

F9

Fonds Max Montané – Robert Florey

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F9
Intitulé analyse	Fonds Max Montané – Robert Florey
Dates extrêmes	1957-1996, s.d. (hors photographies)
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	0.12 ml soit 1 boîte

Contexte

Producteur du fonds	Max Montané
Biographie	<p>Max Montané, passionné de cinéma, collecte informations et photographies de cinéma.</p> <p>A cette fin, il entretient une correspondance avec Robert Florey (1900-1979) – réalisateur, scénariste, acteur et producteur français qui a fait la plus grande partie de sa carrière à Hollywood. Mr Florey lui dévoile les dessous d'Hollywood et lui envoie de nombreuses photographies.</p> <p>Max Montané adhère également à l'association des amis de Rudolph Valentino – de qui Florey a été l'ami intime et le chargé de relations publiques – présidée par Jeanne de Recqueville.</p>
Histoire de la conservation	Conservé par Max Montané jusqu'à son don à la Cinémathèque
Modalités d'entrée	Don de Max Montané, le 21 novembre 1997

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Le fonds est constitué de la correspondance entre Montané et Florey de 1957 à 1979 ainsi que des nombreuses photos qui y sont jointes, de la correspondance plus générale de Max Montané liée au cinéma et de
-------------------------	---

son activité au sein de l'association des amis de Rudolph Valentino.

Évaluation,
tri et élimination,
sort final

- Documents d'archives :
De la documentation et des coupures de presse ont été conservées avec le fonds d'archives.
- Photographies :
Elles ont été intégrées physiquement aux collections de photographies de la C.T. Elles sont cataloguées dans Ciné-Ressources. Elles sont mentionnées dans l'inventaire du fonds.

Accroissements

F9 est un fonds fermé.

Plan de classement

CORRESPONDANCE DE MAX MONTANE	3
CORRESPONDANCE MAX MONTANE – ROBERT FLOREY	3
CORRESPONDANCE GENERALE MAX MONTANE	3
ASSOCIATION DES AMIS DE RUDOLPH VALENTINO.....	3
ASSOCIATION DES AMIS DE RUDOLPH VALENTINO	3
<i>Adhésion à l'association des amis de Rudolph Valentino.....</i>	<i>3</i>
<i>Bulletins de l'association des amis de Rudolph Valentino.....</i>	<i>3</i>
<i>Bulletins de l'association des Spectacles historiques</i>	<i>3</i>
<i>Activités de Jeanne de Recqueville, présidente de l'association</i>	<i>4</i>
DOCUMENTATION SUR RUDOLPH VALENTINO	4
ANNEXE : DEPOUILLEMENT DE LA CORRESPONDANCE	4

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès

Accès réservé

Instruments de recherche

Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires
dans les fonds de la
Cinémathèque de Toulouse

Aucune

Contrôle de la description

Note de l'archiviste

Description rédigée par Céline Escoulen, *Cinémathèque de Toulouse*

Date de rédaction et
révision de la description

17 novembre 2010

Inventaire

Correspondance de Max Montané **F9 - 1**

Correspondance Max Montané – Robert Florey **F9 - 1.1**

Max Montané. -Correspondance avec Robert Florey : courriers classés par année, reproductions de certaines photographies jointes aux courriers (1957-1979).

→ *Photographies : Hector SP001493 (nombreuses photographies dédiacées de Robert Florey en compagnie d'acteurs, photographies personnelles, photographies de tournage).*

→ *Photographie de « Girl Missing » de Robert Florey : Voir Ciné-Ressources*

→ *Photographie de « Hôtel imperial » de Mauritz Stiller : Voir Ciné-Ressources*

Correspondance générale Max Montané **F9 - 1.2**

Max Montané. -Correspondances liées au cinéma : Raymond Borde, Arthur Charlent, Virginia Florey, Marthe Halmagrand, Joe Hamman, Paul Ivano, Yvonne Legeay, Lorraine Pearson, René Prédal (1967-1979).

Association des amis de Rudolph Valentino **F9 - 2**

Association des amis de Rudolph Valentino **F9 - 2.1**

Adhésion à l'association des amis de Rudolph Valentino **F9 - 2.1.A**

Association des amis de Rudolph Valentino et du cinéma muet. -Adhésion : cartes de membre, courriers aux membres de l'association, courriers de la présidente de l'association – Jeanne de Recqueville (1975-1996).

Bulletins de l'association des amis de Rudolph Valentino **F9 - 2.1.B**

Association des amis de Rudolph Valentino et du cinéma muet. - Communication : bulletins n° 14, 16, 23, 38-41, 43, 58-61, 65, 68, 69, 72, 73, 76-80 (1976-1995).

Bulletins de l'association des Spectacles historiques **F9 - 2.1.C**

Association des Spectacles historiques. -Communication : bulletins n° 45, 47, 54, informations (1990-1994).

Activités de Jeanne de Recqueville, présidente de l'association

F9 - 2.1.D

Jeanne de Recqueville. -Documentation sur ses activités : coupures de presse, prospectus de manifestations et de sorties littéraires, photocopie de photo (1953, 1970-1977, 1996, s.d.).

Documentation sur Rudolph Valentino

F9 - 2.2

Rudolph Valentino. -Documentation : coupures de presse parfois annotées et photocopies de coupures de presse classées par années, reproductions de photos, reproduction d'une partition (1968-1993, s.d.).

→ Photographie de « Le cheik » de George Melford : Voir Ciné-Ressources

→ Photographie de « Les quatre cavaliers de l'apocalypse » de Rex Ingram : Voir Ciné-Ressources

Annexe : dépouillement de la correspondance

F9 - 3

Max Montané. -Correspondance avec Robert Florey : dépouillement par Jean-Paul Gorce (s.d.).