



Uriel López

(CDMX, México, 1988)

Trabaja y vive en CDMX, México

Su trabajo se centra en la forma en que nos relacionamos con la naturaleza desde una visión de poder. En una primera etapa colaboró con entrenadores de animales, desglosando particularidades de cómo se relacionan y comunican con ellos. A partir de estos encuentros busca generar lecturas sobre lo que entendemos por civilizado.

El concepto de “civilización”, específicamente en América Latina; está viciado por la occidentalización, y que cobra aún más relevancia en este territorio, pues el proceso de colonización se dio a partir de asumir que la población que aquí se encontraba se hallaba en un estado de naturaleza, lo que les negaba las herramientas de progreso.

CV

Educación

2008-2012 **Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.** Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”. DF, México.

Exposiciones individuales

2022 **Nombrar lo nuevo.** Galería Unión-Casa Báanal. CDMX. México.
2015 **Babel.** Museo de Arte de Sinaloa. Sinaloa, México.
2013 **Breviario de los vencidos.** Centro Cultural Border. CDMX, México.

Exposiciones colectivas (representativas)

2023 **Salón ACME.** General Prim. CDMX, México.
2022 **Estereotipados.** Museo de Arte Contemporáneo de Santa Cruz, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
Booth **CL4VO.** Galería Unión. CDMX, México.
Booth **“Clandestina”.** Galería Unión. Miami, USA.
Muestra del PAPIAM. Centro Nacional de Las Artes. CDMX, México.
2021 **XIX Bienal de Fotografía.** Centro de la Imagen. CDMX, México.
Under the Subway. St Nicolas Park. Nueva York, USA.
La Carnicería. Pira. Barcelona, España.
2020 **Feria de Arte Mexicano Accesible.** Monterrey. Nuevo León, México.
Bienal de Arte y Naturaleza de Geumgang. Geumgang, Corea del Sur.



- 2019 **Penélope.** Proyectos Maleza. Bogotá, Colombia.
Nadie se ocupa de quien no se ocupa de nadie. Galería A4, Hidalgo, México.
- 2018 **Cuerpo / Medio / Poder.** Los Galpones G-17. Caracas, Venezuela. Radio Tulum, Quintana Roo, México. La Trenza, Ibagué, Colombia.
Primera Bienal Nunca Fuimos Nada. Los 14. CDMX, México.
- 2017 **Creación en Movimiento.** Centro de las Artes de San Luis Potosí. San Luis Potosí, México.
Everything Now. Deslave. Tijuana, Baja California, México.
- 2016 **Aquí no es basurero.** Galería TUM. CDMX, México.
- 2015 **Aparición Forzosa.** Casa Fundación Saharaui. Sevilla, España.
Primera Bienal D'oxxo. Jalisco, México.
- 2014 **Para Verte Mejor.** Casa Museo Negret. Popayán, Colombia.
Artifariti. Tifariti. República Árabe Independiente del Saharaui.
Demora por lluvias. Atea. D.F, México.
- 2013 **Solo Quiero El Universo.** Embajada de México en Japón. Tokio, Japón.
Temmengong Artist in Residence, Singapur, República de Singapur. Museo de Arte Contemporáneo de Taipei, China.
Festival Internacional de Arte Electrónico y Video Transito MX_05. Laboratorito de Arte Alameda. D.F, México.
- 2012 **Beca Adidas Border 2da Edición.** Museo Universitario del Chopo. D.F, México.

Premios y distinciones

- 2019-2020 **Beneficiario.** Programa de Apoyo a la Producción de Arte, Investigación y Medios.
- 2016-2017 **Beneficiario de la Beca "Jóvenes Creadores" en la categoría de Medios Alternativos.** Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes. México.
- 2015 **Programa de Producción.** 12 x 12 Bancomer. MASIN.
- 2013 **Mención Honorífica.** Festival Transito MX_05 jóvenes creadores
- 2012 **Beneficiario.** Beca Adidas Border 2da Edición. D.F, México.
- 2011 **Tercer Lugar.** Plastic Art Contest.