

F22

Fonds Sarrus

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F22
Intitulé analyse	Fonds Sarrus
Dates extrêmes	1908-1959
Niveau de description	Dossier
Importance matérielle	0,48 ml soit 4 boîtes

Contexte

Producteurs du fonds Pierre et Jean Sarrus

Biographie Pierre Jean Sarrus (1882-1954), dit Pierre, est le fils d'un escompteur et d'une codirectrice de pensionnat pour jeunes filles. Fêru de mécanique, il monte un garage en 1900 à Sainte-Gemme-Martailiac. A son retour de service militaire, il poursuivra cette activité au 8 Place du Marché, à Marmande (Lot-et-Garonne). En 1907, il épouse Marie Tartas (dite Alberte).
Il se passionne pour les innovations techniques et, en 1908, il s'associe à son ami Barris pour lancer une entreprise de projections cinématographiques.
En 1911, il fera une brève incursion dans l'aéronautique avec son avion Élan II (un monoplan de type Blériot). Mais il abandonne après deux tentatives de vol infructueuses.
Il continue de développer l'activité de son garage et démarre, cette fois sans son ami Barris, mais avec son apprenti François Lhostis, de grandes tournées de cinéma dès 1911. Il équipe une voiture "Brasier" d'un groupe électrogène, afin d'alimenter le matériel de projection. Il expérimente les nouveaux procédés de synchronisme et en fait une publicité habile. Il entreprend également des tournées plus restreintes, organise des séances régulières dans des salles, propose des séances à forfait et des locations de films à des particuliers.
Pendant la Grande Guerre, Pierre est mobilisé, puis prisonnier, et c'est son épouse Alberte qui organise les projections à Marmande, dans

différentes salles ainsi qu'en plein air, sur une place.
 A son retour, Pierre reprend son activité de mécanicien, ainsi que les projections marmandaises et les petites tournées.
 Son fils, Pierre Jean Sarrus (1908-1999), dit Jean, rejoint l'entreprise familiale en 1928. Il épouse Suzanne Grosjean en 1933 et l'année suivante ils donnent naissance à Michel.
 Le cinéma Sarrus utilise bientôt un projecteur Cinélux à pellicule ozaphane, puis un projecteur Pathé Rural.
 Quand la seconde Guerre Mondiale éclate, Jean est mobilisé à son tour, puis prisonnier. Pierre a des ennuis de santé et n'assure plus que quelques séances avec son assistante. Les séances reprennent réellement quand Jean s'évade, en 1942. Il entreprend d'abord des tournées à vélo, avec son épouse, puis parvient à équiper une moto en électrique.
 Avec la fin de la guerre et des restrictions, la tournée s'est poursuivie sans heurts, cette fois en voiture.
 Jean hérite officiellement du fonds de commerce du cinéma ambulancier « Le cinéma rural » le 22 janvier 1954, à la mort de son père.
 Il le vend à Rodolphe Boubes le 15 janvier 1955.

Histoire de la conservation	L'ensemble des documents était stocké au dernier étage de la maison familiale du 8 place du marché à Marmande, jusqu'au don à la Cinémathèque.
Modalités d'entrée	Dons de Michel Sarrus effectués le 4 juillet 2022 et le 23 avril 2024.

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Les documents présents dans le fonds se rapportent principalement aux activités de projections cinématographiques et de mécanique de Pierre Sarrus, son fils Jean et leurs épouses Alberte et Suzanne.
Évaluation, tri et élimination, sort final	<p>- Documents d'archives : De la documentation et des coupures de presse ont été conservées avec le fonds d'archives. Les documents hors format sont conservés à part mais mentionnés dans l'inventaire.</p> <p>- Films, photographies, Press book, périodiques et affiches : Ces documents ont été intégrés physiquement aux différentes collections de la Cinémathèque de Toulouse et catalogués dans Garance. Ils sont mentionnés dans l'inventaire du fonds.</p>
Accroissements	F22 est un fonds ouvert.

Plan de classement

ADMINISTRATION DES CINEMAS ET TOURNEES	5
SUCCESSION ET CESSION DU FOND DE COMMERCE	5
<i>Succession de Pierre à Jean Sarrus</i>	<i>5</i>
<i>Cession de Jean Sarrus à Rodolphe Boubes</i>	<i>5</i>

