierre Charles).....	p.41
Actualité, par le docteur Bis : Péplum et heroic-fantasy à l'italienne.....	p.55
Entretien avec Charles Kaufman (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.55
Avant-première : <i>The Beastmaster, Greta Haus ohne Männer</i> (Caroline Vié & Carlo Piazza).....	p.63
→ Aucun document pour ce numéro : Supplément au n° 19 Ciné Zine Zone bis n° 2 : L'art du pavé presse : Espagne et fantastique, novembre 1982, 12 pages, format A5.	

Au sommaire : L'art du pavé presse, 3^{ème} partie : pavés espagnols : fantastique et épouvante.

Ciné Zine Zone n° 20 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 20**

Ciné Zine Zone n° 20, janvier 1983, 72 pages : maquette reconstituée, 31
feuillet.

Note : Terminé le 18 décembre 1982. Dédié à Howard Vernon

Au sommaire :

Entretien avec Joe Spinell (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.5
Fanzine guide.....	p.10
Le Dr Bis répond à vos questions.....	p.11
Rana, le monstre du lac (Pierre Charles).....	p.15
Cinéma fantastique chinois : les productions Shaw Brothers (Pierre Charles).....	p.
Le péplum sous le microscope : <i>Le Triomphe d'Hercule</i> (Michel Eloy).....	p.33
Entretien avec Howard Vernon, 1 ^{ère} partie (Philippe Rège & Pierre Charles).....	p.39
Vidéo Guide (Michel Chevalier & Hervé Delcuse).....	p.56
Actualité fantastique, par le docteur Bis.....	p.66
Table des matières du n° 0 au n° 19.....	p.

Ciné Zine Zone n° 21 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 21**

Ciné Zine Zone n° 21, [février] 1983, 68 pages : maquette reconstituée, 41
feuillet.

Note : Terminé le 8 février 1983. Dédié à William Lustig

Au sommaire :

Entretien avec Tobe Hooper (Bob Martin).....	p.3
Entretien avec Armand Mastroianni (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.11
<i>Une fille pour le diable</i> (Pascal Martinet).....	p.16
Entretien avec Howard Vernon, 2 ^{ème} partie (Philippe Rège & Pierre Charles).....	p.21
Filmographie de Howard Vernon.....	p.
L'Art du pavé presse, troisième partie : Zombies et morts-vivants.....	p.31
Preview : <i>Superstition</i> (Carlo Piazza).....	p.42
Vidéo Guide : <i>Femmes criminelles, King Kong, Spectre, Les Révoltés de l'an 2000, Le Masque du démon, Les Week-ends maléfiques du comte Zaroff, Juste un gigolo, Les Scavengers, Solaris, La Terreur des barbares, Toto le moko, La Poitrine diabolique, La Terreur des zombies, Sinbad le calife de Bagdad, Legend of the Werewolf</i> (Pierre Charles, Jean-Pierre Jackson, Mark Lewis, Michel Chevalier, Pascal Martinet & Jean-Luc Putheaud).....	p.44
Filmographie de Marino Girolami (Pierre Charles).....	p.
Video X : <i>Une épouse à tout faire, Derrière le miroir sans tain, Retourne-moi c'est meilleur, Alpha Blue</i> (Michel Chevalier, Pascal Meunier & Joan Scarlett).....	p.57
Entretien avec Billy Bag [= William Lustig] (Claude Scasso & Caroline Vié).....	p.61

Ciné Zine Zone n° 22 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /
CZZ 22

Ciné Zine Zone n° 22, juillet 1983, 59 pages : maquette reconstituée, 51

feuillet.

Note : Terminé le 19 juin 1983.

Au sommaire :

Les mille et une ensorceleuses : La Femme dans le péplum (Thierry Ollive).....	p.3
Entretien avec Alan Steel (Stefano Della Casa & Carlo Piazza).....	p.9
Notes de lecture : <i>Série B</i> de Stéphane Bourgoïn & Pascal Mériageu.....	p.14
Actualité du cinéma italien : Péplum, fantastique et horreur en 1982/83 : <i>Adamo ed Eva, La Prima storia d'amore, Grunt, La Guerra del Ferro Ironmaster, Il Padrone del mondo, Il Mondo di Yor, Conquest, Gunan il guerriero, Sangraal la spada di fuoco, Ator l'invincibile, Il Trono di fuoco, Thor il conquistatore, Le Armi e gli amori, Attila flagello di dio, L'Incredibile Ercole, 1990 i guerrieri del Bronx, I Nuovi Barbari, 2099 dopo la caduta di New-York, Atlantis Interceptors, Quella casa con la scala al buio, I Cacciatori del cobra d'oro, Panic, Incontro nell'ultimo paradiso, Zeder, Notturmo con grida</i> (Pierre Charles & Stefano Della Casa).....	p.15
Entretien avec Françoise Blanchard et Jean Rollin (Pascal Martinet & Michel Chevalier).....	p.47
Vidéorrible : <i>Le Manoir de la terreur, The Ghoul</i> (Pierre Charles & Pascal Martinet).....	p.56

Ciné Zine Zone n° 23 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /
CZZ 23

Ciné Zine Zone n° 23, [novembre] 1983, 72 pages : maquette reconstituée, 52

feuillet.

Note : Sorti avec deux couvertures.

Au sommaire :

Entretien avec James Glinckenhau (Caroline Vié & Claude Scasso).....	p.5
Les vies parallèles de Noël Simsolo (Philippe Rège).....	p.19
Entretien avec Noël Simsolo (Philippe Rège).....	p.21
Les pavés de presse, 3 ^{ème} partie : les monstres.....	p.35
Entretien avec Noël Simsolo (Philippe Rège) (suite de la p.34).....	p.55
Vidéo : Sonny Chiba, Sue Shiomi, Henry Sanada, les vedettes japonaises de la collection des arts martiaux (Pierre Charles).....	p.63
Ciné-vidéo X : <i>Alpha Blue, Violée mais consentante, Chambres d'amis très « particulières », Tendre Corinne, Une femme honnête</i> (Pierre Charles & Michel Chevalier).....	p.68

Ciné Zine Zone n° 24

F24 - 3.2 /
CZZ 24

Ciné Zine Zone n° 24, septembre 1984, 76 pages, manque les pages 1, 2, 11, 13, 36, 39 à 41, 43, 47, 49, 67, 68 et 75.

Au sommaire :

Pavés presse et films fantastiques méconnus (Pierre Charles & Marc Toullec) :

- <i>The Amazing Transparent Man</i>	p.5
- <i>The Angry Red Planet</i>	p.7
- <i>Baron Blood</i>	p.9
- <i>The Beast of Hollow Mountain</i>	p.12
- <i>Black Shadows</i>	p.14
- <i>Blood of the Vampire</i>	p.15
- <i>Destination Inner Space</i>	p.16
- <i>Frozen Alive</i>	p.17
- <i>The 4D Man</i>	p.20
- <i>Horror Hotel / City of the Dead</i>	p.23
- <i>Invasion of the Saucer Men</i>	p.26
- <i>Le Manoir maudit</i>	p.28
- <i>The Neanderthal Man</i>	p.30
- <i>Skullduggery</i>	p.33
- <i>Screaming Skull</i>	p.34
- <i>Werewolves on Wheels</i>	p.37
- Spaceopera d'Antonio Margheriti (<i>Wild Wild Planet, Il Pianeta degli uomini spenti, I Criminali della galassia, La Morte viene dal pianeta Aytin, Il Pianeta errante</i>).....	p.39
- <i>Zombies of Mora Tau</i>	p.46

Le monde fou, fou, fou de Jesus Franco, 2^{ème} partie : filmographie 1981-1984 (P. Charles)...p.50

Actualité : *Zombie Island Massacre, The Power, Histoire d'O chapitre II, The Toxic Avenger, Hercule,*

Conan le destructeur, Splatter University (Pierre Charles & Marc Toullec).....p.63

Ciné Zine Zone n° 25 / Le Fulmar n° 26

**F24 - 3.2 /
CZZ 25**

Ciné Zine Zone n° 25 : Jacques Champreux, février 1985, 50 pages, manque les pages 29 et 50. Photographies collées dans la maquette :

- *Judex*, George Franju (1963) : 3 tirages noir et blanc (p. 9 et 10) ;
- *Les compagnons de Baal*, Pierre Prévert (1968) : 2 tirages noir et blanc (p. 6 et 10).

Note : Ce numéro consacré à Jacques Champreux est également LE FULMAR N° 26.

Au sommaire :

Jacques Champreux, Rappel biographique.....	p.5
Entretien avec Jacques Champreux (Philippe Rège).....	p.7
Judex.....	p.29
Les Compagnons de Baal.....	p.31
L'Homme sans visage.....	p.39
Nuits rouges.....	p.41
L'Île mystérieuse.....	p.48
Bako, l'autre rive.....	p.49

Ciné Zine Zone n° 26 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 26**

Ciné Zine Zone n° 26, septembre 1985, 80 pages : maquette reconstituée, 79 feuillets.

Au sommaire :

Les durs de l'écran : Jack Palance (Philippe Rège).....	p.4
Notes de lecture.....	p.22
Entretien avec Ridley Scott.....	p.23
<i>Les Mines du roi Salomon</i> (Pierre Charles).....	p.31
Le tour du monde du fantastique : <i>Terreur en URSS</i> (Pierre Charles).....	p.35
Le film oublié : <i>Le Peuple des abîmes</i> (Pierre Charles).....	p.38
Entretien avec Jess Franco (Ramon Freixas & Joan Bassa).....	p.41
Entretien avec Lina Romay (Ramon Freixas & Joan Bassa).....	p.48
Filmographie de Lina Romay (Pierre Charles & Ramon Freixas).....	p.53
Entretien avec Clint Eastwood (Michael Henry).....	p.56
<i>Faster Pussycat ! Kill ! Kill !</i> de Russ Meyer (Marc Toullec).....	p.61
Avant-première : <i>Crimewave</i> (Marc Toullec).....	p.62
Grandeur et décadence du Midi-Minuit (Pierre Charles).....	p.64

Ciné Zine Zone n° 27 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 27**

Ciné Zine Zone n° 27, septembre 1985, 86 pages : maquette reconstituée, 17 feuillets.

Au sommaire :

Hommage à Brantonne (Pierre Charles & Jean-Claude Tondereau).....	p.
Bibliographie (Pierre Charles).....	p.

Ciné Zine Zone n° 28 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 28**

Ciné Zine Zone n° 28, [octobre] 1985, 72 pages : maquette reconstituée, 68 feuillets.

Note : Terminé le 16 octobre 1985.

Au sommaire :

Dossier Prostitution (Pierre Charles).....	p.5
Avant-première : Re-Animator (Pierre Charles).....	p.27
Entretien avec Sergio Garrone (Carlo Piazza) ; Filmographie (Pierre Charles).....	p.29
Actualité : <i>Les Envahisseurs sont parmi nous</i> (Stéphane Bourgoïn).....	p.35
Entretien avec George Miller, Mad Max / Au-delà du dôme du tonnerre.....	p.41
Notes de lecture.....	p.44
Vidéo Guide : <i>The Lost Empire, Terror Tape</i> (Pierre Charles).....	p.45
Filmographie de Joe D'Amato, 1980/1985 (Pierre Charles).....	p.55
Pavés de presse Hammer.....	p.70

Ciné Zine Zone n° 29 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 29**

Ciné Zine Zone n° 29, mai 1986, 70 pages : maquette reconstituée, 62 feuillets.

Note : En page 3, le fanzine est baptisé Vidéo Choc, « le premier fanzine de vidéo-bis ! »

Au sommaire :

Entretien avec Anthony Dawson [Antonio Margheriti] (Riccardo F. Esposito).....	p.5
15 ^{ème} festival international de Paris du film fantastique 1986 (Pierre Charles).....	p.11
<i>Day of the Dead</i> (Pierre Charles).....	p.17
Entretien avec Lamberto Bava (Riccardo F. Esposito).....	p.21
Cannon (Pierre Charles).....	p.26
Entretien avec Wolfgang Petersen.....	p.37
Vidéo : <i>L'Etrusco uccide ancora, De sang-froid, SS camp 5, Malenka la vampire, Le Boucanier des îles, Juge, flic et bourreau</i> (Pierre Charles & Michel Chevalier).....	p.43
Cinéma X espagnol (Ramon Freixas).....	p.65

Ciné Zine Zone n° 30 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 30**

Ciné Zine Zone n° 30, [août] 1986, 78 pages : maquette reconstituée, 54 feuillets.

Note : Terminé le 3 août 1986.

Au sommaire :

Le Film sous le microscope : <i>Invaders from Mars</i> (Pierre Charles).....	p.5
Filmographie des extra-terrestres au cinéma et à la télévision.....	p.8
Nobuo Nakagawa, cinéaste de l'horreur (Riccardo F. Esposito).....	p.27
Entretien avec Walter Brandi (Carlo Piazza).....	p.35
Filmographie des films d'épouvante de Walter Brandi (Pierre Charles).....	p.37
La sexy comédie à l'italienne (Pierre Chevalier & Pierre Charles).....	p.
Vidéo : <i>Snuff, Sentences de mort, Ogroff, Cible pour un tueur, Brigade des mœurs</i>	p.57
Filmographie de Jesus Franco, 1984-85.....	p.
Entretien avec J.J. Puig (Ramon Freixas).....	p.
Actua bis : Richard Harrison, Gordon Mitchell, Eurociné.....	p.
Entretien avec François Jouffa (Pierre Charles & Caroline Vié).....	p.

Ciné Zine Zone n° 31 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 31**

Ciné Zine Zone n° 31, juin 1988, 64 pages : maquette reconstituée, 87 feuillets.

Note : Terminé le 19 juin 1988. Plusieurs dossiers annoncés pour les prochains numéros ne paraîtront pas (Les Voleurs de sang, Plus féroces que les mâles, les magouilleurs de la vidéo, entretiens avec Fernando Di Leo, Gianni Garko, Giuseppe Vari, Miles Deem, Des femmes et des monstres !).

Au sommaire :

Les dossiers du cinéma populaire : Les sculpteurs de chair humaine (Pierre Charles).....	p.3
Entretien avec Jesus Franco (Pierre Charles).....	p.23
Entretien avec Anthony Ascott [= Giuliano Carnimeo] (Claude Ledù).....	p.37
Filmographie d'Anthony Ascott [= Giuliano Carnimeo] (Claude Ledù & Pierre Charles).....	p.55

Ciné Zine Zone n° 32 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 32**

Ciné Zine Zone n° 32, octobre 1988, 52 pages : maquette reconstituée, 34 feuillets.

Note : Terminé le 11 octobre 1988.

Au sommaire :

Les dossiers du cinéma populaire: Dossier Prostitution, 2 ^{ème} partie, le cinéma contemporain et le plus vieux métier du monde (Marc Toullec).....	p.5
Petit historique : du Hard-core au X.....	p.19
Dossier Gérard Damiano (documents Sherzo Vidéo) :	
- Gerard Damiano : <i>Memories Within Miss Aggie</i>	p.21
- Le X sous le microscope: <i>Story of Joanna</i> (Tania Thomassian).....	p.28
- Entretien avec Gerard Damiano (Judy Bloome).....	p.31
Les Pionnières du X : Karine Gambier & Béatrice Harnois, textes et filmographie (Christopher Angst, Skin Flick & Mark Lewis).....	p.37
Vidéo Guide : <i>Indécences 1930, Sex Games, Comme tu veux, où tu veux, Les Dévoreuses d'étalons</i>	p.47

Ciné Zine Zone n° 33 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 33**

Ciné Zine Zone n° 33, novembre 1988, 74 pages : maquette reconstituée, 7
feuilletts.

Note : Terminé le 11 octobre 1988. Un entretien avec Roberto Mauri est annoncé, il n'est jamais paru.

Au sommaire :

Les héros du cinéma populaire italien : Django (Pierre Charles & Michel Chevalier).....p.5
Un ancêtre de Rambo : China ou le défilé de la mort.....p.14
Entretien avec Sergio Sollima (Claude Ledù).....p.17
Filmographie de Sergio Sollima.....p.35
Les Dossiers du cinéma populaire : *Les Belles prisonnières* (Tania Thomassian).....p.43
Les Dossiers du cinéma populaire : *L'Enfer des tortures* (Marc Toullec).....p.51
Les Prisons de femmes.....p.
Trésors du fantastique, deux films sous le microscope : *Grip of the Strangler & Corridors of Blood*
(Jean-Claude Michel).....p.57
Vidéo Guide : *Le Trésor de la déesse lune, Les Aventuriers de l'univers perdu, L'Abattoir, Madman*
(Hugues Deprets).....p.73

Ciné Zine Zone n° 34 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 34**

Ciné Zine Zone n° 34, mai 1989, 64 pages : maquette reconstituée, 31 feuilletts.

Note : Terminé le 20 mai 1989. Couverture de Jean-Claude Gal.

Au sommaire :

Entretien avec Frank Kramer [= Gianfranco Parolini] (Claude Ledù).....p.7
Dossier Ciné-bédé : Satanik (Pierre Charles).....p.33
Trésors du fantastique : *Batman* (Bruno Terrier).....p.49
Instantanés : Nécrologie de Guy Williams.....p.60
Vidéo Guide : *Blood Diner, Revenge in the house of Usher, R.O.T.O.R., Vent de folie* (Hugues Deprets
& Pierre Charles).....p.61

Ciné Zine Zone n° 35 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 35**

Ciné Zine Zone n° 35, août 1989, 70 pages : maquette reconstituée, 32
feuilletts.

Note : Terminé le 16 juillet 1989.

Au sommaire :

Entretien avec Sergio Leone (Stefano Della Casa).....p.5
Filmographie de Frank Kramer [= Gianfranco Parolini] (Pierre Charles).....p.18
Instantanés : Spécial BD 1^{ère} partie ; Massacre des films à la télé (Pierre Charles).....p.51
Hommage à Anton Diffring, texte et filmographie (Olivier Billiottet).....p.55
Filmographie d'Anton Diffring (Olivier Billiottet).....p.59
L'écho d'Ingersham : notes de lecture (Pierre Charles).....p.63
Vidéo Guide : *Les 7 gladiateurs* (Pierre Charles).....p.70

Ciné Zine Zone n° 36/37 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 36/37**

Ciné Zine Zone n° 36/37 : Steve Reeves, [août] 1989, 72 pages : maquette
reconstituée, 4 feuilletts.

→ *Voir réédition : Les Stars du Péplum n° 1 : Steve Reeves, mars 1995, 286 pages.*

Note : Terminé le 6 août 1989.

Au sommaire :

Spécial Steve Reeves
Entretien avec Steve Reeves & Gordon Mitchell, par Carlo Piazza
Textes, biblio-filmographie, par Pierre Charles

Ciné Zine Zone n° 38 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 38**

Ciné Zine Zone n° 38 : Lang Jeffries, Roberto B. Montero, Paolo Bianchini,
[octobre] 1989, 72 pages : maquette reconstituée, 22 feuilletts.

→ *Voir réédition : Ciné Zine Zone n° 10 bis : Lang Jeffries, Roberto B. Montero,
Paolo Bianchini, septembre 2002, 80 pages.*

Note : Terminé le 23 octobre 1989.

Au sommaire :

Un Américain à Cinecittà : Lang Jeffries (Claude Ledù).....p.
 Filmographie de Lang Jeffries (Pierre Charles).....p.
 Entretien avec Paul Maxwell [= Paolo Bianchini] (Claude Ledù).....p.
 Filmographie de Paolo Bianchini (Pierre Charles & Claude Ledù).....p.
 18^{ème} festival international du film fantastique et de SF, 1^{ère} partie : *Elvira, Night Life, Blood Salvage, Hands of Death, The Applegates, Dream Demon, 976 Evil, RoboForce, Rowind in the Wind, Horror Show, The Bite, The Return of the Swamp Thing* (Stéphane Derdérian).....p.52
 Trésors du fantastique : *Invasion of the Saucer Men* (Bruno Terrier).....p.65
 L'Echo d'Ingersham : nécrologie de Michele Lupo & Cornel Wilde.....p.70

Ciné Zine Zone n° 39 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 39**

Ciné Zine Zone n° 39, janvier 1990, 72 pages : maquette reconstituée, 36
 feuillets.

Au sommaire :

« Les films d'horreurs sont libérateurs », texte de Lucio Fulci.....p.7
 Dossier cinéma gore, 1^{ère} partie (Pierre Charles).....p.15
 Trésors du fantastique : *Vierges pour le bourreau* (Pierre Charles).....p.41
 18^{ème} festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction, 2^{ème} partie : *Legend of the Over-Fiend, The Lobster Man from Mars, Millenium, Santa Sangre, Vampires in Venice, Rabid Granies, Haunted, Robojox, Opera* (Stéphane Derdérian).....p.61
 Le super-violent super-héros : *The Toxic Avenger* (Brad Gaumont).....p.68
The Toxic Avenger, part II (Stéphane Derdérian).....p.71

Ciné Zine Zone n° 40 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 40**

Ciné Zine Zone n° 40, février 1990, 80 pages : maquette reconstituée, 35
 feuillets.

