

F14

Fonds Jean Rollin

[Répertoire des fonds d'archives de la Cinémathèque de Toulouse](#)

Description du fonds

Identification du fonds :

Référence	F14
Intitulé analyse	Fonds Jean Rollin
Dates extrêmes	1952 - 2010
Niveau de description	Dossiers
Importance matérielle	2,70 ml soient 23 boîtes

Contexte

Producteurs du fonds Jean Rollin et société « Les Films A.B.C. »

Histoire administrative /
Biographie Jean Rollin, l'un des papes de la série B en France, du film fantastique et érotique au budget serré, demeure un personnage aux marges de la cinéphilie établie. Né en 1938, il se passionne dès l'enfance pour le cinéma d'aventure et les *serials* américains, et en tire un aliment roboratif pour son œuvre, autant dans la littérature d'inspiration surréaliste, le cinéma américain que chez Georges Bataille. Débutant sa carrière dans le cinéma comme monteur lors de son service militaire, il réalise une poignée de court-métrages dans les années 1960, et achève son premier long en 1968 (*Le Viol du vampire*), produit par sa maison de production, Les Films A.B.C., fondée en 1962. Malmené tout au long de sa vie par une critique rarement élogieuse de ses films, il poursuit néanmoins dans cette voie, souvent au rythme d'un film par an, alternant sous pseudonymes films pornographiques qui lui assurent sa subsistance, et films plus intimes où il déploie son imaginaire onirique, empreint d'érotisme, de violence, et de vampires. En parallèle, il ne répugne pas à donner de sa personne, jouant quelques rôles dans ses propres films, ou ceux de ses amis, et mène une activité d'écrivain et de directeur de collection, gravitant autour de la littérature fantastique. Il meurt en décembre 2010, peu de temps après avoir achevé son dernier film *Le Masque de la Méduse*.

Histoire de la conservation	Archives auparavant conservées au domicile de M. Jean Rollin (69, rue Haxo, 75020 Paris).
Modalités d'entrée	Dons de Simone Rollin et Serge Rollin, le 16 juin et le 28 septembre 2011, à la Cinémathèque de Toulouse.

Contenu et structure du fonds

Présentation du contenu	Les documents présents dans le fonds se rattachent aux activités de réalisation et de production de films de Jean Rollin et de sa société de production, Les Films A.B.C., ainsi qu'à son activité d'écriture.
Évaluation, tri et élimination, sort final	<p>- Documents d'archives :</p> <p>De la documentation et des coupures de presse ont été conservées avec le fonds d'archives. Les documents hors formats sont conservés à part mais mentionnés à l'inventaire. Les fax présents dans le fonds ont été photocopiés, fax et copies sont conservés dans le fonds.</p> <p>- Photographies :</p> <p>Les photographies concernant des films ont été intégrées physiquement aux collections de photographies de la C.T. Elles sont mentionnées dans l'inventaire du fonds. Les photographies sont cataloguées dans Cinéressources, les négatifs inventoriés dans des répertoires spécifiques.</p> <p>Les photographies concernant sa vie privée sont conservées avec le fonds.</p> <p>- Affiches :</p> <p>Elles ont été intégrées physiquement aux collections d'affiches de la C.T. Elles sont cataloguées dans Cinéressources et mentionnées dans l'inventaire du fonds.</p>
Accroissements	F14 est un fonds fermé.

Plan de classement

BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE.....	8
ELEMENTS BIOGRAPHIQUES RELATIFS A JEAN ROLLIN	8
<i>Biographie générale</i>	8
<i>Guerre d'Algérie</i>	8
<i>Les Editions Les Cordées</i>	8
<i>Actualités Françaises</i>	8
FILMOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE	8
DOCUMENTS PERSONNELS	8
<i>Agendas</i>	8
<i>Notes</i>	9
DOCUMENTS ADMINISTRATIFS	9
<i>Impôts</i>	9
<i>Santé</i>	9
<i>Retraite</i>	9

<i>Immobilier</i>	9
CORRESPONDANCE	10
« LES FILMS A.B.C. »	12
ADMINISTRATION GENERALE DES FILMS ABC	12
<i>Statuts des Films ABC</i>	12
<i>Assemblées générales</i>	12
<i>Comptabilité</i>	12
<i>Secrétariat général</i>	12
PRODUCTION DE FILMS	13
<i>Gestion du portefeuille</i>	13
<i>Gestion des droits</i>	13
<i>Gestion du matériel de laboratoire</i>	13
<i>Relations avec les co-producteurs</i>	13
DIFFUSION VIDEO DES FILMS ABC	14
<i>Correspondance avec les éditeurs vidéo</i>	14
<i>Jaquettes des éditions vidéo</i>	14
<i>Catalogues d'éditions vidéo</i>	15
DIFFUSION TELEVISUELLE DES FILMS ABC	15
PROJECTION DES FILMS ABC	15
<i>Correspondance avec les salles de cinéma</i>	15
<i>Correspondance avec les festivals</i>	15
EDITION DE LIVRES	16
<i>Edition</i>	16
<i>Promotion</i>	16
<i>Vente</i>	16
FILMS REALISES PAR JEAN ROLLIN	16
<i>AMOURS JAUNES, LES, 1958</i>	16
<i>CIEL DE CUIVRE, 1961</i>	17
<i>ITINERAIRE MARIN, L', 1962</i>	17
<i>VIVRE EN ESPAGNE, 1964</i>	17
<i>PAYS LOIN, LES, 1965</i>	18
<i>VIOL DU VAMPIRE, LE, 1967</i>	18
<i>FEMMES VAMPIRES, LES, 1967</i>	19
<i>VAMPIRE NUE, LA, 1969</i>	19
<i>FRISSON DES VAMPIRES, LE, 1970</i>	19
<i>REQUIEM POUR UN VAMPIRE, 1971</i>	20
<i>ROSE DE FER, LA, 1972</i>	21
<i>JEUNES FILLES IMPUDIQUES, 1973, MICHEL GENTIL</i>	21
<i>DEMONIAQUES, LES, 1973</i>	22
<i>TOUT LE MONDE IL EN A DEUX, 1974, MICHEL GENTIL</i>	22
<i>LEVRES DE SANG, 1974</i>	22
<i>SUCE-MOI VAMPIRE, 1974, MICHEL GAND</i>	23
<i>PHANTASMES, 1975, MICHEL GENTIL</i>	23
<i>DOUCES PENETRATIONS, 1975, MICHEL GENTIL</i>	24
<i>COMTESSE IXE, LA, 1976, MICHEL GENTIL</i>	24
<i>HARD PENETRATION, 1976, MICHEL GENTIL</i>	24
<i>VIBRATIONS SEXUELLES, 1976, MICHEL GENTIL</i>	25
<i>SAUTE-MOI DESSUS, 1977, MICHEL GENTIL</i>	25
<i>POSITIONS DANOISES, 1977, MICHEL GENTIL</i>	25
<i>LEVRES ENTROUVERTES..., 1977, MICHEL GENTIL</i>	26
<i>HYPER PENETRATIONS, 1978, ROBERT XAVIER</i>	26
<i>RAISINS DE LA MORT, LES, 1978</i>	26
<i>LOVE PART HOUSE N°2, 1978, ROBERT XAVIER</i>	27
<i>REMPLISSEZ-MOI... LES TROIS TROUS, 1978, ROBERT XAVIER</i>	27
<i>PETITES PENSIONNAIRES IMPUDIQUES, 1978, MICHEL GENTIL</i>	28
<i>GAMINES EN CHALEUR, 1979, ROBERT XAVIER</i>	28

<i>BOUCHES LASCIVES ET PORNOS</i> , 1979, ROBERT XAVIER.....	28
<i>PENETRATIONS VICIEUSES</i> , 1979, MICHEL GENTIL.....	28
<i>FASCINATION</i> , 1979.....	29
<i>NUIT DES TRAQUEES</i> , LA, 1980.....	29
<i>LAC DES MORTS VIVANTS</i> , LE, 1980, J.A. LAZER.....	30
<i>PAUMÉES DU PETIT MATIN</i> , LES, 1981.....	31
<i>REVES DE SEXES</i> , 1982, ROBERT XAVIER.....	31
<i>MORTE VIVANTE</i> , LA, 1982.....	31
<i>SODOMANIE</i> , 1983, ROBERT XAVIER.....	32
<i>FOLIES ANALES</i> , 1984, ROBERT XAVIER.....	32
<i>TROTTOIRS DE BANGKOK</i> , LES, 1984.....	33
<i>NE PRENDS PAS LES POULETS POUR DES PIGEONS</i> , 1985, MICHEL GENTIL.....	33
<i>EMMANUELLE 6</i> , 1988, BRUNO ZINCONI, JEAN ROLLIN.....	33
<i>PERDUES DANS NEW-YORK</i> , 1989.....	34
<i>GRIFFE D'HORUS</i> , LA, 1990.....	35
<i>A LA POURSUITE DE BARBARA</i> , 1991, JESUS FRANCO, JEAN ROLLIN.....	35
<i>KILLING CAR</i> , 1993.....	35
<i>PARFUM DE MATHILDE</i> , LE, 1994, MARC DORCEL, JEAN ROLLIN.....	36
<i>DEUX ORPHELINES VAMPIRES</i> , LES, 1997.....	36
<i>FIANCEE DE DRACULA</i> , LA, 2002.....	37
<i>NUIT DES HORLOGES</i> , LA, 2007.....	39
<i>MASQUE DE LA MEDUSE</i> , LE, 2010.....	41
DOCUMENTATION LIEE A LA REALISATION.....	41
<i>Documentation sur des acteurs</i>	41
<i>Documentation sur des lieux</i>	42
<i>Documentation sur ses films</i>	42
PARTICIPATION A DES FILMS.....	42
<i>UN CHEVAL POUR DEUX</i> , 1961, JEAN-MARC THIBAUT.....	42
<i>UNE VIERGE CHEZ LES MORTS VIVANTS</i> , 1971, JESS FRANCO.....	42
<i>ENTREZ VITE JE MOUILLE</i> , 1978 VOIR DATE, JEAN-PIERRE BOUYOUXOU.....	42
« CABINET PARTICULIER », SERIE TELEVEISEE <i>INTRIGUES</i> , 1989.....	43
PROJETS DE FILMS DE JEAN ROLLIN NON REALISES.....	43
SCENARIOS SIGNES JEAN ROLLIN.....	43
<i>Abominations</i>	43
<i>Aime-moi vampire</i>	43
<i>Alien Girl</i>	43
<i>Aventures d'Emmanuelle, Les</i>	43
<i>Aventuriers du Bosphore, Les</i>	43
<i>Belphégor</i>	43
<i>Brûle mon amour</i>	43
<i>Catacombes, J. Rollin, J.-Pierre Bouyxou, Alain Petit, Pierre Patin</i>	44
<i>Chasse à courre, La</i>	44
<i>Culte du vampire, Le ou Les aventures d'Annie</i>	44
<i>Déesse des Mers de Chine</i>	44
<i>Détectives de l'impossible, Les</i>	44
<i>Diabolique Professeur Flax, Le</i>	44
<i>Du zéro à l'infini</i>	44
<i>Emmanuelle 7</i>	44
<i>Enfer privé</i>	44
<i>Evadée du Bosphore, L'</i>	44
<i>Fantomas</i>	44
<i>Femme spectrale, La</i>	44
<i>Filles de Dracula, Les</i>	44
<i>Fort défiance</i>	44
<i>Hécatombe</i>	44
<i>Homme qui aimait les petites filles, L'</i>	45
<i>Horizons lointains et La Fille du golfe</i>	45

<i>I.N.T.O.X.</i>	45
<i>Miami Vampire</i>	45
<i>Mourir à l'aube</i>	45
<i>Note de quartier</i>	45
<i>Oasis des tempêtes, L'</i>	45
<i>Palais des jungles, Le</i>	45
<i>Passion vénéneuse ou Meurtre sexuel</i>	45
<i>Puberté</i>	45
<i>Retour de Dracula, Le</i>	45
<i>Révolte des idiots, La, Jean Rollin, Serge Ganzl</i>	45
<i>Secret de la cité morte, Le</i>	45
<i>Teotihuacan</i>	45
<i>Tour maudite, La</i>	45
<i>Tour sanglante, La</i>	46
<i>Toutou joli</i>	46
<i>Un dîner d'amoureux</i>	46
<i>Vengeance de Mathilde, La, M.F. Mirko, Jean Rollin</i>	46
<i>Véritable histoire du Faucon Maltais, La</i>	46
<i>Violence</i>	46
<i>Walpurgis</i>	46
SCENARIOS NON SIGNES, PRESUMES DE JEAN ROLLIN	46
<i>Comtesse sanglante, La</i>	46
<i>Culte du sang, Le</i>	46
<i>Dans les griffes du dragon noir</i>	46
<i>Déesse, La</i>	46
<i>Double vie de Théophraste Longuet, La</i>	46
<i>Fais-moi peur</i>	46
<i>Fiancée des ténèbres, La</i>	46
<i>Fiancée du crocodile, La</i>	46
<i>French Gore</i>	47
<i>Girl that time forgot, The</i>	47
<i>Hallucinés, Les</i>	47
<i>Harry Dickson, Détective de l'impossible</i>	47
<i>L.A. Confidential</i>	47
<i>Louve sanglante, La</i>	47
<i>Night Creature</i>	47
<i>Noces sauvages, les</i>	47
<i>Paradis artificiels</i>	47
<i>Retour à la raison, Le</i>	47
<i>Saga de Tunga-Ting, La</i>	47
<i>Sept femmes fatales</i>	47
<i>Templiers, Les</i>	47
<i>Tigresses, Les ou Les Petites sorcières</i>	47
<i>[Adaptation de la bande dessinée Eva de Didier Comès]</i>	47
PROJETS DE FILM NON IDENTIFIES	48
LISTES DE PROJETS DE FILM	48
SCENARIOS D'AUTRES AUTEURS	48
<i>Scénarios de Jean-Marie Sabatier</i>	48
<i>Scénario de Michel Patient</i>	48
ACTIVITES LITTERAIRES	48
AUTOBIOGRAPHIE : <i>MOTEUR COUPEZ !</i> , 2008	48
ROMANS	49
<i>Une petite fille magique</i>	49
<i>Les Demoiselles de l'étrange</i>	49
<i>Enfer privé</i>	49
<i>Les Deux Orphelines vampires</i>	49
<i>Anissa</i>	49

<i>Les Voyageuses</i>	49
<i>Les Pillardes</i>	49
<i>Monseigneur Rat</i>	50
<i>La Promeneuse</i>	50
<i>Les Voleuses de foudre</i>	50
<i>Alice et Aladin, Détectives de l'impossible</i>	50
<i>Bille de Clown</i>	50
<i>La peur bat la campagne</i>	50
<i>Ecrits complets</i>	50
<i>Premières éditions des romans</i>	50
<i>Rééditions des romans</i>	51
NOUVELLES.....	52
<i>Écriture</i>	52
<i>Éditions et rééditions</i>	52
<i>Presse</i>	53
THEATRE.....	53
BANDE DESSINÉE.....	53
ARTICLES.....	53
<i>Ciné fantastique</i>	53
<i>Ecrits libertaires</i>	53
<i>Éditions des articles</i>	53
PROJETS NON IDENTIFIÉS.....	54
DIRECTION DE COLLECTIONS.....	54
<i>Collection « Lumière Noire »</i>	54
<i>Collection « Frayeur »</i>	54
<i>Collection « Les anges du bizarre »</i>	54
<i>Collection non identifiée</i>	55
ÉCRITS DE JEUNESSE.....	55
<i>Fiches et critiques de films</i>	55
<i>Nouvelles de Stella</i>	55
DOCUMENTATION RASSEMBLÉE PAR JEAN ROLLIN	55
DOCUMENTATION SUR LE CINÉMA.....	55
DOCUMENTATION SUR LA LITTÉRATURE.....	55
DOCUMENTATION SUR L'ART.....	55
DOCUMENTATION GÉNÉRALE.....	56
RETROSPECTIVES, HOMMAGES, PRESSE, OUVRAGES	56
RETROSPECTIVES, PROJECTIONS, PARTICIPATION A DES FESTIVALS.....	56
PRESSE SUR JEAN ROLLIN.....	56
<i>Attaché de presse</i>	56
<i>Correspondance avec les journalistes</i>	56
<i>Articles de presse</i>	57
ÉTUDES SUR JEAN ROLLIN.....	57
<i>Jean Rollin, cinéaste écrivain de Pascal Françaix</i>	57
<i>Jean Rollin : Géographe de la révolte de Jean Rup</i>	57
<i>Fascination : The Celluloid Dreams of Jean Rollin de David Hinds</i>	58

Conditions d'accès et utilisation

Conditions d'accès	Accès réservé
Langue et écriture	Français, anglais, italien, allemand, espagnol
Instruments de recherche	Inventaire ci-joint comprenant un index des films p. 58

Sources complémentaires

- Sources complémentaires dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse
- Films de Jean Rollin déposés à la Cinémathèque de Toulouse, consultation réservée (sur demande au Centre de conservation de la Cinémathèque de Toulouse).
 - Costumes des films de Jean Rollin
 - Trophées reçus par Jean Rollin lors de festivals

Contrôle de la description

Note de l'archiviste Description rédigée par Louis Paris, stagiaire à *La Cinémathèque de Toulouse* et par Céline Escoulen, *Cinémathèque de Toulouse*. Participation au classement de Victor Poucalov, stagiaire à *La Cinémathèque de Toulouse*.

Date de rédaction Mois de juillet 2011, révisée le 19 août 2025

Inventaire

Biographie et Filmographie F14 - 4.1

Éléments biographiques relatifs à Jean Rollin F14 - 1.1

Biographie générale F14 - 1.1.A

Jean Rollin Roth Le Gentil est né de Claude-Louis-René Rollin Roth Le Gentil (1912-1964) – acteur français connu sous le nom de scène Claude Martin – et de Denise Rollin (1907-1976), née Leufroi. Denise quitta Claude un an après la naissance de Jean pour vivre avec l'écrivain Georges Bataille de 1939 à 1943.

Père : correspondance avec Les éditions du masque (Paris) pour la réédition de la pièce radiophonique « La complice » (Louis C. Thomas) de l'émission *Les Maîtres du mystère*, diffusée pour la première fois le 27 mai 1964 sur France Inter (ORTF), correspondance avec l'Adami, correspondance avec Phonurgia nova 5 ff. dact. et ms. (24 fév. 1995-26 sept. 1996) ;

Guerre d'Algérie F14 - 1.1.B

Participation à la Guerre d'Algérie : note administrative de libération du service 1 f. dact., facture pour une chambre meublée (Alger), facture pour un appartement (Alger), 1 tract du Comité de vigilance pour la défense de la République quartier Rochechouart (Paris) 1 f. dact. (av. 1960-15 fév. 1961, s.d.).

Les Editions Les Cordées F14 - 1.1.C

Vendeur occasionnel aux Editions Les Cordées : certificat d'emploi 1 f. dact. et ms. (22 août 1956).

Actualités Françaises F14 - 1.1.D

Monteur son aux Actualités Françaises : bulletins de salaire, notes de travail intitulées « Bal de nuit » [présumées liées à son activité aux Actualités Françaises] 4 ff. dact. et ms. (av.-mai 1966).

→ *Photographies personnelles (dont Algérie et mai 1968) : [Voir Ciné-Ressources](#)*

Filmographie et bibliographie F14 - 1.2

Bibliographies et filmographies de Jean Rollin : 21 ff. dact., certains annotés, et 1 ms. (s. d.).

Documents personnels F14 - 1.3

Agendas F14 - 1.3.A

- 1997-2007 : 8 agendas avec post-it, comprenant de nombreuses coordonnées de personnes, Dossier 1
- 2008-2009 : 2 agendas avec post-it, comprenant de nombreuses Dossier 2

coordonnées de personnes.

Notes

F14 - 1.3.B

Pages d'un carnet de notes comprenant de nombreuses coordonnées de personnes 28 ff. ms., 2 cartes de visite et notes 1 f. ms. (s.d.).