RELATIONS AVEC LES AUTORITES PUBLIQUES.....	5
<i>Mairie de Marmande</i>	5
<i>Mairie de Gontaud</i>	5
<i>Préfecture du Lot-et-Garonne</i>	5
<i>Bureau départemental du contrôle militaire des Informations d'Agen</i>	5
<i>Ministère de l'information et COIC-Comité d'organisation de l'industrie cinématographique</i>	5
<i>OPC-Office professionnel du cinéma</i>	6
<i>CNC-Centre national de la cinématographie</i>	6
COMPTABILITE GENERALE.....	6
<i>Bilans comptables</i>	6
<i>Comptes</i>	6
<i>Dépenses</i>	6
CORRESPONDANCE GENERALE.....	6
<i>Correspondance familiale</i>	6
<i>Correspondance avec les syndicats</i>	6
ORGANISATION DE L'EXPLOITATION CINEMATOGRAPHIQUE.....	7
EXPLOITATION DES SALLES DE CINEMA.....	7
<i>Cinéma Tivoli Théâtre, Marmande</i>	7
<i>Théâtre des Arts, Marmande</i>	7
ORGANISATION DES SEANCES	7
<i>Elaboration des programmes</i>	7
<i>Correspondance pour l'exploitation des salles de la tournée</i>	7
PUBLICITE	8
<i>Communication</i>	8
<i>Vente de réclame</i>	8
<i>Programmes</i>	8
DOCUMENTATION	8
EQUIPEMENT EN FILMS ET APPAREILS	9
CORRESPONDANCE AVEC LES FOURNISSEURS DE FILMS ET D'APPAREILS.....	9
<i>Période 1908-1914</i>	9
<i>Période 1914-1918</i>	9
<i>Période 1918-1928</i>	9
<i>Période 1928-1942</i>	9
<i>Période 1942-1955</i>	10
<i>Documents sans date</i>	12
NOTES TECHNIQUES SUR LES APPAREILS	12
DOCUMENTATION DES FOURNISSEURS DE FILMS ET APPAREILS	12
DOCUMENTATION DES FOURNISSEURS D'ACCESSOIRES.....	15
<i>Lampes</i>	15
<i>Amplificateurs et haut-parleurs</i>	15
ACTIVITE DU MAGASIN ET DU GARAGE	15
MAGASIN GENERAL	15
<i>Relations fournisseurs</i>	15
<i>Documentation</i>	15
ACTIVITE MECANIQUE	16
<i>Relations fournisseurs</i>	16
<i>Mécanique et sous-traitance</i>	16
<i>Documentation</i>	16
ACTIVITE DE VENTE.....	17
<i>Relations clients</i>	17
<i>Publicité</i>	17
AUTRES ACTIVITES	18
AVIATION	18
SORTIES CULTURELLES	18

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé
Langue et écriture	Français, anglais
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint

Sources complémentaires

Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse	Aucune
---	--------

Contrôle de la description

Note de l'archiviste	Description rédigée par Céline Escoulen, <i>La Cinémathèque de Toulouse</i>
Date de rédaction et révision de la description	27 novembre 2023, révisée le 15 mai 2024

Inventaire

Administration des cinémas et tournées	F22 - 1
Succession et cession du fond de commerce	F22 - 1.1
Succession de Pierre à Jean Sarrus	F22 - 1.1.1
Attestation notariée de l'attribution du fonds de commerce de cinéma ambulant « Le Cinéma rural » à M. Jean Sarrus à compter du 22 janvier 1954 (7 juil. 1954).	
Cession de Jean Sarrus à Rodolphe Boubes	F22 - 1.1.2
Engagement de M. Rodolphe Boubes à respecter les conventions établies par M. Sarrus avec la commune de Gontaud, reçu établi par M. Rodolphe Boubes des bénéficiaires d'exploitation réalisés par Jean Sarrus après la vente, comptes, 3 ff. ms. et dactyl. (19 janv.-21 févr. 1955).	
Relations avec les autorités publiques	F22 - 1.2
Mairie de Marmande	F22 - 1.2.1
Demande d'autorisation d'ouverture de la salle du Théâtre français et demande d'autorisation de circuler pour tester une moto transformée en électrique pour la tournée, 2 ff. ms. et dactyl. (5 oct. 1921, 27 mai 1942).	
Mairie de Gontaud	F22 - 1.2.2
Réservation de la salle des fêtes de Gontaud pour des projections régulières, 4 ff. ms. et dactyl. (12 août 1946-13 nov. 1947).	
Préfecture du Lot-et-Garonne	F22 - 1.2.3
Courriers et brouillons de courriers au sujet de l'exploitation de la salle du Théâtre français et de la tournée de cinéma, 7 ff. ms. et dactyl., 2 autorisations de circuler et documents nécessaires à leur obtention, 3 ff. dactyl. (26 mars 1920-9 nov. 1954).	
Bureau départemental du contrôle militaire des Informations d'Agen	F22 - 1.2.4
Courrier relatif aux films interdits aux moins de 16 ans par la commission de censure militaire, 1 f. dactyl. (29 avr. 1945).	
Ministère de l'information et COIC-Comité d'organisation de l'industrie cinématographique	F22 - 1.2.5
Le Comité d'organisation de l'industrie cinématographique est prévu par la loi du 16 août 1940 du régime de Vichy et créé par un décret du 2 décembre 1940. Il est placé sous l'autorité du ministère de l'Information. Il cesse son activité le 28 août 1945.	
Courriers et autorisations d'exploitation de la tournée cinématographique avec liste des localités, 3 ff. dactyl., 1 carte de pneus de l'Office central de Répartition des produits industriels octroyée à la tournée cinématographique, 1 carte professionnelle de l'automobile et du cycle (28 janv. 1942-22 déc. 1943).	

OPC-Office professionnel du cinéma

F22 - 1.2.6

Le 28 août 1945, le COIC est remplacé par l'Office professionnel du cinéma. Il est lui-même remplacé par le CNC, le 25 octobre 1946.

Courrier relatif à l'autorisation de fonctionner (avec liste des localités de la tournée), 1 f. dactyl. (12 mars 1946).

CNC-Centre national de la cinématographie

F22 - 1.2.7

Le Centre national de la cinématographie est créé le 25 octobre 1946 d'une concertation entre les pouvoirs publics et les professionnels du cinéma.

Courriers relatifs aux autorisations de fonctionner (avec liste des localités de la tournée), aux prix des places, à la succession entre Pierre et Jean Sarrus et à la cession à Rodolphe Boubes, facture pour les billets, 26 ff. dactyl., 1 bulletin d'information du CNC « L'Industrie Cinématographique Française en 1947 » (9 juin 1947-12 janv. 1954, s.d.).