Note : Terminé le 17 décembre 1989. Sous-titre au CZZ 40 « le fanzine du pépophile averti ».

Au sommaire :

Un Américain à Cinecittà : Gordon Mitchell (Pierre Charles)
 Gordon Mitchel à Turin.....p.5
 Sa carrière cinématographique.....p.8
 Entretien avec Gordon Mitchell (Carlo Piazza).....p.11
 Filmographie de Gordon Mitchell (Olivier Billiottet & Pierre Charles).....p.33
 Trésors du péplum : *Les Titans* (Pierre Charles & Stéphane Derdérian).....p.57

Ciné Zine Zone n° 41/42

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 41/42 : Howard Vernon, 1^{ère} édition : mars 1990, 106 CZZ 41/42 (1)
 pages : maquette reconstituée, 2 feuillets.

Ciné Zine Zone n° 41/42 : Howard Vernon, 2^{ème} édition : juillet 1995, 118 CZZ 41/42 (2)
 pages, manque les pages 2, 5 et 21.

Note : 2^{ème} édition : 25 ex. ; 3^{ème} édition ; janvier 1997, 20 ex. ; 4^{ème} édition : spéciale an 2000, avec
 couverture couleurs, 25 ex.

Au sommaire :

Biographie par Philippe Rège.....p.7
 Entretien du 20/06/1982 (Philippe Rège & Pierre Charles).....p.11
 Entretien du 27/10/1989 (Pierre Charles & Philippe Rège).....p.57
 Entretien de 1987 (Jean-Pierre Piton).....p.79
 Filmographie (Philippe Rège & Pierre Charles).....p.93
 Téléfilmographie (Christophe Bier).....p.116

Ciné Zine Zone n° 43/44 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 43/44**

Ciné Zine Zone n° 43/44 : Gordon Scott, [avril] 1990, 116 pages : maquette
 reconstituée, 4 feuillets.

→ *Voir réédition : Les Stars du Péplum n° 3 : Gordon Scott, [mars] 1999, 144
 pages.*

Note : Terminé le 15 avril 1990.

Au sommaire :

De Tarzan à Hercule (Pierre Charles).....p.
 Filmographie de Gordon Scott (Pierre Charles).....p.

Ciné Zine Zone n° 45 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 45**

Ciné Zine Zone n° 45, juillet 1990, 70 pages : maquette reconstituée, 24

feuillet.

Au sommaire :

Trésors du fantastique : Les Femmes préhistoriques (Pierre Charles).....	p.5
Dossiers du cinéma populaire :	
- Le hard espagnol.....	p.13
- Ciné X espagnol (Ramon Freixas).....	p.19
- Entretien avec Lina Romay (Ramon Freixas & Joan Bassa).....	p.39
- Bio-filmographie de Lina Romay (Pierre Charles).....	p.51
L'écho d'Ingersham : notes de lecture.....	p.61
Courrier des lecteurs.....	p.64

Ciné Zine Zone n° 46/47

**F24 - 3.2 /
CZZ 46/47**

Ciné Zine Zone n° 46/47 : Hommage à Brantonne, édité en juillet 1990, 124 pages, manque les pages 1, 2 et 93.

Au sommaire :

Hommage à René Brantonne (Pierre Charles & Jean-Claude Tondereau).....	p.7
Bibliographie des bandes dessinées (Gérard Thomassian).....	p.103

Ciné Zine Zone n° 48 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 48**

Ciné Zine Zone n° 48, octobre/novembre 1990, 66 pages : maquette reconstituée, 31 feuillets.

Au sommaire :

Preview : Trépanator.....	p.5
Le Cinéma fantastique mexicain, 1 ^{ère} partie :	
- Préface de Luis Gasca.....	p.11
- Films sortis en France.....	p.21
- <i>El Monstruo resucitado</i> par Carlo Piazza.....	p.25
- <i>Museo del horror</i> par Pierre Charles.....	p.33
- Vidéo et ciné-romans par Pierre Charles.....	p.35
Trésors du fantastique : <i>Le Moulin des supplices</i> (Stéphane Derdérien & Pierre Charles).....	p.39
L'écho d'Ingersham.....	p.57
Vidéo Guide : Superman et vikings turcs (Pierre Charles).....	p.63

Ciné Zine Zone n° 49 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 49**

Ciné Zine Zone n° 49, 1^{er} trimestre 1991, 66 pages : maquette reconstituée, 40 feuillets.

Au sommaire :

Editorial.....	p.4
Entretien avec Roberto Bianchi Montero (Claude Ledù).....	p.5
Filmographie de Roberto Bianchi Montero (Olivier Billiottet, Pierre Charles, Claude Ledù).....	p.17
Les dossiers BD/Ciné : Diabolik (Marcel Burel).....	p.21
Bibliographie de Diabolik (Pierre Charles & Gérard Thomassian).....	p.
Trésors du fantastique italien : <i>6 femmes pour l'assassin</i> (Stéphane Derdérien).....	p.43
L'écho d'Ingersham : Hommage à Fernando Sancho (Olivier Billiottet), filmographie, Notes de lectures, Fanzine guide, Cinéma de quartier sur « Canal + ».....	p.57

Ciné Zine Zone n° 50 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 50**

Ciné Zine Zone n° 50, 2^{ème} trimestre 1991, 76 pages : maquette reconstituée, 14 feuillets.

Note : Terminé le 16 mars 1991.

Au sommaire :

Filmographie de Fernando Sancho, 2 ^{ème} partie (Carlos Aguilar & Olivier Billiottet).....	p.4
Cinéma de quartier.....	p.4
Entretien avec Sergio Corbucci (Carlo Piazza).....	p.5
Dossier : Sergio Corbucci et le western (Stéphane Derdérien).....	p.17
Filmographie de Sergio Corbucci (Pierre Charles & Olivier Billiottet).....	p.27

Le photo-roman d'épouvante :	
Naissance du photo-roman.....	p.35
Satanik, le génie du crime.....	p.41
Bibliographie : Satanik (Killing).....	p.56
Trésors du fantastique : <i>Terrore nello Spazio</i> de Mario Bava (S. Dardérian, P. Charles).....	p.65
L'écho d'Ingersham : Notes de lecture.....	p.71
Courrier des lecteurs.....	p.73

Ciné Zine Zone n° 51/52

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 51/52 : Ed Fury, avril 1991, 100 pages, manque les pages 1 et 2.

CZZ 51/52

Au sommaire :

Entretien avec Ed Fury (Gérard Dessere).....	p.9
Filmographie hors péplum & télévision, par Ed Fury.....	p.63
Filmographie (Pierre Charles) :	
- <i>La Reine des Amazones</i>	p.65
- <i>La Fureur d'Hercule</i>	p.73
- <i>Maciste dans la vallée des lions</i>	p.79
- <i>Ivan le conquérant</i>	p.84
- <i>Maciste à la cour du cheik</i>	p.91
- <i>Ursus dans la terre de feu</i>	p.93

Ciné Zine Zone n° 53/54 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 53/54 : Barbarella, [juin] 1991, 110 pages : maquette reconstituée, 74 feuillets.

CZZ 53/54

→ Voir réédition : *Ciné Zine Zone non numéroté : Les Filles de l'espace, [mars] 1997, 134 pages.*

Note : Terminé le 20 juin 1991.

Au sommaire :

Barbarella (Marcel Burel).....	p.6
Barbarella la BD par Serge Gainsbourg.....	p.13
Entretien avec Jean-Claude Forest (Pierre Charles & Antoine Cervero).....	p.15
Bibliographie de Jean-Claude Forest (Pierre Charles).....	p.37
Les petites sœurs de Barbarella : Alika, Selene, Auranella, Jezabel (Pierre Charles).....	p.39
Entretien avec Roger Vadim (Antoine Cervero & Christian Letargat).....	p.53
Entretien avec Marcel Marceau (Antoine Cervero & Christian Letargat).....	p.75
Entretien avec Serge Marquand (Antoine Cervero & Christian Letargat).....	p.99
L'écho d'Ingersham : notes de lecture.....	p.109

Ciné Zine Zone n° 55/56 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 55/56 : Spécial Jess Franco, 4^{ème} trimestre 1991, 116 pages : maquette reconstituée, 8 feuillets.

CZZ 55/56

Note : Terminé le 20 août 1991.

Au sommaire :

Biographie de Jess Franco (Pierre Charles).....	p.
Entretien avec Jess Franco (Ramon Freixas & Joan Bassa).....	p.
Filmographie de Jess Franco (Pierre Charles).....	p.

Ciné Zine Zone n° 57

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 57 : Maciste contre les monstres, 1^{ère} édition : janvier 1992, 64 pages : maquette reconstituée, 5 feuillets.

CZZ 57 (1)

Au sommaire de la 1^{ère} édition :

Entretien avec Reg Lewis (Gérard Deserre).....	p.5
<i>Maciste contre les monstres (Maciste contro i mostri)</i> (Pierre Charles).....	p.28
Guido Malatesta (Pierre Charles).....	p.
Les Stars du cinéma populaire : Margaret Lee (Pierre Charles).....	p.41
L'écho d'Ingersham : notes de lecture, T.V. (Pierre Charles).....	p.57
Les plus belles affiches de cinéma : <i>Le Navire des filles perdues</i> (Pierre Charles).....	p.59

Ciné Zine Zone n° 57 : Maciste contre les monstres, 2^{ème} édition : juillet 2000, **CZZ 57 (2)**
74 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : la 4^{ème} de couverture est la reproduction couleurs de l'affiche *Le Navire des filles perdues*
Réédition avec couverture couleurs [sans « l'écho d'Ingersham » et *Le Navire des filles perdues*] (30 ex.)

Au sommaire de la 2^{ème} édition :

Entretien avec Reg Lewis (Gérard Deserre).....p.5
Maciste contre les monstres (Maciste contro i mostri) (Pierre Charles).....p.25
Guido Malatesta (Pierre Charles).....p.30
Les Stars du cinéma populaire : Margaret Lee (Pierre Charles).....p.57

Ciné Zine Zone n° 58 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 58**

Ciné Zine Zone n° 58, [janvier] 1992, 62 pages : maquette reconstituée, 46 feuillets.

Note : Terminé le 7 décembre 1991.

Au sommaire :

BD/Ciné : Isabella (Pierre Charles).....p.5
Trésors du fantastique américain : *Bride of the Monster* (Jean-Claude Michel).....p.21
Hommage à Klaus Kinski (Philippe Rège).....p.30
Trésors du fantastique italien : *La Baie sanglante II*, Un giallo de M. Bava (Stéphane Derdérian)
Vidéo Guide du Dr Cyclops : Hammer films : retitrages.....p.55
L'écho d'Ingersham : Cinéma de quartier, Prochains programmes (Pierre Charles).....p.59
Les plus belles affiches du cinéma populaire : *La Fiancée de Frankenstein*.....p.64
Note : la 4^{ème} de couverture est la reproduction couleurs de l'affiche *La Fiancée de Frankenstein*, par Constantin Béliusky. Annoncé : un entretien avec Reg Park

Ciné Zine Zone n° 59 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 59**

Ciné Zine Zone n° 59 : Hommage à Max Pécas, 1^{ère} édition : date inconnue, 54 pages : maquette reconstituée, 4 feuillets.

→ *Voir réédition partielle : Shocking n° 1*

Note : 2^{ème} édition : mai 1995, 62 pages.

Au sommaire :

Hommage à Max Pécas.....p.
Texte & filmographie (Pierre Charles).....p.
Entretien (Pierre Charles & Norbert Moutier).....p.13
Brigade des mœurs (Norbert Moutier).....p.51

Ciné Zine Zone n°60

**F24 - 3.2 /
CZZ 60 (1)**

Ciné Zine Zone n° 60 : Reggie Nalder, Victor Buono, 1^{ère} édition : avril 1992, 56 pages : maquette reconstituée, 7 feuillets.

CZZ 60 (2)

Ciné Zine Zone n° 60 : Reggie Nalder, Victor Buono, 2^{ème} édition : septembre 2000, 82 pages, manque les pages 1 et 2. Photographie collée dans la maquette : *Zoltan, le chien sanglant de Dracula*, Reggie Nalder (1980) : 1 tirage noir et blanc (p. 40).

Note : Réédité sans L'écho d'Ingersham.

Au sommaire :

Reggie Nalder, texte & filmographie (Olivier Billiottet).....p.7
Trésors du fantastique : Les Vampires de Salem (Martine Blond).....p.49
Victor Buono, texte & filmographie (Olivier Billiottet).....p.54

Ciné Zine Zone n°61/62

**F24 - 3.2 /
CZZ 61/62**

Ciné Zine Zone n° 61/62 : Mark Forest, juin 1992, 100 pages, manque les pages 1, 2 et 99.

Note : Ce numéro porte un ISSN : 0759-1357

Au sommaire :

Entretien avec Mark Forest (Gérard Dessere).....p.5
Filmographie (Pierre Charles).....p.29
Vidéo Guide Mark Forest.....p.96

Ciné Zine Zone n° 63 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 63**

Ciné Zine Zone n° 63, [mai] 1992, 62 pages : maquette reconstituée, 49

feuillet.

Note : Terminé le 10 mai 1992.

Au sommaire :

Entretien avec Domenico Paoella, 1 ^{ère} partie (Claude Ledù).....	p.5
<i>Le Prince des vampires</i> , Thierry Racine.....	p.36
Filmographie de Thierry Racine.....	p.37
Trésors du fantastique : <i>Le Masque du démon</i> (Stéphane Derdérien).....	p.53
Barbara Steele (Pierre Charles).....	p.
Vidéo Guide du docteur Cyclops.....	p.58

Ciné Zine Zone n° 64 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 64**

Ciné Zine Zone n° 64, 2^{ème} semestre 1992, 62 pages : maquette reconstituée, 53

feuillet.

Note : Terminé le 17 mai 1992. Dépôt légal : 2^{ème} semestre 1992 et numéro ISSN.

Au sommaire :

Entretien avec Domenico Paoella, 2 ^{ème} partie (Claude Ledù).....	p.5
Filmographie de Domenico Paoella (Pierre Charles).....	p.13
Cinéma fantastique mexicain : <i>Le Monstre sans visage (Ladron de cadaveres)</i> (G. Mangin)...	p.33
Trésors du fantastique italien : <i>Operazione Paura</i> de Mario Bava (Charles & Derdérien).....	p.43
Notes de lecture.....	p.50
Le Vidéo Guide : polars et mélos franco-espagnols chez « Go Vidéo » (Christophe Bier).....	p.51
Le jeu de Christophe Bier.....	p.62

Ciné Zine Zone n° 65 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 65**

Ciné Zine Zone n° 65, 2^{ème} semestre 1992, 62 pages : maquette reconstituée, 28

feuillet.

Note : Terminé le 26 mai 1992. Dépôt légal : 2^{ème} semestre 1992 et numéro ISSN.

Au sommaire :

Le cinéma fantastique mexicain : filmographie des catcheurs (Pierre Charles).....	p.5
Trésors du fantastique italien : <i>Le Manoir maudit</i> (Metempsychose) (Pierre Charles).....	p.23
Reportage : Cannes sexy.....	p.38
Folies de Paris et de Hollywood : Cléopâtre nue.....	p.48
Le Guide vidéo du Dr Cyclops (Pierre Charles) :	
- <i>Le testament du Dr Dowell</i>	p.55
- <i>L'Homme invisible</i>	p.59
L'écho d'Ingersham : notes de lecture.....	p.62

Ciné Zine Zone n° 66 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 66**

Ciné Zine Zone n° 66 : Spécial Antonio Margheriti / 1^{ère} partie, janvier 1993, 66 pages : maquette reconstituée, 36 feuillets. Photographies collées dans la maquette : *L'Isola del tesoro*, John Hough, Andrea Bianchi, Antonio Margheriti (1972) : 2 tirages noir et blanc (p.4).

→ Voir réédition : *Ciné Zine Zone 6 & 7 bis, 2002. Ils reprennent une partie des CZZ 66, 67 & 68 et du CZZ géant « Antonio Margheriti »*

Note : Terminé le 4 septembre 1992.

Au sommaire :

Biographie (Pierre Charles).....	p.5
Entretien (Peter Blumenstock & Christian Kessler).....	p.
Filmographie 1960-1965 (Pierre Charles).....	p.19
Antonio Margheriti et le space-opera (Stéphane Derdérien).....	p.

Ciné Zine Zone n° 67

**F24 - 3.2 /
CZZ 67 (1)**

Ciné Zine Zone n° 67 : Spécial Antonio Margheriti / 2^{ème} partie, [janvier] 1993, [75 pages] : maquette reconstituée, 55 feuillets. Photographies collées dans la maquette : *Nom de code : oies sauvages*, Antonio Margheriti (1984) : 2 tirages noir et

blanc (p.64).

Note : Terminé le 4 septembre 1992.

Ciné Zine Zone n° 67 : Spécial Antonio Margheriti / 2^{ème} partie, 2^{ème} édition : **CZZ 67 (2)**
date inconnue, 130 pages paginées de 131 à 260.

→ Voir réédition : *Ciné Zine Zone 6 & 7 bis, 2002. Ils reprennent une partie des CZZ 66, 67 & 68 et du CZZ géant « Antonio Margheriti »*

Au sommaire :

Filmographie 1965-1992 (Pierre Charles) :

- 1966 : <i>A 077 Sfida ai killers / Bob Flemming... Mission Casablanca</i>	p.133
- 1966 : <i>Joe L'Implacabile / Dinamita Joe / Joe L'Implacable</i>	p.136
- 1968 : <i>Joko, invoca dio... e muori / Avec Django la mort est là !</i>	p.136
- 1968 : <i>Nude... si muore / Le Sadique de la 13^{ème} heure</i>	p.138
- 1968 : <i>Io ti amo</i>	p.140
- 1969 : <i>Contronatura / Schrei in der Nacht / The Unnaturals</i>	p.141
- 1969 : <i>E dio disse a Caino / Et le vent apporta la violence</i>	p.142
- 1971 : <i>Finalmente, le mille e una notte / Les Mille et une Nuits érotiques</i>	p.153
- 1972 : <i>Novelle Galeotte d'amore / Le Decameron 3</i>	p.156
- 1972 : <i>La Morte negli occhi del gatto / Les Diablesses</i>	p.158
- 1973 : <i>Ming, Ragazzi ! / Hercule contre Karaté</i>	p.163
- 1973 : <i>Manone il Ladrone</i>	p.165
- 1973 : <i>Whisky e fantasmi</i>	p.165
- 1974 : <i>La' dove non batte il sole / La brute, le colt et le karaté</i>	p.166
- 1974 : <i>Il Mostro é in tavola... Barone Frankstein / Chair pour Frankenstein</i>	p.173
- 1975 : <i>Take a hard Ride / La Chevauchée terrible</i>	p.188
- 1976 : <i>Con la rabbia agli occhi / L'Ombre d'un tueur</i>	p.191
- 1978 : <i>Controrapina / Le Renard de Brooklyn</i>	p.195
- 1978 : <i>Killer Fish / L'Invasion des piranhas</i>	p.197
- 1978 : <i>Guerre planetari</i>	p.199
- 1979 : <i>Apocalypse Domani / Virus / Pulsions cannibales</i>	p.199
- 1980 : <i>L'Ultimo cacciatore / Héros d'apocalypse</i>	p.201
- 1980 : <i>Car Crash / L'Enfer en quatrième vitesse</i>	p.203
- 1982 : <i>Fuga dall'arcipelago maledetto / Tiger Joe</i>	p.205
- 1982 : <i>I Cacciatori del cobra d'oro / Les Aventures du cobra d'or</i>	p.207
- 1983 : <i>Tornado / Ultime combat</i>	p.209
- 1983 : <i>Il Mondo di Yor / Yor, le chasseur du futur</i>	p.210
- 1984 : <i>I Sopravvissuti della città morta / Le Temple du Dieu soleil</i>	p.217
- 1984 : <i>Arcobaleno Selvaggio / Nom de code : Oies sauvages</i>	p.223
- 1985 : <i>La Leggenda del rubino malese / Les Aventuriers de l'enfer</i>	p.227
- 1985 : <i>Kommando leopard / Commando léopard</i>	p.229
- 1987 : <i>L'Isola del tesoro / Treasure Island</i>	p.230
- 1988 : <i>Der Commander / The Commander</i>	p.233
- 1989 : <i>Indio</i>	p.235
- 1989 : <i>Alien degli abissi / Alien, la créature des abysses</i>	p.237
- 1990 : <i>Indio 2 - La Révolte</i>	p.238
- 1992 : <i>Genghis Khan</i>	p.240
- 1996 : <i>Cyberflic / Virtual Weapon</i>	p.240
Les collaborations d'Antonio Margheriti.....	p.240
Margheriti scénariste.....	p.243
Projets de Margheriti abandonnés.....	p.243
Vidéographie française.....	p.244
Index des actrices.....	p.247
Index des acteurs.....	p.249
Index des directeurs de la photographie.....	p.255
Index des musiciens.....	p.256
DVD.....	p.258

Ciné Zine Zone n° 68 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 68, février 1993, 62 pages : maquette reconstituée, 29
feuillet. Photographie collée dans la maquette : Michael Berryman et Ruggero
Deodato : 1 tirage couleur (p.4).

