



L'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale
Fondée en 1983 avec la complicité des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, l'ANRAT est un espace de réflexion pour les artistes et enseignants, militants de la pratique du théâtre à l'école.

Depuis 2003, elle permet à ses adhérents de se retrouver à l'occasion du Festival d'Avignon.

Plus qu'une formation, ce séminaire est un temps dédié à la mise en commun de réflexions et d'outils pour appréhender le théâtre dans toutes ses dimensions et dans ses relations avec les autres arts.

Objectif

Il s'agit de renforcer l'appareil critique des stagiaires sur une programmation de spectacles, et les rendre autonomes dans une pratique de passeurs du théâtre auprès des publics jeunes.

Axes et contenus

Cette année, le séminaire s'articulera autour de la notion d'**hospitalité**, et chaque journée autour d'un spectacle :

- Préparations et retours sur les spectacles, rencontres avec des équipes artistiques
- Ateliers de pratiques artistiques : théâtre, workshop arts plastiques
- Visite commentée de La Collection Lambert, musée d'art contemporain
- Éducation artistique et culturelle : conférences, partage d'outils et de ressources

Intervenants

Yannic Mancel : dramaturge ; **Joël Paubel** : plasticien ; **Caroline Bouvier** : agrégée de lettres classiques ; **Romain Labrousse** : agrégé de lettres modernes ; **Enzo Verdet** : metteur en scène et comédien ; **Isabelle Lapiere** : professeure d'enseignement spécialité théâtre ; **Rafaëlle Jolivet Pignon** : chargée de cours en études théâtrales et dramaturge ; **Katell Tison-Deimat** : coordinatrice nationale OCCE Arts & Culture ; **Philippe Guyard** : directeur de l'ANRAT.

Avec également **Joëlle Aden** : professeure des Universités Sciences du langage ; **Jean Caune** : docteur en esthétique et sciences de l'art, docteur d'État en sciences de l'information et de la communication ; **Emmanuel Wallon** : professeur de sociologie politique.

Public

Tous les adhérents de l'ANRAT ayant une vocation de transmission et de médiation de l'art et de la culture auprès des jeunes : artistes, professionnels du monde de l'éducation, de la culture et du champs social.

Dates et lieux

- **Date** : 9 au 13 juillet 2019
- **Lieux** : Conservatoire d'art dramatique d'Avignon

Frais pédagogiques

- Frais pédagogiques : 100 € (individuels) et 250 € (structures)
- Adhésion ANRAT (obligatoire) :
Individuels : 25 €
Structures* : tarif A : 50 € - tarif B : 100 € - tarif C : 200 €
- Spectacles et exposition à la charge des participants

Information et inscription

- **Stéphanie Grenon**, chargée de mission :
formation@anrat.net - 01 49 88 66 30

Outils d'évaluation

- Fiche bilan à remplir par chaque participant
- Bilan collectif en séance plénière



* **Tarif A** : pour les petites associations, les compagnies, les établissements scolaires du premier degré et les collèges. **Tarif B** : pour les structures privées, les scènes conventionnées, les festivals, les théâtres de ville, les collectivités territoriales, les lycées et les universités. **Tarif C** : pour les théâtres nationaux, CDN, scènes nationales et associations nationales.