



## Anahi H. Galaviz

(CDMX, México. 1990)

Vive y trabaja en CDMX, México

Milimétrica es una novela gráfica experimental/proyecto de dibujo en desarrollo que consta de secuencias narrativas por medio de dibujos y textos realizados en papeles de distintas texturas: cultural texturizado (Origen), liso (Duelo), milimétrico (Introspección), cuadriculado (Sanación) y rayado (Mi composición).

En ella habla de los acontecimientos personales más recientes de su vida y todas las emociones que surgen ante al confinamiento por el COVID-19. Se plantea con cada serie como a través del reconocimiento corporal por medio de la práctica del yoga, la meditación y el reconocimiento de la naturaleza y el cosmos; se puede llegar a un proceso de sanación desde la profundización en las emociones. Y como a partir del dolor se puede generar un proceso creativo de producción plástica.

El proyecto consta de cinco series con un promedio de 8 a 15 dibujos: **origen**, **duelo**, **introspección**, **sanación** y **mi composición** en donde se presentan dibujos en altos contrastes muy sintéticos y monocromáticos, inspirados por un elemento alquímico.

*Origen*: abordan temas como la reencarnación, vidas pasadas, inspiraciones, oráculos y espiritualidad. Las composiciones están inspiradas en el agua.

*Duelo*: se basa en el proceso de pérdida de un ser querido, y la reflexión sobre los rituales, símbolos y acciones que se generan a partir de la pérdida. Las composiciones están inspiradas en el fuego.

*Introspección*: presenta composiciones que buscan dar respuesta a preguntas como: *¿a dónde vamos cuando morimos?, ¿en qué nos convertimos?, ¿cuál es el sentido de nuestra existencia?* Las composiciones están inspiradas en el aire y el cosmos.

*Sanación*: es una serie que busca la exploración corporal directa a través de la imagen y el manejo de emociones como la tristeza por medio de las plantas y asanas. Las composiciones están inspiradas en la tierra.



Por último, *Mi composición* es una serie de escritos que se han generado a partir de hacer una reinterpretación íntima del libro de Yoko Ono Acorn el cual presenta instrucciones conceptuales sobre temas como: el cielo, la tierra, la ciudad, la conexión, la observación, la habitación, la limpieza, el sonido, el baile, la vida, los deseos, cuestionarios y ejercicios. Para la artista, este último ejercicio que sigue en proceso es en donde se encuentra la piedra filosofal, la conjunción equivalente de cada elemento.

## CV

### Educación

- 2020 **Diplomado en Diseño en experiencias editoriales.** Academia de San Carlos. Facultad de Artes y Diseño. UNAM. CDMX, México.
- 2012-2014 **Taller Interdisciplinario “La Colmena”.** Facultad de Arte y Diseño. UNAM, D.F, México.
- 2008-2012 **Licenciatura en Artes Visuales.** Facultad de Arte y Diseño. UNAM, D.F, México.

### Formación complementaria

- 2020 **Academia de San Carlos,** Diseño de experiencias editoriales impartido por Iván W. Jiménez.
- 2018- 2019 **TACO Talleres de Arte Contemporáneo,** Tutoría de producción de dibujo impartido por Francisco Castro Leñero.
- 2017 **TACO Talleres de Arte Contemporáneo,** Seminario de Edición impartido por Jaime Soler Frost.
- 2016 **TACO Talleres de Arte Contemporáneo,** 2º Seminario de Pintura impartido por Francisco Castro Leñero.

### Experiencia Profesional

- 2021 **Taller de autopublicación.** TACO Talleres de Arte Contemporáneo.
- 2018 **Directora, Atópica Editorial.** Editorial Independiente.  
Asistente, TACO Talleres de Arte Contemporáneo, Hidalgo 14, Tlalpan.



2013-2018 **Directora, Worst Seller Ediciones.** Editorial Independiente.  
2016-2019 **Ilustradora, Vivos se los llevaron.** Cómic Independiente.  
2014-2016 **Coordinadora de proyectos.** Casa Galería, Abasolo 37, Coyoacán.

### Exposiciones

2023 **El Espinazo de la Noche.** Galería Unión. CDMX, México.  
**Estrategias para evitar este mundo.** Biblioteca Vasconcelos piso 7. CDMX, México.

2022 **Segundo Mapeo de Dibujo.** Islera, Barrio de la Merced. CDMX, México.  
**Otros Mundos y Galaxias emergerán.** Templo Rojo, Pinacoteca Alternativa. Tlaxcala, México.

2021 **Milimétrica.** Celda de Sor Juana, Universidad del Claustro de Sor Juana, CDMX, México.

2020 **Calibre 16.** Museo Portalea, Eibar, País Vasco.

2019 **La Causa de las Causas.** Museo de Arte Moderno, CDMX, México.  
**Punto de Encuentro.** TACO Talleres de Arte Contemporáneo, Tlalpan, CDMX  
**Místico y Mágico.** Oficina de Arte, Cuauhtémoc, CDMX.

2018 **Dibujo, verbo y complemento.** TACO Talleres de Arte Contemporáneo, Tlalpan, CDMX, México.  
**XXXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven.** Casa de Cultura Víctor Sandoval, Aguascalientes, México.

2017 **Zine Censura, Fanzine Makers from México.** Dobra Vaga. Liubliana, Eslovenia.  
**XXXVII Encuentro Nacional de Arte Joven.** Casa de Cultura Víctor Sandoval, Aguascalientes, México.

2016 **Campamento Gráfico (con Colectivo Unicornio).** Domicilio Conocido, CCUT Tlatelolco, CDMX, México.  
**Bienal de Artes Visuales.** MUCA Campus, FAD-UNAM, CDMX, México.

2015 **Genealogía del Padecimiento.** Casa Galería, D.F, México.  
**2a Muestra de Libros de Artista.** MUAC, UNAM. D.F, México.

2014 **Suprema Felicidad (colectiva) con País ARID.** Casa del Lago. UNAM. D.F, México.



### **Premios y Distinciones (individuales)**

- 2018 **Seleccionada en el XXXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven.**  
Aguascalientes, México.
- 2017 **Seleccionada en el XXXVII Encuentro Nacional de Arte Joven.**  
Aguascalientes, México.
- 2016 **Seleccionada en la Bienal de Artes Visuales.** MUCA, FAD, UNAM, CDMX,  
México.
- 2015 **Seleccionada en la 2ª Muestra de Libros de Artista.** MUAC, UNAM, D.F,  
México.
- 2011 **Beca de movilidad estudiantil UNAM.** Universidad Diego Portales, Santiago  
de Chile.

### **Premios y Distinciones (en colectivo)**

- 2019 **Selección en Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales.** UNAM, CDMX.
- 2016 **Selección en Domicilio Conocido.** UVA, CCU Tlatelolco, CDMX, México.
- 2014 **Selección en Oficina de Arte.** Correo Mayor 109, 4º Piso. 2, D.F, México
- 2013 **Revisión de portafolio ARID.** MUAC, UNAM, D.F, México.  
**Selección en Domicilio Conocido.** UVA, CCU Tlatelolco. D.F, México.

### **Su obra pertenece a las siguientes colecciones**

Colección personal de la artista Irma Palacios.  
Galería Heartbeats. Madrid, España.  
Galería Lolita Pank. CDMX, México.  
Galería Unión. CDMX, México.