Comptabilité générale

F22 - 1.3

Bilans comptables

F22 - 1.3.1

Bilans semestriel et annuels, 8 ff. ms. et dactyl. (1946-1953).

Comptes

F22 - 1.3.2

3 carnets de comptes (recettes et dépenses) de 1917, 1922 et 1927, 1 carnet de notes « Cinélux - début parlant, commencé le 11 janvier 1933 », 2 livres de recettes du COIC-Comité d'Organisation de l'Industrie Cinématographique (1942-1945 et 1945-1947), 1 livres de recettes de l'OPC-Office Professionnel du Cinéma (1947-1950) (1917-1933, 27 fév. 1942-25 déc. 1950).

→ *Document hors format : 1 registre pour la tenue à jour des comptes courants postaux (4 janv. 1953-1966). : FA T01.B04.11*

Dépenses

F22 - 1.3.3

- SACD-Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique : autorisation, factures, 11 ff. ms. et dactyl. (13 juin 1945, 9 févr. 1954-11 févr. 1955). Dossier 1
- Les Assurances Françaises et le Service spécial des assurances de la Fédération Générale des Associations de Directeurs de Spectacles de Province via Louis Bonafé Assurances (Toulouse) : contrats, courriers, reçus, quittances, 22 ff. ms. et dactyl. (27 oct. 1943-mars 1955). Dossier 2
- Impôt : appel à cotisation, 2 ff. impr. et ms. (30 mai 1954). Dossier 3

Correspondance générale

F22 - 1.4

Correspondance familiale

F22 - 1.4.1

Correspondance entre Pierre et Jean Sarrus : 12 ff. ms. et dactyl. (2 sept. 1938-13 févr. 1949, s.d.).

Correspondance avec les syndicats

F22 - 1.4.2

- Chambre Syndicale Française de la Cinématographie : 1 bulletin officiel (sept. 1933).
- Syndicat des exploitants de cinémas de Bordeaux et du Sud-Ouest : courrier, 1 f. dactyl. et 1 livret impr. des statuts du syndicat avec annotation ms. (31 oct. 1946, s.d.).
- Syndicat national des cinémas substandard : courriers et brouillon de courrier, 10 ff. dactyl. (2 mai 1947-6 janv. 1955).

Organisation de l'exploitation cinématographique **F22 - 2**

Exploitation des salles de cinéma **F22 - 2.1**

Cinéma Tivoli Théâtre, Marmande **F22 - 2.1.1**

Travaux exécutés pour le cinéma Tivoli Théâtre : facture de Louis Rigaud, charpentier, 1 f. ms. (avr. 1910).

Théâtre des Arts, Marmande **F22 - 2.1.2**

Location du Théâtre des Arts : contrat de location avec M. Rigaud pour trois séances par semaine, 1 f. ms. (1^{er} août 1917).

Organisation des séances **F22 - 2.2**

Elaboration des programmes **F22 - 2.2.1**

Notes, 5 agendas et 3 ff. ms., 3 cartes de sortie Cinématographe Élan, 1 carte de sortie Auto-Cinéma, 1 carte d'entrée permanente pour la présentation des Films Paramount (avr. 1913-avr. 1914, s.d.).

Correspondance pour l'exploitation des salles de la tournée **F22 - 2.2.2**

- Andernos (Marceau, Garde champêtre) : courrier au sujet de l'exploitation de la salle d'Andernos, 1 f. ms. (30 juil. 1919).
- Cocumont, Salle du Café des Arts (Société sportive de Cocumont) : courrier au sujet de l'exploitation de la salle, 2 f. dactyl. (3 déc. 1953).
- Gontaud, Salle des fêtes (Curé de Gontaud) : courrier au sujet de l'exploitation de la salle, 2 ff. ms et dactyl. (8 nov. 1943, 10 mai 1949).
- Mas d'Agenais (Ciné Liberté, Agen) : courrier au sujet de l'exploitation de la salle du Mas d'Agenais, 1 f. dactyl. (18 oct. 1947).

- Seyches, Salle de bal (Cardoit) : courrier au sujet de l'exploitation de la salle, 1 f. dactyl. (14 nov. 1947).

Publicité

F22 - 2.3

Communication

F22 - 2.3.1

Papiers à en-tête garage et cinéma de différentes périodes (l'un mentionne J. Barris, associé de P. Sarrus les premières années du cinéma), cartes de visites, enveloppes et publicité de l'imprimerie J. Péchade (Bordeaux), 9 ff. impr. (s.d.).

→ *Document hors format* : « *Spécialité d'Affiches, Imprimerie J. Péchade, 20 rue Margaux, Bordeaux* », 37 x 65 cm (s.d.). 2 exemplaires : FA H.29.04

Vente de réclame

F22 - 2.3.2

Courrier publicitaire pour des réclames insérées entre 2 vues, 1 f. dactyl. en multiexemplaire (s.d.).

Programmes

F22 - 2.3.3

Les programmes sont classés par nom de salle et de tournée dans leur ordre chronologique d'apparition (date du 1^{er} programme).

Noms des salles fixes à Marmande : Théâtre Tivoli, Cinéma Théâtre Français, Théâtre des Arts, Alcazar-Cinéma (Théâtre d'été) ;

Noms des tournées : The Electric Ciné Phono-Scène, Auto Cinéma Électrique, Auto Cinéma Parlant.

P. Sarrus n'est pas mentionné sur le premier programme de l'Alcazar d'été ainsi que sur les programmes du Théâtre des Arts, du Cinéma Variétés et du Circuit Cinélux.