CZZ 68

→ Voir réédition : *Ciné Zine Zone 6 & 7 bis*, 2002. Ils reprennent une partie des CZZ 66, 67 & 68 et du CZZ géant « Antonio Margheriti »

Note : Terminé le 16 octobre 1992.

Au sommaire :

Trésors du fantastique : *Danse macabre & La Vierge de Nuremberg*, deux films d'A. Margheriti (Gérard Mangin).....p.5

Dossier Ruggero Deodato :

- Entretien avec Ruggero Deodato (Peter Blumenstock & Michael Nagenborg).....p.19
- *Cannibal holocaust* (Stéphane Derdérian).....p.36
- *Amazonia la jungle blanche* (Pierre Charles).....p.40
- Filmographie de Ruggero Deodato (Pierre Charles).....p.43

Trésors du fantastique : *I Married a Monster from Outer Space* (Gérard Mangin).....p.49

L'écho d'Ingersham : nécrologies de Ray Danton, Jack Arnold, John Ireland, Neville Brand & Angelique Petty-John (Olivier Billiottet & Pierre Charles).....p.55

Ciné Zine Zone n° 69 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 69**

Ciné Zine Zone n° 69, mars 1993, 64 pages : maquette reconstituée, 27 feuillets.

Note : Terminé le 18 octobre 1992. Réédition en juin 1997.

Au sommaire :

Trésors du fantastique anglais : *Crimes au musée des horreurs* (Gérard Mangin).....p.5

Fanzines guide.....p.22

Les dossiers du cinéma populaire : *Santo, l'homme au masque d'argent* (N. Carro, traduit par Michel Fenioux).....p.23

Superman contre les femmes vampires, le meilleur Santo (Gérard Mangin).....p.37

Santo en la venganza de las mujeres vampiro (Pierre Charles).....p.40

Filmographie de Santo (Pierre Charles).....p.45

L'écho d'Ingersham : Censure et cinéma, livres, fanzines guide (Billiottet).....p.55

Ciné Zine Zone n° 70

**F24 - 3.2 /
CZZ 70**

Ciné Zine Zone n° 70 : Collection cinéma oriental : Spécial Chang Cheh, 2^{ème} édition : janvier 1999 (1^{ère} édition : novembre 1992, 68 pages), 94 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2.

Note : Réédition [avec couverture couleurs]

Au sommaire :

Le film de kung fu en France (Pierre Charles).....p.9

« Je suis un marchand de violence », extrait d'un entretien avec Chang Cheh paru dans Influence Magazine n° 13, avril 1976.....p.27

Chang Cheh, cinéaste de la violence (Riccardo Esposito) [la 2^{ème} partie du texte est extraite de *Il Cinema del kung fu*, 1989].....p.29

La Rage du tigre (Stéphane Derdérian).....p.63

Biblio-filmographie de Chang Cheh (Riccardo Esposito).....p.73

Chang Cheh et la critique.....p.89

Ciné Zine Zone n° 71

**F24 - 3.2 /
CZZ 71**

Ciné Zine Zone n° 71 : Mark Damon, mai 1993, 56 pages, manque les pages 1, 2 et 25.

Au sommaire :

Hommage à Mark Damon.....p.5

Entretien avec Mark Damon (Claude Ledû).....p.9

Filmographie de Mark Damon (Claude Ledû, Pierre Charles & Olivier Billiottet).....p.17

Mark Damon producteur.....p.55

Ciné Zine Zone n° 72 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 72**

Ciné Zine Zone n° 72 : Sur les traces des pistoléros : Almeria, 25 ans après, juin 1993, 62 pages : maquette reconstituée, 11 feuillets.

→ Voir réédition : *Ciné Zine Zone n° 8 bis*

Note : Terminé le 10 janvier 1993.

Au sommaire :

Sur les traces des pistoléros : Almeria, 25 ans après (Olivier Billiottet).....	p.5
Vidéorientale, enfin en vidéo ! :	
- <i>Majin</i>	p.37
- <i>Le Retour de Majin</i>	p.39
- <i>Le Combat final de Majin</i>	p.41
Le loup solitaire et l'enfant : <i>Le Sabre de la vengeance, Baby Cart l'enfant massacre, Baby Cart dans la terre de l'ombre</i> (Stéphane Derdérian & Pierre Charles).....	p.43
Cinéma de quartier, 1 ^{er} semestre 1993.....	p.51
Le Démon des profondeurs (Olivier Billiottet).....	p.56
L'écho d'Ingersham.....	p.59

Ciné Zine Zone n° 73

**F24 - 3.2 /
CZZ 73**

Ciné Zine Zone n° 73 : Les Déesses du cinéma de quartier : Sybil Danning, reine du film d'action, 2^{ème} édition : novembre 1999 (1^{ère} édition : janvier 1993), 60 pages dans 1 boîte en carton. Photographies collées dans la maquette :

- Sybil Danning : 1 tirage noir et blanc (p. 3), 8 tirages couleur (couv., p. 11, 12, 25, 29, 30, 31, 32) ;
- *L'Escadron des panthères*, Pierre Chevalier (1984) : 1 tirage couleur (p. 19) ;
- *Howling II / Stirba*, Philippe Mora (1985) : 1 tirage couleur (p. 20) ;
- *Hercule*, Luigi Cozzi (1983) : 3 tirages couleur (p. 23, 24, 27) ;
- *Les Sept gladiateurs*, Bruno Mattei, Claudio Fragasso (1983) : 3 tirages couleur (p. 26, p. 50) ;
- *V*, épisode *Visitor's Choice*, Gilbert Shilton (série télévisée, 1984-1985) : 2 tirages couleur (p. 35, 52) ;
- *Cobra*, Enzo G. Castellari (1983) : 1 tirage couleur (p. 40) ;
- *The Phantom Empire*, Fred Olen Ray (vidéo, 1988) : 1 tirage couleur (p. 58).

Note : La réédition couleurs porte la mention Les Déesses du cinéma de quartier n° 1. Tirage limité à 50 exemplaires.

Au sommaire :

Sybil Danning, la reine du film d'action (Olivier Billiottet).....	p.9
Biblio-filmographie (Olivier Billiottet & Pierre Charles).....	p.29

Ciné Zine Zone n° 74

**F24 - 3.2 /
CZZ 74 (1)**

Ciné Zine Zone n° 74 : Enzo G. Castellari, 1^{ère} édition : juillet 1993, 71 pages : maquette reconstituée, 21 feuillets. Photographies collées dans la maquette :

- *Cobra*, Enzo G. Castellari (1983) : 1 tirage noir et blanc (p. 8) ;
- *Les Nouveaux Barbares*, Enzo G. Castellari (1983) : 3 tirages couleur (p. 9, 12, 13, 19, 25 et 59) ;
- *Keoma*, Enzo G. Castellari (1976) : 2 tirages noir et blanc (p. 10, 11, 14, 18, 26, 44 et 45) ;
- *Action immédiate*, Enzo G. Castellari (1977) : 1 tirage noir et blanc (p. 46) ;
- *Cobra*, Enzo G. Castellari (1980) : 1 tirage noir et blanc (p.52) ;
- *Les Guerriers du Bronx*, Enzo G. Castellari (1982) : 1 tirage couleur (p. 56) ;

Ciné Zine Zone n° 74 : Enzo G. Castellari, 2^{ème} édition : juin 1998, 70 pages, **CZZ 74 (2)**
manque les pages 1 et 2.

Note : Réédition avec couverture couleurs en juin 1998. 2^{ème} couverture couleurs en février 2000.

Au sommaire :

Entretien avec Enzo G. Castellari (Peter Blumenstock & Christian Kessler).....	p.5
Filmographie d'Enzo G. Castellari et critiques (Pierre Charles, Rodolphe Laurent, Frédéric Mathieu & Stéphane Derdérian).....	p.27
Girolami père et fils (Pierre Charles).....	p.66

Ciné Zine Zone n° 75 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 75**

Ciné Zine Zone n° 75, août 1993, 70 pages : maquette reconstituée, 48 feuillets.

Note : Terminé le 24 avril 1993.

Au sommaire :

Au pays de Dracula (François Ducos).....p.7
Trésors du fantastique : *Dracula* (1930), Melford contre Tod Browning, les multi-versions (Jean-Claude Michel).....p.19
Cinéma mexicain : Las Luchadoras, Terreur, sexe et catch ! (Gérard Mangin).....p.45
Filmographie des Luchadoras (Pierre Charles).....p.56
Bryan Edgar Wallace : *Le Fantôme de Soho, Das Ungeheuer von London City* (G. Mangin)....p.59
Vidéo Guide du Dr Cyclops: *Alien Platoon*.....p.67
L'écho d'Ingersham.....p.69

Ciné Zine Zone n° 76 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 76, août 1993, 64 pages : maquette reconstituée, 26
feuilletts.

CZZ 76

Note : Terminé le 24 avril 1993.

Au sommaire :

Les Stars du cinéma populaire : Eddie Constantine
Bonne chance Eddie (Christophe Bier & Pierre Charles).....p.5
Vidéographie d'Eddie Constantine.....p.26
Filmographie d'Eddie Constantine (Christophe Bier, Pierre Charles & Olivier Billiottet).....p.27
Bibliographie d'Eddie Constantine : films racontés & des cinéromans.....p.42
Trésors du fantastique : *The Face at the Window* (Jean-Claude Michel).....p.43
Cinéma mexicain : *La Maldicion de la llorona* (Stéphane Derdérian).....p.54
L'écho d'Ingersham : notes de lectures.....p.59

Ciné Zine Zone n° 77/78

F24 - 3.2 /

Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial Inoshiro Honda, 1^{ère} édition : date inconnue, 148 pages : maquette reconstituée, 1 feuillet.

CZZ 77/78 (1)

Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial Inoshiro Honda, 2^{ème} édition : octobre 1997, 152 pages, manque les pages 1 et 2.

CZZ 77/78 (2)

Note : Sans date de parution. Réédition avec couverture couleurs en octobre 1997.

Au sommaire :

Texte (Pierre Charles).....p.5
Critiques & filmographie (Pierre Charles).....p.20

Ciné Zine Zone n° 79 / maquette reconstituée

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 79, date inconnue, 66 pages : maquette reconstituée, 7
feuilletts.

CZZ 79

Au sommaire :

Trésors du cinéma fantastique italien : *Des filles pour un vampire* (Pierre Charles).....p.5
Entretien avec Jess Franco (Ramon Freixas & Joan Bassa).....p.17
Les mille et un hommages de Jess Franco (Pierre Charles).....p.35
Cinéma de quartier : *Lisa et le diable vs. La Maison de l'exorcisme* (Pascal Martinet).....p.55
L'écho d'Ingersham : *Ze craignos Monsters (Plan Nine from Outer Space, Monster from the Green Hell, Mesa of Lost Women)*, Notes de lecture, Fanzines.....p.61

→ Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone n° 79 bis : Dossier prostitution, [janvier 1994], 86 pages.

→ Voir réédition : *Shocking Hors-série : Dossier prostitution, juillet 2000, 102 pages.*

Notes : Terminé le 24 décembre 1993. Présenté comme un supplément au n° 79.

Au sommaire :

Prostitution, le plus vieux métier du monde vu par le cinéma (Pierre Charles & Raoul de Castagnac)
Entretien avec François Jouffa (Pierre Charles & Caroline Vié)

Ciné Zine Zone n° 80/81

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 80/81 : Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial 40^{ème} anniversaire de Godzilla, 1954-1994, 1^{ère} édition : septembre 1994 : maquette reconstituée, 1 feuillet.

CZZ 80/81 (1)

Ciné Zine Zone n° 80/81 : Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial CZZ 80/81 (2)
40^{ème} anniversaire de Godzilla, 1954-1994, 2^{ème} édition : date inconnue, 148 pages
dans 1 boîte en carton, manque les pages 1, 2 et 14.

Note : Réédition avec couverture couleurs

<u>Au sommaire</u> : Godzilla, 1 ^{ère} partie : 1954-1975, textes et filmographie (Pierre Charles).....	p.7
La renaissance de Godzilla : les années 80/90, textes & filmographie (Pierre Charles, Pascal Martinet & Riccardo F. Esposito).....	p.75
Index des interprètes (Pierre Charles).....	p.116
Ceux qui n'existent pas (Pierre Charles).....	p.123
Jouets & modèles réduits (Pierre Charles).....	p.125
Mangas & comics (Pierre Charles).....	p.135

Ciné Zine Zone n° 82

**F24 - 3.2 /
CZZ 82 (1)**

Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial Japon, 1^{ère} édition : 3^{ème}
trimestre 1994, 64 pages : maquette reconstituée, 1 feuillet.

Au sommaire :

Les Monstres de la série des « Godzilla » (Pierre Charles).....	p.5
Hajime Sato, le roi de la série B japonaise (Riccardo F. Esposito).....	p.29
Trésors du fantastique : Spectres japonais (Riccardo F. Esposito).....	p.39
Nobuo Nakagawa, cinéaste de l'horreur (Riccardo F. Esposito).....	p.47
L'écho d'Ingersham.....	p.61

Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial Japon, 2^{ème} édition : juin
1998, 60 pages, manque les pages 1, 2. **CZZ 82 (2)**

Note : Réédition avec couverture couleurs (30 ex.). Sans L'écho d'Ingersham.

Ciné Zine Zone n° 83/84

**F24 - 3.2 /
CZZ 83/84**

Ciné Zine Zone n° 83/84 : Les Déesses du cinéma de quartier : Marisa Mell,
2^{ème} édition : juillet 1998 (1^{ère} édition : 3^{ème} trimestre 1994), 108 pages.

Note : Réédition avec couverture couleur. Détails précis d'un tirage de CZZ. 1^{ère} édition : 120 ex. 2^{ème}
édition : 25 ex. (février 1996) 3^{ème} édition : 20 ex. 4^{ème} édition : 30 ex. novembre 1997) 5^{ème} édition :
25 ex. (juin 1998) 6^{ème} édition : 25 ex. (mai 2001). Soit 245 ex.

Au sommaire :

Texte (Olivier Billiottet).....	p.
Filmographie (Olivier Billiottet et Pierre Charles).....	p.

Ciné Zine Zone n° 85

**F24 - 3.2 /
CZZ 85 (1)**

Ciné Zine Zone n° 85 : Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial
Wang Yu, 1^{ère} édition : 1^{er} trimestre 1995, 64 pages : maquette reconstituée, 1 feuillet.

Ciné Zine Zone n° 85 : Démons et merveilles du cinéma oriental : Spécial
Wang Yu, 2^{ème} édition : juin 1998, 72 pages, manque les pages 1 et 2. **CZZ 85 (2)**

Note : Réédition avec couverture couleur. 1^{ère} édition : 100 ex. ; 2^{ème} édition : 30 ex.

Au sommaire de la 2^{ème} édition :

Wang Yu, La Main gauche de la violence (Riccardo F. Esposito).....	p.5
Le Roi du kung fu attaque (Stéphane Derdérian).....	p.15
Le Bras armé de Wang Yu contre la guillotine volante (Stéphane Derdérian).....	p.21
Les Panthères noires de Hong-Kong (Stéphane Derdérian).....	p.23
Wang Yu et la critique.....	p.27
Biblio-filmographie de Wang Yu (Pierre Charles & Riccardo F. Esposito).....	p.29

Ciné Zine Zone n° 86/87

**F24 - 3.2 /
CZZ 86/87**

Ciné Zine Zone n° 86/87 : Sergio Martino, 2^{ème} édition : novembre 1999 (1^{ère}
édition : 1^{er} trimestre 1995), 80 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Réédition avec couverture couleur. (45 ex.)

Au sommaire :

Sergio et Luciano Martino : Una storia di famiglia (Pierre Charles & Claude Ledù).....	p.5
Entretien avec Sergio Martino (Peter Blumenstock).....	p.19
Filmographie de Sergio Martino (Pierre Charles).....	p.25
Critiques de films : <i>L'Amérique à nu</i> , <i>Arizona se déchaîne</i> , <i>L'Etrange vice de Madame Wardh</i> , <i>La</i>	

Queue du scorpion, L'Alliance invisible, Il tuo vizio é una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave, I Corpi presentano tracce di violenza carnale, Mademoiselle cuisses longues, Polices parallèles en action, Parfum du diable, Sexycon, Mannaya l'homme à la hache, La Montagne du dieu cannibale, Le Continent des hommes poissons, Alligator, Crime au cimetière étrusque, 2019 après la chute de New-York, Atomic Cyborg, Uppercut Man (Frédéric Mathieu, Claude Ledù, Rodolphe Laurent, David Lavabre & Pierre Charles).....p.43

Ciné Zine Zone n° 88

**F24 - 3.2 /
CZZ 88**

Ciné Zine Zone n° 88 : Michele Lupo, 2^{ème} édition : janvier 1999 (1^{ère} édition : 1^{er} trimestre 1995), 60 pages, manque les pages 1, 2, 19, 21, 22, 24 et 41.

Note : Réédition avec couverture couleur

Au sommaire :

Hommage à Michele Lupo (Claude Ledù).....p.5
Filmographie de Michele Lupo & critiques : *Maciste contre les géants, Le Retour des titans, La Vengeance de Spartacus, Les Gladiateurs les plus forts du monde, Per un pugno nell'occhio, Les sept Gladiateurs rebelles, Arizona Colt, Coup de maître au service secret, Qui êtes-vous inspecteur Chandler ?, Opération fric, Erotic Story, Concerto per pistola solista, Stanza 17-17 palazzo delle tasse, ufficio imposte, Méfie-toi Ben, Charlie veut ta peau, Un homme à respecter, L'Homme aux nerfs d'acier, Africa Express, Adios California, Mon nom est bulldozer, Le Shérif et les extra-terrestres, On m'appelle Malabar, Faut pas pousser !, Capitaine Malabar dit « La bombe »* (Claude Ledù, Pierre Charles & Frédéric Mathieu).....p.9

Ciné Zine Zone n° 89

**F24 - 3.2 /
CZZ 89**

Ciné Zine Zone n° 89 : Les Déesses du cinéma de quartier : Dominique Wilms, 1^{er} trimestre 1995, 70 pages, manque la page 2.

Au sommaire :

Dominique Wilms (Christophe Bier).....p.5
Filmographie : *La Môme vert-de-gris, Les femmes s'en balancent, Les Clandestines, La Soupe à la grimace, Les pépées font la loi, Les Assassins du dimanche, La Rivière des trois jonques, Et par ici la sortie, Le Grand Bluff, Les Aventuriers du Mékong, L'assassin sera à Tripoli d'Harald, Y'en a marre !, Chaque minute compte, Ça peut toujours servir, Deuxième Bureau contre terroristes, Les Amants de la Terre de Feu, Jules César, conquérant de la Gaule, Banco à Bangkok pour OSS 117, Razzia au F.B.I., Carré de dames pour un as* (Christophe Bier).....p.45
Téléfilmographie (Serge Marguet).....p.69

Ciné Zine Zone n° 90

**F24 - 3.2 /
CZZ 90**

Ciné Zine Zone n° 90 : Les Filles de la jungle, Première partie : les sauvageonnes d'Outre-Rhin, 2^{ème} édition : janvier 1999 (1^{ère} édition : 1^{er} trimestre 1995, 60 pages), 64 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Réédition avec couverture couleur. Une suite à ce dossier des filles de la jungle est annoncée en dernière page de la réédition de 1999.

Au sommaire :

Marion Michael (Christophe Bier).....p.5
Filmographie de Marion Michael (Christophe Bier).....p.41
Liane la sauvageonne et les affreux critiques.....p.48
Les déesses du Rio Beni (Christophe Bier) :
- *La Déesse des Incas*.....p.55
- *Les Aventuriers de la jungle*.....p.56
Liane fille sauvage (Pierre Charles).....p.57

Ciné Zine Zone n° 91

**F24 - 3.2 /
CZZ 91**

Ciné Zine Zone n° 91, 2^{ème} édition septembre 1999 (1^{ère} édition mai 1995), 72 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Réédition avec couverture couleurs (30 ex.)

