



## Le cirque, une école du vivre

*Pratique artistique : une éducation de la relation à soi, aux autres et au monde*

Corinne Covez

Collection Logiques sociales, Série Etudes Culturelles

Septembre 2017 • ISBN : 978-2-343-11727-0 • 246 pages • 26 €

Le propos de ce livre, issu d'une thèse, est de présenter une étude d'ateliers de cirque contemporain auxquels ont participé des jeunes français et anglais, grâce à des projets européens. L'approche choisie est celle d'une recherche-action ethnographique où la part belle est réservée à l'expérimentation de jeunes à travers une pratique artistique qui pose la question de la relation à soi (physique, psychologique...), aux autres (relationnels, sociaux...) et au monde (mise en scène, représentation...). Ainsi, les arts du cirque, aux lieux et formes de création des plus riches, associent à la fois le déséquilibre et la prise de risque. Dans ce contexte particulier, se pose alors différemment, la question de l'éducation et plus précisément artistique. L'analyse des entretiens menés avec les adolescents et adultes (professeurs et artistes français ou anglais) et les observations des ateliers ouvrent une nouvelle piste. En effet, la prise de conscience des vies « non visibles » des jeunes, conduit à considérer de façon renouvelée les enjeux individuels ou collectifs de la pratique de cirque. Déséquilibre et prise de risque concourent alors à l'expérience d'une école de création de soi avec les autres. Une école du vivre, décrite ici de manière sensible.

---

## L'AUTEUR

---

**Corinne Covez** est docteure en Histoire, théorie et pratique des arts obtenue grâce à une thèse codirigée en Sciences de l'éducation. Chargée de cours à l'université des Sciences Humaines et Sociales de Lille, elle a assumé des responsabilités de recherche collaborative telles que lors du projet Chercheurs-Citoyens : « Jeu d'Orchestre : Recherche-action dans les lieux de privation de liberté » de Lille 3. Ses travaux portent sur l'éducation à travers le cirque, le jeu d'orchestre participatif, l'interculturel et le développement durable.

---

# TABLE DES MATIÈRES

---

Dédicace

Remerciements

## Préface

Introduction

### Chapitre 1 : Éduquer et vivre

Section A - Du nécessaire du « vivre » dans l'éducation

Section B - L'art et son éducation comme vivre

### Chapitre 2 : Les arts du cirque et le vivre

Section A - L'esth/éthique du risque de vivre

Section B - L'ex/pression du risque de vivre

### Chapitre 3 : Éduquer par le risque de vivre

Section A - En quoi le cirque éduque

Section B - Ce que le cirque apprend

### Chapitre 4 : Apprentissage de posture acrobatique

Section A - Animatrice-chercheuse interculturelle

Section B - Éducatrice-chercheuse en art

### Chapitre 5 : Faire vivre les matériaux de terrain

Section A - Des matériaux à l'analyse

Section B - Les contextes de la dynamique

### Chapitre 6 : La piste aux concepts

Section A - De la description à l'interprétation

Section B - À Chacun de vivre

## Postface

Bibliographie

Sitographie

---

### BON DE COMMANDE

À retourner à L'HARMATTAN ÉDITION-DIFFUSION - 7, rue de l'École Polytechnique - 75005 PARIS  
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

#### Le cirque, une école du vivre

Prix unitaire de 26 € ; frais de port à ajouter : 3,50 € + 1 € par livre supplémentaire

NOM : .....

ADRESSE.....

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de ..... €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris  
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Librairies  
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.

*Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel  
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>*

---

### CONTACT PROMOTION ET PRESSE

Octavie UDAVE

7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél 01 40 46 79 26

octavie.udave@harmattan.fr