- Alcazar d'Été : 1 programme et 2 prospectus (20 mai 1909, 9-16 mai 1920) ;
 - Théâtre Tivoli : 1 prospectus (s.d.) ;
 - The Electric Ciné Phono-Scène : 5 prospectus (13 déc. 1919-13 nov. 1920, s.d. présumé antérieur à 1917) ;
 - Cinéma Théâtre Français : 21 prospectus (16 nov. 1919-18 avr. 1920) ;
 - Théâtre des Arts : 1 prospectus (24 janv. 1920) ;
 - Auto Cinéma Electrique : 8 prospectus (1^{er} avril 1929-17 avr. 1933, s.d., présumés de 1924 et 1928) ;
 - Auto Cinéma Parlant : 28 prospectus (27 déc. 1934-13 nov. 1943, s.d., présumés de 1944 et plus) ;
 - Cinéma des Variétés : 1 prospectus (17 janv. 1936) ;
 - Circuit Cinélux : 1 prospectus (23 févr. 1936) ;
- (20 mai 1909-13 nov. 1943, s.d.).

Documentation

F22 - 2.4

Abonnements aux revues corporatives et documentation sur les séances concurrentes : courriers de la revue Le Film Français, 2 ff. dactyl., 1 prospectus pour une projection au Théâtre Comoedia de Marmande, *Le Feu*, (1919, 15 avr. 1947-5 avr. 1948).

→ *Press Book, Périodiques, Programme (Gaumont Palace Hippodrome 1912-1913)*

Équipement en films et appareils

F22 - 3

Correspondance avec les fournisseurs de films et d'appareils

F22 - 3.1

La correspondance avec les fournisseurs est classée par grandes périodes définies par des évènements familiaux aussi bien qu'historiques. En 1908, Pierre Sarrus se lance dans l'exploitation cinématographique. De 1914 à 1918, il est mobilisé pour la Grande Guerre et Alberte Sarrus gère l'entreprise familiale. 1928 marque l'arrivée de Jean Sarrus dans l'entreprise et 1942 la reprise de l'activité, interrompue un temps avec la seconde Guerre mondiale.

Période 1908-1914

F22 - 3.1.1

- Cinéma National, Concessionnaire des Films Pathé Frères dans le Sud-Ouest (Bordeaux) : contrat pour la location de films et de matériel, programme, facture, courrier, liste de films, 5 ff. dactyl. et ms. (9 oct. 1908-13 juil. 1909).
- Gaumont - Comptoir Ciné-Location (Paris) : facture pour pièce n° 96 pour Chrono VII B et courrier pour l'expédition d'un programme et de 2 affiches, 2 ff. dactyl. (6 juil.-14 oct. 1910).
- Georges Mendel (Paris) : courrier promotionnel pour le « Synchronisme », liste de films d'occasion, 10 ff. dactyl. (s.d. : ca. 1910).
- H. Gentilhomme (Levallois-Perret) : courrier au sujet du règlement de deux mois de location d'appareils de synchronisme (mai et juin) et demande de retour des films loués en avril et juin, 1 f. ms. (2 juil. 1910).
- Radiguet & Massiot (Paris) : courriers au sujet des tarifs de chalumeau, d'appareils d'éclairage et d'accessoires, 2 ff. dactyl., prospectus, 2 ff. impr. (22-26 févr. 1910).

Période 1914-1918

F22 - 3.1.2

- Compagnie Générale du Cinématographe L'Aubert (Paris) : courrier pour une proposition de location de film, 1 f. ms. (27 oct. 1914).
- Pathé Frères (Bordeaux) : courriers au sujet de l'envoi de films loués, 5 ff. dactyl. (25 oct. 1916-2 oct. 1918).

Période 1918-1928

F22 - 3.1.3

- Américan-Cinéma, L. Jaffard (Agen) : courrier au sujet des films disponibles à la location, 1 f. dactyl. (10 mars 1927).
- Gallia-Cinéï (Bordeaux) : courrier promotionnel au sujet d'un différend avec Jean de Merly, 1 f. dactyl. (4 juil. 1928).

Période 1928-1942

F22 - 3.1.4

- Cinélux, H. Roquais (Marseille) et [signature non identifiée] (Paris) : contrats de location de films et de dépôt et de vente d'appareil n° 194 et n° 562 (appareil pour film Ozaphane), listes de matériels, correspondance reçue et brouillons de lettres, listes de films, factures, publicité, 42 ff. ms. et dactyl. (24 févr. 1930- 5 mai 1938, s.d.).
- Consortium français du format réduit (Paris) : courrier promotionnel, 3 ff. dactyl. (9 oct. 1936).
- Constructions Électriques du Nord (Lille) : courriers et devis pour un alternateur et des rhéostats, 3 ff. dactyl. (29 juillet-6 août 1931).
- Établissements Debor (Neuilley) : courrier et factures pour un haut-parleur Jansen, 3 ff. dactyl. (25 janv. 1936-20 janv. 1938).
- Établissements L. Rombouts (Paris) : courrier au sujet de la modification de l'appareil Cinélux et devis pour un projecteur Ernemann, 3 ff. dactyl. (12 nov. 1937).
- Établissements Minima (Paris) : devis pour un alternateur, 1 f. dactyl. (28 janv. 1936).
- L'Électro Machine, R. Bruckert (Paris) : devis pour un alternateur et ordre de paiement, 2 ff. dactyl. (13 juin 1933-18 févr. 1935).
- Orchestre Deprince (Paris) : 1 carte dactyl. (s.d.).
- Pathé Cinéma, Anciens établissements Pathé Frères (Paris) : invitation à la démonstration du nouvel équipement Pathé Rural sonore et parlant à Toulouse, 1 f. dactyl. et ms. (2 juil. 1932).
- Pathé-Consortium-Cinéma, G. Rouvier (Paris) : courrier en réponse à la négociation des prix de location, 1 f. dactyl. (1^{er} déc. 1932).
- Philips-Industrie (Paris) : facture pour une cellule photoélectriques, 1 f. dactyl. (18 sept. 1936).
- Prima Films (Paris) : courrier promotionnel au sujet de leur production de films, 1 f. dactyl. (15 mars 1932).
- Radio - Machines Parlantes, André Boulanger (La Brède) : devis pour un amplificateur et un haut-parleur et facture pour la réparation d'un ampli Pathé Rural, 3 ff. dactyl. (25 oct. 1937-12 avr. 1938).
- Universel Electric, Adolphe Roulland (Paris) : devis pour un alternateur, 1 f. dactyl. (22 janv. 1936).
- Véga (Paris) : courrier au sujet de haut-parleurs, 3 ff. dactyl. (15 juin 1937, 8-24 mars 1948).

