

THÉÂTRE POUR L'OCCE, L'ANRAT ET LA MGI PROPOSENT

# Les écritures théâtrales contemporaines jeunesse #4 Quelle histoire!

**Quelles histoires les textes dramatiques entendent-ils partager avec l'enfance?**

**Le théâtre peut-il / souhaite-t-il tout dire aux enfants et aux jeunes?**

**Les adultes sont-ils prêts à recevoir tout ce que le théâtre adresse à l'enfance?**

Ces réflexions seront au cœur la 4<sup>e</sup> édition de la formation dédiée  
aux écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse

**Samedi 13 & Dimanche 14 avril 2019**

**De 10h à 17h**

EN PRÉSENCE DE

**Dominique Richard** Comédien et auteur aux Éditions Théâtrales jeunesse

Parrain de la 5<sup>e</sup> édition du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse 2019

**Annie Rolland** Psychologue, enseignante et auteur de *Qui a peur de la littérature ado ?* Ed. Thierry Magnier

Des auteurs de théâtre jeunesse, un éditeur, une bibliothécaire

*Distribution en cours*

EN PERSPECTIVE

Des ateliers de pratique, des lectures, le partage d'expériences, une table ronde

À LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

42 rue Saint-Denis Paris 1<sup>er</sup> - Métro Châtelet - 01 42 36 33 52

INSCRIPTION

Formation gratuite sur inscription auprès de l'ANRAT à [formation@anrat.net](mailto:formation@anrat.net)



*Formation dans le cadre du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative initiée et coordonnée par  
Scènes d'enfance - ASSITEJ France, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACD,  
et placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.*