



## **Cristian Aguilar**

(CDMX, México. 1987)

Vive y trabaja en CDMX, México

Su práctica fotográfica está encausada a los géneros “Fantástico social” y Street photography” debido a que, desde su punto de vista, el espacio urbano (la calle en particular) es el termómetro que va dictando los acontecimientos, tendencias y coyunturas de todas las épocas y dinámicas que construyen una sociedad.

Debido a la importancia del concepto “urbanidad” en el devenir social es que su producción se enfoca a registrar escenas contundentes de la vida cotidiana en las cuales los elementos que las conforman parecieran fuera de contexto con su entorno (valiéndose en su justa medida de la ironía) y que si bien, los signos y símbolos que contienen dichas escenas se prestan para jugar con sus significados procura que la columna vertebral del mensaje a comunicar sea lo más claro posible.

Además, dentro de su quehacer artístico incorpora otras técnicas como el “Ensamblaje”, con el cual, desde diversos materiales y con una dosis de ironía (al igual que en la fotografía) se da licencia y se muestra permisivo para abordar diversos temas como son el mundo del arte y experiencias personales.

## **CV**

### **Educación**

- 2012-2016 **Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica.** Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jalisco, México.
- 2015-2016 **Residencia en “Arte Colectivo Nahual A.C”.** Guadalajara, México.

### **Exposiciones colectivas (representativas)**

- 2023 **Exposición colectiva de arte multidisciplinario “Del Barrio, Lógicas Maricas”.** Faro de Oriente y Galería Unión. CDMX, México.  
**Exposición colectiva de arte multidisciplinario “La Máscara y sus caras contemporáneas”.** Galería Unión, CDMX, México.
- 2022 Booth **“Clandestina”.** Galería Unión. Miami, EUA.  
Booth **CL4VO.** Galería Unión. CDMX, México.



- 2021 **Exposición colectiva de arte multidisciplinario “Del Barrio, Lógicas Maricas”**. Galería Unión. CDMX, México.
- 2016 **Onceava Edición de día de muertos y primer festival Tzompantli**. Galería Veytia. Guadalajara, Jalisco, México.  
**Exposición colectiva de arte multidisciplinario “Underground”**. Laboratorio de Arte y Variedades LARVA. Guadalajara, Jalisco, México.  
**Exposición colectiva de arte multidisciplinario “El eterno sueño de la mujer dormida”**. Galería Veytia. Guadalajara, Jalisco, México.
- 2015 **Exposición colectiva de arte multidisciplinario “Ayotzinapa, manifiesto. arte. contemporáneo”**. Galería Veytia. Guadalajara, Jalisco, México.