Période 1942-1955

F22 - 3.1.5

- A. Charlin (Montrouge) : courrier au sujet de la réparation d'un amplificateur Cinélux et brouillon de courrier, 2 ff. dactyl. (2-30 avr. 1946).
- Agar A.S. (Toulouse) : facture pour une griffe pour projecteur Pathé Junior, 1 f. dactyl. (18 oct. 1948).
- Alliance Générale de distribution cinématographique (Bordeaux) : contrat de location d'actualités, 1 f. (19 nov. 1952).
- Christian, Radio-Electricien (Miramont-de-Guyenne) : reçu pour acompte pour un projecteur Oehmichen 16 mm, 1 f. dactyl. (3 juin 1946).
- Ciné-Diffusion (Bordeaux) : factures pour bordereaux de publicité et location de films, 4 ff. dactyl. et ms. (2-10 févr. 1955).
- Circuit Rural 16 (Paris) : courriers au sujet de la distribution des films publicitaires « format réduit », 2 ff. dactyl. (27 nov. 1946-4 juil. 1947).
- Columbia Films S.A. (Paris) : bon de commande de films et courrier promotionnel, 2 ff. dactyl et ms. (23 sept. 1954, s.d.).
- Comptoir commercial cinématographique (Bordeaux) : bon de commande films formats réduits, 1 f. ms. (26 sept. 1952).
- Defilhes Dénoux (Paris) : facture pour des condensateurs, 1 f. dactyl. (16 mai 1947).
- Électro-Mécanique du Centre (Limoges) : courriers au sujet de projecteur et amplificateur Oehmichen ainsi que de différentes pièces, devis pour un projecteur Cinéric et photographie, factures, bons de livraison, 24 ff. dactyl. (18 mars 1948-30 oct. 1952).
- Établissements Solar-Radio (Marmande) : facture pour un transformateur, 1 f. dactyl. (23 févr. 1946).
- Guyenne Films Distribution (Bordeaux) : Bon de commande de films 16 mm, 1 f. impr. et ms. (1953-1954).
- Kodak-Pathé (Paris) : facture pour 2 films 16 mm, 1 f. dactyl., 1 brochure « Les mutilations des films cinématographiques, Comment les éviter ? », 7 p. impr. (5 août 1948, s.d.).
- Laboratoires SAIPE (Pantin) : courriers au sujet de l'expédition de lampes de projection, 2 ff. dactyl. (7-21 nov. 1950).
- Le Matériel Cinématographique, Marcel Levillain (Paris) : courrier et factures au sujet de la lanterne La Mignarc et accessoires, 4 ff. dactyl. (8 oct.-21 nov. 1947, s.d.).
- Le Matériel de Réseaux & d'Installation Électriques (Bordeaux) : facture pour lampes, 1 f. dactyl. (6 mars 1954).

- Musicalpha (Paris) : courriers au sujet de la réparation d'un haut-parleur, 3 ff. dactyl. (26 févr.-28 avr. 1948).
- O.G.C.F.-Office Général de la Cinématographie Française (Paris) : factures pour différents accessoires, 8 ff. dactyl. (21 juin 1946-4 mars 1948).
- Safco-Trévoux (Paris) : devis pour rhéostat et lampe, 1 f. dactyl. (8 janv. 1948).
- Sallefranque, Radio électricien (Miramont) : Attestation de vente de matériel de cinéma, 1 f. dactyl. (23 juil. 1954).
- Sigma Jacob (Paris) : factures pour différents accessoires, 3 ff. dactyl. (8 sept. 1947-17 mars 1948).
- Société des Films Sirius (Bordeaux) : courrier au sujet de la location de films, facture, 3 ff. dactyl. (1^{er} avr. 1949-15 févr. 1955).
- Société commerciale et industrielle Pathé - Pathé Baby (Joinville-Le-Pont) : factures et courrier au sujet de la modification et de l'équipement du projecteur Pathé Junior, 3 ff. dactyl. (28 avr.-25 sept. 1952).

Documents sans date

F22 - 3.1.6

- Andrieu Père & Fils (Bordeaux) : courrier promotionnel pour les appareils de l'O.G.C.F.-Office Général de la Cinématographie Française, 1 f. dactyl (s .d.).
- Les Films Robert Bastardie (Toulouse) : questionnaire à destination des cinémas itinérants, 1 f. dactyl. (s.d.).
- Fournisseurs non identifiés : courrier et listes de films, 10 ff. dactyl. annotés (s.d.).