Au sommaire :

Au sujet de la protection des films : l'exemple américain et l'exemple français (O. Billiotet)..p.5
Umberto Lenzi, le cinéaste globe-trotter (Pierre Charles).....p.7
Entretien avec Umberto Lenzi (Peter Blumenstock).....p.13
Filmographie d'Umberto Lenzi (Pierre Charles).....p.27

Vidéographie d'Umberto Lenzi (Pierre Charles).....	p.38
Les Américains à Cinecittà : Wayde Preston, texte & filmographie (Claude Ledù).....	p.41
Vidéo Guide : <i>Star Slammer</i> , <i>Mortelle symphonie</i> , <i>Tiger Joe</i> , <i>La Guerre des gangs</i> , <i>Représailles / Rolf l'exterminateur</i> , <i>The Lost Empire</i> (Rodolphe Laurent & Pierre Charles).....	p.57
Notes de lecture.....	p.65
Nécrologie : Jean-Claude Gal, Carlos Silva, Sylva Koscina, Moana Pozzi.....	p.71

Ciné Zine Zone n° 92/93 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 92/93**

Ciné Zine Zone n° 92/93 : Spécial Cinémas de quartier, 3^{ème} trimestre 1995,

126 pages : maquette reconstituée, 1 feuillet.

Note : Réédition en octobre 1999 [pavé presse page 30 : *Bob Fleming* remplacé par *Le troisième homme* & nouvelle dernière page : photo de la façade du Max Linder]

Au sommaire :

Les cinémas du temps passé (Pierre Charles).....	p.
Publidécor et les cinémas de quartier (Pierre Charles)	p.
Pantin-Aubervilliers (Jean-Claude Michel)	p.
Nanterre ciné blues (Alain Petit).....	p.
Entre actes (Lorelei Dassein) [= Tania Thomassian]	p.
Salles disparues : la journée d'un cinéophile fou, Strasbourg Saint Denis, Pigalle-Barbès, République-Bastille, La rive droite (Norbert Moutier).....	p.
Et pour quelques salles de plus : Gaumont-Palace, Le Mexico, Le Colorado, L'Agora, Scarlett, Trianon, Le Louxor, L'Argos, Le Berlitz, Le Hollywood Boulevard, Midi Minuit, Le Strasbourg, Far-West, Le Brady, Le Casino Saint-Martin (Pierre Charles).....	p.

Ciné Zine Zone n° 94/95

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone n° 94/95 : Les Déesses du cinéma de quartier : Edwige Fenech, **CZZ 94/95 (1)**

1^{ère} édition : date inconnue, 122 pages : maquette reconstituée, 1 feuillet.

Ciné Zine Zone n° 94/95 : Les Déesses du cinéma de quartier : Edwige Fenech, **CZZ 94/95 (2)**

2^{ème} édition : février 2000, 122 pages dans 1 boîte en carton.

Note : réédition avec couverture en couleurs en juin 2001

Au sommaire :

Edwige Fenech (Christophe Bier).....	p.5
Filmographie d'Edwige Fenech (Christophe Bier & Pierre Charles).....	p.27
Edwige Fenech et les « décamérotiques » (Riccardo Esposito).....	p.69
Critiques (Pierre Charles, Rodolphe Laurent, Patrick Meunier, Frédéric Mathieu).....	p.77
Bibliographie des ciné-romans (Pierre Charles).....	p.107
Vidéo.....	p.119

→ Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone n° 96/97 : Les stars du Péplum n° 2 : Chelo Alonso, 1^{er} trimestre 1996, 152 pages.

Notes : Terminé le 5 janvier 1996. Nouvelle page 3 le 9 septembre 2001.

Au sommaire :

Chelo Alonso, Texte & filmographie (Pierre Charles).....	p.
Bibliographie des ciné-romans (Pierre Charles).....	p.
Documents, extraits de presse.....	p.

Ciné Zine Zone n° 98

**F24 - 3.2 /
CZZ 98**

Ciné Zine Zone n° 98 : Ferdinando Baldi, 3^{ème} édition : mars 2000 (1^{ère} édition : 1^{er} trimestre 1996), 74 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Réédité avec une couverture couleurs [*Terreur Express*] terminé le 23/06/1996. 3^{ème} édition couverture couleurs [*Django*] en mars 2000.

Au sommaire :

Ferdinando Baldi (Claude Ledù).....	p.5
Filmographie de Ferdinando Baldi & critiques (Claude Ledù & Pierre Charles).....	p.19
Projet abandonné : <i>Escape from Beyond</i> (Pierre Charles).....	p.67
Lettres de Ferdinando Baldi.....	p.69

Ciné Zine Zone n° 99

**F24 - 3.2 /
CZZ 99**

Ciné Zine Zone n° 99 : Le Cinéma d'épouvante espagnol, Volume 1, avril

1996, 136 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2.

Note : Existe en couverture n&b et couleurs

Au sommaire :

Le cinéma d'épouvante espagnol (Pierre Charles).....p.5
Filmographie 1903-1970 (Pierre Charles & Jean-Claude Michel).....p.15
Filmographie détaillée 1961-1970 (Pierre Charles).....p.22
Amando De Ossorio, texte & filmographie (Pierre Charles).....p.87
Critiques sur les films fantastiques d'A. De Ossorio : *Malenka la vampire*, *La Noche del terror ciego*,
La Révolte des morts-vivants, *Le Retour des morts-vivants*, *Le Monde des morts-vivants*, *La*
Chevauchée des morts-vivants, *Las Garras de Lorelei* (Fred Charruault & David Lavabre)....p.111

Ciné Zine Zone n° 100

**F24 - 3.2 /
CZZ 100**

Ciné Zine Zone n° 100 : Les déesses du cinéma de quartier : Martine Beswicke, juin 1996, 142 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1, 2 et 113 à 116.

Au sommaire :

Les déesses du cinéma de quartier : Martine Beswicke (Olivier Billiottet).....p.9
Entretien avec Martine Beswicke (Gordon Harmer, Michael Anderson, Michael Ferguson & Ernie Pereira).....p.23
Filmographie de Martine Beswicke (David Shaw, Olivier Billiottet & Pierre Charles).....p.45
Trésors du cinéma fantastique mexicain : *Les Momies aztèques*, La trilogie de Rafael Lopez Portillo (Ricardo Esposito).....p.63
Les momies du cinéma mexicain : Filmographie (Pierre Charles) ; Filmographies de Mil Mascaras & Blue Demon (Pierre Charles).....p.70
Vidéo actualité : *Time Demon* (Richard J. Thompson).....p.99
Vidéo Guide : *Transmutations (Hell Comes to Frogtown)*, *Les Abeilles (The Bees)*, *Troll 2*, *Les Créatures de l'au-delà* (Rodolphe Laurent).....p.107
Le Déterreur de Nudies présente : *Dracula the Dirty Old Man* (Pascal Martinet).....p.111
Reportage : Almeria (Claire Perez & Olivier Billiottet).....p.113
Courier des lecteurs [dont une lettre de Ferdinando Baldi] ; Notes de lectures.....p.117
Couvertures & sommaires des 99 premiers CZZ.....p.119
La rubrique du voyant.....p.141

Ciné Zine Zone n° 101

**F24 - 3.2 /
CZZ 101**

Ciné Zine Zone n° 101 : Les déesses du cinéma de quartier : Erika Blanc, 2^{ème} édition : date inconnue (1^{ère} édition : juillet 1996, 102 pages), 98 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Réédition avec couv. couleurs sans l'écho d'Ingersham.

Au sommaire :

Biographie (Christophe Bier).....p.5
Filmographie (Christophe Bier, Pierre Charles & Olivier Billiottet).....p.19
Critiques (Pierre Charles, Rodolphe Laurent, Frédéric Mathieu).....p.61
Bibliographie des ciné-romans (Pierre Charles).....p.93
L'écho d'Ingersham volume II, n° 1 : Reggie Nalder (Christophe Bier).....p.95

Ciné Zine Zone n° 102

**F24 - 3.2 /
CZZ 102**

Ciné Zine Zone n° 102 : Les stars du Péplum : Gordon Mitchell, 1^{ère} partie, date inconnue, 122 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1, 2 et 56.

Au sommaire :

Biographie (Pierre Charles & Claude Ledû).....p.7
Entretien avec Gordon Mitchell (Carlo Piazza).....p.31
Filmographie (Pierre Charles & Olivier Billiottet).....p.53

Ciné Zine Zone n° 103

**F24 - 3.2 /
CZZ 103**

Ciné Zine Zone n° 103 : Les stars du Péplum : Gordon Mitchell, 2^{ème} partie, date inconnue, 128 pages paginées de 123 à 250, manque la page 246.

Note : Un entretien avec Gordon Mitchell est annoncé, il n'est jamais paru.

Les CZZ 102 & 103 furent aussi réunis en un seul gros CZZ 102-103 de 250 pages, reprenant, en noir et blanc, la couverture couleurs du CZZ 103.

Au sommaire :

Péplums et aventures historiques : *Maciste contre le cyclope, Le Géant de Métropolis, Vulcain dieu du feu, Zeus contro l'universo, Simbad contre les 7 Sarrasins, Le Trésor de la forêt noire, Par le fer et par le feu, Jules César contre les pirates, Brenno le tyran, La Colère d'Achille, La Vengeance de Spartacus, Les Gladiateurs les plus forts du monde, 3 filles dans le vent* (Pierre Charles & Frédéric Mathieu).....p.125

Westerns à l'italienne : *3 coups de Winchester pour Ringo, Thompson 1880, Ringo contre Jerry Colt, Né pour tuer, T'as le bonjour de Trinita, Johnny le bâtard, Pas de pitié pour les salopards, Seul contre les mercenaires, Carogne si nasce, Pour un dollar je tire, Le Fossoyeur, Sartana... si ton bras gauche te gêne, coupe-le !, Si je te rencontre je te tue, Sartana le redoutable, Nevada Kid, Macho Callaghan se déchaîne, Le Jour du jugement, Haut les mains Salauds ! Son nom est Pote, Un homme appelé Dakota, Une corde à l'aube, Sam Wallash on l'appelle Ainsi soit-il, Les Ravageurs de l'Ouest, Planque-toi minable Trinita arrive, Shangai Joe, Le Tigre de la rivière Kwai* (Claude Ledù, Frédéric Mathieu & Rodolphe Laurent).....p.172

Aventures et policiers : *Phénoménal et le trésor de Toutankhamon, La Nonne et les 7 pécheresses, Les Aventuriers de l'or noir, Vivre pour survivre, Les Mines du Kilimanjaro, Mafia une loi sans pardon, Commando Cobra, Sa majesté était trop pâle, Le Saut de l'ange, Maison de rendez-vous, La Guerre du pétrole* (Rodolphe Laurent, Frédéric Mathieu & Claude Ledù).....p.217

Films turcs : *Curse of the Red Butterfly, Diamond Connection* (Christophe Bier).....p.231

Epouvante : *Les Orgies de Frankenstein 80, Le Château de l'horreur* (Rodolphe Laurent)...p.233

Aventures futuristes : *Rush, Conqueror* (Frédéric Mathieu).....p.241

Guerre : *Erika fille SS* (Christophe Bier).....p.244

Ciné Zine Zone n° 104

**F24 - 3.2 /
CZZ 104**

Ciné Zine Zone n° 104 : Le Cinéma d'épouvante italien, tome 1 : 1956 -1960, octobre 1996, 138 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2.

Au sommaire :

Le commencement de l'âge d'or.....p.5

1956 : Les Vampires.....p.25

1959 :

- *Le Monstre immortel* (Caltiki).....p.45
- *Les Temps sont durs pour les vampires*.....p.51

1960 :

- *L'Amante del vampiro* (Pierre Charles).....p.57
- *Le Moulin des supplices* (Stéphane Derdérien).....p.69
- *Le Monstre au masque* (Pierre Charles).....p.93
- *Le Masque du démon* (Stéphane Derdérien).....p.107
- *Des filles pour un vampire* (Pierre Charles).....p.125

Ciné Zine Zone n° 105

**F24 - 3.2 /
CZZ 105 (1)**

Ciné Zine Zone n° 105 : Ilsa, Hessa, Greta et les autres, 1^{ère} édition : janvier 1997 : maquette reconstituée, 1 feuillet.

CZZ 105 (2)

Ciné Zine Zone n° 105 : Ilsa, Hessa, Greta et les autres, 2^{ème} édition : mars 1998, 90 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2, 29 à 46, 80 et 81.

Note : Il existe deux éditions originales avec 2 couvertures couleurs différentes ; une seule est numérotée sur le dos. Le nom de Pierre Charles n'apparaît jamais dans ce numéro.

Au sommaire :

Les romans populaires et les magazines américains sur les SS (Pierre Charles & Frank Evrard)....p.5

Les fumetti per adulti et les bandes dessinées (Pierre Charles).....p.20

Ilsa ou les infortunes de la perversion [réédition non signée d'un texte de Gérard Biard].....p.47

Filmographie d'Ilsa : *Ilsa, She-Wolf of the SS, Ilsa, Harem Keeper of the Oil Sheiks, Ilsa, the Tigress of Siberia* (Pierre Charles).....p.63

Le Pénitencier des femmes perverses (Rodolphe Laurent & Carlo Piazza).....p.77

Erika fille SS (Raoul de Castagnac).....p.82

Eurociné : *Elsa Fraulein SS, Nathalie rescapée de l'enfer, La Louve de Stilberg, A l'Est de Berlin* (Frédéric Mathieu).....p.83

Train spécial pour SS (Frédéric Mathieu).....p.86

Ciné Zine Zone n° 106

**F24 - 3.2 /
CZZ 106**

Ciné Zine Zone n° 106 : Le Cinéma d'épouvante italien, tome 2 : 1961-1962,

janvier 1997, 136 pages paginées de 143 à 274 dans 1 boîte en carton, manque les pages 172 et 181.

[Note](#) : [couvertures n&b et couleurs]

[Au sommaire](#) :

Numéro écrit par Pierre Charles, critique de *La Fille qui en savait trop* de Stéphane Derdérian
Symeoni (Sandro Simeoni).....p.145
1961 : *Maciste contre le fantôme, Hercule contre les vampires, Le Monstre aux filles, Le Monstre aux yeux verts, Le Massacre des vampires, L'Orgie des vampires*.....p.171
1962 : *Maciste en enfer, L'Effroyable secret du Docteur Hichcock, La Fille qui en savait trop, Le Spectre du Professeur Hichcock, Le Manoir de la terre*.....p.221
Ceux qui n'existent pas : Photos-romans et ciné-romans publiés par Malia.....p.267

Ciné Zine Zone n° 107

**F24 - 3.2 /
CZZ 107**

Ciné Zine Zone n° 107 : Le Cinéma d'épouvante italien, tome 3 : 1963, mai 1997, 122 pages paginées de 275 à 396 dans 1 boîte en carton, manque les pages 303 et 367.

[Note](#) : [couvertures n&b et couleurs]

[Au sommaire](#) :

Le Cinéma d'épouvante italien, 1963 (Pierre Charles).....p.277

Filmographie :

- *Le Manoir maudit* (Pierre Charles).....p.305
- *Les Trois Visages de la peur* (Stéphane Derdérian).....p.321
- *Danse macabre* (Gérard Mangin).....p.337
- *Katarsis* (Pierre Charles).....p.350
- *Le Corps et le fouet* (Stéphane Derdérian).....p.351
- *La Vierge de Nuremberg* (Gérard Mangin).....p.361
- *Rome contre Rome* (Pierre Charles).....p.379
- *La Crypte du vampire* (Pierre Charles).....p.385
- *L'Ultimo uomo della Terra* (Pierre Charles).....p.393

Ciné Zine Zone n° 108

**F24 - 3.2 /
CZZ 108**

Ciné Zine Zone n° 108 : Cinéma allemand, suspense * épouvante, tome 1 : Edgar Wallace-Krimi, mai 1997, 112 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2.

[Note](#) : Ce numéro est une réédition augmentée du CZZ N° 2. Un premier tirage est sorti avec une coquille dans le titre de couverture : « Edgard Wallace ».

[Au sommaire](#) :

Edgar Wallace l'épicurien (Pascal Martinet).....p.7
Edgar Wallace au cinéma : La renaissance allemande (Pascal Martinet).....p.11
Filmographie d'Edgar Wallace (Pierre Charles).....p.53
L'écho d'Ingersham : notes de lecture.....p.107

Ciné Zine Zone n° 109

**F24 - 3.2 /
CZZ 109**

Ciné Zine Zone n° 109 : Eddie Constantine, septembre 1997, 130 pages, manque les pages 1 et 2.

[Note](#) : [d'abord annoncé comme un 108 bis] (couverture couleurs, 60 ex.)

[Au sommaire](#) :

Bonne chance Eddie (Christophe Bier & Pierre Charles).....p.5
Filmographie (Christophe Bier, Pierre Charles & Olivier Billiottet).....p.33
Bibliographie : films racontés & ciné-romans.....p.64
Documents et coupures de presse.....p.68

Ciné Zine Zone n° 110

**F24 - 3.2 /
CZZ 110**

Ciné Zine Zone n° 110 : Le Cinéma d'épouvante espagnol, tome 2, novembre 1997, 130 pages paginées de 139 à 266.

[Note](#) : Malheureusement, la suite du « cinéma d'épouvante espagnol » n'a pas eu de suite...

[Au sommaire](#) :

Filmographie 1971- 1972 (Epouvante, fantastique, insolite) (Pierre Charles).....p.143
Filmographie détaillée 1971.....p.154

Filmographie détaillée 1972 (première partie).....	p.177
Dossier Paul Naschy / Waldemar Daninsky : <i>Les Vampires du docteur Dracula, Dracula contre Frankenstein, La Furia del hombre lobo, La Furie des vampires, Doctor Jekyll y el hombre lobo, L'Empreinte de Dracula, Dans les griffes du loup-garou, El retorno del hombre lobo, La Bestia y la espada magica</i> (Pierre Charles, David Lavabre).....	p.204
Filmographie 1967-1996 de Paul Naschy / Waldemar Daninsky (Pierre Charles).....	p.250
Critiques :	
- <i>Terreur dans le Shanghai Express</i> (Pierre Charles & Patrick Creusot)	p.251
- <i>La Rebelion de las Muertas</i> (en vidéo : <i>La Vengeance des zombies</i>) (David Lavabre)....	p.261
- <i>La Orgia nocturna de los vampiros</i> (David Lavabre).....	p.263
Filmographie de Leon Klimovsky.....	p.263

Ciné Zine Zone n° 111

**F24 - 3.2 /
CZZ 111**

Ciné Zine Zone n° 111 : Karin Schubert, novembre 1997, 74 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Avec couverture noir & blanc. Réédition avec couverture couleurs.

Au sommaire :

Biographie (Christophe Bier).....	p.7
Filmographie (Christophe Bier, Pierre Charles & Olivier Billiottet).....	p.25
Bibliographie (Pierre Charles).....	p.57
Critiques (Pascal Martinet & Rodolphe Laurent).....	p.60

Ciné Zine Zone n° 112

**F24 - 3.2 /
CZZ 112**

Ciné Zine Zone n° 112 : Le Cinéma d'épouvante italien, tome 4, février 1998, 112 pages paginées de 399 à 508 dans 1 boîte en carton, manque les pages 453 à 464.

Au sommaire :

Numéro écrit par Pierre Charles, critique de <i>6 femmes pour l'assassin</i> de Stéphane Derdérian 1964-1965.....	p.403
1964 : <i>6 femmes pour l'assassin, Il Castello dei morti vivi, La Terreur des Kirghiz, La Sorcière sanglante, Libido, La Jena di Londra, La Settima tomba, Call girls 66</i>	p.431
1965 : <i>Le Cimetière des morts-vivants, Vierges pour le bourreau</i>	p.479

Ciné Zine Zone n° 113

**F24 - 3.2 /
CZZ 113**

Ciné Zine Zone n° 113 : Western à l'italienne, 2^{ème} édition : décembre 2001 (1^{ère} édition : février 1998), 102 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : 1^{ère} édition : 70 ex. ; 2^{ème} édition : 20 ex.

Au sommaire :

Entretien avec Anthony Ascott [= Giuliano Carnimeo] (Claude Ledû).....	p.5
Filmographie de Giuliano Carnimeo & critiques (Claude Ledû & Pierre Charles).....	p.35
Entracte : Pour une poignée de pavés.....	p.56
Craig Hill, texte & entretien (Claude Ledû).....	p.61
Filmographie de Craig Hill et critiques (Claude Ledû & Pierre Charles).....	p.79

Ciné Zine Zone n° 114

**F24 - 3.2 /
CZZ 114**

Ciné Zine Zone n° 114 : Sexy italiens, 2^{ème} édition : février 2000 (1^{ère} édition : juin 1998), 116 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : 1^{ère} édition : 60 ex. Réédition : différentes illustrations aux pages 115/116.

