

## Réinvestir et expérimenter des outils d'analyse du spectacle vivant



### Objectifs

#### 3 modules pour faire laboratoire.

Avec un petit nombre de stagiaires, il s'agit de renforcer des compétences acquises lors des stages de l'ANRAT pour mettre en pratique les outils de médiation afin de se les approprier totalement.

### Publics

Adhérent.e.s de l'ANRAT qui souhaitent poursuivre une formation continue sur 3 week-ends : artistes, professionnels de l'éducation nationale, des arts vivants, de la médiation et de l'animation, et du champ social. Les stagiaires doivent avoir déjà participé à un stage d'une journée au moins sur l'accompagnement à la réception des oeuvres de spectacle vivant.

### Intervenante

#### Rafaëlle JOLIVET-PIGNON

Docteure en études théâtrales, auteur et dramaturge, Rafaëlle Jolivet-Pignon collabore à de nombreuses créations théâtrales au sein de différentes compagnies. Chargée de cours à Paris 3, elle a également longtemps enseigné en option théâtre dans le Val-de-Marne. Elle a écrit *La Représentation rhapsodique*. Quand la scène invente le texte paru aux éditions de l'Entretiens, 2015, et publié différents articles sur le théâtre contemporain, notamment sur la question des écritures de plateau. Elle participe en ce sens aux activités du groupe de recherche *Poétiques du drame moderne et contemporain* à Paris 3. Elle rédige par ailleurs régulièrement des dossiers pédagogiques pour RESEAU CANOPÉ et anime des stages de formation aux pratiques théâtrales et à l'accompagnement du spectateur à l'intention des enseignants.

### Déroulé de la formation

#### MODULE 1 - LE POUVOIR DE L'IMAGE DANS LA DRAMATURGIE THÉÂTRALE

Autour du spectacle *Ex Machina* / Robert Lepage



Crédit photo : David Leclerc

Ce module vise à questionner la fabrique scénique d'images au service d'un récit. Dramaturgie du détour : parler de l'infiniment lointain pour parler de soi.

En pratique : travail collectif autour de l'après spectacle.

#### Dates et lieux

Vendredi 1er décembre à 20h à La Villette : spectacle.

Samedi 2 décembre à 13h30 : formation à La Villette.

Dimanche 3 décembre : formation à l'**ANRAT**.

## Réinvestir et expérimenter des outils d'analyse du spectacle vivant

### MODULE 2 - MATÉRIAUX HYBRIDES POUR UNE ÉCRITURE DU PRÉSENT

Autour du spectacle *Mélancolie(s)* de Julie Deliquet / Collectif In Vitro



Crédit photo : Pascale Fournier

Ce module vise à questionner l'écriture scénique à partir de différents matériaux : dramatiques, improvisation et images cinématographiques.

En pratique : rencontre avec une partie de l'équipe artistique et atelier d'écriture individuelle et collective.

#### Dates et lieux

Vendredi 12 janvier à 21h au Théâtre de la Bastille : spectacle.

Samedi 13 janvier : formation à l'[ANRAT](#).

Dimanche 14 janvier : formation à l'[ANRAT](#).

### MODULE 3 - «L'ÉCRITURE SONORE LIVE» : ILLUSTRATION OU PROLONGEMENT DE L'UNIVERS VISUEL ?

Autour du spectacle *Dans la peau de Don Quichotte* / La Cordonerie



Crédit photo : La Cordonerie

Ce module vise à questionner l'écriture scénique à partir de la dichotomie entre l'image et le son.

En pratique : rencontre avec l'équipe artistique et atelier d'écriture sonore.

#### Dates et lieux

Samedi 10 février 2018 à 19h au Nouveau Théâtre de Montreuil : spectacle.

Samedi 10 février 2018 : formation à l'[ANRAT](#).

Dimanche 11 février 2018 : formation à l'[ANRAT](#).

## Frais pédagogiques et inscription

#### Adhésion ANRAT 2017-2018 obligatoire :

- 25 euros pour les inscriptions à titre personnel.
- 50 euros pour les petites associations et compagnies, pour les établissements scolaires du premier degré et les collèges.
- 100 euros pour les structures privées, les Scènes conventionnées, les festivals, les Théâtres de ville, les collectivités territoriales, les lycées et les universités.
- 200 euros pour les Théâtres Nationaux, les CDN, Scènes nationales et associations nationales.

#### Tarif de la formation

200 euros (billets de spectacles inclus).

#### Informations et inscription

Auprès de Juliette Roussille - formation@anrat.net

ANRAT c/o F93 - 70 rue Douy Delcupe 93100 MONTREUIL. [Plan d'accès](#).

Toute inscription nécessite le règlement de l'intégralité de la formation.