Notes techniques sur les appareils

F22 - 3.2

Appareils. -Montage d'amplificateurs : notes techniques, devis, schémas et presse, 18 ff. ms., impr. et photocopies (s.d.).

Documentation des fournisseurs de films et appareils

F22 - 3.3

Appareils sonores Universel. -Documentation : 1 plaquette publicitaire avec courrier d'accompagnement (juillet 1931).

Bauer. -Documentation : 1 catalogue d'appareils Bauer, sans pagination, distribué par Cinéquip, 1 notice Sonolux, en allemand, 16 pages (ca. 1930, s.d.).

Cinélux. -Documentation :

- 3 notices d'utilisation : projecteur Perfector-Cinélux CD2, 24 pages, projecteur SP5, sans pagination, et postes sonores portatifs Cinélux type

- Charlin et Debrie, 5 pages (4 janv. 1933, s.d.) ;
- 3 plaquettes publicitaires : Perfector-Cinélux, Résonal spécial, Appareil Parlant Cinélux, Cinoza (1936, s.d.) ;
- 1 liste de programmes de films, 1 f. impr. (s.d.).

Cinématographes G. Guilbert. -Documentation : 1 catalogue d'appareil, 83 pages, 1 plaquette publicitaire Le Système Optique Perfectionné (1914, s.d.).

Cinématographe Harry. -Documentation : 1 catalogue, 32 pages (1912).

Cinéric (Ericsson). -Documentation : 2 plaquettes publicitaires des projecteurs 16 mm S.B. et S.C. (s.d.).

Cinévox Haïk. -Documentation : 1 plaquette publicitaire à propos de l'arrivée du Film Parlant, 8 pages (ca. 1929).

Compagnie Française Hortson. -Documentation : 3 plaquettes publicitaires d'appareils (s.d.).

Electro-Machine. -Documentation : 1 plaquette publicitaire de convertisseur et dynamo pour projection (s.d.).

Electro-Technique Moderne (ETM). -Documentation : 2 plaquettes publicitaires de projecteurs 16 mm (1946, s.d.).

Ernemann. -Documentation : 2 plaquettes publicitaires d'appareils, 1 éditée par Ernemann-Werke A.G., l'autre par Zeiss Ikon, 1 bulletin Zeiss Ikon (1938, s.d.).

Etablissements Gaumont. -Documentation :

- 1 catalogue « Projections Parlantes » avec présentation des établissements Gaumont, des appareils, de Phono-Scènes avec vignettes illustratives, de films cinématographiques Collection Elgé, 173 p. (juillet 1908) ;
- 1 catalogue « Cinématographie » avec présentation des établissements Gaumont, des appareils, 78 p. (novembre 1910) ;
- 2 plaquettes publicitaires d'appareil : Projecteur Chrono C.M. Type B., Poste double Gaumont Modèle 1927 Breveté S.G.D.G. (1925-1927).

Etablissements Jules Demaria. -Documentation : 1 catalogue d'appareils, 40 pages (janvier 1923).

Hermagis. -Documentation : 1 plaquette publicitaire pour des objectifs de J. Fleury-Hermagis, opticien-constructeur, 18, rue de Rambuteau, Paris (s.d.).

Kalee. -Documentation : 1 plaquette publicitaire de projecteurs, portant mention « Ciné-Théâtre-installations, 31 rue Le Peletier, Paris » (29 avr. 1931).

Madiavox. -Documentation : 1 catalogue d'appareils (s.d.).

Matériel Cinématographique Moulin (M.C.M.). -Documentation : 1 plaquette publicitaire : Caméras Starlette 16 et 9.5 mm (s.d.).

Georges Mendel. -Documentation :

- 2 catalogues de films : Films pour le Cinéματο-Gramo-Théâtre, sans pagination, Liste des films artistiques chantants, 15 pages (s.d.) ;
- 2 plaquettes publicitaires de films : Liste 11, Nouveautés en films synchronisés d'art (s.d.) ;
- 1 catalogue d'appareils, 28 pages (s.d.) ;
- 3 plaquettes publicitaires d'appareils : Phono-Cinéoscope, Cinézootrope, diaphragme à air comprimé (s.d.) ;

Office Général de La Cinématographie Française (O.G.C.F.). -Documentation :

- 1 notice d'utilisation du projecteur S.H.A. 16 mm, 16 pages, 1 notice technique, 1 f. impr. (s.d.) ;
- 6 plaquettes publicitaires d'appareils : projecteur 16 mm type M.T. transformable sonore, projecteur sonore 16 mm type S.L.D. mixte, lanterne à arc spéciale 16 mm Novarc, amplificateur et différents projecteurs, (8 juin 1949, s.d.).

Paillard. -Documentation : 1 plaquette publicitaire pour les caméras Paillard modèles H et H8, portant le tampon « Rouleau - Legris Photo - Ciné, Aven. De la Gare, Thouars » (ca. 1944).

Pathé. -Documentation :

- 2 notices d'utilisation : projecteur Pathé-Rural, projecteur Pathé Rural sonore et parlant (s.d.) ;
- 1 manuel de l'exploitation en format réduit offert aux usagers du Pathé Rural, 47 pages (ca. 1942) ;
- 7 plaquettes publicitaires d'appareil : Pathé-Rural Sonore et Parlant projecteur type Junior, Projecteur Pathé renforcé type A.B.R., Pathé Nathan 175, Super Rural 17,5 mm, Pathé Cinéma vous présente ses appareils 16 mm, Caméra Webo Type A format 9,5 mm, Trois réalisations de la technique moderne (mars 1934-1949, s.d.).
- Philips-Industrie. -Documentation : notice des cellules photoélectriques à gaz, 1 f. impr. (ca. 1938).