Au sommaire :

Les sexy italiens (films sexy de music-hall et des mondo movies italiens) (Pierre Charles).....	p.9
Filmographie des « sexy italien ».....	p.21
Hommage aux strip-teaseuses des nuits parisiennes.....	p.77

Ciné Zine Zone n° 115

**F24 - 3.2 /
CZZ 115**

Ciné Zine Zone n° 115 : Le Cinéma d'épouvante allemand, juillet 1998, 126 pages paginées de 109 à 238 dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2.

Au sommaire :

Le cinéma d'épouvante allemand : période 1958-1967 (Pierre Charles) :	p.113
- <i>La Femme nue et Satan</i> (Pierre Charles).....	p.117
- <i>Le Mort dans le filet</i> (Pierre Charles).....	p.125

- <i>La Nuit des vampires</i> (Pierre Charles).....	p.143
- <i>Le Vampire et le sang des vierges</i> (Pascal Martinet).....	p.169
Filmographie de Bryan Edgar Wallace (Pierre Charles).....	p.179
- <i>Le Fantôme de Soho & Das Ungeheuer von London</i> (Gérard Mangin).....	p.187
- Quelques Wallace exhumés (complément à CZZ 108) : <i>Accidental Death, Never Mention Murder</i> (Pascal Martinet).....	p.195
<i>Ady Berber, le monstre venu du fog</i> (Christophe Bier).....	p.198
<i>Les Mystères de Londres, Der Gorilla von Soho, Im Banne des Unheimlichen</i> (P. Martinet).....	p.204
Téléfilms : <i>Die Katze von Kensington, Der Blinde</i> (Pascal Martinet).....	p.214
<i>Der Unheimliche Mönch et Der Mönch mit der Peitsche</i> (Pascal Martinet).....	p.223
Wolfgang Preiss, alias Docteur Mabuse (Christophe Bier).....	p.228

Ciné Zine Zone n° 116

**F24 - 3.2 /
CZZ 116**

Ciné Zine Zone n° 116 : Jacques Sernas, juillet 1998, 128 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : 60 ex.

Au sommaire :

Le Pari(s) de Jacques Sernas (Danny De Laet).....p.5

Jacques Sernas, héros de péplum (Michel Eloy) :

- *Hélène de Troie*.....p.33
- *Aphrodite déesse de l'amour*.....p.45
- *Sous le signe de Rome*.....p.51
- *Salammô*.....p.55
- *La Reine des Barbares*.....p.67
- *Les Horaces et les Curiaces*.....p.72
- *Maciste contre le fantôme*.....p.76
- *La Bataille de Corinthe*.....p.82
- *Romulus et Rémus*.....p.92
- *Le Fils de Spartacus*.....p.95

Filmographie de Jacques Sernas (Olivier Billiottet, Pierre Charles & Michel Eloy).....p.103

Ciné Zine Zone n° 117

**F24 - 3.2 /
CZZ 117**

Ciné Zine Zone n° 117 : Spécial Manacoa Files I : Franco Dico A-M, juillet 1998, 110 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Avec ce CZZ 117 commence la réédition complétée en huit volumes, co-éditée par CZZ et Le Masque de la Méduse, des « Manacoa Files » consacrés à Jesus Franco, écrits et édités par Alain Petit.

Au sommaire :

Jess Franco ou les prospérités du « bis » (Alain Petit) :

Franco Dico I : Le petit Jesus Franco illustré, A-M.....p.5

Ciné Zine Zone n° 118

**F24 - 3.2 /
CZZ 118**

Ciné Zine Zone n° 118 : Spécial Manacoa Files II : Franco Dico N-Z, septembre 1998, 112 pages paginées de 113 à 222 dans 1 boîte en carton.

Au sommaire :

Jess Franco ou les prospérités du « bis » (Alain Petit) :

Franco Dico II : Le petit Jesus Franco illustré, N-Z.....p.115

Alias Jesus Franco Manera.....p.195

Mes années Franco, souvenirs d'Alain Petit.....p.201

Ciné Zine Zone n° 119

**F24 - 3.2 /
CZZ 119**

Ciné Zine Zone n° 119 : Spécial Manacoa Files III : Franco Filmo I, 1953-1967, septembre 1998, 112 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2, 2 pages additionnelles d'illustrations.

Au sommaire :

Jess Franco ou les prospérités du « bis » (Alain Petit) :

Un cas pathologique pour traitement.....p.6

Un auteur à part entière :

- *L'homme orchestre : le scénariste, le comédien, le musicien, le monteur, le producteur*...p.11
- *Premiers pas dans la mafia cinématographique*.....p.25

- Les trois visages de Jess Franco.....	p.27
Filmo : Espagne, 1953-1967.....	p.29
Collaborations diverses.....	p.56
Film abandonné : L'Isola del Tesoro.....	p.83

Ciné Zine Zone n° 120

**F24 - 3.2 /
CZZ 120**

Ciné Zine Zone n° 120 : Spécial Manacoa Files IV : Franco Filmo II, 1967-1971, septembre 1998, 108 pages paginées de 114 à 217 dans 1 boîte en carton, pages additionnelles d'illustrations.

Note : La couverture a été oubliée dans la comptabilité des numéros de pages.

Au sommaire :

Jess Franco ou les prospérités du « bis » (Alain Petit) : Franco Filmo II, 1967-1971.....p.117

Ciné Zine Zone n° 121

**F24 - 3.2 /
CZZ 121**

Ciné Zine Zone n° 121 : Spécial Manacoa Files V : Franco Filmo III, 1972-1973, octobre 1998, 124 pages paginées de 221 à 342 dans 1 boîte en carton, pages additionnelles d'illustrations.

Au sommaire :

Jess Franco ou les prospérités du « bis » (Alain Petit) : Franco Filmo III, 1972-1973.....p.223

Ciné Zine Zone n° 122

**F24 - 3.2 /
CZZ 122**

Ciné Zine Zone n° 122 : Spécial Manacoa Files VI : Franco Filmo IV, 1974-1977, novembre 1998, 112 pages paginées de 345 à 449 et de 1 à 4 dans 1 boîte en carton, pages additionnelles d'illustrations.

Au sommaire :

Jess Franco ou les prospérités du « bis » (Alain Petit) : Franco Filmo IV, 1974-1977.....p.347

L'écho d'Ingersham : notes de lecture (paginé de 1 à 4).....p.450

Ciné Zine Zone n° 123

**F24 - 3.2 /
CZZ 123**

Ciné Zine Zone n° 123 : Spécial Manacoa Files VII : Franco Filmo V, 1978-1999, mai 1999, 122 pages paginées de 453 à 570 dans 1 boîte en carton.

Au sommaire :

Jess Franco ou les prospérités du « bis » (Alain Petit) : Franco Filmo V, 1978-1999.....p.455

Ciné Zine Zone n° 124

**F24 - 3.2 /
CZZ 124**

Ciné Zine Zone n° 124 : Spécial Manacoa Files VIII : Jess Franco ou les prospérités du « bis », par Alain Petit, mai 1999, 126 pages, manque les pages 1 et 2.

Au sommaire :

Jess Franco et la censure de fait.....p.5

Relations avec les producteurs :p.27

- Eurociné / Marius et Daniel Lesoeur.....p.28

- Towers of London / Harry Alan Towers.....p.29

- C.C.C. Filmkunst / Arthur Brauner.....p.31

- Le Comptoir du Film Production / Robert de Nesle.....p.31

- Elite Film / Erwin C. Dietrich.....p.33

- René Chateau.....p.35

Entretien avec Jess Franco, février 1973 (Alain Petit).....p.39

Entretien avec Jess Franco, janvier 1974 (Jean-Pierre Bouyxou).....p.47

Entretien avec Jess Franco, janvier 1974 (Alain Petit).....p.69

Entretien avec Jess Franco, juin 1974 (Alain Petit).....p.83

Jess et Orson : L'ombre d'un géant.....p.97

Entretien avec Daniel J. White.....p.117

Ciné Zine Zone n° 125

**F24 - 3.2 /
CZZ 125**

Ciné Zine Zone n° 125 : Donald Pleasence, 1^{ère} partie, 2^{ème} édition : décembre 1999 (1^{ère} édition : mai 1999), 124 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : 1^{ère} édition : 60 ex. / 2^{ème} édition : 25 ex. / 3^{ème} édition en juin 2001.

Au sommaire :

Spécial Donald Pleasence, 1^{ère} partie (Olivier Billiottet).....p.5

Ciné Zine Zone n° 126

**F24 - 3.2 /
CZZ 126**

Ciné Zine Zone n° 126 : Errol Flynn, [mars] 1999, 212 pages, manque les pages 1 et 2, 39.

Note : Terminé le 10 mars 1999. Tirage à 30 ex. (certainement le plus petit du fanzine).

Au sommaire :

Texte & filmographie (Jean-Claude Tondereau).....p.7

Filmographie de Sean Flynn.....p.208

Ciné Zine Zone n° 127

**F24 - 3.2 /
CZZ 127**

Ciné Zine Zone n° 127 : Le Cinéma d'épouvante anglais, octobre 1999, 108 pages, manque les pages 1 et 2.

Au sommaire :

Hommage à Monty Berman & Robert S. Baker (Pierre Charles).....p.7

The Trollenberg Terror (Pierre Charles).....p.8

Le Sang du vampire (Pierre Charles).....p.22

Jack l'éventreur, résumé & revue de presse.....p.61

L'Impasse aux violences (Olivier Billiottet).....p.71

The Greed of William Hart (Jean-Claude Michel).....p.94

Ciné Zine Zone n° 128

**F24 - 3.2 /
CZZ 128**

Ciné Zine Zone n° 128 : Donald Pleasence, 2^{ème} partie, janvier 2000, 102 pages paginées de 127 à 226.

Note : tirage à 45 ex.

Au sommaire :

Filmographie de Donald Pleasence (Olivier Billiottet).....p.129

Ciné Zine Zone n° 129

**F24 - 3.2 /
CZZ 129**

Ciné Zine Zone n° 129 : Photos-romans pour adultes, volume n° 1, janvier 2000, 132 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : La 1^{ère} couverture est en noir & blanc, la 2^{ème} en couleur. Un volume 2 est annoncé en page 128. Il devait être consacré à *Genius*, *Erotik* et des titres éphémères (*Wampir*, *Mantis*, *Zeta*).

Au sommaire :

Le photo-roman d'épouvante (Pierre Charles).....p.5

Malia (Pierre Charles).....p.11

Principaux personnages de la BD et du photo-roman inspirés par *Diabolik* (Pierre Charles).....p.24

Satanik, le génie du crime (*Killing*), texte et bibliographie (Pierre Charles).....p.37

Fatalik (Pierre Charles).....p.86

Mister Love / Supersex (Patrice Delva).....p.89

Supersex (Pierre Charles).....p.94

Siderelle, *Mister Moon* et autres photos-romans de science-fiction (Patrice Delva).....p.100

Ciné Zine Zone Pocket n° 1

**F24 - 3.2 /
CZZ Pocket 1**

Ciné Zine Zone Pocket n° 1, 1999, 6 pages.

Note : Ce « supplément gratuit » fut inséré dans le n° 128 & 129 pour les abonnés. Deux feuilles A4 recto verso pliés en deux.

Au sommaire : Il annonce les numéros disponibles et en souscription.

Ciné Zine Zone n° 130

**F24 - 3.2 /
CZZ 130**

Ciné Zine Zone n° 130 : Gianfranco Parolini / Frank Kramer, juin 2000, 132 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Dédié à Steve Reeves, décédé le 01 mai 2000.

Au sommaire :

Entretien avec Gianfranco Parolini (Claude Ledû).....p.5

Filmographie de Gianfranco Parolini (Pierre Charles).....p.31

Ciné Zine Zone n° 131

F24 - 3.2 /
CZZ 131

Ciné Zine Zone n° 131 : Le Cinéma d'épouvante italien, tome 5, septembre 2000, 122 pages paginées de 511 à 630.

Au sommaire :

Le Cinéma d'épouvante italien, tome 5 : 1965 fin-1969 (Numéro écrit par Pierre Charles, critique de *Terrore nello spazio* co-écrite avec Stéphane Derdérian, critique de *La Baie sanglante II* de Stéphane Derdérian, critique de *Un angelo per Satana* d'Olivier Billiottet)

- 1965 (2^{ème} partie) : *Le Monstre de Venise, Les Amants d'outre-tombe, Les Nuits de l'épouvante, Terrore nello spazio, Un angelo per Satana, Il Lago di Satana*.....p.513
- 1966 : *Operazione Paura* (Pierre Charles & Stéphane Derdérian).....p.565
- 1968 : *Nude... si muore*.....p.572
- 1969 : *La Bambola di Satana, L'Oiseau au plumage de cristal, La Baie sanglante II*..p.593

Dario Argento : Eloge de la peur.....p.599

Entretien avec Riccardo Freda (Nicolas Solcolowski & Michel Flandrin).....p.603

Les ciné-romans.....p.617

Nouveautés : vidéo et dvd.....p.621

I Fumetti per adulti : Sexe et Horreur.....p.625

→ Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone n° 132 : Spécial Le Midi-Minuit, [avril] 2001, 118 pages.

Notes : Terminé le 16 avril 2001. Tirage à 50 ex.

Au sommaire :

Le Midi-Minuit, 1947-1985 (Pierre Charles).....p.

Programmation 1954-1976.....p.

Revue de presse : Centrale Catholique du Cinéma, Ado Kyrou (extrait de *Positif* n° 39), Jean Boulet, *Lui* n° 27, *Midi-Minuit Fantastique* n° 14, *Sex Stars System* n° 3 et de nombreux pavés de presse.....p.

Ciné Zine Zone n° 133

F24 - 3.2 /
CZZ 133

Ciné Zine Zone n° 133 : Le Cinéma fantastique mexicain, 2^{ème} édition : avril 2002 (1^{ère} édition : octobre 2001), 124 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Réédition : nouveau dos de couverture

Au sommaire :

Texte d'introduction (Pierre Charles).....p.4

Santo el enmascarado de Plata (Nelson Carro, paru dans *Dicine* n° 4, Mexico, 1984, traduction de Michel Fenioux).....p.11

Filmographie de Santo (Pierre Charles).....p.25

Le Monstre sans visage (Gérard Mangin).....p.92

Filmographie des Luchadoras (Pierre Charles & Gérard Mangin).....p.105

Ciné Zine Zone n° 134

F24 - 3.2 /
CZZ 134

Ciné Zine Zone n° 134 : Tina Aumont, 1^{er} semestre 2002, 110 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : La page 3 est en couleurs.

Au sommaire :

Tina Aumont (Jean Bloch).....p.5

Entretien avec Tina Aumont (Antoine Cervero).....p.17

Filmographie de Tina Aumont (Olivier Billiottet & Pierre Charles).....p.39

3 critiques sur Jean Rollin : *Les Deux orphelines vampires, La Fiancée de Dracula, La Nuit des traquées* (Frédéric Durand).....p.47

Les Sorcières (Olivier Billiottet).....p.69

The Haunted Strangler & Corridors of Blood (Jean-Claude Michel).....p.73

L'Echo d'Ingersham.....p.99

Ciné Zine Zone n° 135

F24 - 3.2 /
CZZ 135

Ciné Zine Zone n° 135 : Jean Boulet, mai 2005, 138 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : édité à 25 ex. Une reproduction en couleurs page 138.

Au sommaire :

Jean Bouillet (Pierre Charles).....	p.5
Jean Bouillet au quotidien (Jean-Claude Michel).....	p.19
Bouillet (Jean-Pierre Delmas).....	p.41
Reproductions de nombreux dessins de Jean Bouillet, photos et documents et textes :	
- <i>Permanence du fantastique</i> (Ciné-Documents n°3, janvier 1964).....	p.53
- <i>King Kong contre Jeanne d'Arc</i> (Ciné Club Quartier Latin n°1).....	p.108
- Extraits de <i>La Méthode</i> n° 9 et extraits de presse.....	p.109
- Projet d'adaptation de la Belle au bois dormant.....	p.114
- <i>François Villon</i>	p.117
- <i>Disparition d'un éléphant en cirque</i>	p.128

Ciné Zine Zone n° 136

**F24 - 3.2 /
CZZ 136**

Ciné Zine Zone n° 136 : Spécial 25^{ème} anniversaire, septembre 2003, 136 pages. Photographie collée dans la maquette : *La Maison du cauchemar (La Casa 3 : Ghost House)*, Umberto Lenzi (1988) : 1 tirage couleur (p. 52).

Notes : Erreur de pagination à partir de la page 128. Sont annoncés dans ce dernier numéro, page 126, de prochains CZZ sur les fumetti per adulti et une réédition du Spécial Max Pécas.

Au sommaire :

Les Déesses du cinéma de quartier : Sabine Sun, la fille du soleil (Christophe Bier).....	p.5
Donal O'Brien, entretien & filmographie (Olivier Billiottet).....	p.25
Cinéma fantastique mexicain : El Monstruo resucitado, Conquistador de la luna, Les Proies du vampire, El Ataud del vampiro, La Sombra vengadora, El Fantasma de la opereta, El Bello durmiente, Museo del horror (Pierre Charles & Fabrice Lambot).....	p.55
Cinéma mexicain : vidéo & ciné-romans (Pierre Charles).....	p.85
Filmographie du fantastique italien, 1956-1960 (Pierre Charles).....	p.91
L'écho d'Ingersham.....	p.115
Shocking : <i>Le Désir dans la peau, Journal d'une infirmière, L'expérience, L'Irrésistible séducteur</i> (Patrick Meynier & Max Height).....	p.125

→ Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone Géant : Spécial Antonio Margheriti, [novembre] 1998, 258 pages.

Notes : Terminé le 22 novembre 1998. Réédition des CZZ 66, 67 et d'une partie du CZZ 68.

Au sommaire :

Texte de présentation & filmographie (Pierre Charles, avec des critiques de Claude Ledû, Gérard Mangin & Stéphane Derdérian).....	p.
Entretien (Peter Blumenstock & Christian Kessler).....	p.

Ciné Zine Zone Almanach 1999

**F24 - 3.2 /
CZZ
Almanach 99**

Ciné Zine Zone Almanach 1999 : Ruggero Deodato & Dossier Gore, [décembre] 1998, 126 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2.

Note : Terminé en décembre 1998.

Au sommaire :

« Les films d'horreurs sont libérateurs », texte de Lucio Fulci.....	p.5
Le cinéma « gore » : les ancêtres, sadisme et gore à la japonaise, Herschell Gordon Lewis, Andy Milligan, Lucio Fulci, Joe D'Amato alias Aristide Massaccesi (Pierre Charles & M. Tianis).....	p.13
Fumetti per adulti (Pierre Charles).....	p.74
Entretien avec Ruggero Deodato (Peter Blumenstock & Michael Nagenborg).....	p.81
Un film choc : <i>Cannibal holocaust</i> (Stéphane Derdérian).....	p.102
<i>Amazonia la jungle blanche, Gungala la panthère nue</i> (Pierre Charles).....	p.108
Filmographie de Ruggero Deodato (Pierre Charles).....	p.113

Ciné Zine Zone Hors série : Les Stars du Péplum n° 1

**F24 - 3.2 /
CZZ Peplum 1**

Ciné Zine Zone Hors série : Les Stars du Péplum n° 1 : Steeve Reeves, réédition : [avril] 1998 (1^{ère} édition : mars 1995, 286 pages), 260 pages + 24 pages de ciné-roman, manque les pages 1, 2, 10.

Note : La 1^{ère} édition est la réédition complétée du CZZ 36/37.

La réédition est terminée le 26 avril 1998, le ciné-roman des *Travaux d'Hercule* y a été réduit de 24 pages [avec couvertures couleurs].

