



Helio Santos

(Colima, México, 1984)

Trabaja y vive en Colima. México

Artista e investigador que desarrolla su trabajo desde una aproximación poética en el uso crítico de la información, sociedad, internet y medios audiovisuales, Helio Santos es el meta-autor que ha instruido al LandscapeBot para distinguir y reformular los componentes de una colección de pinturas de paisaje del s. XVIII y s. XIX. Las impresiones hipermediales atraviesan distintos procesos, desde visión por computadora, redes neuronales generativas (GAN), clasificación de la información, programación y su traducción informática en Twitter hasta su salida física al óleo. Las imágenes creadas son la reflexión de una máquina que intenta comprender la composición formal de nuestra construcción social del paisaje. El propósito es explorar los paisajes que se recrean en el algoritmo. Paisajes que reverberan, paisajes que se componen y recomponen debajo de la superficie de la interfaz. Su materialidad pertenece a un territorio virtual en movimiento. Helio Santos, cuya iniciación en las artes comenzó en la pintura, propone que la obra de arte es el código y el material plástico es el lenguaje.

[La sustancia está en el código].

Su trabajo de investigación-producción ha sido seleccionado en diversos foros, congresos, festivales y bienales nacionales e internacionales como el FILE en Río de Janeiro y el ISEA 2012 Machine Wilderness. Cuenta con exposiciones en recintos como el Arts Santa Mónica en Barcelona, Fundación Telefónica en Lima, el MAXXI Museo en Roma, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, el Palacio de Cristal de Guayaquil, en los Institutos Culturales de México en Miami y Washington, el Hunter College en Nueva York, el Ex Teresa Arte Actual, el Centro Cultural Border, La Facultad de Música de la UNAM y el Centro Multimedia en la Ciudad de México. Fue beneficiario del FONCA en el área de Nuevas tecnologías 2017-2018 y 2012-2013. Además fue ganador de el Premio para Artistas en La Bienal de las Fronteras en el 2015 y el PAPIAM 2012 del Centro Multimedia del CENART.

CV

Educación

- 2010 **Máster Universitario en Artes Digitales.** Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, España.
- 2002-2006 **Licenciatura en Artes Visuales.** Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.

Exposiciones Individuales

- 2022 **Máquina controladora del Universo.** Galería Unión. CDMX, México.
- 2021 **p(AI)saj-e.** Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro. Querétaro, México.



- La pausa a la orilla del bosque.** Unidad LVTN. Querétaro, México.
LandscapeBot. Obras digitales. Pared Space.
2017 **Hipergrafo.** Teatro Hidalgo de Colima. Colima, México.
Islandia, Paisaje Expandido. Museo de Arte Contemporáneo "Jorge Chávez Carrillo. Colima, México.
2016 **Norourland.** Listhus Gallery. Olafsfjorour, Islandia.
El Habitante. Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chávez Carrillo. Colima, México.
2014 **Biocartografías (Proyecto conjunto con Cecilia Vilca).** Sala digital de Casa de Cultura de Colima, México.
2013 **Panóptico.** Ex Teresa Arte Actual. D.F, México.
2012 **If you see suspicious activity in this area please report.** Centro Cultural Border. D.F, México.
2011 **The Texas Border, Escola d'art de Vic.** Barcelona, España.
2008 **Sonidero Noise.** Museo Regional de Historia. Colima, México.

Exposiciones Colectivas (representativas)

- 2021 Booth **CLAVO 2da Edición.** Galería Unión. CDMX, México.
2020 **Analog to digital.** Exposición virtual. Obition, Korea del Sur.
2019 **9° Congreso Nacional de Cambio Climático y I Congreso Latino de Cambio Climático.** Concierto arte y medio ambiente.
2018 **7° Encuentro de Arte sonoro y exploración audiovisual.** Facultad de Música de la UNAM. CDMX, México.
2017 **Reframe, Codes and Modes.** Hunter College. Nueva York, EUA.
2016 **EYRI.** Listhus Gallery. Olafsfjorour, Islandia.
2015 **Bienal de las Fronteras.** Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas. Tamaulipas, México.
2014 **The Art of Bordering. Economie, Performances and Technologies of Migration Control.** The National Museum. Roma, Italia.
2013 **AntiAtlas Des Fronteires.** Musée des Tapisseries. Aix-en-Provence, Francia.
2012 **ISEA 2012 Machine Wilderness.** The Albuquerque Museum of Art and History. Nuevo México, EUA.
2011 **FILE 2011.** Electronic Language International Festival Exhibition. Sao Paulo, Brasil.
2010 **TV/ARTS/TV.** Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona, España.