Radiguet & Massiot. -Documentation :

- 2 catalogues : « Eclairages usités en projection », Catalogue général n° 89, VI^e Partie, Chapitre I, 3^e édition, 62 pages ; « Optique, Pieds d'appareils et Écrans, Accessoires », Catalogue général n°89, VI^e Partie, Chapitre II, III, IV, 2^e édition, 45 pages (s.d.) ;
- 2 plaquettes publicitaires : Poste complet et lumière OX-AC (s.d.).

Rombouts Frères. -Documentation : 1 catalogue d'Accessoires et projecteur Ernemann (s.d.).

Sigma-Jacob. -Documentation : 1 catalogue B.P. 46, 13 pages, 3 listes de prix, B.P. 46, 4 pages, tarifs 10A, 16 pages, et B1W, 21 pages (ca. 1947, 1949).

Société des Appareils Cinématographiques Phébus. -Documentation :

- 1 catalogue d'appareil, sans pagination (s.d.) ;
- 4 plaquettes publicitaires d'appareil : Phébus-Star, Phébus type enseignement, Poste parlant portatif Projecteur-Cabine et Phébus sonore (s.d.).

Wattson. -Documentation : 1 plaquette publicitaire du Recorder 16 mm (dates extrêmes).

Documentation des fournisseurs d'accessoires

F22 - 3.4

Lampes

Documentation : 12 plaquettes publicitaires Dario, Debor, Geco, Gecovalve, Mazda, Norma, Visseaux (janv. 1948-30 avr. 1951, s.d.)

Amplificateurs et haut-parleurs

Documentation : 10 plaquettes publicitaires (dont 2 isolées pour suspicion de moississures) et 4 listes de prix, Charlin, Debor, Jensen, Philips, Sigma-Jacob, Vega, Webster (1948, s.d.).

Activité du magasin et du garage

F22 - 4

Magasin général

F22 - 4.1

Relations fournisseurs

F22 - 4.1.1

- Bisseul & Huet (Manufacture de cirages, crèmes et produits d'entretien) : facture, 1 f. dactyl. (22 juil. 1921).
- Carpentier, A. (Concessionnaires des machines à laver Speed, Calais) : courrier, copie d'1 f. dactyl. (9 août 1924).
- Établissements Japy Frères (Département machines à écrire, Beaucourt) : facture, 1 f. dactyl. (11 déc. 1939).
- Mathon, G. (Appareils radio-électriques, Agen) : courrier, 1 f. dactyl. (1^{er} juin 1947).
- Patry, Ch. (Quincaillerie, Tonneins) : facture, 1 f. ms. (13 janv. 1921).
- Phonographes Pathé : 3 ff. dactyl. (10 déc. 1904-15 mars 1905).
- S.C.I.A.R.-Société Commerciale & Industrielle d'Applications Radioélectriques (Montauban) : facture, 1 f. dactyl. (26 juil. 1947).

Documentation

F22 - 4.1.2

- Pathéphone : 4 catalogues (sept. 1908-1914) ;
- Gramophone : 1 catalogue (1913) ;
- Fournisseurs de magnétophones, récepteur, pick-up, diffuseurs : 2 catalogues et 6 plaquettes publicitaires, J. Berniolles, Debor, Hervor, Lemouzy, Norris, Philipps, Point bleu, Thorens (sept. 1931, s.d.).

→ *Document hors format* : « *Machines parlantes Opéra* », affiche présentant différents modèles, 76 x 54 cm (s.d.) : FA H.29.01

Activité mécanique

F22 - 4.2

Relations fournisseurs

F22 - 4.2.1

- Automobiles Clément Bayard (Levallois) : factures, 2 ff. ms. (11-26 janv. 1921).
- Catel, Lucien (Pompes et moteurs, Lyon) : courrier, 1 f. ms. (10 févr. 1921).
- Etablissements Beauvais & Robin (Machines agricoles, Angers) : courriers, 3 ff. dactyl. (14 janv.-21 févr. 1921).
- Eymery, A. (Quincaillerie, Marmande) : facture, 1 f. ms. (6 juil. 1921).
- Fabères, Anthony (Pièces auto, Bordeaux) : facture, 1 f. ms. (3 srpt. 1946).
- Geo. Dupuy (Pièces détachées et accessoires pour cycles et automobiles, Paris) : factures, 2 ff. dactyl. (5-23 mai 1924).
- Méoule, P. (Sellerie, harnachement et garniture de voitures, Marmande) : facture pour une capote de voiture, 1 f. ms. (s.d.).
- Monet & Goyon (Motocyclettes, Mâcon) : ordre de paiement, 1 f. ms. (10 janv. 1935).
- Moto-Comptoir (Motocyclettes, Paris) : courrier, 1 f. dactyl. (18 févr. 1921).
- Société de Paris et du Rhône (Équipements électriques d'automobiles, Lyon) : courriers et documentation jointe, 14 ff. dactyl. et impr. (6 févr. 1942-6 avr. 1944).

Mécanique et sous-traitance

F22 - 4.2.2

- Bacquey, Alphonse (mécanicien, Marmande) : factures annuelles, 5 ff. ms. (8 août 1948-30 déc. 1952).
- Busset, Fernand (mécanicien, Marmande) : facture, 1 f. ms. (s.d.).
- Cornieti, Salvator (chaudronnier, Marmande) : facture, 1 f. ms. (5 janv. 1948).
- Reynaud, J., Aux inventions modernes (Eymet) : courrier, 1 f. ms. (21 janv. 1921).