Au sommaire :

Entretien avec Steve Reeves & Gordon Mitchell (Carlo Piazza).....	p.7
Steve Reeves, le plus bel athlète du monde (Pierre Charles).....	p.33
Steve Reeves aujourd'hui.....	p.91
Filmographie (Pierre Charles) :	
- La carrière américaine de Steve Reeves.....	p.95
- <i>Les Travaux d'Hercule</i>	p.99
- <i>Hercule et la reine de Lydie</i> (1958).....	p.105
- <i>La Charge des cosaques</i> (1958).....	p.115
- <i>La Terreur des barbares</i> (1959).....	p.118
- <i>Les Derniers Jours de Pompéi</i> (1959).....	p.123
- <i>La Bataille de Marathon</i> (1959).....	p.127
- <i>Capitaine Morgan</i> (1960)	p.132
- <i>Le Voleur de Bagdad</i> (1961)	p.137
- <i>La Guerre de Troie</i> (1961)	p.145
- <i>Romulus et Rémus</i> (1961)	p.153
- <i>Le Fils de Spartacus</i> (1962)	p.162
- <i>Conquérants héroïques</i> (1962).....	p.165
- <i>Sandokan, Le Tigre de Bornéo</i> (1964).....	p.173
- <i>Les Pirates de Malaisie</i> (1964).....	p.177
- <i>L'Évadé de Yuma</i> (1968).....	p.179
Les belles et le colosse (Pierre Charles).....	p.181
Ciné-roman : <i>Les Travaux d'Hercule</i> (extraits).....	p.215
Articles de presse.....	p.222
Vidéo-bibliographie (ciné-romans, bédés, comic books, livres, dossiers & clubs) (P. Charles).....	p.231

→ Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone Hors série : Les Stars du Péplum n° 2, date inconnue, nombre de pages inconnu.

Notes : Réédition du CZZ 96-97.

Ciné Zine Zone Hors série : Les Stars du Péplum n° 3

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone Hors série : Les Stars du Péplum n° 3 : Gordon Scott, réédition **CZZ Peplum 3** terminée le 14/03/1999 (1^{ère} édition terminée le 18/07/1996, 142 pages), 144 pages dans 1 boîte en carton, manque les pages 1 et 2.

Notes : Les Stars du Péplum n° 3 est la réédition complétée du CZZ 43/44. Dans ce numéro, Pierre Charles annonce la publication prochaine de l'entretien complet avec Gordon Scott dont il ne publie que quatre pages. Cet entretien ne sera jamais publié.

Dans la réédition Les Stars du Péplum n° 3 : couverture couleurs.

Au sommaire :

Texte de présentation (Pierre Charles).....	p.9
Filmographie (Pierre Charles) :	
- <i>Tarzans chez les soukoulous</i>	p.43
- <i>Tarzan et le safari perdu</i>	p.43
- <i>Le Combat mortel de Tarzan</i>	p.44
- <i>La plus grande Aventure de Tarzan</i>	p.47
- <i>Tarzan le magnifique</i>	p.49
- <i>Maciste contre le fantôme</i>	p.55
- <i>Romulus et Rémus</i>	p.65
- <i>Le Géant à la cour de Kublai Khan</i>	p.67
- <i>Le Retour du fils du Cheik</i>	p.75
- <i>Le Gladiateur de Rome</i>	p.77
- <i>Cléopâtre... Une reine pour César</i>	p.81
- <i>Zorro et les trois mousquetaires</i>	p.85
- <i>Hercule, le héros de Babylone</i>	p.86
- <i>Goliath et l'Hercule noir</i>	p.89
- <i>Le Lion de Saint-Marc</i>	p.92
- <i>Hercule contre Moloch</i>	p.95
- <i>La Terreur des gladiateurs</i>	p.99
- <i>Le Colosse de Rome</i>	p.103
- <i>Buffalo Bill, le héros du Far West</i>	p.111
- <i>Les Forcenés</i>	p.117
- <i>Le Requin est au parfum</i>	p.119

- <i>Le Rayon infernal</i>	p.122
- Télévision : <i>Tarzan and the Trappers, Hercules and the Princess of Troy</i>	p.123
Gordon Scott vu par Corbucci et Freda.....	p.129
Vidéo Guide.....	p.131
Gordon Scott et le box-office.....	p.133
Entretien (Gérard Dessere).....	p.135

Ciné Zine Zone Hors série : Les Filles de l'espace

F24 - 3.2 /

Ciné Zine Zone Hors série non numéroté : Les Filles de l'espace, [mars] 1997, **CZZ Non num.**

134 pages, manque les pages 1, 2 et 59.

Notes : Terminé le 16 mars 1997. Réédition du spécial Barbarella, CZZ n° 53/54, terminé le 20/06/1991. Considéré en mars 1997 comme un CZZ 2 bis.

<u>Au sommaire</u> : Dossier ciné-bédé : Barbarella (Marcel Burel).....	p.5
Entretien avec Jean-Claude Forest (Pierre Charles & Antoine Cervero).....	p.23
Le monde fou, fou, fou de Jean-Claude Forest (Bibliographie).....	p.43
Fumetti : Auranella, Jezabel, Cosmine et les autres (Pierre Charles).....	p.47
Bibliographie :	
- Alika.....	p.71
- Selene.....	p.73
- Gesebel / Jezabel.....	p.74
- Uranella / Auranella.....	p.76
- Astrella.....	p.80
- Cosmine.....	p.80
- Futurella.....	p.82
Entretien avec Roger Vadim (Antoine Cervero & Christian Letargat).....	p.87

Ciné Zine Zone Hors série : n° 1 bis

F24 - 3.2 /

CZZ 1 bis

Ciné Zine Zone Hors série n° 1 bis : Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco, tome 1, 2^{ème} édition : [mai 2001] (1^{ère} édition : [février] 1997, 124 pages), 112 pages, manque les pages 1, 2, 26, 69, 70, 87, 91, 92 et 111. Photographie collée dans la maquette : *Sexorcisme*, Jesus Franco (1975) : 1 tirage noir et blanc (p. 78).

Notes : La 1^{ère} édition, terminée le 23 février 1997, est une nouvelle version du CZZ 15.

Au sommaire :

Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco (Pierre Charles).....	p.5
--	-----

Ciné Zine Zone Hors série : n° 2 bis

F24 - 3.2 /

CZZ 2 bis

Ciné Zine Zone Hors série n° 2 bis : Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco, tome 2, 2^{ème} édition : [mai] 2001 (1^{ère} édition : [juillet] 1997, 120 pages), 124 pages paginées de 115 à 236, manque les pages 115, 116, 120, 126, 147, 150, 159, 166, 175, 178, 179, 180, 183, 211, 216, 218 et 223.

Notes : La 1^{ère} édition, terminée le 14 juillet 1997, compte 120 pages paginées de 125 à 244.

La 2^{ème} édition est terminée en mai 2001 : même couverture couleurs, mais nouvelle 4^{ème} de couverture (affiche *Il Diabolico Dott. Satana*). Tirage à 20 ex.

Au sommaire :

Entretien de 1979 (Philippe Rège).....	p.121
Entretien (Ramon Freixas & Joan Bassa).....	p.157
Entretien de 1986 (Pierre Charles).....	p.201
Entretien de 1993 (Ramon Freixas & Joan Bassa).....	p.219

Ciné Zine Zone Hors série : n° 3 bis

F24 - 3.2 /

CZZ 3 bis

Ciné Zine Zone Hors série n° 3 bis : Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco, tome 3, [mai] 2001, 110 pages paginées de 237 à 354, manque les pages 237, 238, 240, 243, 247, 251, 252, 257, 273, 276, 277, 284, 310, 311, 312, 314, 315, 321, 323, 325, 326, 335, 336, 342, 347 et 354.

Notes : Terminé en mai 2001.

Notes sur les CZZ 1, 2 et 3 bis : En 1997, Pierre Charles a édité « Le Monde fou, fou, fou de Jesus Franco » en 2 volumes CZZ 1 & 2 bis, totalisant 244 pages.

En mai 2001, il décide de sortir 3 volumes, fait une refonte des CZZ 1 & 2 bis avec un 3 bis, obtenant

ainsi 354 pages. Les maquettes de 2001 mentionnent au crayon un tirage microscopique de « 25 ex. ».

Au sommaire :

Les Mille et un hommages de Jesus Franco (Pierre Charles).....	p.241
Les Esclaves de l'amour (Emmanuel Levaufré).....	p.279
Le Hard espagnol & les revues espagnoles sur le cinéma érotique (Pierre Charles).....	p.285
Ciné X espagnol (Ramon Freixas).....	p.291
Entretien avec Lina Romay (Ramon Freixas & Joan Bassa).....	p.309
Filmographie de Lina Romay (Pierre Charles).....	p.337

→ **Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone Hors série n° 4 bis, date inconnue, 126 pages.**

Note : Réédition du CZZ ALMANACH 1999

Ciné Zine Zone Hors série : n° 5 bis

**F24 - 3.2 /
CZZ 5 bis**

Ciné Zine Zone Hors série n° 5 bis : Camps et prisons de femmes, [juillet] 1999, 130 pages, manque les pages 1, 2 et 127.

Note : Terminé le 11 juillet 1999. Même contenu et même couverture couleurs que Shocking n° 2, avec deux pages d'illustrations supplémentaires (p. 127 & 129).

Au sommaire :

Pénitencier de femmes, texte d'introduction (Pierre Charles).....	p.5
Prisons de femmes, filmographie italienne (Pierre Charles).....	p.23
Critiques : <i>Pénitencier de femmes, Révolte au pénitencier des filles, Quartier Haute Sécurité pour femmes (Caged Women), Camps de femmes, Sadisme SS, Le Camp spécial n° 7, Hitler's Wild Women</i> (Rodolphe Laurent, Frédéric Mathieu, Pierre Charles, Carmelo Rey).....	p.35
Les « sex-horror nazis » italiens, filmographie (Pierre Charles).....	p.55
Critiques : <i>Les Déportées de la section spéciale SS, SS Camp 5 l'enfer des femmes, Horreurs nazies, SS Girls, Les Nuits chaudes de la Gestapo, KZ 9 camp d'extermination, Holocauste nazi, Des filles pour le bourreau</i> (Carmelo Rey & Frédéric Mathieu).....	p.69
Eurociné : <i>Nathalie rescapée de l'enfer, Convoi de filles</i> (Frédéric Mathieu).....	p.89
<i>Camps d'amour pour chiens jaunes</i> (Rodolphe Laurent).....	p.103
Jess Franco : <i>Quartier de femmes, Prison de femmes, Les Gardiennes du pénitencier</i> (Rodolphe Laurent & Frédéric Durand).....	p.110

Ciné Zine Zone Hors série : n° 6 bis

**F24 - 3.2 /
CZZ 6 bis**

Ciné Zine Zone Hors série n° 6 bis : Spécial Anthony M. Dawson, tome 1, [décembre 2001], 132 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Terminé en décembre 2001. Les CZZ 6 & 7 bis constituent la 3^{ème} édition 2002 des CZZ 66, 67 & 68 [une partie seulement] et du CZZ géant « Antonio Margheriti » dont ils reprennent la même maquette, à quelques modifications de texte près.

Au sommaire :

Anthony M. Dawson [= Antonio Margheriti] (Pierre Charles).....	p.7
Entretien avec Antonio Margheriti (Peter Blumenstock & Christian Kessler).....	p.37
Filmographie 1960-1965 et critiques (Pierre Charles, Gérard Mangin & Stéphane Derdérian).....	p.56

→ **Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone Hors série n° 7 bis : Spécial Anthony M. Dawson, tome 2, [2002], 128 pages.**

Au sommaire:

Filmographie 1966-1996 (Pierre Charles).....	p.
Les collaborations d'Antonio Margheriti (réalisateur d'effets spéciaux, scénariste), projets abandonnés & vidéographie française (Pierre Charles).....	p.
Index des actrices, acteurs, directeurs de la photographie, musiciens.....	p.

Ciné Zine Zone Hors série : n° 8 bis

**F24 - 3.2 /
CZZ 8 bis**

Ciné Zine Zone Hors série n° 8 bis : Sur les traces des pistoléros : Almeria, 25 ans après, [janvier] 1993, 68 pages, manque les pages 1, 2, 3 et 4. Photographie collée dans la maquette : Sybil Danning : 1 tirage noir et blanc (p. 68).

Note : Terminé le 10 janvier 1993. Réédition sous couverture couleurs du CZZ 72.

Au sommaire :

Sur les traces des pistoléros : Almeria, 25 ans après (Olivier Billiottet).....	p.5
---	-----

Enfin en vidéo ! Spécial vidéorientale : *Majin, Le Retour de Majin, Le Combat final de Majin, Le Sabre de la vengeance, Baby Cart l'enfant massacre, Baby Cart dans la terre de l'ombre* (Stéphane Derdérian & Pierre Charles).....p.43
 Cinéma de quartier, 1^{er} semestre 1993.....p.57
Le Démon des profondeurs (Olivier Billiottet).....p.62
 L'écho d'Ingersham.....p.65

Ciné Zine Zone Hors série : n° 9 bis

**F24 - 3.2 /
CZZ 9 bis**

Ciné Zine Zone Hors série n° 9 bis : Les Trois Sergio, [juin] 2002, 108 pages, manque les pages 1 et 2.

Note : Terminé le 9 juin 2002.

Au sommaire : DVD.....p.4
 Entretien avec Sergio Leone (Stefano Della Casa).....p.5
 Entretien avec Sergio Corbucci (Carlo Piazza).....p.27
 Sergio Corbucci et le western (Stéphane Derdérian).....p.37
 Django (Michel Chevalier & Pierre Charles).....p.49
 La série des Django (Pierre Charles).....p.53
 Filmographie de Sergio Corbucci (Pierre Charles & Olivier Billiottet).....p.61
 Entretien avec Sergio Sollima (Claude Ledù).....p.69
 Filmographie de Sergio Sollima (Pierre Charles).....p.99

Ciné Zine Zone Hors série : n° 10 bis

**F24 - 3.2 /
CZZ 10 bis**

Ciné Zine Zone Hors série n° 10 bis : Lang Jeffries, Roberto B. Montero, Paolo Bianchini, septembre 2002, 80 pages, manque la page 2.

Note : Réédition du Ciné Zine Zone n°38 de novembre/décembre 1989 (72 pages).

Ciné Zine Zone n°10 bis édité à 35 ex.

Au sommaire :

Hommage à Lang Jeffries (Claude Ledù).....p.5
 Filmographie de Lang Jeffries (Pierre Charles).....p.13
 Entretien avec Roberto Bianchi Montero (Claude Ledù).....p.35
 Filmographie de Roberto Bianchi Montero (Olivier Billiottet, Pierre Charles & Claude Ledù)....p.51
 Entretien avec Paul Maxwell [= Paolo Bianchini] (Claude Ledù).....p.55
 Filmographie de Paolo Bianchini (Pierre Charles & Claude Ledù).....p.69
 L'Echo d'Ingersham : notes de lecture.....p.79

→ **Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone Hors série n° 11 bis, [septembre 2002], 124 pages.**

Note : Réédition du CZZ 46-47. La page 13 est en couleurs.

Au sommaire : Hommage à René Brantonne (Pierre Charles & Jean-Claude Tondereau).....p.
 Bibliographie des bandes dessinées (Gérard Thomassian).....p.

Ciné Zine Zone Hors série : 2000 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 2000**

Ciné Zine Zone Hors série 2000 : Pavés presse n° 1 : L'Epouvante, novembre 1989, 76 pages : maquette reconstituée, 2 feuillets.

Ciné Zine Zone Hors série : 2001 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 2001**

Ciné Zine Zone Hors série 2001 : Pavés presse n° 2 : Les Monstres, mars-avril 1990, 70 pages : maquette reconstituée, 2 feuillets.

→ **Aucun document pour ce numéro : Ciné Zine Zone Hors série 2002 : Pavés presse n° 3 : Polar, 1^{ère} partie (France), décembre 1990, 40 pages.**

Ciné Zine Zone Hors série : 2003 / maquette reconstituée

**F24 - 3.2 /
CZZ 2003**

Ciné Zine Zone Hors série 2003 : Pavés presse n° 4 : Polar, suspense, angoisse, 2^{ème} partie (Etats-Unis, Allemagne, Angleterre etc.), janvier 1991, 54 pages : maquette reconstituée, 1 feuillet.

Ciné Zine Zone Hors série : 2004 / maquette reconstituée **F24 - 3.2 /**
Ciné Zine Zone Hors série 2004 : Pavés presse n° 5 : Spécial Western, avril **CZZ 2004**
1991, 82 pages : maquette reconstituée, 2 feuillets.

Ciné Zine Zone Hors série : 2005 / maquette reconstituée **F24 - 3.2 /**
Ciné Zine Zone Hors série 2005 : Pavés presse n° 6 : Spécial Guerre, octobre **CZZ 2005**
1991, 60 pages : maquette reconstituée, 57 feuillets.

Couvertures maquetées **F24 - 3.2.B**
Ciné Zine Zone. -Maquettage des couvertures : éléments de maquettes 25 ff.
(s.d.).

→ *Documents hors formats (boîte) : Couvertures de Ciné Zine Zone n° 85, n° 134, n° 135, n° 136, n° 5 bis et n° 11 bis, 6 ff. maquetés 30 x 44 cm (1998-2003).*

Pages maquetées **F24 - 3.2.C**

Ciné Zine Zone. -Maquettage des pages : pages non identifiées (s.d.) :

- Pages maquetées de la rubrique « Numéros disponibles » : 45 feuillets **Dossier 1**
- Pages maquetées des rubriques « Editorial », « Prochainement », « Vidéo Guide » et « Fanzines guide » : 18 feuillets, **Dossier 2**
- Pages maquetées de textes : 33 feuillets et coupures, **Dossier 3**
- Pages maquetées de photographies et ciné-romans : 28 feuillets, **Dossier 4**
- Pages maquetées de dessins et bandes-dessinées : 13 feuillets, **Dossier 5**
- Pages maquetées d'affiches : 34 feuillets, **Dossier 6**
- Pages maquetées de pavés presse : 104 feuillets numérotés (Dossier 7 : 1/3) et 114 feuillets non numérotés (Dossier 7 : 2/3 et 3/3). **Dossier 7**

Edition **F24 - 3.3**

C'est autour du commissariat du 9^{ème} arrondissement parisien où il travaille que Pierre Charles fait imprimer et façonner Ciné Zine Zone : le *Reprograph*, *Avenir Reprographique*.

Relations prestataires **F24 - 3.3.A**

Edition de Ciné Zine Zone. -Relations avec les entreprises de reproduction et de façonnage : 5 factures, comptabilité des pages imprimées 2 ff. ms., 2 cartes de visite avec notes ms. au dos, 2 plaquettes, notes ms. 2 feuillets (17 juin 1991-7 juil. 1998, s.d.).

Pages éditées **F24 - 3.3.B**

Edition de Ciné Zine Zone. -Impression des pages : feuillets de Ciné Zone Zone imprimés recto verso mais non reliés et feuillets imprimés recto :

- Ciné Zine Zone n° 4 : 5 ff. recto verso (1980),
- Ciné Zine Zone n° 5 : 1 f. recto verso (1980),
- Ciné Zine Zone n° 8 : 22 ff. recto verso et 31 ff. recto (1981),
- Ciné Zine Zone n° 17 : 11 ff. recto verso (1982),
- Ciné Zine Zone n° 18 : 8 ff. recto verso (1982),
- Ciné Zine Zone n° 21 : 1 f. recto verso (1983),
- Ciné Zine Zone n° 23 (complet) : 35 ff. recto verso (1983),
- Ciné Zine Zone n° 25 / Le Fulmar n° 26 : 22 ff. recto verso et 3 ff. recto (1985),
- Ciné Zine Zone n° 26 : 34 ff. recto verso et 14 ff. recto (1985),

- Ciné Zine Zone n° 29 (complet en 2 exemplaires) : 68 ff. recto verso (1986),
- Ciné Zine Zone n° 31 (complet à partir p. 3) : 41 ff. recto verso (1988),
- Ciné Zine Zone n° 39 : 1 f. recto verso et 1 f. recto (1990),
- Ciné Zine Zone n° 48 : 13 ff. recto verso (1990),
- Ciné Zine Zone n° 49 (complet) : 32 ff. recto verso (1991),
- Ciné Zine Zone n° 51/52 (complet en 2 exemplaires) : 98 ff. recto verso (1991),
- Ciné Zine Zone n°73 : 1 f. recto verso (s.d.),
- Ciné Zine Zone n° 2002 / Pavés presses n° 3, Polar, 1^{ère} partie (France) : 19 ff. recto verso (1990),
- Ciné Zine Zone n° 2004 / Pavés presses n° 5, Western (complet en 2 exemplaires) : 80 ff. recto verso (1991),
- Ciné Zine Zone Pocket n° 1, supplément au Ciné Zine Zone n° 128/129 : 1 f. recto verso (1999),
- Pages non identifiées : 6 ff. recto verso et 71 ff. recto (s.d.), (1980-1999, s.d.).