► **Communication dans un délai de 50 ans, pour la protection de la vie privée.**

Documents administratifs

F14 - 1.4

Impôts

F14 - 1.4.A

Avis d'impôts sur les revenus, déclarations de revenus et d'activités des artistes et auteurs, remise de majoration de retard de l'URSSAF 6 ff. dact., 1 relevé d'identité bancaire (1999-7 août 2006, s.d.).

Santé

F14 - 1.4.B

Parcours de soins : 2 attestations de cartes Vitales et 1 relevé de remboursements, 1 certificat médical, 4 bulletins de situation d'établissements médicaux et 2 factures, 1 courrier de Jean Rollin à un médecin, 1 copie de protocole d'examen spécial, 2 prescriptions médicales 16 ff. dact. et ms., 1 enveloppe avec notes ms. (5 janv. 2000-15 av. 2009).

Demande d'allocation adulte handicapé : correspondance avec la COTOREP-Commission Technique d'Orientation et de Reclassement Professionnel 3 ff. dact. et ms. (25 oct. 1995-2 janv. 1996).

Demande d'aides liées à la perte d'autonomie : formulaires de demandes d'attribution de la Téléalarme, de la Carte Paris à Domicile, de l'APA-Allocation Personnalisée d'Autonomie à domicile, correspondance avec la Direction de l'action sociale de l'enfance et de la santé du département de Paris au sujet de la demande d'APA, documentation et notes 18 ff. dact. et ms. (29 nov. 2007-3 mars 2008).

Retraite

F14 - 1.4.C

Appel de cotisation retraite et compte de points IRCEC-Institution de Retraite Complémentaire de l'Enseignement et de la Création, correspondance de la CREA-Caisse de Retraite de l'Enseignement, des Arts Appliqués, du Sport et du Tourisme, correspondance de la SACD-Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, notes pour la constitution du dossier retraite 7 ff. dact. et ms. (14 juin 2001-3 av. 2004).

Immobilier

F14 - 1.4.D

Habitation : correspondance avec AFCM-Assureurs-conseil au sujet de l'assurance habitation, rappel d'impayés par SOPAGI à Jean Rollin, compte individuel de copropriété et procès verbal d'assemblée générale de la copropriété 15 ff. dact. (6 sept. 1994-1^{er} av. 2009).

► **Communication sur autorisation des ayants droits.**

- Abadia, Régine : 1 carte ms. (s.d.).
- Alexandre, Clotilde : 1 f. ms. (29 juil. 2007).
- Blignaut, Johan & Mézières, Robert de (Bob de Mezier) / Anchor in the Cape : 1 f. dact. (24 déc. 1996).
- Bolduc, Claude : 1 f. ms. (mars 2007).
- Bray, Kim / The Official Jean Rollin Fan Club : 2 ff. dact. signés (23 nov.-9 déc. 2002).
- Brenez, Nicole : 1 carte ms. (11 oct. 2007).
- Cage, Mia : 1 f. dact. signé, (13 mars 2002).
- Cochois, Alain : 2 ff. ms. (23 déc. 2002).
- Deluc, Xavier : 1 f. dact. signé (7 juin 2003).
- Depelley, Jean / Metaluna : 1 f. ms. (29 août 2004).
- Destouet, Viviane : 1 f. ms., 1 carte ms. (30 sept. 2003).
- Dinterich, Sophie : 1 f. dact. (26 fév. 2009).
- ▶ **Communication dans un délai de 50 ans, pour la protection de la vie privée.**
- Dubois, Pierre : 1 carte ms., 1 carte de visite (2009).
- Eskenazi, Annouck : 1 f ; ms. (1^{er} sept. 2002).
- Florentz, Bernard : 1 page de titre dédicacée du roman « Noces d'enfer » (5 av. 1996).
- Frey, Philippe : 1 carte ms. (4 oct. 2009).
- Gudule (Anne Duguël / Anne Liger-Belair) : 5 ff. dact. et ms., 1 carte ms., photocopie de dessin 1 f. (20 av. 2007, s.d.).
- Heuzé, Stephanie / Librairie Hors-Circuits : 2 ff. ms. (24 av. 2007, 19 nov. 2010).
- Julien, Nathalie : 1 f. ms. (17 mai 2002).
- Kelz, Leon : 1 f. dact. (9 nov. 2002).
- Lamare, Patrice : 1 f. dact. signé (s.d.).
- Laperrière, Simon / Festival Fantasia (Montréal, Canada) : 3 ff. dact. et ms. (7 juin 2007-27 juil. 2008).

- Lebailly, Elisabeth / Nova : 1 f. ms. (s.d.).
- Leufroi, Denise, épouse Rollin-Roth-Le Gentil (mère) : lettres de Jean Rollin à sa mère, 6 ff. ms. (17 août 1947, s.d.).
- [Leufroi, Mme] (grand-mère maternelle, nom déduit) : lettres de Jean Rollin à sa grand-mère, 20 ff. (18 déc. 1947-21 oct. 1952, s.d.).
- Le Glou, Jacques : 1 carte ms. (s.d.).
- Lesœur, Daniel : 1 carte ms. (s.d.).
- Lopez Fernandez, Diego : 1 f. ms. (2 sept. 2009).
- Mackie, Danny : 2 ff. dact. et ms, 2 photographies d'acteur (s. d.).
- Pierry, Alison & Bowen, Michael : 1 carte ms. (déc. 2002).
- Pillet, Alain-Pierre : 2 cartes ms. (5 av. 2005-29 mai 2006).
- Pissier, Philippe : 1 f. dact. et ms. (8 juil. 2000).
- Plumey, Alain : dossier sur une exposition du Musée de l'érotisme consacrée au sculpteur Jean-Marc Laroche 4 ff. dact et ms. 6 photographies et 1 livret (2010)
- Rollin, Simone : 2 cartes ms ([5 août 1981], s. d.)
- Ruilova, Aïda : 16 ff. dact. et ms (13 août 2003-10 mars 2006, s.d.).
- Sanda, Paul / Editions Rafael de Surtis : 2 cartes ms (11 sept. 2000, s.d.).
- Suen, Nicole (Yoko) : 1 f. ms (21 av. 1995).
- Torréton, Ludovic : 1 f. dact. signé (18 juil. 2009).
- Valmont, Catherine : 1 carte ms (s.d.).
- Wallmann, Lionel : 1 f. ms., 1 carte ms. [présumée de Lionel Walmann] (22 nov. 1993, s.d.).
- Weisser, Otto R. : 3 ff. dact. (17 sept. 1990).
- [Sans nom], Alain : 1 carte ms. (s.d.).
- [Sans nom], Nathalie : 1 f. dact. (s.d.).
- [Sans nom], Pascal : 1 carte ms. (3 janv. 1958).
- Correspondants non identifiés : 3 ff. ms, 6 cartes ms., 1 f. photocopie de dessin, textes joints 42 ff. dact. (av. 1964-13 av. 2006, s.d.).

« Les Films A.B.C. »

F14 - 3

Existence juridique des films ABC : 1^{er} juin 1962 au mois de novembre 2013

Administration générale des Films ABC

F14 - 3.1

Statuts des Films ABC

F14 - 3.1.A

- Création de la société et immatriculation au registre du commerce et des sociétés : copie de l'enregistrement de la société au Tribunal de commerce 10 ff. dact., Bulletin des annonces légales obligatoires 51^e année - n°84 extraits du Registre du commerce et des sociétés 11 ff. dact. (1^{er} juin 1962-30 mai 1995) ;
- Modification des statuts de la société : statuts 56 ff. dact., périodique *Affiches parisiennes et départementales*, n° 217 (5 juin-28 nov. 1969) ;
(1er juin 1962-30 mai 1995)

Dossier 1

Dossier 2

Assemblées générales

F14 - 3.1.B

Procès verbal de l'Assemblée Générale extraordinaire du 5 juin 1969 18 ff. dact. et ms. (5 juin-8 oct. 1969).

Comptabilité

F14 - 3.1.C

- Livres de compte : 3 volumes (1967-1982) ;
- Comptes annuels : comptes des exercices 1990, 1993, 1996, 2002 et 2004 5 volumes reliés (31 déc. 1993-31 déc. 2004) ;
- Rapports spéciaux et documents fiscaux : documents fiscaux 2004, 1 volume relié, rapports 2004 et 2005 du commissaire aux Comptes 37 ff. dact. et 2 cartes ms. (31 déc. 2004-31 déc. 2005) ;
- Correspondance avec Intexco-Internationale d'Expertise Comptable Fiduciaire : correspondance 8 ff. dact. (30 juil. 1996-20 juin 2005) ;
- Affaires sociales : correspondance de Norbert Marfaing-Sintès, du GRISS-Groupement des Institutions Sociales du Spectacle, des Œuvres sociales du cinéma, des Congés spectacles, de l'AGESSA-Association pour la Gestion de la Sécurité Sociale des Auteurs, candidature pour le poste de comptable 10 ff. dact. et ms. (18 juil. 1996-20 déc. 2006) ;
- Frais et impôts : 9 factures, 2 relevé d'identité bancaire, avis de recouvrement de l'URSSAF-Union de Recouvrement des Cotisations de Sécurité Sociale et d'Allocations Familiales, formulaire des impôts sur les sociétés, demande d'exonération à la douane allemande (18 oct. 2003-6 sept. 2004, s.d.)

Dossier 1

Dossier 2

Dossier 3

Dossier 4

Dossier 5

Dossier 6

(1967-20 déc. 2006)

Secrétariat général

F14 - 3.1.D

Coordonnées des interlocuteurs des Films ABC : 2 ff. dact. et ms., 2 répertoires ms., notes ms., cartes de visites, cartes de visites et cartes de vœux de Jean Rollin (1999, s.d.).

Transports : correspondance et bordereaux de douanes du transporteur Heppner 11 ff. dact. et ms., correspondance et factures du transporteur Transfilms 6 ff. dact. et ms. (21 av. 1987-3 déc. 2003, s.d.).

Production de Films

F14 - 3.2

Gestion du portefeuille

F14 - 3.2.A

Portefeuille des Films ABC. -Gestion : contrats 2 ff. dact et ms., notes de travail, liste de films et correspondance non identifiée 10 ff. dact. et ms., 1 carte de visite, correspondance avec Francis Neda 1 f. dact., correspondance avec Lionel Walmann 6 ff. dact. (5 janv. 1993-10 mars 1998, s.d.).

Gestion des droits

F14 - 3.2.B

CNC-Centre National de la Cinématographie. -Délivrance de documents officiels : certificats de nationalité des films 9 ff. dact., copies de contrats relatifs à différents films enregistrés au CNC 20 ff. dact. (7 oct. 1997, s.d.).

SACD-Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques. -Correspondance : 4 ff. dact. et ms. (10 sept. 1996-4 mai 1998, s.d.).

Copyright Office (Etats-Unis). -Correspondance : 13 ff. dact. et ms. (10 mars 1996-15 août 1998).

Relations avec Unifrance et European Film Promotion. -Correspondance : 1 f. dact., 2 prospectus (19 mars 1998-12 juil. 2001).

Gestion du matériel de laboratoire

F14 - 3.2.C

- GTC Laboratoires cinématographiques de Joinville : correspondance 8 ff. dact. (7 fév. 1989-18 av. 2005) ;
- LTC Saint-Cloud : correspondance 9 ff. dact. (8 juil. 1991-21 av. 2005, s.d.) ;
- Laboratoires Ciné Dia : correspondance 2 ff. dact. (20 déc. 2002-27 sept. 2006).

Relations avec les co-producteurs

F14 - 3.2.D

- Egret Productions : correspondance 1 f. dact. (13 juin 1997) ;
- Francam / Sam Selsky : correspondance 1 f. dact. (s.d.).
- Impex Films / André et Véronique Samarcq : protocole entre Impex Films, Tanagra Production et les Films A.B.C. 2 ff. dact. et ms., correspondance 12 ff. dact. (3 nov. 1992-2 juin 2009) ;
- MGI International / Michel Gué : correspondance 4 ff. dact. (12 août 1993-24 juil. 2002).

- Nordia Films / Lionel Wallmann : contrat de cession de films de Nordia Films aux Films ABC, 2 ff. dact., attestation de droits 1 f. dact. (4 janv. 1985-16 sept. 1991) ;
- Zagarianka Productions / Philippe Cosson : correspondance 1 f. dact. (28 oct. 2002).

Diffusion vidéo des Films ABC

F14 - 3.3

Correspondance avec les éditeurs vidéo

F14 - 3.3.A

- Encore Filmed Entertainment / Hans Mekenkamp, Paul Rosdorff : correspondance 24 ff. dact. (22 mars 2005-27 juil. 2009, s.d.) ;
- Filmstudio / Leon Keltz : correspondance 10 ff. dact. (29 nov. 2002-7 mai 2003) ;
- I.M.P.E. Company-International Motion Pictures Export Company / Lionel Wallmann : correspondance 2 ff. dact. avec annotations ms. (3 déc. 1994) ;
- [Mondo Macabro] / Peter Tombs : correspondance 7 ff. dact. et ms. (6 janv. 1995-14 sept. 2010) ;
- MPW-Medien Publikations und Werbegesellschaft / Regine Wiegmann : correspondance 22 ff. dact. (13 janv. 2003-1^{er} fév. 2004) ;
- One Shot Productions / Kevin Collins (via Alain Petit) : correspondance 1 f. dact. et ms. (6 juin 1997) ;
- Redemption Films Limited / Nigel Wingrove / représenté par les cabinets d'avocats Ian Franses Associates, Ratcliffe Duce & Gammer, Lucas Mc Mullan Jacobs : correspondance 16 ff. dact. et ms. (25 juin 1997-18 août 2008, s.d.) ;
- Salvation Films / représentée par son avocat, Vincent Toledano : correspondance 2 ff. dact. (15-22 juil. 1997) ;
- VSoM-Video Search of Miami / Thomas P. Weisser : correspondance avec VSoM, correspondance avec Jo Ann Abrams (avocate représentant Les Films ABC), correspondance avec Stephen A. Baker (du cabinet d'avocats Allan & Shipp, P.A. représentant Les Films ABC) 26 ff. dact. et ms. (7 janv. 1993-28 oct. 1997) ;
- [Société non identifiée] / Serge : correspondance 1 f. dact. (s.d.).

Jaquettes des éditions vidéo

F14 - 3.3.B

Jaquettes des Films ABC classées par éditeur : 77 jaquettes, 15 photographies de jaquette, 15 copies de jaquette et 2 publicités, America Video, Blacke Editions, Cinéthèque, Collectorror, Iris Television, Lucertola, Redemption, Retour, Salvation, SDV, Travelling, VSoM et divers autres éditeurs (1985-1999, s.d.).

Catalogues d'éditions vidéo

F14 - 3.3.C

Les Films ABC dans les catalogues :

- Catalogue du site officiel de Jean Rollin 1 f.,
- Résultat de recherche d'*Alta Vista* sur internet via le moteur Yahoo, 2 ff.,
- Catalogue de *Collecterror*, 1 f.,
- Pages du site internet DVD Alliance dédiées à une sortie des *Editions Encore*, 14 ff.,
- Catalogue en ligne de *European Films*, 6 ff. dact. et ms.,
- Catalogue de *The French Video Club*, 4 ff. dact.,
- Catalogue en ligne de Graveside Entertainment « Vampires and Voyeurism, The Shadowy Realm of Jean Rollin », 5 ff. dact.,
- Catalogue de *Luminous Films & Video Wurks*, 1 f. dact. et ms.,
- Page du site internet Shocking Images dédiée à une sortie des Editions *Redemption*, 1 f.,
- Catalogues *VSoM-Video Search of Miami* : 1 prospectus, 1 catalogue 38 ff. relié avec annotations ms., 1 catalogue 35 ff. non relié avec annotations ms.,
- Presse sur les sorties vidéo : 1 coupure de presse, 4 copies de coupures de presse 5 ff.

(1995-29 nov. 1997, s. d.)

Diffusion télévisuelle des Films ABC

F14 - 3.4

- A.C.T.-Audio Cine TV : correspondance 1 f. dact. (10 janv. 1997) ;
- Des Films / Jean-Pierre Dionnet : correspondance 4 ff. dact. (27 oct. 1998-28 juil. 2008) ;
- M6 / Philippe Lornac : correspondance 1 f. dact. (12 juin 1997) ;
- Robert Starks : correspondance 1 f. dact. (14 janv. 1997) ;
- Téléproductions Bartoli / Pierre Bartoli : correspondance 1 f. dact. (30 sept. 1964) ;
- TPS Cinéma / Sophie Pujol : correspondance 1 f. dact. (21 sept. 2000) ;
- Le Village / Fabienne Colas : correspondance 1 f. dact. (8 déc. 1997).

Projection des Films ABC

F14 - 3.5

Correspondance avec les salles de cinéma

F14 - 3.5.A

Salles de cinéma. -Organisation de projections : correspondance avec J. Gaillard / Le Cratère (Saint-Arnoult-en-Yvelines), Philippe Hervouet / Le Katorza (Nantes), Guy Balensi / Le Trianon (Paris 18^e), 4 ff. dact. et ms. (16 mai 1997-16 oct. 2002).

Correspondance avec les festivals

F14 - 3.5.B

- Cankarjev Dom (Ljubljana / Slovénie) : correspondance 2 ff. dact. et ms.

(28 oct.-18 nov. 2003) ;

- The Festival of Fantastic Films (Manchester / Royaume-Uni) : correspondance 1 f. (27 juil. 2007)
- Halloween FilmFest (Stuttgart / Allemagne) / Thorsten Hanish : correspondance 7 ff. dact. et ms. (5 janv. 2004-13 fév. 2004, s.d.).
- Imaginales (Epinal) / Isabelle Vanini : correspondance 3 ff. dact. (8 mars-3 av. 2007).
- Kaohsiung Film Festival (Taipei / Taïwan) / Therese Yang : correspondance 4 ff. dact. et ms. (21 août-21 sept. 2007).
- Ravenna Nightmare Film Fest (Ravenne / Italie) / Franco Calandrini, Alberto Bucci : correspondance 19 ff. dact. (31 mai-3 oct. 2003, s.d.).

Edition de livres

F14 - 3.6

Edition

F14 - 3.6.A

Edition de livres : correspondance avec Electre pour l'attribution d'un n° ISBN 1 f. dact. et ms., maquettes de couvertures 11 ff. (14 oct. 2002, s.d.).

→ *Document hors format* : 2 maquettes de couverture, 42 x 30 cm (s.d.) :

FA T01.B07.01

Promotion

F14 - 3.6.B

Promotion des livres : 5 prospectus, 1 bon de commande vierge, correspondance avec Yves Botz (Metz), 1 coupure de presse 8 ff. dact. et ms. (11 déc. 1997-17 fév. 2003, s.d.).

Vente

F14 - 3.6.C

Vente des livres : bons de commande, factures, lettres chèque, bon de retour 6 ff. dact. et ms. (19 déc. 2000-19 fév. 2007).

Films réalisés par Jean Rollin

F14 - 4

Amours jaunes, Les, 1958

F14 - 4.1

Fiction • 12 mn • Noir et blanc • 35 mm

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Michel Coutouzy. Conseiller artistique : Michel Delahaye. Avec la participation de : Georges Tourdjman. Opérateur de prises de vues spéciales : Antonio Harispe (Equipe Arcady).

Interprètes : Jean Denisse, Guy Huiband, Dominique Vidal.

Production : facture pour l'achat d'une caméra, fiche film avec générique, 2 ff. dact. et ms. (15 mai 1957, s.d.) **F14 - 4.1.B**

Promotion : 1 carte d'invitation à la projection, un texte rétrospectif de Jean Rollin sur le film, de son tournage à sa conservation (s.d.) **F14 - 4.1.D**

→ *Photographies : Négatifs*

Ciel de cuivre, 1961 **F14 - 4.2**

Fiction • Court-métrage • Noir et blanc • 16 mm

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Yvon Lambert. Opérateurs de prise de vue : Laurent G. Grousset et René Petit (pour Paris), Paul Fougerol (Pour Alger). Assistant prise de vue : Ali Maroc (Pour Alger). Monteuse : Marie-Sophie Dubu.