→ Documents hors format :

- « *1^{er} Prix du Comice agricole de l'arrondissement de Marmande décerné à Sarrus pour les motos-Pompes* », 45 x 56 cm (1930). : FA H.29.04
- « *Diplôme d'honneur de la Foire exposition de la Toussaint de La Réole, décerné à Mr Pierre Sarrus, Moto pompe Elan* », 33 x 50 cm (1^{er}-3 nov. 1929). : FA H.29.04

Documentation

F22 - 4.2.3

- Cycles, motos et autos : plaquettes publicitaires des accessoires automobiles Huillier, motos Pullman, cycles et motos Lucer ;
- Moteurs et pompes : plaquettes publicitaires, notices d'utilisation et catalogues, pompe et moteurs Japy, moteurs Drouard et matériel agricole électrique Record, moteurs Charles Roulland, poste de gonflement pour poids lourd Bavox, dynamo Fabius Henrion, élévateur aéro-hydraulique André Guillard ;
- Matériel électrique, extincteurs, photo : plaquettes publicitaires des appareils de mesure Chauvin Arnoux, survolteurs-dévolteurs Ferrix, établissements Phillips & Pain, Gevaert Photo
(1908, 1934-1959, s.d.).

→ Document hors format :

- « *Cyclemotor, Concessionnaire Coren & Cie, Centrale automobile, Orange (Vaucluse)* », Imprimerie Macabet Frères (Vaison), 78 x 58 cm (ca. 1919) :

FA H.29.02

- « *L'album P.A.L. est le plus complet, Cycles, automobiles, machines à coudre, machines parlantes, pièces détachées [...]* », Cranodon, P. Dupont (Paris), 43 x 66 cm (s.d.) : *FA H.29.04*

Activité de vente

F22 - 4.3

Relations clients

F22 - 4.3.1

Gestion des commandes :

- Notes sur les commandes : 2 petits carnets ms., 1 f. ms. (s.d.) ;
- Rabié, Émile (Clairac) : courriers, 2 ff. ms. (27 janv.-9 févr. 1921) ;
Et Pathé Frères (Agence de Bordeaux) : courrier, 1 f. dactyl. (13 juil. 1923) ;
- Mandat et carnet de bons de livraison vierges (s.d.).

Publicité

F22 - 4.3.2

Prospectus, 3 ff. impr. (1908, s.d.) :

- Courrier pour proposer une voiturette Truffault à la vente ou à l'échange : 1 f. dactyl. en 2 exemplaires (s.d.)
- « Nouvelle saison 1908, Cycle, motocycles Elan, P. Sarrus constructeur, Marmande, Usine électrique et magasin. », imp. Audebert, Marmande ;
- « Electro-pompes immergées S.P.E., Etablissements Demeaux Pantin, Agent régional pour le Sud-Ouest : P. Sarrus », imp. Favereau, Marmande ;
- « Garage de la Poste, Maison fondée en 1900, P. Sarrus Constructeur », imp. E. Canler, Marmande.

Affichage :

- Petite pancarte cartonnée « Occasion, Cycles & Moteurs Élan - Marmande, Prix : ... Francs »
- Décalcomanie pour vitrine « Captivante, Cyclomoteurs, Motos, Vélos », A. Besson imprimeur, Lyon.

→ *Documents hors format :*

- « *Cycles & Motores Élan, P. Sarrus Constructeur, Usine et Magasin Place du Marché, Marmande* », *Calendrier 1908, E. Célos, Affiches Kossuth (Paris), 58 x 44 cm (1907). 2 exemplaires : FA H.29.03*
- « *Courses de Marmande – 1^{er} avril 1907, Premier et Quatrième prix gagnés sur Bicyclettes Élan, P. Sarrus Constructeur, Marmande* », *Imprimerie Audebert (Marmande), 21 x 61 cm (ca. 1907), 2 exemplaires : FA H.29.03*
- « *Cycles & Moteurs Élan, P. Sarrus Constructeur, Marmande, Lot & Garonne* », *Thor, Affiches Kossuth (Paris), 130 x 95 cm (s.d.). 2 exemplaires : FA H.30.01 et FA xxx (restaurée)*

Autres activités

F22 - 5

Aviation

F22 - 5.1

En 1911, Pierre Sarrus construit un monoplan de type Blériot qu'il nomme Élan II (Élan I faisant certainement référence à la bicyclette Élan). Faute de financement, il abandonne après une tentative de vol infructueuse. Mais par la suite, les Sarrus participent aux activités de l'Aéro-Club de Gascogne.

Aéro-Club de Gascogne. -Secrétariat Général assuré par Jean Sarrus : copie du Compte rendu moral de l'année 1947, Assemblée générale du 8 février 1948 (1948).

→ *Photographies (cartes postales Elan II)*

Sorties culturelles

F22 - 5.2

Music-Hall. -Spectateur : programme du Plaza (Toulouse), de l'Olympia et des Folies Bergères (Paris) (oct. 1924, sept. 1940, s.d.).

Presse et écrits

F22 - 6

Presse : 2 coupures de presse et copies avec annotations ms. de Jean Sarrus (16 oct. 1992, 18 oct. 1995).

Écrits : notes de Jean Sarrus, 2 ff. ms., conférence de Michel Sarrus sur le cinéma ambulant Sarrus, organisée par l'association des Amis du Vieux Marmande le 1^{er} janvier 2011 à la Médiathèque de Marmande, 4 ff. impr. (s.d.)