



Objectifs

Composée de plusieurs modules et croisant les arts, cette formation vise à faire découvrir l'offre culturelle pluridisciplinaire du Centre Pompidou aux participants susceptibles de l'utiliser comme outil de travail à destination de leur propre public.

Il s'agira également de renforcer l'appareil critique des stagiaires en prenant appui sur un spectacle.

Déroulé de la formation (sous réserve)

Vendredi 21 avril 2017 :

20h30 : *Dom Juan ou Le Festin de pierre*, texte de Molière, mise en scène de Gwenaël Morin (Dom Juan est l'un des quatre spectacles qui constitue l'intégrale « Les Molière de Vitez »)

Samedi 22 avril 2017 :

09h15-09h30 : accueil des participants (salle Triangle)

09h30-11h00 : visite conférence de la rétrospective de l'artiste américain Cy Twombly, commissaire temporaire Mnam/Cci, Jonas Storsve

11h00-13h00 : rencontre avec Elodie Erard et Philippe Mangenot (grande salle)

14h00-17h30 : atelier du lendemain (salle triangle)

17h30-18h00 : présentation du Centre Pompidou et de son offre culturelle

18h00-18h30 : temps dédié au bilan

Publics

Enseignants et personnels encadrant de l'Éducation nationale, professionnels du secteur du spectacle vivant (chargés et responsables des relations avec les publics, médiateurs), ainsi qu'aux professionnels du champ social et de l'animation.

Support de formation

Fiche pédagogique « Avant la représentation »

Intervenants

- Élodie Erard, administratrice de la Cie Gwenaël Morin
- Rafaëlle Jolivet-Pignon, docteure en études théâtrales
- Philippe Mangenot, assistant à la mise en scène de la Cie Gwenaël Morin
- Conférencier du Centre Pompidou

Evaluation

Fiche bilan à remplir par chaque participant
Bilan collectif en séance plénière

Frais pédagogiques et inscription

- Formation gratuite, sous réserve de la remise d'un chèque de caution de 50 € (restitué à l'issue de la formation, il garantit votre présence continue tout au long du stage).
- Adhésion à l'ANRAT : 25 €
- Billets de spectacle à la charge des participants
- Information et inscription : Djamel Isbikhene
01 49 88 66 50 - formation@anrat.net
ANRAT c/o F93 - 70 rue Douy Delcupe 93100 Montreuil

Intervenante

Rafaëlle JOLIVET-PIGNON

Rafaëlle Jolivet-Pignon est docteure en études théâtrales, auteure et dramaturge. Elle collabore à de nombreuses créations théâtrales au sein de différentes compagnies. Chargée de cours à Paris 3, elle a également longtemps enseigné en option théâtre dans le Val-de-Marne. Elle a écrit *La Représentation rhapsodique. Quand la scène invente le texte* paru aux éditions de l'Entretemps (2015), et publié différents articles sur le théâtre contemporain, notamment sur la question des écritures de plateau. Elle participe en ce sens aux activités du groupe de recherche Poétiques du drame moderne et contemporain à Paris 3.

Elle rédige par ailleurs régulièrement des dossiers pédagogiques pour CANOPÉ et anime des stages de formation aux pratiques théâtrales et à l'accompagnement du spectateur à l'intention des enseignants mais aussi des différents publics.



Association Nationale de
Recherche et d'Action Théâtrale



Créée en 1983, l'ANRAT rassemble des artistes et des enseignants engagés ensemble dans des actions de transmission du théâtre dans et hors l'école.

Elle offre un espace de réflexion, d'échange et d'expérimentation sur la place du théâtre dans l'éducation et sur l'accompagnement des jeunes vers des expériences artistiques et esthétiques.

Elle propose des ressources, des informations et des formations pour tous les professionnels et bénévoles de la médiation artistique et culturelle.

formation@anrat.net
01 49 88 66 50

www.anrat.net

Dans le cadre de ses activités éducatives, le Centre Pompidou propose une offre pédagogique adaptée, des ressources et rencontres en direction des étudiants et des enseignants. Ainsi, au cœur de son action de démocratisation culturelle, le Centre Pompidou s'engage dans le cadre d'une politique partenariale à favoriser la formation de ses publics et notamment les acteurs du monde éducatif.

www.centrepompidou.fr

À la Salle Triangle du Centre Pompidou - Place Georges Pompidou 75004 Paris
La Salle Triangle se situe, quand vous êtes face au Centre Pompidou, à votre extrême droite, salle située à la perpendiculaire du bâtiment principal.