Interprètes : Michel Debourges, Maria Galland, Jean Maley, Jean Aron.

Production : bon de commande et facture de Washington-Cinéma, société d'éditions cinématographiques, fiche film avec générique, 3 ff. dact. et ms. (9-15 janv. 1960, s.d.).

Itinéraire marin, L', 1962 **F14 - 4.3**

Fiction • Long-métrage (inachevé) • Noir et blanc • 35 mm • Titre alternatif : *Les Deux solitaires*.

N.B. le matériel de tournage semble avoir disparu.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Idée originale : Claude Martin, Jean Thibaudeau, Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Dialoguistes : Marguerite Duras et Gérard Jarlot. Metteur en scène : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Guy Leblond. Décorateur : Dominique Dante.

Interprètes : Michel Lagrange, René-Jean Chauffard, Pascal Fardoulis, Anne Tonietti, Gaston Modot, Jean-Loup Philippe, Michel Papineau.

Production : Société de production : Films ABC. Directeur de production : Gaston Dona

Préparation : 1 scénario dact. relié 83 p. (quelques pages manquantes) avec annotations ms. et croquis (s.d.) **F14 - 4.3.A**

Tournage : 1 scénario dact. relié 111 p. avec annotations ms. concernant le tournage, quelques feuillets supplémentaires collés, une photographie de plateau (s.d.) **F14 - 4.3.C**

Promotion : fiche du film parue dans le catalogue Unifrance film 1 f. et copie datée, publicité Jad Films parue dans *Le Film français* 1 f., « Images d'un film inconnu » : légendes de 7 photographies du film et petit texte 1 f. dact. (janv. 1963 - 1964). **F14 - 4.3.D**

Presse : coupures de presse et copies 15 ff., 3 périodiques (31 août 1962 - 26 juin 1964, s.d.) **F14 - 4.3.G**

→ *Photographies : Voir Ciné-Ressources*

Vivre en Espagne, 1964 **F14 - 4.4**

Documentaire • 30 mn

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin

Interprètes : Francis Franco.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Pays loin, Les, 1965

F14 - 4.5

Fiction • 17 mn

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Cadres : Gérard de Battista, Georges Delaunay.

Interprètes : Pascal Fardoulis, Julie, Nadine Ninio, Bernard Papineau, Ben Zimet.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources et négatifs

Viol du vampire, Le, 1967

F14 - 4.6

Fiction • 90 mn • Noir et blanc • 35 mm

A l'origine le film est un moyen métrage, produit par Jean Lavie, destiné à être projeté en complément d'un film fantastique anglais. Mais Jean Lavie fait faillite. Sam Selsky accepte alors de produire une seconde partie, *Les Femmes vampires*, afin d'en faire un long métrage. Et Jean Rollin ressuscite son casting pourtant mort à la fin du premier film. Le film sort comme un double programme avec le titre des deux parties.

Sortie en France : 27 mai 1968

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Idée originale : Jean Rollin. Scénariste : Jean-Yves Beaujour. Directeur de la photographie : Guy Leblond. Ingénieur du son : Jean-François Chevalier. Compositeur de la musique originale : Yvon Gérard, François Tusque. Monteur : Jean-Denis Bonan.

Interprètes : Solange Pradel, Bernard Letrou, Ariane Sapriel, Eric Yan, Jacqueline Sieger, Catherine Deville, Ursule Pauly, Nicole Romain, Marquis Polho, Don Burhans, Philippe Druillet, Jean Aron, Mei Chen, Edith Ponceau-Lardie, Jean-Denis Bonan, Yolande Leclerc, Doc Moyle, Alain Yvse Beaujour, Annie Merlin, Barbara Girard, Louise Horn, Oliver Rollin, Jean Rollin.

Production : Les Films ABC, Jean Rollin, Sam Selsky.

Préparation : scénario 13 ff. dact., scénario 10 ff. dact. avec annotations ms. incomplet (manquent p. 9, 12, 13), scénario 15 ff. dact. incomplet (s.d.). **F14 - 4.6.A**

Production : certificat d'immatriculation au registre public de la cinématographie et de l'audiovisuel délivré par le CNC - Centre National de la Cinématographie 1 f. dact. (23 juin 1994). **F14 - 4.6.B**

Promotion : 1 press book en 2 exemplaires, 1 copie de l'affiche, texte de présentation dact., 1 photographie impr. 4 ff. (s.d.). **F14 - 4.6.D**

Distribution : fiche de présentation pour une projection au National Film Theatre, fiche de présentation non id. 2 ff. dact., catalogue Film Office pour l'édition en Super 8 (1969, s.d.). **F14 - 4.6.E**

Presse : coupures de presse 2 ff., 1 périodique (16 juin 1968-juin 1969, s.d.). **F14 - 4.6.G**

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources et négatifs](#)

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Femmes vampires, Les, 1967

F14 - 4.7

Fiction • 59 mn • Noir et blanc • 35 mm • Titre alternatif : *La Reine des Vampires* • Le film est la suite du film *Le Viol du vampire* et est projeté avec celui-ci en double programme.

Sortie en France : 27 mai 1968

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Dialoguistes : Jean Rollin, Alain-Yves Beaujour. Directeur de la photographie : Michel Maïofiss. Compositeur de la musique originale : François Tusques.

Interprètes : Bernard Letrou, Jacqueline Sieger, Solange Pradel, Ursula Pauly , Nicole Romain, Catherine Deville, Marquis Polho, Ariane Sapriel, Alain-Yves Beaujour, Olivier Martin, Annie Merlin, Barbara Girard, Eric Yan.

Société de production : Les Films ABC, Jean Rollin, Sam Selsky.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Vampire nue, La, 1969

F14 - 4.8

Fiction • 90 mn • Couleur • 35 mm • Titre secondaire : *Elles en veulent !*

Sortie en France : 20 mai 1970.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Idée originale : Jean Rollin, Henry Haïm Moati. Scénaristes : Jean Rollin, Henry Haïm Moati. Dialoguistes : Jean Rollin, S.H. Mosti. Directeur de la photographie : Jean-Jacques Renon. Compositeur de la musique originale. Yvon Gérald.

Interprètes : Maurice Lemaître, Caroline Cartier, Ly Lestrong, Bernard Musson, Jean Aron, Ursule Pauly, Catherine Castel, Marie-Pierre Castel, Michel Delahaye, Pascal Fardoulis, Paul Bisciglia, René-Jean Chauffard, Christine François, Olivier Rollin.

Production : Sociétés de production : Les Films ABC, Tigon British Film Productions. Producteur : Jean Lavie.

Production : copie du visa d'exploitation 1 f. dact., certificat d'immatriculation au registre public de la cinématographie et de l'audiovisuel délivré par le CNC - Centre National de la Cinématographie 1 f. dact. (31 juil. 1980, 23 juin 1994). **F14 - 4.8.B**

Tournage : relevé des dialogues par bobine 10 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.8.C**

Promotion : 1 press book allemand, 1 press book français, 1 press book anglais et sa copie (s.d.) **F14 - 4.8.D**

Distribution : copie d'un visa d'exportation 1 f. dact. (9 av. 1973). **F14 - 4.8.E**

Presse : coupures de presse 8 ff., 2 périodiques (mai 1970, fév. 1994, s.d.). **F14 - 4.8.G**

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Frisson des vampires, Le, 1970

F14 - 4.9

Fiction • Long-métrage • 89 mn • Couleur • 35 mm • Titre provisoire : *Le Sang d'un oiseau*

Sortie en France : 21 avril 1971.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Dialoguiste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Jean-Jacques Renon . Cadreur : Renan Pollès. Ingénieur du son : Jean-Paul Loublier. Compositeur de la musique originale : Acanthus . Maquilleur : Eric Pierre. Monteur : Olivier Grégoire. Photographe de plateau : Jacques Prayer.

Interprètes : Sandra Julien, Jean-Marie Durand, Jacques Robiolles, Michel Delahaye, Marie-Pierre Castel, Kuelan Herce, Nicole Nancel, Dominique.

Production : Sociétés de production : Les Films Modernes (Paris), Les Films ABC (Paris). Directeur de production : André Samarcq.

Production : contrat de cession de droits entre Les Films Modernes et les Films ABC 2 ff. dact. signés, copie de courrier de la commission de contrôle des films 1 f. dact., certificat d'immatriculation au registre public de la cinématographie et de l'audiovisuel délivré par le CNC - Centre National de la Cinématographie 1 f. dact. (28 av. 1976 - 23 juin 1994). **F14 - 4.9.B**

Tournage : bon de transport GTC - Société Générale de Travaux Cinématographiques pour des éléments de laboratoire 1 f. (8 janv. 1974). **F14 - 4.9.C**

Promotion : 1 press book, maquettes de press book, copie de press book anglais, publicité parue dans la presse 7 ff. (dates extrêmes, s.d.). **F14 - 4.9.D**

Distribution : copie d'un visa d'exportation 1 f. dact., catalogue de festival (15 janv. 1973, juil. 2007). **F14 - 4.9.E**

Presse : coupures de presse 16 ff., 6 périodiques (1970 - 1^{er} août 1998, s.d.). **F14 - 4.9.G**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives

→ *Affiches* : Voir Ciné-Ressources

Requiem pour un vampire, 1971 **F14 - 4.10**

Fiction • 83 mn • Couleur • 35 mm • Titres alternatifs : *Vierges et Vampires, Veuve et nymphomane.*

Sortie en France : 5 avril 1972.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Renan Pollès. Compositeur de la musique originale : Pierre Raph. Monteur : Michel Patient.

Interprètes : Marie-Pierre Castel, Mireille Dargent, Philippe Gasté, Dominique, Louise Dhour, Michel Delesalle, Antoine Mosin, Agnès Petit, Olivier François, Dominique Toussaint, Agnès Jacquet, Anne-Rose Kurra, Paul Bisciglia.

Production : Société de production : Les Films ABC (Paris). Producteur : Sam Selsky.

Préparation : 2 synopsis 2 ff. dact., dialogues 6 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.10.A**

Production : visa d'exploitation délivré par le CNC - Centre National de la Cinématographie 1 f. dact. et 1 carte (18 sept. 1980). **F14 - 4.10.B**

Tournage : relevé des dialogues 5 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.10.C**

Promotion : 1 page d'1 press book français, 1 press book anglais et pavés presse 3 ff. (s.d.). **F14 - 4.10.D**

Distribution : certificat d'origine française, copie de certificat de nationalité **F14 - 4.10.E**

française 2 ff. dact., plaquette du distributeur Regina Films SA (Bruxelles) en 2 exemplaires (3 - 6 déc. 1971).

Presse : coupures de presse et copies de coupures de presse 27 ff., 3 **F14 - 4.10.G** périodiques (nov. 1971 - 9 juin 1993, s.d.).

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives](#)

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Rose de fer, La, 1972

F14 - 4.11

Fiction • 81 mn • Couleur • 35 mm • Titre de travail : *La Nuit du cimetière*.

Sortie en France : 12 avril 1973 (2^e Convention française du Cinéma indépendant).

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Dialoguiste : Maurice Lemaître. Directeur de la photographie : Jean-Jacques Renon. Ingénieur du son : Gilles Aubry. Compositeur de la musique originale : Pierre Raph. Monteur : Michel Patient.

Interprètes : Françoise Pascal, Pierre Dupont, Nathalie Perrey, Mireille Dargent, Michel Delesalle, Jean Rollin.

Production : Société de production : Les Films ABC (Paris). Producteurs : Sam Selsky, Pierre Letovsky.

Production : certificat d'immatriculation au registre public de la **F14 - 4.11.B** cinématographie et de l'audiovisuel délivré par le CNC - Centre National de la Cinématographie 1 f. dact. (23 juin 1994).

Tournage : continuité dialoguée en anglais par bobine 13 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.11.C**

Promotion : 2 press book, chacun en 2 exemplaires (le 2^e incomplet) (s.d.). **F14 - 4.11.D**

Distribution : dossier de presse de la 2^e Convention Française du Cinéma **F14 - 4.11.E** Fantastique, copie de certificat d'origine française 1 f. dact. (1974, 18 janv. 1984).

Presse : 1 coupure de presse 2 ff., 1 copie de coupure de presse 1 f., 2 **F14 - 4.11.G** périodiques et 1 double (mai 1972 - 1973, s.d.).

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives](#)

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Jeunes filles impudiques, 1973, Michel Gentil

F14 - 4.12

Fiction • 70 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 16 août 1973.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Scénariste : Jacques Régis (Jacques Orth). Directeur de la photographie : Jean-Jacques Renon (Oscar Lapin). Cadreur : Claude Beco. Compositeur de la musique originale : Pierre Raph. Script : Natalie Perrey.

Interprètes : Willy Braque, Pierre Julien, François Brincourt, Reine Thirion, Jean Rollin.

Production : Producteur : Lionel Wallmann. Producteur exécutif : Jean Rollin (Jean-Pierre Sammut).

Production : contrat de cession des droits d'auteur sur le scénario 1 f. dact. (19 janv. 1974).

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Démoniaques, Les, 1973

F14 - 4.13

Fiction • 100 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Les Diablasses, Deux vierges pour Satan, Tina, la naufrageuse perverse.*

Sortie en France : 24 juillet 1974

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Dialoguiste : Jean Rollin.

Directeur de la photographie : Jean-Jacques Renon . Compositeur de la musique originale : Pierre Raph. Décorateur : Jio Berk. Monteur : Michel Patient.

Interprètes : Joëlle Coeur, John Rico, Willy Braque, Paul Bisciglia, Lieva Lone, Patricia Hermenier, Louise Dhour, Ben Zimet, Mireille Dargent, Miletic Zivomir, Isabelle Copejeans, Yves Collignon, Véronique Fanis, Monica Swinn, Jacqueline Priest, Anna Watican, Jean-Pierre Bouyxou, Raphaël Marongiu, Sylvio Dieu, Gilbert Schnarrbach, Yann, Jio Berk, Burr Jerger, Jean-Jacques Renon.

Production : Sociétés de production : Nordia Films, Les Films ABC (Paris), Général Films (Bruxelles). Producteur : Lionel Wallmann.

Production : certificat d'immatriculation au registre public de la **F14 - 4.13.B**
cinématographie et de l'audiovisuel délivré par le CNC - Centre National de la
Cinématographie 1 f. dact., correspondance avec Jean Querut (Général Films) 3 ff.
dact. (25 fév. 1983-23 juin 1994).

Tournage : continuité dialoguée par bobine 24 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.13.C**

Promotion : 1 press book en 2 exemplaires et 1 maquette de press book avec **F14 - 4.13.D**
synopsis anglais, 1 copie de press book anglais 9 ff. (1973, s.d.).

Presse : 2 périodiques (1973 - juin 1974). **F14 - 4.13.G**

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives](#)

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Tout le monde il en a deux, 1974, Michel Gentil

F14 - 4.14

Fiction • 86 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Bacchanales sexuelles.*

Sortie en France : 14 août 1974

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Assistant réalisateur : Claude Blosseville. Scénaristes : Nathalie Perrey, Jean Rollin (Michel Gentil), Lionel Wallmann. Directeur de la photographie : Claude Bécognée. Cadreur : Charles Jobert. Ingénieur du son : Robert Deraedt. Mixeur : Jean-Paul Loublier. Compositeur de la musique préexistante : Rex Hilton.

Interprètes : Joëlle Coeur, Marie-France Morel, Brigitte Borghese, Annie Belle, Jean-Paul Hazy, Agnès Lemerrier, Catherine Castel, Marie-France Castel, Virginia Loup, Marcel Richard, Minia Malove, Alain Bastin, Willy Braque.

Production : Producteur : Jean Rollin (Michel Gentil). Producteur exécutif : Lionel Wallmann.

Production : reconnaissance de dette de la société Nordia Films S.A. 1 f. ms. (2 av. 1974).

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Lèvres de sang, 1974

F14 - 4.15

Fiction • 90 mn • Couleur • 35 mm • Titres de travail : *Suce-moi vampire, Jennifer.*

Une double version est produite. Le film sort en version hard sous le titre *Suce-moi Vampire.*

Sortie en France : 28 mai 1975

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénario : Jean-Loup Philippe. Musique : Didier William Lepauw. Images : Jean-François Robin.

Interprètes : Jean-Loup Philippe, Annie Belle, Nathalie Perrey, Martine Grimaud, Catherine Castel, Marie-Pierre Castel, Hélène Maguin, Anita Berglund, Claudine Beccarie, Béatrice Harnois, Sylvia Bourdon, Mireille Dargent, Paul Bisciglia, Willy Braque, Julien Etchevery, Serge Rollin, Jean Rollin.

Production : Jean-Marie Ghanassia, Lionel Wallmann.

Production : certificat d'immatriculation au registre public de la **F14 - 4.15.B**
cinématographie et de l'audiovisuel délivré par le CNC - Centre National de la
Cinématographie 1 f. dact., copie du visa d'exploitation, reconnaissance des droits de
production par Off productions 1 f. dact. signé, facture et courrier des laboratoires
L.T.C. 2 ff. dact. (27 mai 1975-23 juin 1994).

Tournage : reçu du laboratoire L.T.C. 1 f. dact et ms., continuité dialoguée par **F14 - 4.15.C**
bobine 10 ff. dact. (7 mars 1975, s.d.).

Promotion : 2 photographies de matériels publicitaires portant au dos les visas **F14 - 4.15.D**
de contrôle (s.d.).

Presse : 2 coupures de presse 3 ff., 3 périodiques (1975-juil. 1992, s.d.) **F14 - 4.15.G**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources et négatifs

Suce-moi vampire, 1974, Michel Gand

F14 - 4.16

Fiction • 75 mn • Couleur • 35 mm • Version hard de *Lèvres de sang*.

Sortie en France : 7 juillet 1976

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gand). Compositeur de la musique originale :
Didier William Lepauw.

Interprètes : Jean-Loup Philippe, Eva Quang, Martine Grimaud, Catherine Castel (Cathy Castel),
Marie-Pierre Castel (Pony Castel), Victor Samama (Vic Scamama), Hélène Maguin, Anita Berglund,
Claudine Beccarie, Béatrice Harnois, Sylvia Bourdon, Paul Bisciglia, Willy Braque, Jean Rollin.

Production : Sociétés de production : Off Productions, Nordia Films. Producteurs : Jean-Marie
Ghanassia, Lionel Wallmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des
documents viendraient enrichir ce fonds.

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources

Phantasmes, 1975, Michel Gentil

F14 - 4.17

Fiction • 97 mn • Couleur • 35 mm • Titres alternatifs: *Phantasmes pornographiques, Les Phantasmes
d'Isabelle*.

Sortie en France : 24 mars 1976

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Assistants réalisateur : Jean-Pierre
Bouyxou, Gilbert Roussel. Scénariste : Jean Rollin (Michel Gentil). Directeur de la photographie :
Charlet Recors (Allinh). Cadreur : François Migeat. Compositeur de la musique originale : Didier
William Lepauw. Maquilleuse : Catherine Castel. Monteur : Michel Patient. Photographe de plateau :
Jean-Pierre Bouyxou.

Interprètes : Evelyne Thomas, Jean-Louis Vattier, Jean-Pierre Bouyxou, Catherine Castel, Marie-
Pierre Castel, Alban Ceray, Corinne Lemoine, Mannuella Marino, Greg Masters, Rachel Mhas,
Marlène Myller, Jean Rollin, Stéphane Saratoga, Monica Swinn, Cyril Val, Claudia Zante.

Production : Producteur exécutif : André Samarcq.