Couvertures éditées

F24 - 3.3.C

Edition de Ciné Zine Zone. -Impression des couvertures :

- Ciné Zine Zone n° 2 à 8 : n° 2, n° 3, n° 4 (2 versions), n° 5, n° 6, n° 7, n° 8 (2 versions) et Ciné ZZZ n° 1 (1979-1981) ;
- Ciné Zine Zone n° 10 à 19 : n° 10, n° 11, n° 12, n° 12 bis (2 versions), n° 13, n° 14 (2 versions), n° 15, n° 16 (2 versions), n° 17, n° 18, n° 19 (1981-1982) ;
- Ciné Zine Zone n° 20 à 29 : n° 20, n° 22, n° 24, n° 26, n° 27, n° 28, n° 29 (1983-1986) ;
- Ciné Zine Zone n° 30 à 39 : n° 30, n° 31, n° 32, n° 34, n° 35, n° 36/37, n° 38, n° 39 (1986-1990) ;
- Ciné Zine Zone n° 40 à 48 : n° 40, n° 41/42 (2 versions), n° 43/44, n° 45, n° 46/47, n° 48 (1990) ;
- Ciné Zine Zone n° 50 à 59 : n° 50, n° 51/52, n° 53/54, n° 55/56, n° 57, n° 58, n° 59 (1991) ;
- Ciné Zine Zone n° 60 à 69 : n° 60, n° 61/62, n° 63, n° 64, n° 65, n° 66, n° 67, n° 68, n° 69 (1992) ;
- Ciné Zine Zone n° 70 à 79 : n° 70, n° 71, n° 72, n° 73, n° 75, n° 76, n° 77/78, n° 79, n° 79 bis (1992-1993) ;
- Ciné Zine Zone n° 80 à 87 : n° 80/81 (2 versions), n° 82, n° 83/84, n° 85, n° 86/87 (1994-1995) ;
- Ciné Zine Zone Hors Série : n° 11 bis et non identifiée (2002, s.d.) ;
- Ciné Zine Zone n° 2000 à 2004 : n° 2000 / Pavés presse n° 1, n° 2001 / Pavés presse n° 2, n° 2003 / Pavés presse n° 4, n° 2004 / Pavés presse n° 5 (1989-1991) ; (1979-1991).

→ *Documents hors formats (boîte) : Couvertures de Ciné Zine Zone n° 60, n° 91, n° 92/93, n° 96/97, n° 99, n° 100, n° 101, n° 107, n° 119, n° 124, n° 126, n° 128, n° 129, n° 131 16 ff. imprimés 30 x 44 cm (1995-2000).*

Vente des fanzines : CZZ, Shocking, Le Fulmar

F24 - 3.4

Pierre Charles vend ses fanzines par correspondance à des particuliers, ainsi que via des librairies : notamment *Temps Futurs* (Paris 7^e puis 5^e) et *CinéDoc* (Paris 9^e), mais aussi *BD Ciné* (Paris 9^e), *Le*

Troisième Œil (Paris 9^e), très rarement *Movies 2000* (Paris 9^e), *Fantasmak* (Paris 10^e), *Les Yeux Fertiles* (Paris 6^e), *Un Regard Moderne* (Paris 6^e), *Aux Films du Temps* (Paris 4^e), *Parenthèses* (Paris 1^{er}), *Ciné Folies* (Nice).

Publicité

F24 - 3.4.A

Vente des fanzines. -Publicité : courrier 1 f. ms., listes des numéros disponibles à la vente et prix 7 ff. (s.d.).

Comptabilité

F24 - 3.4.B

Vente des fanzines. -Comptabilité : adresses, notes et comptabilité 2 cahiers et 4 ff. ms., 4 factures (1990-2003, s.d.).

Correspondance avec les acheteurs

F24 - 3.4.C

Vente des fanzines. -Correspondance : 153 ff. dact. et ms. et 16 enveloppes classés par ordre chronologique (13 fév. 1980-10 oct. 2003, s.d.) ;

Échange de fanzines. -Correspondance : 3 ff. dact. et ms. (26 juin 1985, 1^{er} déc. 1992, s.d.).

Dossier 1
Dossier 2

Relations avec les librairies

F24 - 3.4.D

Vente des fanzines. -Librairies : 9 cartes de librairies, certaines annotées, 1 prospectus (s.d.).

Presse

F24 - 3.5

Ciné Zine Zone. -Presse : 1 coupure de presse, 1 périodique (1989, 2006).

Shocking

F24 - 4

Shocking est un fanzine dirigé par Pierre Charles et consacré au cinéma érotique et pornographique. Il paraît très irrégulièrement de 1982 à 2000.

Maquettes

F24 - 4.1

Shocking n° 1 / maquette reconstituée

F24 - 4.1/

Shocking n° 1, [juillet] 1982, 62 pages : maquette reconstituée, 31 feuillets.

Shocking 1(1)

Note : Terminé le 22 juillet 1982.

Au sommaire :

Dossier de presse de *Memories within Miss Aggie*.....p.

Entretien avec Gerard Damiano (Tony Crawley) (extrait de la revue *Knave*).....p.

Entretien avec Gerard Damiano (Judy Bloome).....p.

Les films de Gerard Damiano : *Beyond Your Wildest Dreams, For Richer for Poorer, The Satisfiers of Alpha Blue*.....p.

Marché du film, Cannes 1982 : *Centerspread Girls*.....p.25

Les stars du hardcore : Béatrice Harnois (Skin Flick).....p.27

Filmographie de Béatrice Harnois (Skin Flick & Mark Lewis).....p.

Supersex et Erotik (Pierre Charles).....p.

Actualité du X : *Charmeuse Adeline, La Prof enseigne sans préservatif, Amours adolescentes, Ça fait*

<i>du bien une bonne vicieuse, Treize poupées à la file, Secrétariat privé, Dames de compagnie</i> (Pascal Martinet & Michel Chevalier).....	p.31
Les nouveaux films de Gérard Kikoïne : <i>Greta, Monika, Suzelle, Journal intime d'une jeune fille en chaleur, Chaudes adolescentes, Bourgeoise et pute, Prison très spéciale pour femmes</i> (Michel Chevalier).....	p.36
Vidéo X : <i>Entrechattes, Un bon client, Les Confidences de Seka, La Femme-objet, L'Ouvreuse n'a pas de culotte</i> (Michel Chevalier).....	p.42
<i>I'm not Feeling Myself Tonight</i>	p.
<i>La Cité de l'horreur</i> , le début d'un roman sadomasochiste d'Alan Mac Clyde, illustré par René Giffey, présenté (Pierre Charles).....	p.50
Films érotiques espagnols sortis en 1981.....	p.61

Shocking n° 1

F24 - 4.1

Shocking n° 1, [septembre] 1999, 118 pages, manque les pages 1, 2 et 115 à **Shocking 1(2)** 118.

Note : Terminé le 2 septembre 1999. Réédition augmentée du Ciné Zine Zone n°59. 2^{ème} édition terminée en mai 1995 (?).

Au sommaire :

Les stars du X : Marilyn Jess, texte & filmographie (Christopher Angst, Patrick Meunier & Mark Lewis).....	p.5
Max Pécas (Pierre Charles).....	p.11
Entretien avec Max Pécas (Pierre Charles).....	p.23
Filmographie de Max Pécas (Pierre Charles).....	p.55
Karine Gambier, texte (Christopher Angst).....	p.77
Filmographie de Karine Gambier (Antonio Zarco).....	p.89
Hardcore, SF et fantastique (Marc Lewis).....	p.105
Pavés de presse érotiques.....	p.115

Shocking n° 3

F24 - 4.1

Shocking n° 3, [juillet] 2000, 86 pages, manque les pages 1, 2, 34 et 48.

Shocking 3

Note : Terminé le 2 juillet 2000.

Au sommaire :

Les stars de l'érotisme : Alice Arno (Christophe Bier).....	p.5
Filmographie Alice Arno (Christophe Bier).....	p.33
Entracte : pavés de presse.....	p.45
Entretien avec Joë de Lara / Joë Palmer (Pierre Charles & Christian Loerec).....	p.51
Filmographie de Joë de Palmer.....	p.62
Cinéma japonais : <i>L'Enfer des tortures, Femmes criminelles</i>	p.67
Hardcore, SF et fantastique, 2 ^{ème} partie : <i>Dorian Gray en versions X, Hard homo fantastique, La Cité de péché, Le Dôme des délices, Le Désir dans la peau</i> (Gérard Brouillou, Max Height & Patrick Meynier).....	p.74
Note de lecture : Maryan Lamour dans le béton.....	p.83

Shocking Hors série

F24 - 4.1

Shocking Hors série : Dossier prostitution, [juillet] 2000, 102 pages, manque **Shocking HS** les pages 1, 2, 11, 20, 25 27 et 75.

Note : Terminé le 2 juillet 2000. Réédition du Ciné Zine Zone n° 79 bis terminé le 24 décembre 1993.

Au sommaire :

Dossier prostitution (Pierre Charles & Raoul de Castagnac).....	p. 5
Entretien avec François Jouffa (Pierre Charles & Caroline Vié).....	p.79

Edition

F24 - 4.2

Edition de Shocking. -Impression des couvertures : couverture de Shocking n° 1 (1), n° 1 (2), n° 2 (22 juil. 1982-11 juil. 1999).

→ *Documents hors formats (boîte) : Couvertures de Shocking n° 2, 2 ff. imprimés 30*

Le Fulmar

F24 - 5

En 1981, *Ciné Zine Zone* – donc Pierre Charles – lance *Le Fulmar*, fanzine consacré à la littérature populaire fantastique. Il s'inscrit dans la continuité de la revue éditée par la Fondation Jean Ray, *Les Mémoires du Fulmar*. *Le Fulmar* compte 27 numéros, publiés de 1981 à 1986.

Maquettes

F24 - 5.1

Les maquettes du *Fulmar* ont toutes été reconstituées à partir d'un ensemble de pages arrivées en vrac et peuvent comporter des erreurs. Comme pour *Ciné Zine Zone*, le tri a été effectué à partir d'une bibliographie établie par Christophe Bier. Les sommaires ont généralement été complétés lors de l'inventaire. Ils peuvent être incomplets ou ne pas mentionner les numéros de page.

Certaines pages peuvent figurer en double dans les maquettes. La principale date mentionnée est celle d'édition.

Le Fulmar n° 1 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Le Fulmar n° 1, 2^{ème} édition : 2^{ème} trimestre 1981 (1^{ère} édition : février 1981),

Fulmar 1

74 pages : maquette reconstituée, 44 feuillets.

[Au sommaire :](#)

Dossier Edgar Wallace :

- Biographie : Wallace l'épucurienp.5
- Wallace et la science-fiction (Pascal Martinet).....p.7
- Le fantastique chez Wallace (Yves Olivier-Martin).....p.8
- Wallace : imitateurs, plagiaires et continuateurs (Pascal Martinet).....p.10
- Bibliographie anglaise (Pascal Martinet) et française (François Ducos)....p.13
- Edgar Wallace au cinéma (Pascal Martinet).....p.23
- Filmographie (Pierre Charles & Pascal Martinet).....p.39
- Edgar Wallace et la bande-dessinée (Pierre Charles).....p.54

André Mystère contre le Dragon Jaune, bande-dessinée (dessins de Bob Dan, scénario de Bernard Mignon & Maurice Limat) parue dans « Bob et Bobette » n° 57 (déc. 1947).....p.55

L'Echo d'Ingersham :

- *Les Contes du Whisky* de Jean Ray.....p.63
- Fantastique au présent (François Ducos).....p.68

Le Fulmar n° 2 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Le Fulmar n° 2, 3^{ème} trimestre 1981, 68 pages : maquette reconstituée, complète, 69 feuillets.

Fulmar 2

[Note](#) : 4^{ème} de couv. Jean-Claude Gal.

[Au sommaire :](#)

Dossier Doc Savage (Claude Robin) :p.6

- Les compagnons de l'aventure.....p.8
- Doc Savage's Story : The American Way.....p.11
- Kenneth Robeson : l'auteur qui n'existait pas.....p.19
- Lester Dent, l'anonyme.....p.21
- The french connection.....p.23
- Bibliographie des « Marabouts ».....p.29
- Doc Savage le film.....p.32
- Les comics (Claude Robin)p.36

Lorsque l'enfant paraît, nouvelle d'André Ruellan (V-Magazine n° 582, 1^{er} trim. 1966).....p.37

André Mystère contre le Dragon Jaune, 2^{ème} partie, bande-dessinée (dessins de Bob Dan, scénario de

Bernard Mignon & Maurice Limat) (parue dans « Bob et Bobette » n° 57, déc. 1947).....	p.40
Chrono-bibliographie des bédés d'après Jean Ray / John Flanders (Danny De Laet).....	p.51
Maurice Renard et Jean Ray.....	p.62
Entre Zamiatine et Orwell : Alexandre Grine (J. Van Straaten)	p.63
Lo ! Le barbare !, Charles Fort (Claude Robin).....	p.66
L'Echo d'Ingersham : Le Miroir obscur.....	p.67

Le Fulmar n° 3 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 3**

Le Fulmar n° 3, [août] 1981, 54 pages : maquette reconstituée, complète, 56 feuillets.

Note : Couverture de Sanahuja. Illustrations : dessins de l'édition originale en journal et de Duveaux. Edition originale française de ce texte.

Au sommaire :

Préface (François Ducos).....	p.3
<i>Slumber Valley – La Vallée du sommeil</i> , roman feuilleton de John Flanders [Jean Ray].....	p.5

Le Fulmar n° 4 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Le Fulmar n° 4, 1^{ère} édition : septembre 1981, nombre de pages inconnu : **Fulmar 4 (1)** maquette reconstituée, 23 feuillets.

Note : Couverture de Jean-Claude Gal.

Au sommaire :

Dossier Garth (Pierre Charles) :

- Un héros universel et intemporel.....p.7
- Les auteurs.....p.12
- Les éditions françaises.....p.16
- *Les Aventures de Garth : Les Humanoïdes de la mort*, 1^{ère} partie, bande dessinée de Frank Bellamy, adaptation et lettrage de Pierre Charles.....p.21

Les méconnus de la littérature fantastique : Pierre Heuzé (Yves Olivier-Martin).....p.

L'Hamadryade, nouvelle inédite de Pierre Heuzé. Dessin de René Charles.....p.32

Lettres de Jean Ray, 1949-50.....p.

3 contes de John Flanders [Jean Ray] *Le Navire ensorcelé*, *La Pieuvre de terre*, *Un bon petit gueuleton*.....p.41

Les Doigts de foudre, une aventure de Max Corbelin, détective de l'obscur : nouvelle de Jean-Pol Laselle, présentée par Franz, illustrée par Sanahuja.....p.

Le Fulmar n° 4, 2^{ème} édition : septembre 1981, 74 pages inconnu : maquette **Fulmar 4 (2)** reconstituée, complète, 74 feuillets.

Note : Couverture de Jean-Claude Gal. Numéro d'isbn 0243-1610.

Au sommaire :

Dossier Garth (Pierre Charles) :

- Un héros universel et intemporel.....p.6
- Les auteurs.....p.20
- Les éditions françaises.....p.24
- *Les Aventures de Garth : Les Humanoïdes de la mort*, 1^{ère} partie, bande dessinée de Frank Bellamy, adaptation et lettrage de Pierre Charles.....p.27

Les méconnus de la littérature fantastique : Pierre Heuzé (Yves Olivier-Martin).....p.35

L'Hamadryade, nouvelle inédite de Pierre Heuzé. Dessin de René Charles.....p.38

Lettres de Jean Ray, 1949-50.....p.46

3 contes de John Flanders [Jean Ray] *Le Navire ensorcelé*, *La Pieuvre de terre*, *Un bon petit gueuleton*.....p.47

Les Doigts de foudre, une aventure de Max Corbelin, détective de l'obscur : nouvelle de Jean-Pol Laselle, présentée par Franz, illustrée par Sanahuja.....p.51

Le Fulmar n° 5 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 5**

Le Fulmar n° 5, 4^{ème} trimestre 1981, 54 pages : maquette reconstituée, complète, 61 feuillets.

Note : Couverture de Jean-Claude Gal. « Ciné-Zine-Zone présente » disparaît de la couverture.

Au sommaire :

Les Nouvelles aventures d'Harry Dickson à Londres : La Déesse aux mains palmées (Jonas Maraïchin, Illustration de Chantal Naude).....p.5

Les Aventures de Garth : Les Humanoïdes de la mort, 2^{ème} partie (bande dessinée de Frank Bellamy,

adaptation et lettrage de Pierre Charles).....p.35
Jean Ray le ténébreux (texte de l'émission de Jean Antoine diffusée à la RTB le 17 septembre 1965,
Photos de François Ducos).....p.47

Le Fulmar n° 6 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 6**

Le Fulmar n° 6, 4^{ème} trimestre 1981, 63 pages : maquette reconstituée, 65
feuilletts.

Au sommaire :

Kévin Rocamir, détective de l'incroyable (François Ducos).....p.5
Les Semeurs de cauchemars, Une aventure de Kévin Rocamir le chasseur de monstres (bande
dessinée. Texte de Jean-Pol Laselle, dessins de Sanahuja).....p.13

Le Fulmar n° 7 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 7**

Le Fulmar n° 7, 1^{er} trimestre 1982, 80 pages : maquette reconstituée, 86
feuilletts.

Au sommaire :

Dossier Sherlock Holmes :
Préface (François Ducos).....p.5
Génie et folie.....p.13
Le Rat géant de Sumatra, complainte de Gérard Dôle.....p.45
Une histoire de Vélosolex, à la manière de A. Conan Doyle, publicité parue en 1981.....p.47
Filmographie de Basil Rathbone (Holmes) – Nigel Bruce (Dr. Watson).....p.48
L'Affaire de la tasse à thé, parodie de Claude Helgor. Dessin de René Charles.....p.51
L'Homme à l'oreille de cire, parodie de Paul Reboux & Charles Müller.....p.71
Merci Sherlock Holmes, parodie du Dr. Watson & Bob Bergut.....p.77

Le Fulmar n° 8 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 8 (1)**

Le Fulmar n° 8, 2^{ème} trimestre 1982, 78 pages : maquette originale reconstituée, **Fulmar 8 (1)**
46 feuilletts.

Le Fulmar n° 8, 2^{ème} trimestre 1982, 78 pages : copie retouchée de la maquette **Fulmar 8 (2)**
reconstituée, 45 feuilletts.

Au sommaire :

Dossier Bob Morane / Henri Vernes (Rémy Gaillard) :

- Introduction.....p.5
- Naissance d'un mythe.....p.7
- Les genres (l'aventure, l'espionnage, les récits policiers, les récits fantastiques, la science-
fiction, régimes politiques)p.14
- Rapports Jean Ray - Henri Vernes.....p.32
- Ming le terrible.....p.36
- Morane et la bande dessinée.....p.39
- Morane à la télé : un mariage difficile.....p.41
- L'homme aux cent visages.....p.42
- Morane et les femmes.....p.45
- Dictionnaire.....p.49
- Bibliographie Henri Vernes / Morane (romans, bd, disques, pastiches, etc.).....p.63

Le Fulmar n° 9 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 9**

Le Fulmar n° 9, 2^{ème} trimestre 1982, 72 pages : maquette reconstituée, 67
feuilletts.

Note : Couverture de Jean-Claude Gal.

Au sommaire :

A la recherche des légendes (Terre d'aventures, La Vie prodigieuse de Jean Ray).....p.4
Les Contes du Fulmar (Claude Deméocq).....p.5
Les Aventures de Garth : La Bête d'Ultor, 1^{ère} partie, bande dessinée de Frank Bellamy.....p.13
Harry Dickson le Sherlock Holmes américain : *L'Honorable Mr Belooth*, parodie de Jacques Herment.
Dessin d'André Buisson.....p.21
L'Étrange lueur verte, nouvelle de Jonas Marañchin, illustrations de Jean-Claude Gal.....p.65

Le Fulmar n° 10 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 10**

Le Fulmar n° 10, juillet 1982, 76 pages : maquette reconstituée, 74 feuillets.

Note : Couverture de Gérard Dôle. Le sigle « CZZ » apparaît en petit sur le côté gauche en bas de la couverture. Numéro ISSN 0243-1610.

Au sommaire :

Dossier Nick Jordan (Rémy Gallart).....	p.4
<i>Les Aventures de Garth : La Bête d'Ultor</i> , 2 ^{ème} partie, bande dessinée de Frank Bellamy.....	p.47
Jean Ray et la presse francophone, 1 ^{ère} partie : Domaine français.....	p.53
Fulmar Blues, sonnet de Gérard Dôle.....	p.60
<i>Antoine V... débusqueur de fantômes : L'Orgoïde hululeur</i> , nouvelle de Gérard Dôle.....	p.61
Hommage à Jules Vernes.....	p.68
De Charles Dickens à Jean Ray, (Claude Deméocq).....	p.69
A propos du Fulmar (Claude Deméocq).....	p.69
Jean Ray, le fantastique et les Cahiers de la Biloque (Dany De Laet).....	p.71
Le fantastique du côté de chez Néo.....	p.74

Le Fulmar n° 11 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 11**

Le Fulmar n° 11, août-septembre 1982, 76 pages : maquette reconstituée, 36 feuillets.