Préparation : dialogues 5 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.17.A**

Production : contrat de cession de droits sur le scénario 1 f. dact. et ms. (30 juil. 1975). **F14 - 4.17.B**

Promotion : 1 press book en 2 exemplaires (s.d.). **F14 - 4.17.D**

Distribution : copie de certificat d'origine française 1 f. dact. (18 janv. 1984). **F14 - 4.17.E**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources et négatifs

Douces pénétrations, 1975, Michel Gentil **F14 - 4.18**

Fiction • 94 mn • Couleur • 35 mm • Titres alternatifs : *La Romancière lubrique, Introductions*

Sortie en France : 7 avril 1976

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Assistant réalisateur : Jean-Pierre Bouyxou. Scénariste : Jean Rollin, Jean-Pierre Bouyxou. Directeur de la photographie : Jean-Jacques Renon (Oscar Lapin). Cadreur : Patrick Meunier, Vincent Chappey. Compositeur de la musique originale : Didier William Lepauw. Maquilleuse : Catherine Castel. Monteur : Gérard Le Du. Photographe de plateau : Jean-Pierre Bouyxou (Jérôme Fandor).

Interprètes : Tania Busselier, Martine Grimaud, Charlie Schreiner, John Oury, Jean Solesme, Jocelyne Clairis, Victor Samama, Catherine Castel, Marie-Pierre Castel, Eva Quang, François Gharsi, Jean-Pierre Bouyxou, Jean-Paul Bride, Jean Rollin, Eva Khris, Nanette Corey, Serge Rollin.

Production : Producteur : Jean Luret. Producteur exécutif : Jean-Paul Bride. Directeur de production : Jean Luret, Jean-Pierre Sammut.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Comtesse Ixe, La, 1976, Michel Gentil **F14 - 4.19**

Fiction • 79 mn • Couleur • 35 mm • Titre de travail : *La comtesse X, Sueurs chaudes.*

Sortie en France : 21 juillet 1976

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Assistant réalisateur : Jean-Pierre Bouyxou. Cadreur : Jean-Pierre Bouyxou. Compositeur de la musique originale : Didier William, Lepauw. Maquilleur : Catherine Castel (Cathy Tricot). Monteur : Olivier Grégoire.

Interprètes : Rachel Mhas, Jean-Pierre Bouyxou, Jackie Dartois, Alban Ceray, Cyril Val, Catherine Castel, Karine Gambier, Sandrine Pernelle, Patrice Marrassano, Guy Royer, Carole Gire, Julie Bouche.

Production : Sociétés de production : Impex Films, Nordia Films. Producteurs : André Samarcq, Lionel Wallmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources

Hard pénétration, 1976, Michel Gentil **F14 - 4.20**

Fiction • 73 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 23 février 1977

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Scénaristes : Jean Rollin (Michel Gentil), Pony Castel (Marie-Pierre Tricot). Directeurs de la photographie : Georgie Fromentin, Bernard Dechet. Compositeur de la musique originale : Michel Roy. Monteur : Bernard Honoré. Régisseur : Jacques Lucas.

Interprètes : Richard Allan, Élisabeth Buré, Aude Leccoq (Maud Carole), Catherine Castel, Alban Ceray, Jacques Marbeuf, Jean-Marie Metthey, Emmanuelle Rivière (Sweet Virginie), Gilbert Servien, Myriam Watteau.

Production : Société de production : Off Productions. Producteur : Jean-Marc Ghanassia.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources

Vibrations sexuelles, 1976, Michel Gentil

F14 - 4.21

Fiction • 74 mn • Couleur • 35 mm • Première collaboration de Jean Rollin et Brigitte Lahaie.

Sortie en France : 11 mai 1977

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Directeur de la photographie : Claude Becognée.

Interprètes : Alban Ceray, Brigitte Lahaie, Aude Lecocq (Maude Carolle), Cathy Castel (Catherine Castel), Rachel Mhas, Myriam Watteau, Elisabeth Pelin (Elysa Blin), Emmanuelle Rivière.

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur : Jean Rollin. Directeur de production : Lionel Walmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Saute-moi dessus, 1977, Michel Gentil

F14 - 4.22

Fiction • 77 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 8 juin 1977

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Scénariste : Jean Rollin (Michel Gentil). Directeur de la photographie : Claude Becognée. Cadreur : Charles Jobert. Compositeurs de la musique originale : Paul Piot, Michel Roy. Monteur : Olivier Grégoire.

Interprètes : Charlie Schreiner, Myriam Watteau, Patrick Lyonnet, Guida Hernandez, Marie-Line Chanaud, Mika Barthel, Jean-Paul Bride, Jean-Claude Baboulin, Jean Rollin, Catherine Castel.

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur : Jean Rollin. Producteur exécutif : Lionel Wallmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Positions danoises, 1977, Michel Gentil

F14 - 4.23

Fiction • 76 mn • Couleur • 16 mm gonflé en 35 mm • Titre de travail :

Sortie en France : 21 septembre 1977

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Assistant réalisateur : Robert Bozzi. Scénariste : Jean Rollin (Michel Gentil). Directeur de la photographie : Jean Rozenbaum. Cadreur : Charles Jobert. Compositeur de la musique originale : Dany Darras, Jean-Pierre Pouret. Monteur : Olivier Grégoire.

Interprètes : Lisa Stophenberg (Liza), Willy Braque, Aude Lecocq (Maude Carolle), Charlie Schreiner, Jean-Claude Bertin (Jean-Claude Baboulin), Marie-Line Chanaud (Marilyn), Mika Barthel (Mika), Gérald Delaire, Nadine Pascal.

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur : Jean Rollin. Producteur exécutif : Lionel Wallmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

***Lèvres entrouvertes...*, 1977, Michel Gentil**

F14 - 4.24

Fiction • 75 mn • Couleur • 35 mm • Titres alternatifs : *Le Sexe fort*, *Monique lèvres entrouvertes*, *Véronique lèvres entrouvertes*.

Sortie en France : 7 septembre 1977

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Assistant réalisateur : Robert Bozzi. Ingénieur du son : Jacques Gauron. Compositeur de la musique originale : Philippe Bréjean (Gary Sandeur). Monteur : Olivier Grégoire.

Interprètes : Mika Barthel (Mica), Patrick Béchard, Marie-Line Chanaud (Maryline), Gérald Delaire (Gerard Delair), Guida Hernandez, Geneviève Hue (Samantha), Charlie Schreiner, Alain Plumey (Cyril Val), Myriam Watteau.

Production : Sociétés de production : Les Films ABC, Impex Films. Producteurs : Jean Rollin, André Samarcq. Producteur exécutif : Lionel Wallmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

***Hyper pénétrations*, 1978, Robert Xavier**

F14 - 4.25

Fiction • 88 mn • Couleur • 35 mm • Titres alternatifs : *Hyperpénétrations*, *Hyper pénétrations par devant par derrière*.

Sortie en France : 5 juillet 1978

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Robert Xavier). Directeur de la photographie : Claude Bécognée (R. Broccoli). Cadreur : Peter Brown. Compositeur de la musique originale : Claude Rogen (Michel Groné). Monteur : Olivier Grégoire.

Interprètes : Virginie Caillat (Véronique Mars), Alban Ceray, Diane Dubois, Edwige Faillel, Jacques Marbeuf, Barbara Moose (Elsa Pime), John Oury, Jean Rollin, Guy Royer, Alain Plumey (Cyril Val), Marie-Claude Viollet.

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur : Jean Rollin.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

***Raisins de la mort, Les*, 1978**

F14 - 4.26

Fiction • 90 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : Pesticides

Sortie en France : 5 juillet 1978

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistants réalisateur : Jean-Pierre, Christian Meunier. Scénaristes : Jean Rollin, Jean-Pierre Bouyxou. Dialoguistes : Jean Rollin, Christian Meunier. Directeur de la photographie : Claude Bécognée. Cadreurs : Charles Jobert, Jean-Paul Pradier. Mixeur : Claude Panier. Bruiteur : Henri Humbert. Compositeur de la musique originale : Philippe Sissman. Monteurs : Dominique Saint-Cyr, Christian Stoianovich. Coordinateurs des effets spéciaux : Yannick Josse, Alfredo Tiberi, Raphaël Maronjini.

Interprètes : Marie-Georges Pascal, Félix Marten, Serge Marquand, Mirella Rancelot, Patrice Valota, Patricia Cartier, Michel Herval, Paul Bisciglia, Brigitte Lahaie (Brigitte Lahaye), Olivier Rollin, François Pascal, Evelyne Thomas, Jean-Pierre Bouyxou, Guillaume Le Vacher, Raphaël Marongiu, Jean Rollin.

Production : Sociétés de production : Les Films ABC (Paris), Off Productions, Rush Distribution. Producteur : Claude Guedj. Producteur associé : Jean-Marie Ghanassia. Directeur de production :

Christian Ruh.

Préparation : dialogues en 2 exemplaires 24 ff. dact. avec annotations ms. **F14 - 4.26.A**
(s.d.).

Promotion : 1 press book en anglais et français (en 2 exemplaires), 1 maquette photographique du press book 1f., 1 press book en japonais pour la sortie vidéo, 2 affichettes en japonais pour la sortie vidéo, reproduction photographique d'un article de presse (s.d.). **F14 - 4.26.D**

Distribution : revue du 11^e *Festival internacional de cine fantastico y de terror* de Sitges (Espagne) et extraits de la revue 2 ff., fiche technique du film, correspondance avec Claude Guedj 3 ff. dact., copie de certificat de nationalité française 1 f. dact., copie de certificat d'origine française 1 f. dact. (22 oct. 1978-12 juin 1997). **F14 - 4.26.E**

Presse : 1 coupure de presse et 2 copies de coupures de presse (8 mars 1996, **F14 - 4.26.G**
s.d.).

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives

→ *Affiches* : Voir Ciné-Ressources

Love Part House n°2, 1978, Robert Xavier

F14 - 4.27

Fiction • 76 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Disco Sex*.

Sortie en France : 13 septembre 1978

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Robert Xavier). Assistant réalisateur : Jean-Pierre Bouyxou. Scénaristes : Jean-Pierre Bouyxou, Jean Rollin. Directeur de la photographie : Gérard Loubeau. Cadreur : Raoul Pacioselli. Ingénieur du son : Dominique Samarcq. Compositeur de la musique originale : Philippe Bréjean. Maquilleur : Claude Jahan. Monteuse : Claude Cros (Ginette Trougnard).

Interprètes : Jean-Pierre Bouyxou, Alain Plumey (Cyril Val), Cathy Stewart, Agnès Lemercier (Jenny Feeling), Diane Dubois, Marie-Claude Viollet (M.-C. Violletta), Thierry de Brem, Jack Gatteau (Divan Le Doux), Dominique Irissou (Dominique Cale), Frédérique Prétot (Sandy), Jean Rollin, Rosalina.

Production : Société de production : Impex Films. Producteur : André Samarcq. Directeur de production : Monique Samarcq.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Remplissez-moi... les trois trous, 1978, Robert Xavier

F14 - 4.28

Fiction • 69 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 11 avril 1979

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Robert Xavier). Assistant réalisateur : Jean-Pierre Bouyxou. Scénariste : Jean Rollin (Robert Xavier). Directeur de la photographie : Georgie Fromentin (Georges Julien). Cadreur : René Lequesne. Compositeur de la musique originale : Michel Roy. Maquilleur : Jean-René Dufrénois. Monteur : Gilbert Kikoïne.

Interprètes : Cathy Stewart, Agnès Lemercier (Jenny Feeling), Barbara Moose (Elsa Pime), Virginie Caillat (Véronika Smith), Diane Dubois, Alain Plumey (Cyril Val), Jack Gatteau (Divan Ledoux), Dominique Aveline, Jean-Pierre Bouyxou, Jean Rollin.

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur : Jean Rollin.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Petites pensionnaires impudiques, 1978, Michel Gentil

F14 - 4.29

Fiction • 85 mn • Couleur • 35 mm • Note de Christophe Bier *in* Dictionnaire des films français pornographiques et érotiques : « Titre mystérieux. S'agit-il vraiment d'une réalisation de Jean Rollin ou d'un film étranger truffé d'inserts hard, reprenant le visa de *Jeunes Filles impudiques ?* »

Sortie en France : 11 avril 1979

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil).

Interprètes : Muriel Trahl, Agnès Cœur, Jacques Lecour, Jessica Joss.

Production : Société de production : Avia Films. Producteur : Jacques Orth.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Gamines en chaleur, 1979, Robert Xavier

F14 - 4.30

Fiction • 81 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Si jeune et déjà cochonne.*

Sortie en France : 06 juin 1979

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Robert Xavier). Assistant réalisateur : Jean-Pierre Bouyxou. Scénariste : Jean Rollin (Robert Xavier). Dialoguiste : Jean Rollin (Robert Xavier). Directeur de la photographie : Jean-Jacques Renon (C. Q. Dukön). Cadreur : Charles Jobert. Compositeur de la musique originale : Michel Grone. Maquilleur : Jean-René Dufreynois. Monteur : Olivier Grégoire (Annie Schon). Photographe de plateau : Hubert Toyot.

Interprètes : Richard Allan, Dominique Aveline, Diane Dubois (Denise Lascene), Dominique Irissou (Carl Marks), Marilyn Jess (Marilyn Wild), Agnès Lemercier (Eva Porée), Barbara Moose (Martine Semo), Didier Humbert (André Pastis), Eric Roy, Cathy Stewart (Cathy Greiner), Cyril Val (Alain Plumey), Anne Marguet (Anna Winn), Jean-Pierre Bouyxou, Jean-Jacques Renon, Jean Rollin.

Production : Société de production : Comex Productions. Producteur : Joe de Palmer. Directeur de production : Lionel Wallmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Bouches lascives et pornos, 1979, Robert Xavier

F14 - 4.31

Fiction • 80 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Bouches lascives* • Le film est en grande partie constitué d'extraits de *Lèvres entrouvertes* et de *La Comtesse Ixe*.

Sortie en France : 5 décembre 1979

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Robert Xavier). Directeur de la photographie : Pierre Fattori. Cadreur : Jean Fattori. Monteur : Gilbert Kikoïne.

Interprètes : Dominique Aveline, Cathy Stewart, Alain Plumey (Cyril Val), Christine Lhodes (Ingrid), Patricia Arent.

Production : Société de production : Impex Films. Producteur : André Samarq. Directeur de production : Monique Samarq.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Pénétrations vicieuses, 1979, Michel Gentil

F14 - 4.32

Fiction • 75 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Introductions perverses*.

Sortie en France : 19 décembre 1979

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Scénariste : Jean Rollin (Michel Gentil). Dialoguiste : Jean Rollin (Michel Gentil). Directeur de la photographie : Pierre Fattori. Cadreur : Jean Fattori. Monteur : Gilbert Kikoïne.

Interprètes : Dominique Aveline, Guy Bérardant, Virginie Caillat (Valérie Martin's), Sophie Duflot, Dominique Irissou (Orson Rosebud), Christine Lhodes, Rachel Mhas, Cathy Stewart, Alain Plumey (Cyril Val).

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur : Jean Rollin. Directeur de production : Lionel Walmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Fascination, 1979

F14 - 4.33

Fiction • 80 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Les Minettes*

Sortie en France : 2 janvier 1980

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Natalie Perrey, Jean-Pierre Bouyxou. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Georgie Fromentin. Cadreur : Bogdan Borkowski, Jean-Francois Gacé. Ingénieur du son : Claude Panier. Compositeur de la musique originale : Philippe D'Aram. Maquilleur : Eric Pierre. Monteur : Dominique Saint-Cyr.

Interprètes : Franca Maï, Brigitte Lahaie, Jean-Marie Lemaire, Fanny Magier, Muriel Montossey, Sophie Noël, Evelyne Thomas, Agnès Bert, Cyril Val (Alain Plumey), Myriam Watteau, Joe de Palmer (Joe de Lara), Jacques Sansoul, Jacques Marbeuf.

Production : Sociétés de production : Films ABC, Comex Productions. Producteur : Joe de Palmer (Joe de Lara). Directeur de production: Christine Renaud.

Préparation : dialogues 10 ff. dact. (s.d.).

F14 - 4.33.A

Production : courrier d'attribution de l'agrément d'investissement du CNC-Centre National de la Cinématographie 2 ff. dact., copie du visa d'exploitation, certificat d'immatriculation au registre public de la cinématographie et de l'audiovisuel délivré par le CNC 1 f. dact. (27 av. 1979, 23 juin 1994).

F14 - 4.33.B

Promotion : 1 press book 7 ff. en 2 exemplaires, 1 press book en anglais et français en 2 exemplaires, 1 press book en anglais et français avec reproduction de l'affiche signée Charles Rau au dos en 2 exemplaires, 1 press book et pavé presse en italien 2 ff., sélection de photographies pour tirages 5 ff. ms. (13 av. 1991, s.d.).

F14 - 4.33.D

Distribution : revue du 12^e *Festival internacional de cine fantastico y de terror* de Sitges (Espagne) et extrait de la revue 2 ff., fiche technique du film 2 ff. dact., catalogue, carte et correspondance du 9^e *ToHorror FilmFest* de Turin (Italie), courrier de Cinéma Magnétique Communication pour la fabrication du matériel de diffusion pour Canal + 1 f. dact. (oct. 1979, oct. 2009).

F14 - 4.33.E

Presse : copies de coupures de presse 9 ff., 2 périodiques, fiche film *Images et Loisirs* (oct. 1979-juil. 1993, s.d.).

F14 - 4.33.G

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives

→ *Affiches* : Voir Ciné-Ressources

Nuit des traquées, La, 1980

F14 - 4.34

Fiction • 87 mn • Couleur • 35 mm • Le film sera repris avec des scènes pornographiques additionnelles sous le titre *Filles traquées* (14 janvier 1981).

Sortie en France : 20 août 1980

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : x. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Jean-Claude Couty. Compositeur de la musique originale : Philippe Brigeaud (Gary Sandeur). Monteur : Gilbert Kikoïne.

Interprètes : Brigitte Lahaie, Vincent Gardère, Dominique Journet, Bernard Papineau, Rachel Mhas, Cathy Stewart (Catherine Greiner), Nathalie Perrey, Christiane Farina, Elodie Delage, Jean Hérel, Cyril Val (Alain Plumey), Jacques Gall, Dominique Saint-Cyr, Gregoire Cherlian, Jean Cherlian, Alain Duclos, Jacques Gatteau.

Production : Société de production : IMPEX Films. Producteur : Monique Samarcq. Directeur de production : Monique Samarcq.

Production : duplicata du visa d'exploitation (13 juin 1980). **F14 - 4.34.B**

Tournage : continuité dialoguée par bobine 10 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.34.C**

Promotion : 1 press book en français et en anglais 2 exemplaires (s.d.). **F14 - 4.34.D**

Distribution : contrat de cession de droits d'exploitation d'Impex Films à la société des Films ABC 2 ff. dact. et ms., communiqué du *Festival internazionale del film di fantacienza* de Trieste (Italie) 1 f. dact., fiche technique du film pour le *Festival internacional de cine fantastico y de terror* de Sitges (Espagne) 1 f. dact. (1^{er} juil. 1980-6 mai 1983, s.d.). **F14 - 4.34.E**

Presse : 3 coupures de presse et 4 copies de coupures de presse 7 ff. (20 août 1980-1981, s.d.). **F14 - 4.34.G**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources et négatifs

→ *Affiches* : Voir Ciné-Ressources

Lac des morts vivants, Le, 1980, J.A. Lazer **F14 - 4.35**

Fiction • 90 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 13 mai 1981.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (J.A. Lazer) . Scénaristes : Julian Esteban (Julius Valery), Jesús Franco (A.L. Mariaux). Directeur de la photographie : Max Monteillet. Compositeur de la musique originale : Daniel White. Maquilleuse : Christiane Sauvage. Monteur : Claude Gros. Script : Iлона Kunesova. Coordinateur des effets spéciaux : Michael Nizzo.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (J.A. Lazer). Idée originale : Julian Esteban, Jesus Franco. Musique : Daniel White. Images : Max Monteillet.

Interprètes : Howard Vernon, Pierre-Marie Escourrou, Anouchka, Anthony Mayans, Nadine Pascal, Youri Radionow (Youri Rad), Bertrand Altman (Burt Altman), Gilda Arancio, Marcia Sharif, Yvonne Dany, Jean-René Bleu, Jean Rollin, Edmond Besnard, René Douglas, Julián Esteban, Alain Petit, Jean Roville, Claude Sendron, Pascale Vital.

Production : Sociétés de production : Eurociné (Paris), J.E. Films - Julian Esteban Films. Producteurs : Daniel Lesoeur, Marius Lesoeur. Directeur de production : Mary Lesoeur .

Promotion : 1 press book en français et en anglais (s.d.). **F14 - 4.35.D**

Distribution : 1 programme *Les Faubourgs du cinéma* à la Cinémathèque de Toulouse, 1 copie de la jaquette de la VHS (s.d.). **F14 - 4.35.E**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources et négatifs

Paumées du petit matin, Les, 1981

F14 - 4.36

Fiction • 95 mn • Couleur • Titres alternatifs : *Fugues mineures, Les échappées*
Sortie en France : 27 octobre 1982

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistants réalisateur : Natalie Perrey, Gaspard de Chavagnac, Dominique Treillou, Dominique Petit, Jean-Pierre Bouyxou. Scénariste : Jean Rollin. Dialoguiste : Jacques Ralf. Directeur de la photographie : Claude Bécognée. Cadreur : Frédéric Bécognée. Ingénieur du son : Jean-Claude Reboul. Mixeur : Claude Panier. Compositeur de la musique originale : Philippe D'Aram. Maquilleur : Eric Pierre. Script : Natalie Perrey.

Interprètes : Laurence Dubas, Christiane Coppé, Marianne Valiot, Patrick Perrot, Louise Dhour, Jean-Louis Fortuit, Jean Hérel, Claude Lévêque, Patricia Mercuro, Brigitte Lahaie, Bernard Papineau, Nathalie Perrey, Jean-Loup Philippe, Céline Royce, Jean Philippe Delamarre, Pearl June, Doriane Caschette, Alexandre Zagor, Patrice Chéron, Lesley Blanc, Joëlle Ramon, Guillaume Cancade, Cyrille Gaudin, Raymond Soriano, Pascal Poirot, Marie-Ange Baratier, Jean Rollin.

Production : Société de production : Films ABC. Directeur de production : Monique Samarçq.

Production : contrat de cession des parts de la société Impex Films à la société Films ABC 1 f. dact. et ms., duplicata du visa d'exploitation (10 av. 1981-26 oct. 1982). **F14 - 4.36.B**

Promotion : 1 press book en français et en anglais 2 exemplaires, 1 photographie de l'affiche, 1 article web mentionnant la vente de dvd (s.d.). **F14 - 4.36.D**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives

Rêves de sexes, 1982, Robert Xavier

F14 - 4.37

Fiction • 69 mn • Couleur • Titres alternatifs : *Quand le chat n'est pas là...*
Sortie en France : 23 février 1983

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Robert Xavier).

Interprètes : Jean-Pierre Armand, Jean-Paul Bride, Jean Khul, Gérard Grégory, Christine Chavert, Patricia, Invilg, Katia-Sophia, Leila.

Production : Société de production : Cinévog. Producteur : Georges Markman.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Morte vivante, La, 1982

F14 - 4.38

Fiction • 98 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Le Boudoir des morts-vivants*
Sortie en France : 22 juin 1983

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Dominique Treillou. Scénaristes : Jean Rollin, Jacques Ralf. Adaptateurs : Jean Rollin, Jacques Ralf. Dialoguistes : Jean Rollin, Jacques Ralf. Directeur de la photographie : Max Monteillet. Cadreur : Guy Maria. Mixeur : Henri Graff. Bruiteur : Jacky Dufour. Compositeur de la musique originale : Philippe D'Aram. Costumière : Christine Delbecq. Maquilleur : Eric Pierre. Monteuse : Janette Kronegger. Script : Hélène Roulet. Coordinateur des effets spéciaux : Benoît Lestang. Cascadeur : François Bourdillon.

Interprètes : Marina Pierro, Françoise Blanchard, Mike Marshall, Carina Barone, Fanny Magier, Patricia Besnard-Rousseau, Jean Bérel, Jean-Pierre Bouyxou, Véronique Pinson, Sandrine Morel, Jean Cherlian, Alain Petit, Jacques Marbeuf, Sam Selsky, Lise Overman, Laurence Royer, Véronique Carpentier, Dominique Treillou, Jean Rollin.

Production : Société de production : Films ABC, Films du Yaka, Films Aleriaz. Producteur : Lionel Wallmann. Producteur exécutif : Sam Selsky.

Préparation : scénario 9 ff. dact., dialogues 10 ff. dact. (s.d.). **F14 - 4.38.A**

Production : correspondance du CNC – Centre National de la Cinématographie relative à une opposition sur le soutien financier 1 f. dact. et ms., contrat de cession des parts de la société Les Films du Yaka à la société Films ABC 1 f. dact. et ms., contrat de cession des parts de la société Les Films Aleriaz à la société Films ABC 1 f. dact. et ms. (19 juil.-7 oct. 1983). **F14 - 4.38.B**

Tournage : continuité dialoguée en anglais 4 ff. dact. et ms. [incomplet] (s.d.). **F14 - 4.38.C**

Promotion : 1 photographie n. et b. et 1 photographie coul. de la maquette de l’affiche, 1 press book français en 2 exemplaires, 1 press book en français et anglais en 2 exemplaires, 1 autocollant en 2 exemplaires, sélection de photographies 1 f. ms. (s.d.). **F14 - 4.38.D**

Distribution : correspondance avec la *Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico* de Rome (Italie) 3 ff. dact., règlement et catalogue du 1^{er} *Festival International du Cinéma Fantastique et de l’Imaginaire* de Grimbergen (Belgique) (20 mai-19 juil. 1983, s.d.). **F14 - 4.38.E**

Presse : 2 coupures de presse, 4 copies de coupures de presse 7 ff., 4 périodiques (1982-9 nov. 1998, s.d.). **F14 - 4.38.G**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives

→ *Affiches* : Voir Ciné-Ressources

Sodomanie, 1983, Robert Xavier

F14 - 4.39

Fiction • 77 mn • Couleur • Vidéo

Sortie en France : 29 février 1984

Générique technique : Réalisateurs : Michel Berkowitch, Jean Rollin (Robert Xavier). Scénaristes : Michel Berkowitch, Jean Rollin (Robert Xavier). Directeurs de la photographie : Pierre Fattori, Guy Maria. Monteurs : Gilbert Kikoïne, Pierre B. Reinhard (Reinhard Brulle).

Interprètes : Chris Jackson, Jean-Pierre Armand, Jean-Paul Bride, Marie-Christine Chireix, Christoph Clark, Jérôme Proust, Madiégda, Betty.

Production : Sociétés de production : Cinévog, La Cineglobo, Obélisque. Producteurs : Georges Markman, Alain Payet.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l’hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Folies anales, 1984, Robert Xavier

F14 - 4.40

Fiction • Couleur • Vidéo

Sortie en France : 20 juin 1984

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Robert Xavier).

Interprètes : Agnès Ardant, Jean-Pierre Armand, Marianne Aubert, Jean-Paul Bride, Pauline Magenta, Béatrice Vidal.

Production : Société de production : Obélisque. Producteur : Alain Payet.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Trottoirs de Bangkok, Les, 1984

F14 - 4.41

Fiction • 83 mn • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Bangkok interdit*

Sortie en France : 20 octobre 1984

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Pierre Pattin, Dominique Treillou. Scénariste : Jean Rollin. Dialoguiste : Jean-Claude Benhamou. Directeur de la photographie : Claude Bécognée. Compositeur de la musique originale : Georges Lartigau. Monteur : Janette Kronegger.

Interprètes : Claudine, Chokie, Eva, Yoko, Jean-Claude Benhamou, Françoise Blanchard, Brigitte de Borghese, Jean-Pierre Bouyxou, Jean-Paul Bride, Jean Cinquin, Christine Cherdo, René Demange, Bruno Dupriez, Michel Guibe, Christiane Hurel, Philippe Jassoud, Gérard Landry, Antonina Laurent, Rose Mandin, Sandrine Morel, Gérard Nico, Pierre Pattin, Tiane Pochier, Evelyne Raez, Carel Rollin, Jean Rollin, Olivier Rollin, Panboon Sunan, Daniel Villenfin, André-Richard Volniévy.

Production : Sociétés de production : Les Fims ABC, Impex films. Producteur : Jean Rollin, André Samarcq. Directeur de production : Lionel Wallmann.

Promotion : maquette de l'affiche, 1 press book en français et en anglais en 2 exemplaires, 1 maquette non identifiée (s.d.). **F14 - 4.41.D**

Distribution : catalogue de la 3^e *Mostra Cinematográfica de Catalunya* de Sitges (Espagne) (1985). **F14 - 4.41.E**

Presse : 3 coupures de presse et 1 copie de coupure de presse 9 ff. (nov. 1984, s.d.). **F14 - 4.41.G**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources, négatifs et diapositives

→ *Affiches* : Voir Ciné-Ressources

Ne prends pas les poulets pour des pigeons, 1985, Michel Gentil

F14 - 4.42

Fiction • 80 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 9 octobre 1985

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin (Michel Gentil). Assistant réalisateur : x. Scénariste : Jean-Claude Benhamou. Directeur de la photographie : Quinto Albicocco. Ingénieur du son : Jean-Claude Reboul. Compositeur de la musique originale : Jean-Claude Benhamou, Jean Bermont, Alex Perdigon. Monteur : Janette Kronegger.

Interprètes : Jean-Marie Vauclin, Jean-Claude Benhamou, Popeck, Michel Galabru, Gérard Landry, René Trameni, Brigitte Borghese, Christian Forges, Claudia Silver, Cécile Laligan, Yvette Arnaud.

Production : Sociétés de production : Les Films de l'Eau vive, Les Films ABC. Producteur délégué : Jean-Claude Benhamou. Directeur de production : Lionel Wallmann.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources

Emmanuelle 6, 1988, Bruno Zincone, Jean Rollin

F14 - 4.43

Fiction • 90 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 6 juillet 1988

Générique technique : Réalisateur : Bruno Zincone. Réalisateur seconde équipe : Jean Rollin (non crédité). Assistants réalisateur : Thierry Bazin, Catherine Herengt. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Serge Godet, Max Monteillet. Ingénieur du son : Alain Contrault, Antoine Rodet. Compositeur de la musique originale : Olivier Day. Décorateur : Jean-Baptiste Poirot. Costumière : Sophie Maret. Monteur : Michel Crivellaro.

Interprètes : Nathalie Uher, Jean-René Gossart, Tamira, Gustavo Rodriguez, Hassan Guerrar, Thomass Ozermuller, Luis Carlos Mendes, Melissa, Virginie Constantin, Edda Kopke, Christelle Méraut , Lily Lefol, Mario Olave, Manuel Boffil, Santiago Pérez, Dagmar.

Production : Société de production : A.S. Productions - Alain Siritzky Productions (Paris), S.G.G.C. - Société Générale de Gestion Cinématographique. Producteur délégué : Alain Siritzky Producteur exécutif : Roger Corman. Directeur de production : José Berger.

Préparation : scénario incomplet 30 ff. dact. et ms. (s.d.). **F14 - 4.43.A**

Production : copies des contrats établis entre Jean Rollin et Alain Siritzky Productions 5 ff. dact. et ms. (14 oct.-4 nov. 1987). **F14 - 4.43.B**

Tournage : feuille de service 1 f. dact. et ms., continuité 1 f. ms., relevé son 1 f. ms. (s.d.). **F14 - 4.43.C**

Presse : 1 copie de coupure de presse (s.d.). **F14 - 4.43.G**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources et diapositives

Perdues dans New-York, 1989 **F14 - 4.44**

Fiction • 54 mn • Couleur • 16 mm • Titre de travail : *Deux petites filles magiques à New York*

Sortie en France : [1991 ?]

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Max Monteillet. Compositeur de la musique originale : Philippe D'Aram. Monteur : Janette Kronegger.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénario : Jean Rollin. Musique : Phlippe d'Aram. Images : Max Monteillet.

Interprètes : Adeline Abitbol, Funny Abitbol, Catherine Herengt, Catherine Lesret, Sophie Maret; Marie-Laurence, Mélissa, Nathalie Perrey, Catherine Rival.

Production : Société de production : Les Films ABC.

Préparation : synopsis 1 f. dact., dialogues 13 ff. dact. et ms. (s.d.). **F14 - 4.44.A**

Production : correspondance avec Francam Inter-Service Co et ordre de transfert à l'étranger, dépôt du titre du film au RPC-Registre Public de la Cinématographie, autorisation de production délivrée par le CNC-Centre National de la Cinématographie, contrat de coproduction avec Mars International Productions, correspondance avec Jacques Nahum (Mars International Productions) 17 ff. dact. et ms. (25 mai 1987-8 nov. 1988). **F14 - 4.44.B**

Promotion : maquette de presse book, publicité pour la K7 vidéo parue dans Mad Movies (janv. 1995, s.d.). **F14 - 4.44.D**

Presse : 1 périodique (1992). **F14 - 4.44.G**

→ *Photographies* : Voir Ciné-Ressources et diapositives

Griffe d'Horus, La, 1990

F14 - 4.45

Fiction • 3 mn • Couleur • Vidéo • Démo destinée à la recherche de producteurs pour adapter la série des romans populaires Harry Dickson à la télévision.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Gérard Dôle, Jean Ray, Jean Rollin. Monteur : Dominique Saint-Cyr.

Interprètes : Jean-Michel Nicollet, Philippe Mellot, François Ducos, Christine Louveau de la Guigneray, Pierre-Henri Pichot, Maurice Hubert.

Production : Société de production : Les Films ABC.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

A la poursuite de Barbara, 1991, Jésus Franco, Jean Rollin

F14 - 4.46

Fiction • Court métrage • Couleur • 35 mm • Titre alternatif : *Chasing Barbara* • A la demande de Marius Lesoeur, Jean Rollin tente de compléter les rushes d'un film de Jesus Franco, en tournant des scènes avec les mêmes acteurs, 20 ans plus tard. Le projet n'aboutit pas.

Générique technique : Réalisateur : Jesús Franco, Jean Rollin (non crédité). Directeur de la photographie : Silvano Ippoliti. Compositeur de la musique originale : Bruno Nicolai.

Interprètes : Françoise Blanchard, Jean Rollin, Antonio Mayans , Olivier Mathot , Sara Ashton, Claude Boisson, Pietro Martellanza, Muriel Montossé.

Production : Producteur : Marius Lesoeur.

→ Aucun document pour ce film. La cote est créée dans l'hypothèse où des documents viendraient enrichir ce fonds.

Killing Car, 1993

F14 - 4.47

Fiction • 89 mn • Couleur • 16 mm • Titres alternatifs : *La Femme dangereuse, La Voiture rouge sang*. Sortie en France : 1993.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Véronique Djaouti. Scénariste : Jean-Claude Roy. Directeur de la photographie : Max Monteillet. Compositeur de la musique originale : Philippe Bréjean. Photographe de plateau : Véronique Djaouti.

Interprètes : Tiki Tsang, Frédérique Haymann, Jean-Jacques Lefeuvre, Karine Swanson, Jean-René Gossart, Karine Hulewicz, Pascal Montségur, Barbara Annovozi, Pascale Lemaire, Jean-Pierre Bouyxou, Anissa Berkani-Rohmer, Jean-Loup Philippe, Oum' Dierryla, Samuel Tastet, Morgan Buquen, Maurice Rohmer, Fabienne Beze, Meline Genot, Bertrand Biget, Jack Mitchel, Michel Franck, Jean Rollin (Michel Gentil), Véronique Fehl, Elame Groom, Yamina Tohari, Christian Labrousse, Jean-Louis Kirmann.

Production : Sociétés de production : Impex Films, Tanagra Productions.

Préparation : continuité dialoguée 34 ff. dact. et ms. (s.d.).

F14 - 4.47.A

Production : correspondance du CNC - Centre National de la Cinématographie relative à des demandes d'agrément d'investissement 2 ff. dact. et ms., copie du visa d'exploitation, avis de versement de salaires 2 ff. dact. et ms., notes de frais de Max Monteillet 3 ff., notes sur le budget 3 ff. ms., copie d'une lettre de change et de son règlement 2 ff., devis des laboratoires Ciné Dia 1f. dact. et ms. (21 nov. 1986-30 oct. 1993, s.d.).

F14 - 4.47.B

Tournage :

- Rapports son/image : 3 volumes dact. et ms. et 32 ff.,
- Continuité et mixage 41 ff. ms.,

F14 - 4.47.C

Dossier 1
Dossier 2

- Texte du générique du film 5 ff. dact. et ms. Dossier 3
(14 nov. 1992-5 mars 1993, s.d.).

Promotion : maquettes de press book 5 ff. en français et en anglais (s.d.). **F14 - 4.47.D**

Distribution : contrat avec Jean-Marie Biget et courriers de Michel Gue (MGI International) et DLA Piper relatifs à la cession des droits d'exploitation 4 ff. dact. et ms. (9 oct. 1992-29 fév. 2008). **F14 - 4.47.E**

Presse : copie de coupure de presse 1 f. (s.d.). **F14 - 4.47.G**

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Parfum de Mathilde, Le, 1994, Marc Dorcel, Jean Rollin **F14 - 4.48**

Fiction • 90 mn • Couleur • Vidéo

Sortie vidéo : 2 septembre 1995

Générique technique : Réalisateur : Marc Dorcel, Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Serge de Beurivage. Compositeur de la musique originale : Marc Dorcel. Monteur : Marc Dorcel, Norma Poulipoulos.

Interprètes : Draghixa, Lydia Chanel (Julie Chanel), Christophe Clark, Erica Bella, Élodie Chérie, Walter Ego, Richard Langin, Maeva, Manon, David Perry, Thomas Santini (Thomas Smith), Elisabeth Stone, Simona Valli, Eric Weiss.

Production : Producteur : Marc Dorcel.

Production : correspondance avec la SACD-Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques 6 ff. dact. et ms. (15 av. 1994-av. 1996).

Deux orphelines vampires, Les, 1997 **F14 - 4.49**

Fiction • 103 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 9 juillet 1997.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Jean-Noël Delamarre. Scénariste : Jean Rollin. Auteur de l'œuvre originale : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Norbert Marfaing-Sintes. Compositeur de la musique originale : Philippe D'Aram. Monteur : Natalie Perrey. Script : Natalie Perrey. Photographe de plateau : Véronique Djaouti.

Interprètes : Alexandra Pic, Isabelle Teboul, Bernard Charnacé, Nathalie Perrey, Anne Duguël, Tina Aumont, Brigitte Lahaie, Nathalie Karsenty, Anissa Berkani-Rohmer, Raymond Audemard, Catherine Day, Camille Delamarre, Véronique Djaouti, Michel Franck, Frederique Haymann, Paulette Jauffre, Mélanie Karalli, Marie-Laurence, Martin Snaric, Sandrine Thoquet, Karoline Wolfzram .

Production : Sociétés de production : Films ABC, Lincoln Publishing. Producteur : Sam Selsky. Directeur de production : Lionel Wallmann.