Note : Couverture de René Charles.

Au sommaire :

Les Détectives de l'incroyable, 1 ^{ère} partie : Sâr Dubnotal, Thomas Carnacki, Dr John Silence, Jules de Grandin, Martin Hesselius, Harry Dickson, Barnabas Hildreth, Doum, Brice Flandre, Antoine V..., Jim Tap, Magnus Ridolph, Dr Nikola, Prince Zaleski, Aylmer Vance, Dr Muncing Exorcist, Juge Pursuivant, John Thunstone, Miles Pennoyer, Simon Ark, Dr K.N. Wilson, Lucius Leffing, Lord Darcy, Sherlock Hound, inspecteur Paumier, Carl Kolchak (François Ducos).....	p.
Sâr Dubnotal : Le Manoir de Crec'H-Ar-Vran.....	p.23
<i>Le Diable à bord</i> , poème de Gérard Dôle.....	p.56
<i>Les Aventures de Garth : La Bête d'Ultor</i> , 3 ^{ème} partie, bande dessinée de Frank Bellamy.....	p.57
<i>Antoine V... débusqueur de fantômes : La Squaw à quatre cordes</i> , nouvelle de Gérard Dôle.....	p.61
Jean Ray et la presse francophone : 2 ^{ème} partie (Jean-Louis Bory & Francis Lacassin).....	p.65
<i>Doktor Todt chasseur de vampires : Le Drame de l'Ourcq</i> , 1 ^{ère} partie, de Gérard Dôle.....	p.73

Le Fulmar n° 12 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 12**

Le Fulmar n° 12, décembre 1982 - janvier 1983, 68 pages : maquette reconstituée, complète, 67 feuillets. Photographies collées dans la maquette : Léo Mallet : 2 tirages noir et blanc (p.54).

Note : Couverture de René Charles.

Au sommaire :

Les Détectives de l'incroyable, 2 ^{ème} partie (François Ducos).....	p.4
<i>Antoine V... débusqueur de fantômes : Le Pneuma-jazz hanté</i> , nouvelle de Gérard Dôle.....	p.37
Jean Ray et la presse francophone : 3 ^{ème} partie (Catherine Clément & Roland Stragliati).....	p.45
Le chantre du mystère, Entretien avec Gérard Dôle (François Ducos).....	p.49
Jean Ray alias John Flanders et « La Revue belge » (Danny De Laet).....	p.58
<i>Doktor Todt, chasseur de vampires : Monsieur Lecoq</i> , de Gérard Dôle.....	p.63
<i>Rum Row</i> , sonnet de Gérard Dôle.....	p.66
Courrier des lecteurs	p.67
Notes de lecture.....	p.68

Le Fulmar n° 13 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 13**

Le Fulmar n° 13, janvier 1983, 68 pages : maquette reconstituée, complète et copies, 88 feuillets.

Note : Terminé le 14 décembre 1982. Couverture de René Charles.

Au sommaire :

Dossier L'Ombre jaune, 2^{ème} partie (Rémy Gallart) :

- Introduction.....
- De Mr Ming à l'Ombre jaune.....
- Rapports Ming / Morane.....
- Les acolytes (les Dacoïts, les pygmées andamanis, les Malais, Tania Orloff).....
- Petit lexique des inventions scientifiques rencontrées dans les aventures de l'O.J.

- Les antécédents littéraires.....p.56
 - Bob Marone (parodie).....p.65
- Doktor Todt chasseur de vampyres : A la Salpêtrière*, de Gérard Dôle.....p.67

Le Fulmar n° 14 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 14**

Le Fulmar n° 14, [janvier] 1983, 70 pages : maquette reconstituée, 68 feuillets.

Note : Terminé le 17 janvier 1983.

Au sommaire :

- Les Mystères de la Tour Montparnasse*, roman fantastique inédit d'André Ruellan & Jacques Champreux, illustrations de Louis Guhl.....p.5
- La Grande frousse* de Jean-Pierre Mocky, d'après le roman de Jean Ray.....p.41
- Regard sur le Fleuve Noir Angoisse (Rémy Gallart).....p.45
- Entretien avec Pierre Suragne (Patricia Roure).....p.59
- Entretien avec Jean-Pierre Andreu alias Brutsche.....p.62
- Antoine V... débusqueur de fantômes : Hollywood Show*, de Gérard Dôle.....p.65
- Doktor Todt chasseur de vampyres : A la Salpêtrière* (suite), de Gérard Dôle.....p.69

Le Fulmar n° 15 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 15**

Le Fulmar n° 15, [mars] 1983, 66 pages : maquette reconstituée, complète, 65 feuillets. Photographies : Georges-Jean Arnaud: 1 tirage noir et blanc (p.58).

Note : Terminé le 12 mars 1983.

Au sommaire :

Dossier Marc Dacier (Rémy Gallart) :

- Dacier, notre intrépide alter-ego.....p.4
 - L'adolescent éternel.....p.5
 - Le courage.....p.6
 - L'ingéniosité.....p.7
 - Le culot.....p.9
 - Le machisme.....p.10
 - L'autorité.....p.11
 - Les groupes ethniques.....p.13
 - Les scénarii.....p.16
 - Paape dessinateur.....p.19
 - Résumés.....p.23
 - Les couvertures : mise en tension du récit.....p.31
 - Mini-dictionnaire des personnages.....p.40
- André Mystère défie la Chauve-Souris*, 1^{ère} partie, bande dessinée de Bob Dan.....p.50
- Le Jour du dragon*, nouvelle de G.J. Arnaud. Dessin de René Charles.....p.54
- Jean Ray et la presse francophone de Belgique : L'Affaire de Kremer – Van den Bogaerde (La Flandre Libérale, 10 & 11/01/1927) (François Ducos)p.59
- Doktor Todt chasseur de vampyres : Horreur nocturne*, de Gérard Dôle.....p.64

Le Fulmar n° 16 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 16**

Le Fulmar n° 16, [juin] 1983, 78 pages : maquette reconstituée, complète, 78 feuillets.

Note : Terminé le 25 juin 1983.

Au sommaire :

Dossier Harry Dickson, 1^{ère} partie, dossier dirigé par François Ducos :

- L'Opéra de papier à quat' sous (Gérard Dôle).....p.5
 - Les AGWD-Aus den Geheimakten des Welt-Detektivs et Harry Taxon.....p.6
 - Les Dossiers secrets du roi des détectives.....p.19
 - Les adaptations dans le monde.....p.23
 - Harry Dickson, le Sherlock Holmes américain.....p.25
 - Filiations (Gérard Dôle).....p.33
 - *Gorgone et Cie*, sonnet de Gérard Dôle.....p.59
 - Giuseppe Petrosino, il Sherlock Holmes d'Italie (Kevin Rocamir).....p.61
 - *Nuit Gantoise*, sonnet de Gérard Dôle.....p.66
 - Jean Ray le Sherlock Holmes gantois (Gérard Dôle).....p.67
- André Mystère contre la Chauve-Souris*, 2^{ème} partie, bande-dessinée de Bob Dan.....p.76
- Doktor Todt chasseur de vampyres : 7 Fbg Montmartre*, de Gérard Dôle.....p.77

Le Fulmar n° 17 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 17**

Le Fulmar n° 17, août 1983, 72 pages : maquette reconstituée, complète, 75 feuillets.

Note : Terminé le 21 juillet 1983.

Au sommaire :

Harry Dickson et la France (Claude Deméocq).....	p.5
<i>Les Nouvelles aventures de Harry Dickson : Le Château de l'épouvante</i> , de Jacques Herment...	p.13
La série néerlandaise des Harry Dickson (Kevin Rocamir).....	p.58
Liste complète des Harry Dickson néerlandais (Danny De Laet).....	p.60
Chroniques rayennes (Claude Deméocq).....	p.65
<i>André Mystère contre la Chauve-Souris</i> , 3 ^{ème} partie, bande-dessinée de Bob Dan.....	p.68
<i>Doktor Todt chasseur de vampyres : Les Êtres de la nuit</i> , de Gérard Dôle.....	p.71

Le Fulmar n° 18 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 18**

Le Fulmar n° 18, novembre 1983, 64 pages : maquette reconstituée, complète, 68 feuillets.

Note : Terminé le 31 octobre 1983. Couverture de René Charles.

Au sommaire :

Harry Dickson, 3 ^{ème} partie, dossier dirigé par François Ducos :	
L'Opéra de papier à quat' sous, rectifications par Gérard Dôle.....	p.5
A la manière de Jean Ray : Orgue de barbarie, Le Masque de John Gloom, La Cathèdre d'ivoire, courts textes de Gérard Dôle.....	p.12
Harry Dickson au cinéma, en BD et à la radio (Serge Bertran).....	p.15
<i>Le Mystère de la Tamise</i> , pièce en huit tableaux de Gérard Dôle.....	p.23
Les Débuts de Dickson.....	p.36
Chroniques rayennes : les masques de Harry Dickson et Tom Wills (Claude Deméocq).....	p.37
Harry Dickson, les rééditions (Kevin Rocamir).....	p.41
<i>Le Calomniateur</i> , nouvelle de Jean-François Géault.....	p.51
<i>André Mystère contre la Chauve-Souris</i> , 4 ^{ème} partie, bande-dessinée de Bob Dan.....	p.57
<i>Doktor Todt chasseur de vampyres : Maldoror</i> , de Gérard Dôle.....	p.60

Le Fulmar n° 19 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 19**

Le Fulmar n° 19, [février] 1984, 70 pages : maquette reconstituée, complète, 69 feuillets.

Note : Terminé le 5 février 1984. Couverture de René Charles.

Au sommaire :

Dossier Harry Dickson, 4 ^{ème} partie, dossier dirigé par François Ducos :	
- Leur dernier déguisement (Danny De Laet).....	p.5
- <i>Harry Dickson : L'Île de la mort, Le Vampire de Limehouse & L'œil d'Osiris</i> , de Dominique Poncet & Gérard Dôle.....	p.29
- Harry Dickson le film (Gérard Dôle).....	p.61
- Harry Dickson et l'irrationnel rationalisé (Gérard Dôle).....	p.67
<i>Le Polichinelle d'acier</i> , sonnet de Gérard Dôle.....	p.68
<i>André Mystère contre la Chauve-Souris</i> , 5 ^{ème} partie, bande-dessinée de Bob Dan.....	p.69

Le Fulmar n° 20 / maquette reconstituée

**F24 - 5.1
Fulmar 20**

Le Fulmar n° 20, [mai] 1984, 68 pages : maquette reconstituée, 67 feuillets.

Note : Terminé le 29 avril 1984. Couverture de René Charles.

Au sommaire :

Dossier Harry Dickson, 5 ^{ème} partie, dossier dirigé par François Ducos :	
- <i>Le Polichinelle d'acier</i> , nouvelle de X Ray.....	p.5
- Les Acteurs du théâtre Harry Dickson (Claude Deméocq).....	p.17
- Dictionnaire des personnages dicksoniens, 1 ^{ère} partie (Claude Deméocq).....	p.21
- <i>L'Aventure étriquée</i> , nouvelle non signée.....	p.41
- Retour à Petrosino (Kevin Rocamir).....	p.45
<i>La Beauté du diable</i> , nouvelle de Jean-François Géault.....	p.51
<i>Antoine V... débusqueur de fantômes : Satan l'automate</i> , nouvelle de Gérard Dôle.....	p.55
<i>André Mystère contre la Chauve-Souris</i> , 5 ^{ème} partie, bande-dessinée de Bob Dan.....	p.62

Le Fulmar n° 21 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Fulmar 21

Le Fulmar n° 21, [mai] 1984, 70 pages : maquette reconstituée, complète, 71 feuillets.

Note : Terminé le 29 avril 1984. Couverture de René Charles.

Au sommaire :

Dossier Harry Dickson, 6^{ème} partie, dossier dirigé par François Ducos :

- *La Momie des Munch-Müller*.....p.5
- *Les Masques de la mort*.....p.22
- Dictionnaire des personnages dicksoniens, 2^{ème} partie (Danny De Laet).....p.27
- *Le Chemin du songe*, nouvelle non signée.....p.49
- Enquête en images sur Roman-, Boek- en Kunsthandel (François Ducos).....p.51

La Griffes dans le brouillard.....p.63

L'Echo d'Ingersham, notes de lecture (Pierre Charles).....p.67

Le Fulmar n° 22 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Fulmar 22

Le Fulmar n° 22, [juin] 1984, 68 pages : maquette reconstituée, complète, 70 feuillets. Photographie collée dans la maquette : Maurice Limat: 1 tirage noir et blanc (p.64)

Note : Terminé le 17 juin 1984.

Au sommaire :

Dossier Robert E. Howard, 1^{ère} partie.....p.5

Conan ou toute la vie amoureuse d'un singulier barbare.....p.13

L'héritage (Hervé Delcuse).....p.45

Ebauche d'une bibliographie descriptive des nouvelles parues du vivant de Robert E. Howard et jusqu'à six mois après sa mort (1922-1936) (Bernard Malerne) [= Jean-Luc Buart].....p.47

Maurice Limat et l'aventure populaire (François Ducos).....p.64

Le Fulmar n° 23 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Fulmar 23

Le Fulmar n° 23, [juin] 1984, 70 pages : maquette reconstituée, complète, feuillets.

Note : Terminé le 31 mai 1984.

Au sommaire :

Dossier Robert E. Howard, 2^{ème} partie : Howard et la bande dessinée (Pierre Charles)

Les dessinateurs de Conan.....p.5

King Kull.....p.21

Solomon Kane.....p.27

Action, Scènes de bataille : Conan seul contre tous.....p.35

Le fantastique.....p.39

Conan et l'érotisme.....p.47

Conan et la censure.....p.63

Le Fulmar n° 24 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Fulmar 24

Le Fulmar n° 24, [novembre] 1984, 64 pages : maquette reconstituée, 57 feuillets.

Note : Terminé le 9 novembre 1984.

Au sommaire :

Dossier Robert E. Howard, 3^{ème} partie : Les héros

Une œuvre (Hervé Delcuse) :

- Kull, Wild Bill Clanton, El Borak.....p.5
- Cormac Mac Art.....p.9
- Bran Mak Morn.....p.10
- Agnès de Chastillon.....p.13
- Le pacte noir.....p.18
- L'homme noir.....p.22
- Solomon Kane.....p.27
- La pierre noire / Le serpent du rêve.....p.32

Les couvertures (Pierre Charles).....p.33

Adaptations françaises des bandes dessinées (Pierre Charles & François Ducos).....p.47

Conan au cinéma : entretien avec Arnold Schwarzenegger.....p.59

Le Fulmar n° 25 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Le Fulmar n° 25, 1^{er} trimestre 1985, 58 pages : maquette reconstituée, 60 feuillets.

Fulmar 25

Note : Terminé le 3 février 1985.

Au sommaire :

Dossier Robert E. Howard, 4^{ème} partie :

- Bibliographie française des œuvres de Robert Howard (François Ducos).....p.5

André Ruellan : Du rire à l'épouvante (Denis Chollet).....p.35

Deux récits inédits de Jean-François Gerault :

- 11, rue Denise.....p.43

- *La Double folie*, en hommage à Jean Ray.....p.47

Le Fulmar n° 26

→ Voir *Ciné Zine Zone n° 25 : Jacques Champreux, février 1985, 50 pages.*

Le Fulmar n° 27 / maquette reconstituée

F24 - 5.1

Le Fulmar n° 27, [janvier] 1986, 72 pages : maquette reconstituée, 70 feuillets.

Fulmar 27

Note : Terminé le 5 janvier 1986.

Au sommaire :

Roi de l'Atlantide, bande dessinée publiée dans *Bob et Bobette* n° 58 (janv. 1948).....p.5

Entretien avec Pierre Kast (Philippe Rège).....p.25

Filmographie de Pierre Kast (Philippe Rège).....p.33

Le Génie du crime : Satanik (Pierre Charles).....p.35

Les Fils de Conan le Barbare (Pierre Charles).....p.43

Sélection des meilleurs Conan en BD.....p.53

Howard et la BD : Actualité.....p.56

Conan au cinéma : *Conan le Barbare* (O. Billiottet), *Conan le destructeur* (P. Charles).....p.59

Fanzines guide.....p.66

Le courrier des lecteurs.....p.67

L'écho d'Ingersham (Pierre Charles).....p.69

→ Aucun document pour ce numéro : Le Fulmar Hors série, 1^{er} trimestre 1983, 40 pages.

Note : « Cette plaquette publiée en marge du n° 14 de la revue LE FULMAR, a été tirée à vingt exemplaires, numérotés de 1 à 20, réservés aux auteurs et à leurs amis. »

Au sommaire : *Les Mystères de la tour Montparnasse*, roman fantastique inédit de Jacques Champreux & André Ruellan. Illustré par Louis Guhl.

Pages maquettées non identifiées

F24 - 5.2

Le Fulmar. -Maquettage des pages : pages non identifiées 18 ff. dont « Prochainement dans le Fulmar » et « Numéros disponibles » (s.d.).

Edition professionnelle

F24 - 6

Les Editions de L'Espadon

F24 - 6.1

En 1979, Pierre Charles se lance dans l'édition professionnelle avec Les Éditions de l'Espadon. Il édite des bandes dessinées de type comics et western : *L'Aigle de Rome*, la série *Garth*, *Les Guérilleros*. Mais endetté, il cesse son activité dès 1981.

Administration

F24 - 6.1.A

Courriers et brouillon de courrier de Carroll Rheinstrom International Editions Inc. (New York) et d'Ivaldi Editor 9 ff. datc. et ms., papier à entête 1 f. (12 nov. 1977-19 juin 1979).

Edition

F24 - 6.1.B

- Essais graphiques pour les couvertures et les publicités de *Garth*, *Axa*, *Le Grand Massacre*, *Les Aventures de Modesty Blaise*, *L'Enfer des morts-vivants* 14 ff. ms. (s.d.) ;
- Epreuves d'édition des couvertures de *Garth-La Guerre des galaxies*, *Garth-Les Monstres des abysses*, *Le Grand Massacre* et *L'Aigle de Rome* 3 ff. (mars 1979-fév. 1981).

Dossier 1

Dossier 2

→ *Documents hors formats (boîte) : Epreuves d'édition des couvertures de Garth-La Guerre des galaxies, Garth-Les Monstres des abysses et de Garth-Le Gouffre dans l'espace, 5 ff. imprimés 37 x 27 cm (mars-oct. 1979, s.d.).*

Vente

F24 - 6.1.C

Courriers pour la vente par correspondance de *Los Guerilleros*, 3 ff. ms. et 1 enveloppe (1^{er} avr.-29 mai 2001).

Star Ciné Vidéo

F24 - 6.2

De juillet à décembre 1983, Pierre Charles est rédacteur en chef de *Star Ciné Vidéo*, revue publiée par Richard Jacquet et Richard Bozzi, qui tiennent une librairie Passage Jouffroy (Paris 9^e).

Le mensuel est consacré aux sorties vidéo. Le numéro 1 sort en juillet 1983. Pierre Charles s'entoure de Pascal Martinet, Claude Scasso et Caroline Vié, Philippe Rège, Carlo Piazza et Thierry Ollive.

Mais comprenant que *Star Ciné Vidéo* est surtout le prétexte à publier des photos érotiques, Pierre Charles arrête au cinquième numéro, en décembre 1983.

→ Aucun document pour ce périodique. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Ciné Choc

F24 - 6.3

A partir de mars 1984, Pierre Charles dirige une nouvelle revue de Richard Jacquet et Richard Bozzi : *Ciné Choc*. 6 numéros sont publiés avant que la revue trimestrielle soit interdite.

Pierre Charles s'entoure de Jean-Pierre Jackson, Thierry Ollive, Claude Scasso, Caroline Vié, Carlo Piazza, Tania Thomassian, Ramon Freixas, Marcel Burel, Olivier Billiottet, Philippe Rège, Michel Chevalier...

Ciné Choc. -Préparation : textes des différents contributeurs pour le n° 7, jamais édité, 21 ff. dact. et ms. (s.d.).

Ciné Folies

F24 - 6.4

Fin 1984, Pierre Charles est rédacteur en chef de *Ciné Folies*, revue dédiée au cinéma érotique publié par Patrice Enard. Le trimestriel, aussitôt interdit de parution, ne connaît qu'un unique numéro en novembre 1984. Parmi ses rédacteurs : Thierry Ollive et de Britt Nini, alias Martine Boyer.

→ Aucun document pour ce périodique. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.