Préparation : synopsis 2 ff. dact., continuité dialoguée en anglais envoyée par Lionel Walmann aux Films ABC 20 ff. dact. (23 nov. 2000). **F14 - 4.49.A**

Production : **F14 - 4.49.B**

- Contrats : correspondance et contrat de cession des droits d'adaptation télévisuelle par la maison d'édition Fleuve Noir (Jean-Marie Carpentier) 9 ff. dact. et ms., correspondance, contrat de coproduction Les Films ABC / Lincoln Publishing et attestation de transfert de fonds 7 ff. dact., correspondance et contrat avec la production new yorkaise Francam (Sam Selsky) 7 ff. dact., lettre d'accord avec Egret Pdt pour la rédaction de la Dossier 1

- version américaine du scénario 2 ff. datc., contrat avec Lucertola Media concernant la musique 1 f. dact.,
- Relations avec le CNC – Centre National de la Cinématographie : certificat de dépôt du titre de l'œuvre au RPCA – Registre Public de la Cinématographie et de l'Audiovisuel 1 f. dact., correspondance relative à une demande d'agrément d'investissement 7 ff., correspondance relative à l'exploitation avec ses documents annexe – synopsis, générique et liste des dialogues – 32 ff. dact. et ms., visa d'exploitation, courrier d'attribution du visa d'exploitation 1 f., Dossier 2
 - Plan de financement : plan de financement comprenant le devis global, les listes de lieux de tournage, de techniciens et de comédiens, devis estimatif, plan de trésorerie, documents bancaires, devis pour le tournage à New York, dossier de demande d'aide 28 ff. dact. et ms. Dossier 3
 - Equipe du film : contrats de l'auteur-scénariste, du réalisateur, de membres de l'équipe technique et de comédiens 33 ff. dact. et ms., liste et coordonnées des comédiens 1 f. dact., copies de fiches de paye 16 ff. dact. et ms., versement des droits d'auteur 4 ff. dact., Dossier 4
 - Comptabilité : correspondance Intexco, documents bancaires, relevé des dépenses, bon de commande, devis, factures 15 ff. dact. et ms., livre de compte dont quelques feuillets arrachés Dossier 5
- (29 août 1994-6 août 1996).

Tournage : plans de travail pour le tournage 6 ff. datc., rapport son 1 f. dact. et ms., rapport son et image avec feuillets intercalés dans un exemplaire annoté du scénario 175 ff. dact. et ms., courrier des laboratoires Cinedia pour le nettoyage et la remise en état du négatif 16 mm 2 ff. dact. (6 juin 1995-28 mai 2002, s.d.). **F14 - 4.49.C**

Promotion : 2 press book en anglais, différentes maquettes de press book 16 ff. (s.d.). **F14 - 4.49.D**

Distribution : correspondance avec le cinéma Le Sénéchal (Guéret) 1f. dact., programmes du Film Studio (Aachen, Allemagne), de Mesa of the Lost Women (Marly), de l'Institut Lumière (Lyon), de Dead by Down, du Parc de la Villette (Paris), de Kaleizette (Aachen, Allemagne), correspondance Unifrance 1 f. dact. (30 déc. 1996-av. 2003). **F14 - 4.49.E**

Presse : 4 coupures de presse, 9 copies de coupures de presse 19 ff., périodiques (déc. 1994-août 2009, s.d.). **F14 - 4.49.G**

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources et diapositives](#)

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Fiancée de Dracula, La, 2002

F14 - 4.50

Fiction • 97 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 14 août 2002

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistants réalisateur : Jean-Noël Delamarre, Céline Clémentel. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Norbert Marfaing-Sintes. Ingénieur du son : Olivia Lumbroso. Mixeur : Lionel Gratacap. Compositeur de la musique originale : Philippe D'Aram. Décorateur : Sylvain Montagne. Costumière : Natalie Perrey. Maquilleurs : Bernard Tramier. Monteur : Janette Kronegger. Script : Natalie Perrey. Régisseur : Eric Houdbine. Coordinateur des effets spéciaux : Benoît Lestang. Photographe de plateau : Véronique Djauti.

Interprètes : Cyrille Iste (Cyrille Gaudin), Jacques Régis, Thomas Smith, Sandrine Thoquet, Magalie Aguado, Céline Mauge, Marie-Laurence, Danièle Servais-Orth, Denis Tallaron, Sabine Lenoël, Céline Clementel, Mira Petri, Marianne Palmieri, Bernard Musson, Natalie Perrey, Cathy Castel, Dominique Treilloux, Frédéric Legrand, Brigitte Lahaie, Thomas Desfossé.
Production : Sociétés de production : Les Films ABC (Paris), Avia Films, Gold Film (Roma).
Producteur : Jacques Orth.

Préparation : 1 scénario dact. relié 27 p., 1 scénario dact. relié 19 p. en italien, **F14 - 4.50.A**
(1999, s.d.).

Production : **F14 - 4.50.B**

- Relations avec le CNC - Centre National de la Cinématographie : enregistrement au registre public de la cinématographie et attribution du visa d'exploitation 7 ff., documentation 13 ff., attribution d'agrément 2 ff., demande de dépôt légal 2 ff. (30 juil. 1999-19 août 2002) ; **Dossier 1**
- Contrats : contrat d'auteur 5 ff. dact. signés, contrat d'auteur-adaptateur-dialoguiste 2 ff. dact. signés, contrat de réalisateur 1 f., contrats des comédiens 15 ff. dact. et ms. signés, contrats des techniciens et ouvriers 77 ff. dact. signés (8 déc. 1997-2 août 1999, s.d.) ; **Dossier 2**
- Listes des salariés : listes des techniciens et ouvriers 13 ff., liste des comédiens 1 f. (s.d.) ; **Dossier 3**
- Gold Films : accords de coproduction et preuves de paiement 4 ff. (4-8 sept. 1999) ; **Dossier 4**
- Documents bancaires : fiche de position 1 f. et copie, chèque annulé 1 f. (24 août-22 nov. 1999) ; **Dossier 5**
- Volet social : correspondance avec la SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques 1 f. et documentation jointe, bordereau de versement des cotisations aux Œuvres sociales du Cinéma, correspondance avec l'ADAMI - Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes 1 f. et documentation jointe (26 sept. 2002-11 fév. 2003) ; (8 déc. 1997-11 fév. 2003, s.d.). **Dossier 6**

Tournage : plan de travail 2 ff. (s.d.). **F14 - 4.50.C**

Promotion : **F14 - 4.50.D**

- Affiche : 4 maquettes 5 ff. (2000, s.d.) ;
- Press book : 4 maquettes, 1 doc. préparatoire 6 ff., 1 press book, 2 invitations à des projections de presse (1999, s.d.)
(1999-2000, s.d.).

Distribution : **F14 - 4.50.E**

- MGI International : mandat exclusif d'exploitation et son annulation 7 ff. dact., correspondance au sujet de la sortie salle à Paris (25 août 1999 - 30 juil. 2002) ;
- Eurozoom : correspondance 3 ff. dact. (22 juin 2001) ;
- ACID : correspondance 1 f. (19 juil. 2001) ;
- Boomerang Productions : contrat d'exploitation pour la France 3 ff., correspondance 6 ff., résultats d'exploitation 10 ff. (5 juin 2002-28 mai 2003) ;
- Gutek Film : correspondance 1 f. dact. (15 juin 2004) ;
- Esperanza Productions : contrat d'exploitation 2 ff. dact. signé (21 mars 2005) ;

- Arte : correspondance 1 f., contrat de cession de droits de diffusion télévisuelle 8 ff. dact., bordereau de remise de chèque (16 mars 2005-5 déc. 2006) ;
- Participation à un festival : catalogue du 1^{er} salon du fantastique (Sedan) ; (25 août 1999-28 nov. 2006, s.d.).

Correspondance : courrier de Jean-Pierre Bouyxou 4 ff. (6 août 2002). **F14 - 4.50.F**

Presse : presse, coupures de presse, copies et impressions de sites internet 45 ff. et 7 périodiques (mai 2000-25 avr. 2007, s.d.) **F14 - 4.50.G**

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

→ *Affiches* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Nuit des horloges, La, 2007 **F14 - 4.51**

Fiction • 90 mn • Couleur • Vidéo • Titre de travail : *La Nuit transfigurée*.

Sortie en France : 30 mars 2008

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Norbert Marfaing-Sintes. Ingénieur du son : Jérôme Ayasse, Emmanuel Le Gall, Vincent Tulli. Décoratrice : Béatrice Ferrand. Maquilleurs : Anne-Marie Branca-Martiquet, David Scherer. Monteur : Janette Kronegger. Script : Natalie Perrey. Photographe de plateau : Véronique Djaouti.

Interprètes : Ovidie, Françoise Blanchard, Dominique, Maurice Lemaître, Nathalie Perrey, Jean-Loup Philippe, Jean Depelley, Fabrice Maintoux, Jean-Pierre Bouyxou, Sabine Lenoël, Simone Rollin.

Interprètes films d'archive : Paul Bisciglia, Catherine Castel, Louise Dhour, Cyrille Gaudin (Cyrille Iste), Alexandra Pic, Isabelle Teboul.

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur : Jacques Orth.

Préparation : **F14 - 4.51.A**

- Synopsis : 1 synopsis détaillé 15 p., 8 versions de synopsis simplifiés 12 ff. dact. avec annotations ms., extrait d'une version du scénario, dialogue dact. 2 ff. (1987, s. d.) ; Dossier 1
- Scénario : documents de travail sur le scénario 13 ff. et post-it, 5 versions reliées du scénario et 1 version non reliée entre 38 et 40 pages, notes sur le découpage technique 2 ff. dact. et ms. (1^{er} nov. 2004, s.d.) ; Dossier 2
- Casting : correspondances dact. et ms. dont photographies imprimées 19 ff. et 3 cartes de visites, copie de listes d'agents artistique 2 ff., distribution technique et artistique dact. et ms. 3 ff. (13 janv. 2003-20 mai 2004, s.d.) ; Dossier 3
- Repérage : 3 brochures, 5 cartes postales, 2 cartes de visite avec annotation ms., 1 p. de périodique, copie de la couverture de catalogue de musée 1 f., notes repérages 7 ff. dact. et ms. avec 8 post-it, correspondance avec Fabrice Maintoux 7 ff. ms. dont photographies de repérage sur papier, photographies de repérage sur papier dont certaines annotées 63 ff. (1998-2005, s.d.) ; Dossier 4
- Sélection d'extraits des films précédents : 2 post-it ms. (s.d. (1987-2005, s.d.)) ; Dossier 5

Production : **F14 - 4.51.B**

- Co-production : contrat et correspondance avec MIP-Mars International Productions 5 ff. dact., correspondance avec MGI International 3 ff. dact., correspondance avec Françoise Pons 1 carte ms. et 1 f. ms. avec 1 post-it, correspondance avec Norbert Marfaing-Sintès 1 f. dact., cession de droits Dossier 1

- (7 fév. 1986-25 mars 1988, 14 nov. 2002-15 nov. 2006, s.d.) ;
- Budget : Devis, bons de commande, factures et notes de frais 11 ff. dact., Dossier 2
récapitulatifs des frais engagés 36 ff. dact. et ms. et post-it, plans de
financement 12 ff. dact. et ms. et 3 ff. reliés dact. et ms. et 1 post-it (18 oct.
2004-21 nov. 2006, s.d.) ;
 - Gestion des salariés : contrat assistant réalisateur Brice Morin 2 ff. dact. Dossier 3
signés, convention de stage Missmahl Vanessa 3 ff. dact. signés,
documentation sur les barèmes de salaires 19 ff. dact., correspondance avec
Françoise Lhomme 2 ff. dact. signés, correspondance avec Les Congés
Spectacles 2 ff. dact. (15 mai 2002-29 juil. 2007, s.d.) ;
 - Financement du CNC : correspondance 1 f. dact. signé (22 mars 2007) ; Dossier 4
 - Financement du Conseil régional du Limousin : correspondance et Dossier 5
convention 22 ff. dact. et ms. signés (28 fév. 2003-27 av. 2007, s.d.) ;
 - Autorisations de tournage : correspondance et autorisations 13 ff. dact. et Dossier 6
ms. (30 juil. 2004-28 juin 2006) ;
 - Continental media assurances : attestations d'assurance 6 ff. dact. signé (12 Dossier 7
mai 2006-20 nov. 2006) ;
 - Droits d'auteur : documentation SACD-Société des Auteurs et Dossier 8
Compositeurs Dramatiques 2 ff., correspondance avec la SACEM-Société
des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique : 1 f. dact. (3 juil. 2006,
16 juil. 2008) ;
- (7 fév. 1986-25 mars 1988, 15 mai 2002-26 juil. 2008, s.d.).

Tournage :

- Organisation du tournage : plan de travail 2 ff. dact., notes 1 f. ms. (s.d.) ; **F14 - 4.51.C**
Dossier 1
- Notes de tournage : notes prises pendant le tournage (notes techniques, Dossier 2
schémas, notes sur les dialogues) et – en regard – notes prises lors du
dérushage 308 ff. ms. (sept. 2006-nov. 2006, s.d.) ;
- Travail de laboratoire : devis, bons de commande, feuilles de tirages, Dossier 3
factures, correspondance 15 ff. dact. et ms. (11 déc. 2002-30 mai 2007,
s.d.) ;
- Texte générique dact et ms 2 ff, photographies de tournage sur papier dont Dossier 4
certaines annotées 10 ff. et 1 fascicule relié (s.d.) ;
(11 déc. 2002-29 mai 2007, s.d.).

Promotion :

- Affiche : maquettes et note de Fabrice Maintoux 8 ff. (2006, s.d.) ; **F14 - 4.51.D**
 - Press book : maquettes 8 ff. (2007, s.d.) ;
 - Invitation : plaquette 2 ff. (s.d.) ;
- (2006-2007, s.d.).

Distribution : correspondance 7 ff. dact. et 1 carte ms. (23 oct. 2002-13 juin **F14 - 4.51.E**
2007, s.d.).

Correspondances : Jean Depelley à Véronique Djaouti/ Films ABC 1 f. dact. **F.14 - 4.51.F**
(18 av. 2008).

Presse : 2 périodiques (2007-2010). **F.14 - 4.51.G**

→ *Photographies : Voir Ciné-Ressources*

Masque de la Méduse, Le, 2010

F14 - 4.52

Fiction • 75 mn • Couleur • 35 mm

Sortie en France : 15 septembre 2010.

Générique technique : Réalisateur : Jean Rollin. Assistant réalisateur : Kevin Lecomte. Scénariste : Jean Rollin. Directeur de la photographie : Benoit Torti. Cadreur : Marc Anfossi. Compositeur de la musique originale : Philippe D'Aram. Décoratrice : Béatrice Ferrand. Maquilleur : Alex Leriche, Laetitia Quillery. Monteur : Janette Kronegger. Coordinateurs des effets spéciaux : Pierre-Emmanuel Kaas, Aurélien Poitrimoult. Photographe de plateau : Véronique Djaouti.

Interprètes : Jean-Pierre Bouyxou, Bernard Charnacé, Marlène Delcambre, Sabine Denoël, Juliette Moreau, Simone Rollin, Thomas Rollin, Thomas Smith, Gabrielle Rollin, Delphine Montoban, Delphine Bonnaud, Agnès Pierron, Jean Rollin.

Production : Société de production : Les Films ABC. Producteur exécutif : Anais Bertrand.

Préparation : scénario relié 14 p. dact. avec annotation ms., 3 versions du scénario du 2^e acte 22 ff. dact. et ms., notes de travail 1 f. ms. (s.d.) **F14 - 4.52.A**

Production : devis, plan de travail, liste de l'équipe, notes de travail 10 ff. dact. et ms. (20 août 2009-6 janv. 2010, s.d.) **F14 - 4.52.B**

Tournage : repérages, générique 8 ff. dact., photographies imprimées de structures en bois de pin 1 f., affiche *Le Masque de la Méduse* du Théâtre du Grand Guignol, carte postale d'un Bouclier avec le visage de Méduse, texte de Jean Rollin sur le film 1 f. dact. (2008-6 mars 2010). **F14 - 4.52.C**

Promotion : maquette d'affiche (s.d.) **F14 - 4.52.D**

Distribution : prospectus de projection en 2 exemplaires, programme et calendrier de la Cinémathèque française (2010). **F14 - 4.52.E**

Presse : 1 périodique (sept. 2010). **F14 - 4.52.G**

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Documentation liée à la réalisation

F14 - 4.53

Documentation sur des acteurs

F14 - 4.53.A

Acteurs. -Recherche :

- Adida, Cathy : curriculum vitae 1 f. (s.d.),
- Aumont, Tina : coupure de presse 6 ff. (sept. 1976),
- Gossart, Jean-René : curriculum vitae 1 f. (s.d.),
- Lahaie, Brigitte : curriculum vitae 1 f., 1 carte postale, coupures de presse 4 ff. (s.d.),
- Lombardo Radice, Giovanni : curriculum vitae 1 f. (s.d.),
- Margerin, Brigitte : curriculum vitae 1 f., 1 carte ms. (s.d.),
- Pascal, Marie-George : coupure de presse 1 f. (s.d.),
- Pasco, Isabelle : coupures de presse 3 f., 1 carte postale (1984, s.d.),
- Savoye, Teresa Ann : coupure de presse 4 ff. [janv. 1981],
- Plaquettes de présentation : Barbara Annovozi, Antonina, Alain Duclos, Alexandra Fersen, Jessyca, Dominique Journet, Catherine Mannessier, Marjory, Muriell Montossey, Sandrine, Sylvia (s.d.)

(1976-1984, s.d.).

Documentation sur des lieux

F14 - 4.53.B

Lieux de tournage. -Recherche : 6 photographies de repérage, 16 cartes postales, 9 plaquettes publicitaires dont 1 pour un magasin de déguisements d'Halloween (s .d.).

Documentation sur ses films

F14 - 4.53.C

Films réalisés par Jean Rollin. -Communication : impressions de photographies de plateau, d'affiches et de press book reliées (s.d.).

Participation à des films

F14 - 5

***Un cheval pour deux*, 1961, Jean-Marc Thibault**

F14 - 5.1

Fiction • 90 mn • Noir et blanc • 35 mm

Sortie en France : 24 janvier 1962.

Générique technique : Réalisateur : Jean-Marc Thibault. Assistant réalisateur : Jean Rollin. Scénaristes : Roger Pierre, Jean-Marc Thibault. Adaptateurs : Jean-Marc Thibault, Roger Pierre. Dialoguiste : Roger Pierre. Directeur de la photographie : René Bucaille. Ingénieur du son : Roger Cosson . Compositeur de la musique originale : Claude Stiermans. Décorateur : André Piltant. Monteuse : Suzanne de Troeye.

Interprètes : Roger Pierre, Louisette Rousseau, Jean-Marc Thibault, Alexandre Dréan, Michel Nastorg, Dominique Davray, Robert Dhéry , Jacques Fayet, Edouard Francomme, Geneviève Germain, Pierre Gualdi, Henri Labussière, René-Louis Lafforgue, Marcel Loche, Franck Maurice, Jean-Jacques Steen, Sylvain, Pierre Tchernia, René Worms, Nono Zammit.

Production : Société de production : Horizons Cinématographiques. Directeur de production : Edgar Rouleau.

Tournage : tableau de service du 20^e jour de tournage (18 sept. 1961).

***Une Vierge chez les morts vivants*, 1971, Jess Franco**

F14 - 5.2

Titre original : *La Nuit des étoiles filantes*. Titre alternatif : *Christina, princesse de l'érotisme*.

Quelques années après la sortie initiale du film, Marius Lesoeur, un des producteurs, fit tourner à Jean Rollin quelques scènes additionnelles, contre l'avis de Jess Franco. Le film fut exploité, tantôt sans, tantôt avec les passages filmés par Rollin.

Fiction • Long-métrage

Sortie en France : 15 novembre 1973 (Paris)

Générique technique : Réalisateur : Jess Franco. Scénario : Jess Franco. Chef-opérateur : José Climent. Monteur : Josyane Gibert. Compositeur de la musique originale : Bruno Nicolai. Réalisateur des scènes additionnelles : Jean Rollin, Pierre Quérut.

Interprètes : Christina Von Blanc, Carmen Yazalde, Rosa Palomar, Anne Libert, Howard Vernon, Jess Franco, Paul Muller.

Production : Robert de Nesle, Marius Lesoeur, Karl Heinz Mannchen.

Presse : 1 périodique (juin 1985).

***Entrez vite je mouille*, 1978 voir date, Jean-Pierre Bouyouxou**

F14 - 5.3

Long-métrage, fiction.

Générique technique : Réalisateur :

Interprètes : Jean Rollin

→ *Photographies* : [Voir Ciné-Ressources](#)

« Cabinet particulier », Série télévisée *Intrigues*, 1989

F14 - 5.4

Intrigues est une série télévisée produite par TVR Productions et diffusée par TF1 de 1989 à 1991. Jean Rollin a écrit le scénario d'un épisode de 26' : « Cabinet particulier ».

Préparation : correspondance avec T.V.R. Productions pour le règlement des droits d'auteurs de Jean Rollin (29 mars 1989).

Projets de films de Jean Rollin non réalisés

F14 - 6

Scénarios signés Jean Rollin

F14 - 6.1

De nombreux synopsis et scénarios de films non réalisés portent la mention « © Jean Rollin 1987 ». Il s'agit certainement de projets écrits à différentes périodes, mais retapés en 1987.

Abominations

F14 - 6.1.1

Préparation : synopsis 3 ff. dact. (1987).

Aime-moi vampire

F14 - 6.1.2

Préparation : récépissé d'un dépôt de manuscrit 2 ff. dact. et ms. (9 août 1974).

Alien Girl

F14 - 6.1.3

Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).

Aventures d'Emmanuelle, Les

F14 - 6.1.4

Préparation : note d'intention pour un projet de série télévisée, notes de travail, synopsis, scénarios des épisodes pilotes 1 à 4, 29 ff. dact. et ms. (1987-1989).

Aventuriers du Bosphore, Les

F14 - 6.1.5

Préparation : note d'intention et scénario 18 ff. dact. (1985).

Belphégor

F14 - 6.1.6

Production : correspondance avec Maurice Crigny, Pathé cinéma et les Editions Tallandier au sujet des droits d'adaptation de *Belphégor* d'Arthur Bernède, notes de travail 6 ff. dact. et ms. (8 oct.-26 nov. 1988, s.d.).

Brûle mon amour

F14 - 6.1.7

Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).

<i>Catacombes, J. Rollin, J.-Pierre Bouyxou, Alain Petit, Pierre Patin</i>	F14 - 6.1.8
Préparation : synopsis 4 ff. dact. (1983).	
<i>Chasse à courre, La</i>	F14 - 6.1.9
Préparation : copie du scénario, synopsis 8 ff. (1982, 1987).	
<i>Culte du vampire, Le ou Les aventures d'Annie</i>	F14 - 6.1.10
Préparation : scénario 38 ff. dact. (s.d.).	
<i>Déesse des Mers de Chine</i>	F14 - 6.1.11
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).	
<i>Détectives de l'impossible, Les</i>	F14 - 6.1.12
Préparation : notes d'intention pour un projet de série télévisée, synopsis de 10 épisodes 1 livret relié et 49 ff. et ms., correspondance avec la SACD-Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques 2 ff. dact. (6 fév. 1992-15 sept. 2006).	
<i>Diabolique Professeur Flax, Le</i>	F14 - 6.1.13
Préparation : dépôt de scénario à la SACD-Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques 1 f. dact. et ms. (1985).	
<i>Du zéro à l'infini</i>	F14 - 6.1.14
Préparation : note d'intention pour un projet de série télévisée 2 ff. dact. (s.d.).	
<i>Emmanuelle 7</i>	F14 - 6.1.15
Préparation : notes de travail, synopsis 8 ff. dact. et ms. (1988, s.d.).	
<i>Enfer privé</i>	F14 - 6.1.16
Préparation : synopsis écrit pour Brigitte Lahaie 2 ff. dact. (1987).	
<i>Evadée du Bosphore, L'</i>	F14 - 6.1.17
Préparation : synopsis 3 ff. dact. (1987).	
<i>Fantomas</i>	F14 - 6.1.18
Production : correspondance avec Henriette Lacombe au sujet des droits d'adaptation de <i>Fantomas</i> 2 ff. dact. et ms. (24 oct.-3 nov. 1988).	
<i>Femme spectrale, La</i>	F14 - 6.1.19
Préparation : scénario 8 ff. dact. (2001).	
<i>Filles de Dracula, Les</i>	F14 - 6.1.20
Production : certificat de dépôt de manuscrit de la SACD - Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques 1 f. dact., correspondance avec le CNC - Centre National de la Cinématographie pour l'immatriculation au Registre Public (9 déc. 1997-28 janv. 1998).	
<i>Fort défiance</i>	F14 - 6.1.21
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).	
<i>Hécatombe</i>	F14 - 6.1.22
Préparation : 2 versions d'un scénario 37 ff. dact. et ms. (1988, s.d.).	

- Homme qui aimait les petites filles, L'*** F14 - 6.1.23
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).
- Horizons lointains et La Fille du golfe*** F14 - 6.1.24
Préparation : synopsis d'*Horizons lointains*, synopsis d'*Horizon lointain* et de *La fille du golfe* et note d'honoraire pour l'écriture des synopsis adressée à A.S.P. 3 ff. dact. (s.d.).
- I.N.T.O.X.*** F14 - 6.1.25
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).
- Miami Vampire*** F14 - 6.1.26
Production : contrat avec Egret Film et les Films ABC pour l'écriture d'un scénario et versement des droits d'auteur 2 ff. dact. (1^{er} déc. 1994-15 janv. 1995).
- Mourir à l'aube*** F14 - 6.1.27
Préparation : synopsis, notes sur le film et curriculum vitae 4 p., scénario 66 p. dact. et ms., copie de la page 8 manquante dans le document relié 1 f. (1968, s.d.).
- Note de quartier*** F14 - 6.1.28
Préparation : synopsis 3 ff. dact. (s.d.).
- Oasis des tempêtes, L'*** F14 - 6.1.29
Préparation : synopsis 3 ff. dact. (1987).
- Palais des jungles, Le*** F14 - 6.1.30
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).
- Passion vénéneuse ou Meurtre sexuel*** F14 - 6.1.31
Préparation : synopsis et scénario 22 ff. dact. (1987).
- Puberté*** F14 - 6.1.32
Production : correspondance avec Comex Productions et enregistrement du contrat de cession des droits d'exploitation au Registre Public de la Cinématographie 3 ff. dact. (8 déc. 1978-7 mai 1979).
- Retour de Dracula, Le*** F14 - 6.1.33
Préparation : scénario en 2 exemplaires 2 livrets reliés (s.d.).
- Révolte des idiots, La, Jean Rollin, Serge Ganzl*** F14 - 6.1.34
Préparation : synopsis (version de 1977) 3 ff. dact. (1987).
- Secret de la cité morte, Le*** F14 - 6.1.35
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).
- Teotihuacan*** F14 - 6.1.36
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).
- Tour maudite, La*** F14 - 6.1.37
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).

<i>Tour sanglante, La</i>	F14 - 6.1.38
Préparation : scénario 8 ff. dact. (s.d.).	
<i>Toutou joli</i>	F14 - 6.1.39
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).	
<i>Un dîner d'amoureux</i>	F14 - 6.1.40
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).	
<i>Vengeance de Mathilde, La, M.F. Mirko, Jean Rollin</i>	F14 - 6.1.41
Préparation : Synopsis de M.F. Mirko, notes de travail 1 f. ms. (s.d.).	
Production : devis, barème des techniciens de la production cinématographique 11 ff. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Véritable histoire du Faucon Maltais, La</i>	F14 - 6.1.42
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).	
<i>Violence</i>	F14 - 6.1.43
Préparation : synopsis 2 ff. dact. (1987).	
<i>Walpurgis</i>	F14 - 6.1.44
Production : correspondance avec Lionel Walmann / Egret Film Production Inc. 4 ff. dact. (9 juil. 2001).	
 Scénarios non signés, présumés de Jean Rollin	 F14 - 6.2
<i>Comtesse sanglante, La</i>	F14 - 6.2.1
Promotion : synopsis, scénario, notes de travail 11 ff. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Culte du sang, Le</i>	F14 - 6.2.2
Préparation : synopsis 1 f. dact. (s.d.).	
<i>Dans les griffes du dragon noir</i>	F14 - 6.2.3
Préparation : scénario 24 ff. dact. et ms., 1 carte de visite (s.d.).	Dossier 1
Production : devis, plan de financement, distribution, lieux de tournage, notes sur les décors et les costumes 6ff. dact. (s.d.).	Dossier 2
<i>Déesse, La</i>	F14 - 6.2.4
Préparation : synopsis 1 f. (s.d.).	
<i>Double vie de Théophraste Longuet, La</i>	F14 - 6.2.5
Préparation : scénario 17 ff. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Fais-moi peur</i>	F14 - 6.2.6
Préparation : scénario 1 f. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Fiancée des ténèbres, La</i>	F14 - 6.2.7
Préparation : synopsis 7 ff. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Fiancée du crocodile, La</i>	F14 - 6.2.8
Préparation :	

- Documentation : 11 photographies, 7 cartes postales, 3 prospectus, 2 cartes de visites, plan et collages de carte postales 6 ff. ;
- Ecriture : 3 versions du scénario 37 ff. dact.

(19 sept. 2010, s.d.).

<i>French Gore</i>	F14 - 6.2.9
Préparation : synopsis 4 ff. dact. (s.d.).	
<i>Girl that time forgot, The</i>	F14 - 6.2.10
Préparation : synopsis 6 ff. dact. (s.d.).	
<i>Hallucinés, Les</i>	F14 - 6.2.11
Préparation : synopsis 1 f. dact. (s.d.).	
<i>Harry Dickson, Détective de l'impossible</i>	F14 - 6.2.12
Préparation : notes d'intention et scénario pour un projet de série télévisée 1 livret relié (s.d.).	
<i>L.A. Confidential</i>	F14 - 6.2.13
Préparation : synopsis 1 f. dact. (s.d.).	
<i>Louve sanglante, La</i>	F14 - 6.2.14
Préparation : synopsis 1 f. dact. (s.d.).	
<i>Night Creature</i>	F14 - 6.2.15
Préparation : scénario 8 ff. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Noces sauvages, les</i>	F14 - 6.2.16
Préparation : synopsis 1 f. dact. (s.d.).	
<i>Paradis artificiels</i>	F14 - 6.2.17
Préparation : notes de travail et synopsis 6 ff. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Retour à la raison, Le</i>	F14 - 6.2.18
Préparation : synopsis et scénario 26 ff. dact. (s.d.).	
<i>Saga de Tunga-Ting, La</i>	F14 - 6.2.19
Préparation : synopsis 3 p. dact. (s.d.).	
Production : devis 1 f. dact. (s.d.).	
<i>Sept femmes fatales</i>	F14 - 6.2.20
Préparation : synopsis, notes, liste pour l'établissement d'un devis 7 ff. dact. et ms. (s.d.).	
<i>Templiers, Les</i>	F14 - 6.2.21
Préparation : synopsis 1 f. dact. (s.d.).	
<i>Tigresses, Les ou Les Petites sorcières</i>	F14 - 6.2.22
Préparation : synopsis 1 f. dact. (s.d.).	
[Adaptation de la bande dessinée <i>Eva</i> de Didier Comès]	F14 - 6.2.23
Préparation : scénario 53 ff. dact. (s.d.).	

Projets de film non identifiés **F14 - 6.3**

Préparation : notes de travail, dialogues et synopsis non identifiés, complets et incomplets, enregistrements à la SACD-Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques, 92 ff. dact. et ms., croquis non identifiés 61 ff. (s.d.).

Listes de projets de film **F14 - 6.4**

Préparation : listes de titres et de synopsis 8 ff. dact. et ms. (1991, s.d.).

Scénarios d'autres auteurs **F14 - 6.5**

Scénarios de Jean-Marie Sabatier **F14 - 6.5.1**

- *Andrieux, Les* : scénario 50 p. dact. (s.d.),
- *Rapt* ou *Le Jardin de Genitrix* : copie du scénario 33 ff. dact. (s.d.).

Scénario de Michel Patient **F14 - 6.5.2**

- *Voyage à Madopolis, Le* : scénario 9 ff. dact. (s.d.).

Activités littéraires **F14 - 7**

Autobiographie : *Moteur Coupez !*, 2008 **F14 - 7.1**

Moteur coupez ! Mémoires d'un cinéaste singulier. Suivi de L'itinéraire marin, scénario inédit, dialogues de Marguerite Duras, Jean Rollin, Paris : Edite, 2008, 490 p.

Ecriture : notes de travail, scénario de *Walpurgis* 19 ff. dact. et ms. (s.d.). **F14 - 7.1.A**

Edition : maquette de l'éditeur pour le scénario de *Mourir à l'aube* 32 ff., maquette pour la couverture 1 f., recherches iconographiques 25 ff. dact. et 8 tirages photographiques (18 sept. 2008). **F14 - 7.1.B**

Promotion : prospectus pour une rencontre avec Jean Rollin et Ovidie à la librairie Hors-circuits, invitation à la Cinémathèque française, fiche de présentation du livre par les Editions Edite (nov. 2008-13 mars 2009, s.d.). **F14 - 7.1.C**

Presse : 1 périodique (mars 2009). **F14 - 7.1.D**

→ *Ouvrage* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Romans

F14 - 7.2

Une petite fille magique

F14 - 7.2.1

Une petite fille magique, Jean Rollin, Bègles : Les Cahiers du Schibboleth, Collection L'hors du temps, 1988, 142 p.

Promotion : carte d'invitation à l'événement « Dans les pays loins de Jean Rollin » avec signature du livre à la librairie Mimésis (nov. 1988).

Presse : coupures de presse et copies de coupures de presse 6 ff. (2 oct. 1988-20 janv. 1989, s.d.).

Les Demoiselles de l'étrange

F14 - 7.2.2

Les Demoiselles de l'étrange, Jean Rollin, Préface de S. Samuel Selsky, Paris : Filipacchi, 1990, 269 p.

Estelle et Edwige, Les Demoiselles de l'Etrange, Jean Rollin, Préface de Pascal Françaix, Paris : Editions E-dite / Paris : Editions Films ABC, 2003, 316 p.

Edition : contrat et correspondance avec MIP-Mars International Productions propriétaires des droits sur le scénario pour l'adaptation télévisuelle 3 ff. dact., recherche de visuels pour la couverture 4 ff. (23 fév. 1988-20 fév. 1989, s.d.).

Promotion : pavés presse et copies de pavés presse 7 ff., fiche de présentation du livre des Editions Filipacchi (1^{er} août-6 mai 1990, s.d.).

Correspondance : courrier de Pascal Françaix à Jean Rollin au sujet du roman et de la préface de la réédition de 2003 1 f. dact. et ms. (s.d.).

Presse : coupures de presse et copies de coupures de presse 14 ff. (16 av.-nov. 1990, s.d.).

Enfer privé

F14 - 7.2.3

Enfer privé, Jean Rollin, Préface de Brigitte Lahaie, Paris : Lumière Noire, 1991, 187 p.

Edition : maquette de l'éditeur en deux exemplaires avec corrections 1 f. dact. (juil. 1991).

Presse : 2 copies de coupures de presse 2 ff., 1 périodique (1992-déc. 1998).

Les Deux Orphelines vampires

F14 - 7.2.4

Les Deux Orphelines vampires, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Angoisse, 1993, 187 p.

Les Deux Orphelines vampires, Jean Rollin, Préface de Alain-Pierre Pillet, Paris : Editions Films ABC / Cherves : Editions Rafael de Surtis / Soisy-sur-Seine : Editions Editinter, 2001, 505 p.

Presse : 5 copies de coupures de presse relatives à la première édition 6 ff. (nov. 1993).

Edition : maquette des pages illustrées de photographies de l'édition de 2001 16 ff. (9 juil. 2001).

Anissa

F14 - 7.2.5

Anissa, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur, 1994, 155 p.

Presse : 5 copies de coupures de presse 5 ff. (mai 1995, s.d.).

Les Voyageuses

F14 - 7.2.6

Les Voyageuses, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur, 1994, 157 p.

Presse : 1 copie de coupure de presse 2 ff. (s.d.).

Les Pillardes

F14 - 7.2.7

Les Pillardes, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur, 1995, 159 p.

Presse : 1 copie de coupure de presse 1 f. (s.d.).

- Monseigneur Rat** **F14 - 7.2.8**
Monseigneur Rat, Jean Rollin, Paris : Editions Sortilèges, 1998, 204 p.
 Presse : copies de coupures de presse 3 ff., 1 périodique (1^{er} mai-3 sept. 1998).
- La Promeneuse** **F14 - 7.2.9**
La promeneuse, Le Palais des jungles, Jean Rollin, Préface Michel Desgranges, Paris : Editions Sortilèges, 1999, 220 p.
 Vente : copie de la page d'un site marchand 1 f. (24 juin 2005).
- Les Voleuses de foudre** **F14 - 7.2.10**
Les voleuses de foudre, Suivi de Tùathà : un conte gothique, Jean Rollin, Paris : Editions Films ABC, 2004.
 Edition : maquette de l'éditeur en deux exemplaires (s.d.).
- Alice et Aladin, Détectives de l'impossible** **F14 - 7.2.11**
Alice et Aladin, Détectives de l'impossible, Jean Rollin, Paris : Editions Films ABC, Collection Aventures et Mystères, 2006, 87 p.
 Correspondance : courrier de Gudule à Jean Rollin au sujet du roman 1 f. ms. (15 av. 2006).
- Bille de Clown** **F14 - 7.2.12**
Bille de clown, Jean Rollin, Paris : Editions E-dite, 2009. Titre provisoire : Coupe gorge.
 Ecriture : note d'intention, notes de travail, différentes versions du manuscrit 141 ff. dact. et ms. (mai 2007, s.d.).
- La peur bat la campagne** **F14 - 7.2.13**
 Ecriture : manuscrit annoté 30 ff. dact. et ms. (s.d.).
- Ecrits complets** **F14 - 7.2.14**
 Ecriture : liste et répartition des écrits par tome 2 ff. dact. et ms. (s.d.).
- Premières éditions des romans** **F14 - 7.2.15**
- *Une petite fille magique*, Jean Rollin, Bègles : Les Cahiers du Schibboleth, Collection L'hors du temps, 1988, 142 p. Dossier 1
 - *Les Demoiselles de l'étrange*, Jean Rollin, Préface de S. Samuel Selsky, Paris : Filipacchi, 1990, 269 p.
 - *Enfer privé*, Jean Rollin, Préface de Brigitte Lahaie, Paris : Lumière Noire, 1991, 187 p. Dossier 2
 - *Les Deux Orphelines vampires*, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Angoisse, 1993, 187 p.
 - *Anissa*, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur, 1994, 155 p.
 - *Les Voyageuses*, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur, 1994, 157 p.
 - *Les Pillardes*, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur,

- 1995, 159 p.
- *Les Incendiaires*, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur, 1995, 157 p.
 - *Bestialité*, Jean Rollin, Paris : Editions Fleuve Noir, Collection Frayeur, 1995, 156 p.
 - *La Petite Ogresse*, Jean Rollin, Paris : Editions Florent-Massot, Collection Poche Revolver Fantastique, 1996, 133 p.
 - *Monseigneur Rat*, Jean Rollin, Paris : Editions Sortilèges, 1998, 204 p.
 - *La Statue de chair*, Jean Rollin, Paris : Editions Sortilèges, Collection Les Anges du Bizarre, 1998, 183 p.
 - *La promeneuse, Le Palais des jungles*, Jean Rollin, Préface Michel Desgranges, Paris : Editions Sortilèges, 1999, 220 p.
 - *Vies et aventures de Jean-Pierre Bouyxou*, Jean Rollin, Paris : Editions Films ABC / Cherves : Editions Rafael de Surtis, Collection Pour une Fontaine de Feu, 2001, 92 p.
 - *Tuatha*, Jean Rollin, Paris : Editions Sortilèges, 2001, 132 p.
 - *La Petite Fille au cerceau*, Jean Rollin, Paris : Editions Films ABC / Cherves : Editions Rafael de Surtis, Collection Pour une Fontaine de Feu, 2001, 94 p.
 - *Jean-Pierre Bouyxou contre La Femme au masque rouge*, Jean Rollin, Paris : Editions E-dite / Paris : Editions Films ABC, Collection Aventures et Mystères n°1, 2004, 76 p.
 - *Rien n'est vrai...*, Jean Rollin, Paris : Editions Les films ABC, 2004, 433 p.
Cette édition comprend Coraline-Laurence paramnésie du réel, La Promeneuse, Le palais des Jungles et Rébecca ou le contenu du rien.
 - *Déraison*, Jean Rollin, Paris : Editions Films ABC, 2005, 167 p.
 - *Alice et Aladin, Détectives de l'impossible*, Jean Rollin, Paris : Editions Films ABC, Collection Aventures et Mystères, 2006, 87 p. Dossier 3
 - *Bille de clown*, Jean Rollin, Paris : Editions E-dite, 2009, 149.

Rééditions des romans

F14 - 7.2.16

- *Les Demoiselle de l'étrange, La Résurrection des demoiselles, La Nonne sanglante*, Jean Rollin, Paris : Editions Florent-Massot, Collection Poche revolver fantastique, 1997, p.
- *Les Deux Orphelines vampires*, Jean Rollin, traduction et introduction de Peter Tombs, Londres : Redemption Books, 1995, 83 p.

- *Les Deux Orphelines vampires*, Jean Rollin, Préface de Alain-Pierre Pillet, Paris : Editions Films ABC / Cherves : Editions Rafael de Surtis / Soisy-sur-Seine : Editions Editinter, 2001, 505 p.
[Cette édition comprend *Les Deux Orphelines vampires*, *Anissa*, *Les Voyageuses*, *Les Pillardes* et *Les Incendiaires*.](#)
- *La Petite Ogresse*, Jean Rollin, Préface de Jehan Van Langenhoven, Cherves : Edition Rafael de Surtis / Soisy-sur-Seine : Editions Editinter, 2001, 139 p.
- *Estelle et Edwige, Les Demoiselles de l'Etrange*, Jean Rollin, Préface de Pascal Françaix, inclus *La Résurrection des demoiselles*, *La Nonne sanglante*, *La Mort du Maître* (inédit), Paris : Editions E-dite / Paris : Editions Films ABC, 2003, 316 p.
[Cette édition comprend *Les Demoiselles de l'Etrange*, *La Résurrection des demoiselles*, *La Nonne sanglante*, *La Mort du Maître* \(inédit\).](#)
- *Bestialité*, Jean Rollin, Oulon : Editions Nuit d'avril, 2005, 117 p.
- *La Petite Ogresse*, Jean Rollin, Paris : Editions Films ABC / Epinal : Editions La nef des fous, 2007, 139 p.
- *Ecrits complets.1*, Jean Rollin, Paris : Editions E-dite, 2010, 613 p.

Nouvelles

F14 - 7.3

Ecriture

F14 - 7.3.1

Ecriture : nouvelle « La Passagère » 3 ff. dact. (7 août 1962).

Editions et rééditions

F14 - 7.3.2

- « Le Palais des jungles », Jean Rollin, *Les cahiers du Schibboleth*, n°10, Bordeaux, 1988, pp. 100-107.
- « Les Dialogues sans fin », Jean Rollin, *Les cahiers du Schibboleth*, n°12, Bordeaux, 1990, pp. 78-95.
- « Un Espace vide », Jean Rollin, *Les cahiers du Schibboleth*, n°13, Bordeaux, 1991, pp. 56-66.
- « La Petite Fille aux escargots », Jean Rollin, *Les cahiers du Schibboleth*, n°14, Bordeaux, 1992, pp. 88-91.
- « Le Gouffre », « Un visage oublié », Jean Rollin, *Zoo*, n°0, 1995.
[La revue *Zoo* est éditée par les Films ABC.](#)
- *Cauchemar d'anniversaire*, Jean Rollin, Cherves : Editions Rafael de Surtis, Collection Pour une Fontaine de Feu, 1998, 22 p.
- « Lettres indéchiffrables », Jean Rollin, *Nouvelle Donne, Le magazine de toutes les nouvelles*, n°26, novembre 2001, pp.29-33.

- « Un visage oublié » [ré-éd.], Jean Rollin, *La Salamandre, Revue gothique et littéraire*, n°1, 2003, pp. 12-17.
- « La Petite Fille aux escargots » [ré-éd.], Jean Rollin, *La Salamandre, Revue gothique et littéraire*, n°2, 2004, pp. 46-47.
- « Le Goûter des trois petites filles », Jean Rollin, *La Salamandre, Revue gothique et littéraire*, n°3, 2004, p. 52.
- « Les Meneuses de loups », Jean Rollin, *La Salamandre, Revue gothique et littéraire*, n°4, 2005, pp. 37-47.
- « Le Gouffre » [ré-éd.], Jean Rollin, *La Salamandre, Revue gothique et littéraire*, n°6, 2006, pp. 25-29.

Presse

F14 - 7.3.3

Presse et correspondance : correspondance de Francis Giraudet au dos d'une copie d'article de presse 1 f. ms. (s.d.).

Théâtre

F14 - 7.4

Dracula. -Ecriture : pièce de théâtre *Dracula* 11 ff. dact., notes de travail sur la scénographie et documentation 6 ff. dact. et ms. (1998, s.d.).

Bande dessinée

F14 - 7.5

Saga de Xam. -Ecriture : 6 photographies n. et b. de Nicolas Devill au travail et de 4 dessins (s.d.).

[Saga de Xam, scénario de Jean Rollin et dessins de Nicolas Devill, Paris : Eric Losfeld, 1967.](#)

Articles

F14 - 7.6

Ciné fantastique

F14 - 7.6.1

[Le premier numéro de Ciné Fantastique a été édité en mai 1977 par les Humanoïdes Associés. Rédacteur en chef : Jean-Paul Nail. Principaux rédacteurs : Jean-Pierre Dionnet \(dir. Des Humanoïdes\), Jean-Pierre Bouyxou, Alain Petit. L'article de Jean Rollin était destiné au n°2, numéro terminé mais jamais imprimé.](#)

Correspondance : lettre de Jean-Pierre [Bouyxou ou Dionnet] au sujet d'un article écrit par Jean Rollin 3 ff. dact., *Ciné Fantastique* n°1 (mai-21 juin 1977).

Ecrits libertaires

F14 - 7.6.2

Correspondance : lettre de François [?] au sujet du projet d'édition d'une compilation d'articles de Jean Rollin parus dans la presse libertaire dans les années 60, maquette du projet 21 ff. dact., 1 enveloppe (20 nov. 2006, s.d.).

Editions des articles

F14 - 7.6.3

- « La Suite au prochain numéro... (approche du roman populaire ou

feuilletonnesque) », *Fascination*, n°7, 1980, pp. 30-44.

- « Lettre à Jean Clair, petit inquisiteur de son état », Matthieu Baumier, Pascale Genevey, Jean-Yves Guigot, Bastien Marion, Jean-Luc Moreau, Olivier Pascual, Alain-Pierre Pillet, Jean Rollin, Paul Sanda, Rafael de Surtis, Jehan Van Langenhoven, Richard Walter, *Pris de peur sous la lumière*, n° 16, janvier 2002, 1 f.
- « Jean Rollin, Mai 1968 », *Le journal de l'Ecole française de Boca Raton*, n° 3, Mai 2003, p. 10.
- « Le Bon Bout de l'imagination » Jean Rollin, *DVD vision*, n°33, juin 2003, pp. 104-110.
- « A propos de Jean-Pierre Bouyxou », Jean Rollin, *Lunatique* 78-79 Les Univers de l'imaginaire, Nouvelle série n°10-11, 2008, pp. 261-263.

→ Document hors format : « Jean Rollin », *Pourquoi filmez-vous ? 700 cinéastes du monde entier répondent, Libération Hors-série, mai 1987, p. 70. : FA T01.B07.02*

Projets non identifiés

F14 - 7.7

Projets non identifiés. -Ecriture : notes de travail, texte *La Saint Tric Trac*, texte *Le Jardin des trente-deux dents blanches*, lecture critique de Simone Rollin 15 ff. dact. et ms. (s. d.).

Direction de collections

F14 - 7.8

Jean Rollin, reprenant chaque fois les mêmes auteurs, dirige successivement :

- La Collection Lumière Noire des éditions Charles Le Bouil (1991),
- la Collection Frayeur des éditions Fleuve Noir (1994 -1996),
- la Collection Poche Revolver Fantastique des éditions Florent-Massot (1996-1998),
- la Collection Les Anges du Bizarre des éditions Les Belles Lettres (1998- ?).

Avec les Anges du Bizarre, il réédite des classiques introuvables du roman noir à la française comme André Hélène, Claude Ferny ou Guy de Wargny.

Collection « Lumière Noire »

F14 - 7.8.1

Presse : 1 périodique (sept. 1991).

Collection « Frayeur »

F14 - 7.8.2

Publication :

- couvertures des différents ouvrages de la collection reliées en livret (s.d.),
- *Catacombes*, Anissa Berkni-Rohmer, Paris : Fleuve Noir, 1995, 158 p.

Promotion : publicité pour la collection (s.d.).

Presse : coupure de presse et copies de coupures de presse 6 ff. (av.-16 juin 1995, s.d.).

Collection « Les anges du bizarre »

F14 - 7.8.3

Publication : recherche pour les couvertures de différents ouvrages de la collection 3 ff., correspondance avec Michel Desgranges, Président des Editions Les Belles Lettre 2 ff. dact. (18 mars 2003, s.d.).

Presse : copies de coupures de presse 5 ff. (juil.-déc. 1998, s.d.).

Collection non identifiée

F14 - 7.8.4

Recherches : copie annotée du manuscrit *La faim de tout* d'André Hélène 86 ff. dact., lettre de Pascal et manuscrit du dernier chapitre de *La mort dans l'ombre* 4 ff. dact. et ms., liste de titres (7 sept. 2004, s.d.).

Ecrits de jeunesse

F14 - 7.9

Fiches et critiques de films

F14 - 7.9.1

Écriture : critiques des filmographies des réalisateurs Michelangelo Antonioni, Claude Autant-Lara, Ingmar Bergman, Robert Aldrich, Jacques Becker, Juan Antonio Bardem et Laslo Benedk, critique de l'avant-garde cinématographique 28 ff. dact., filmographies par réalisateur et courant 120 ff. dact. et ms. [1960-1964].

Nouvelles de Stella

F14 - 7.9.2

Journal rédigé par Jean Rollin, Bernard Sèches et François Calliarc, pendant leur scolarité à l'école du Clocher de Villard de Lans, également connue sous le nom de Stella Matutina. Le journal était vendu dans les cercles familiaux.

Publication : *Nouvelles de Stella* n° 1 (en double) à 6 et n° 8 (1952-mars 1953).

Documentation rassemblée par Jean Rollin

F14 - 8

Documentation sur le cinéma

F14 - 8.1

Documentation sur le cinéma et le théâtre : 1 Press book, 1 programme du Centre Pompidou, 2 programmes de la Cinémathèque française, 1 programme du studio Git-le-cœur, 1 catalogue de dvd Uncut Movies, 4 coupures de presse, 1 invitation, 1 périodique, visa du film *Lèvres Humides* d'Eric de Winter (3 déc. 1976-17 juil. 2007, s.d.).

Documentation sur la littérature

F14 - 8.2

Documentation sur la littérature : 3 cartes de visite, 2 factures de librairies, postface d'Henri Vernes pour *La Guillotine ensorcelée* de Jean Ray, copie de « Catalogue d'une bibliothèque-fantôme » de Jean-Louis Bouquet, « Défi à Harry Dickson » (auteur non identifié), copie de « Imagerie moderne » de Robert Desnos, « Suggestion » d'Yoland Simon, « Noces et banquets » de Jacques Prévert, texte non identifié incomplet, 13 ff. dact., 2 périodiques *La Salamandre*, *Revue gothique et littéraire*, n°7 et 8 (2006-2007, s.d.).

Documentation sur l'art

F14 - 8.3

Documentation sur l'art : 4 cartons d'invitation à des expositions, 1 coupure de presse, 3 reproductions d'œuvres d'art, 2 photographies d'un dessinateur non identifié (juin 1967-13 déc. 2002)

Documentation générale

F14 - 8.4

Iconographie : 4 petits dessins chinois au feutre sur papier découpé, 27 reproductions photographiques, 7 reproductions papier, 4 cartes postales, 3 coupures de presse, 1 photomontage (s.d.).

Documentation sur Guru Maharaji : courriers 6 ff., 4 plaquettes, documentation sur le Festival de la Connaissance (Bruxelles), 3 lettres d'information, 1 périodique Golden Age n° 57 (juil. 1980-1989).

Rétrospectives, hommages, presse, ouvrages

F14 - 9

Rétrospectives, projections, participation à des festivals

F14 - 9.1

Rétrospectives Jean Rollin et projections. -Communication et presse : 2 programmes, 3 coupures de presse et 4 prospectus (fév. 1998-juil. 2003). **F14 - 9.1.1**

Participation de Jean Rollin à des festivals. -Communication : 10 programmes, 2 journaux de festivals et 1 passe invité, 4^e Festival van de Fantastische Film (Anvers, Belgique), 6^e Festival des Phantastischen Films (Munich, Allemagne), Palmarès des 10 films les plus violents du monde (Bordeaux), d'Images à portées (Vic-le-Comte), Eurofest (Londres, Angleterre), 8^e Semana de Cine Fantastico y de Terror (Saint-Sébastien, Espagne), Festival Extrême cinéma (Toulouse), Fantastisk FilmFestival (Lund, Suède), 3^e Festival Mauvais Genre (Le Petit Fauchoux), Cinemuerte International Horror Film Festival (Vancouver, Canada), Brussels International Festival of Fantasy, Thriller & S-F Film (Bruxelles, Belgique) (1977-2009, s.d.). **F14 - 9.1.2**

Presse sur Jean Rollin

F14 - 9.2

Attaché de presse

F14 - 9.2.1

Correspondance avec François Vila, attaché de presse : courriers 2 ff. dact. et ms. (11 nov.-10 déc. 2002).

Correspondance avec les journalistes

F14 - 9.2.2

- Chronic'art / Gonzalez, Yann : 1 carte ms. (s.d.).

→ *Archives sonores : La cassette de l'entretien était jointe au courrier*

- Cinémascope : plan du « dossier Jean Rollin » sur Cinémascope 2 ff. dact.

- (s.d.) ;
- Lebbing, Mike : manuscrit de l'article « Lascivious vampires, deep melancholy, An interview with Jean Rollin » et transcription de l'interview 9 ff. dact. (s.d.).
 - Nagual / Bousquet, Marc : 1f. ms. au sujet d'un article paru dans Nagual n°5 - été 1999 (26 juin. 1999).
 - Ozone / Philippe Marne : 1 f. dact. (30 oct. 1997) ;
 - Rue Morgue Magazine (Canada) / Jovanka Vuckovic & Chris Alexander : correspondance 7 ff. dact. (24 fav.- 2006, s.d.) ;
 - Van Langhenhoven, Jehan : manuscrit d'un article de presse 3 ff. dact. (janv. 1999) ;
 - Vo-Anh, Sandra : manuscrit 1 f. dact. (s.d.) ;
 - Journaliste non identifié : correspondance 4 ff. dact. (s.d.).

Articles de presse

F14 - 9.2.3

Presse sur les films réalisés par Jean Rollin :

- 1971 - 1979 : copie de coupure de presse 1 f., 6 périodiques ;
 - 1980 - 1989 : coupures de presse et copies 8 ff., 4 périodiques ;
 - 1990 - 1994 : coupures de presse et copies 7 ff., 8 périodiques ;
 - 1995 - 1999 : coupures de presse et copies 19 ff., 10 périodiques ;
 - 2000 - 2004 : coupures de presse 2 ff., captures de pages internet 14 ff., 4 périodiques ;
 - 2005 - 2010 : coupure de presse 1 f., captures de pages internet 3 ff., 5 périodiques ;
 - Sans date, français : coupures de presse et copies 12 ff., 1 périodique ;
 - Sans date, allemand : coupures de presse et copies 9 ff., captures de pages internet 8 ff ;
 - Sans date, espagnol : coupures de presse et copies 7 ff. ;
 - Sans date, italien : copie de coupure de presse 1 f. ;
 - Sans date, anglais : coupures de presse et copies de 92 ff. ;
 - Sans date, néerlandais : copie de coupure de presse 6 ff. ;
- (30 mars 1971-30 juil. 2010, s.d.).

Etudes sur Jean Rollin

F14 - 9.3

Jean Rollin, cinéaste écrivain de Pascal Françaix

F14 - 9.3.1

Jean Rollin, cinéaste écrivain, Pascal Françaix, Paris : Editions Films ABC, 2002, 161 p.

Correspondance : courrier de Jean Rollin à propos de son introduction à l'ouvrage de Pascal Françaix « En guise d'avertissement » 1 f. dact. (10 juil. 2002).

Édition : maquette des pages illustrées de photographies 21 ff. (s.d.).

→ *Ouvrage : [Voir Ciné-Ressources](#)*

Jean Rollin : Géographe de la révolte de Jean Rup

F14 - 9.3.2

Jean Rollin : Géographie de la révolte, Jean Rup, Mémoire de Master 1 Recherche Cinéma,

Université de Provence – Aix Marseille 1, 2008, 70 p.

Correspondance : courrier de Jean Rup 1 f. ms. et texte joint 14 ff. dact.

→ *Ouvrage* : [Voir Ciné-Ressources](#)

Fascination : The Celluloid Dreams of Jean Rollin de David Hinds

F14 - 9.3.3

Fascination : The Celluloid Dreams of Jean Rollin, David Hinds, Londres : Headpress, 2016,
262 p.

Correspondance : courrier de David Hinds 5 ff. dact. (s.d.).

Index par titre de film

« Cabinet particulier »	42
<i>A la poursuite de Barbara</i>	35
<i>Amours jaunes, Les</i>	16
<i>Bouches lascives et pornos</i>	28
<i>Ciel de cuivre</i>	17
<i>Comtesse Ixe, La</i>	24
<i>Démoniaques, Les</i>	21
<i>Deux orphelines vampires</i>	36
<i>Douces pénétrations</i>	24
<i>Emmanuelle 6</i>	33
<i>Entrez vite je mouille</i>	42
<i>Fascination</i>	29
<i>Femmes vampires, Les</i>	18
<i>Fiancée de Dracula, La</i>	37
<i>Folies anales</i>	32
<i>Frisson des vampires, Le</i>	19
<i>Gamines en chaleur</i>	28
<i>Griffe d'Horus, La</i>	34
<i>Hard pénétration</i>	24
<i>Hyper pénétrations</i>	26
<i>Itinéraire marin, L'</i>	17
<i>Jeunes filles impudiques</i>	21
<i>Killing Car</i>	35
<i>Lac des morts vivants, Le</i>	30
<i>Lèvres de sang</i>	22
<i>Lèvres entrouvertes...</i>	26
<i>Love Part House n°2</i>	27
<i>Masque de la Méduse, Le</i>	40
<i>Morte vivante, La</i>	31
<i>Ne prends pas les poulets pour des pigeons</i>	33
<i>Nuit des horloges, La</i>	39
<i>Nuit des traquées, La</i>	29
<i>Parfum de Mathilde, Le</i>	36
<i>Paumées du petit matin, Les</i>	30
<i>Pays loin, Les</i>	18
<i>Pénétrations vicieuses</i>	28
<i>Perdues dans New-York</i>	34
<i>Petites pensionnaires impudiques</i>	27
<i>Phantasmes</i>	23
<i>Positions danoises</i>	25
<i>Raisins de la mort, Les</i>	26
<i>Remplissez-moi... les trois trous</i>	27
<i>Requiem pour un vampire</i>	20
<i>Rêves de sexes</i>	31
<i>Rose de fer, La</i>	21
<i>Saute-moi dessus</i>	25

<i>Sodomanie</i>	32
<i>Suce-moi vampire</i>	23
<i>Tout le monde il en a deux</i>	22
<i>Trottoirs de Bangkok, Les</i>	32
<i>Un cheval pour deux</i>	42
<i>Une Vierge chez les morts vivants</i>	42
<i>Vampire nue, La</i>	19
<i>Vibrations sexuelles</i>	25
<i>Viol du vampire, Le</i>	18
<i>Vivre en Espagne</i>	17