

PREAC
ÉCRITURES
ET THÉÂTRES
CONTEMPORAINS
FRANCOPHONES

ENTRE LE DIRE ET L'ÉCRIRE :
LANGUE ÉCRITE, LANGUE ORALE
EN MONDE FRANCOPHONE.
UNE HISTOIRE DE TRANSMISSION ?

SÉMINAIRE NATIONAL INTER-ACADÉMIQUE
2-3-4 octobre 2019

LYCÉE LÉONARD LIMOSIN, LIMOGES



OBJECTIFS

- Favoriser des rencontres avec des artistes, des œuvres et des lieux afin d'appréhender le domaine francophone par une approche culturelle, sensible et concrète.
- Acquérir des références et des compétences dans le domaine du théâtre et de la littérature francophones à partir d'un parcours de festivalier.
- Permettre, à partir de la thématique choisie, des échanges fructueux en croisant et en confrontant regards, avis et pratique en lien avec la pluralité des publics visés.

THÈME

Langue orale, langue écrite. Comment le théâtre contemporain francophone s'en empare-t-il ? Comment peut-il devenir un vecteur de transmission ?

INTERVENTIONS PRÉVUES

UN ATELIER-CONFÉRENCE

« Le dire et l'écrire » les différents façons de raconter, arts de la parole et transmission... Animé par Hassane Kassi Kouyaté

DES ATELIERS DE PRATIQUE

- **Analyse de spectacle** : travail autour du spectacle *Étranges Étrangers*, co-animé par les CEMEA du Limousin et le PRÉAC
- **Trois ateliers de pratiques artistiques** :
 - Atelier « Conte & oralité » animé par Sergio Grondin ;
 - Atelier « création sonore dans le spectacle vivant » animé par Kwalud ;
 - Atelier « langage et création plastique » animé par Nelly Cazal.

DES SPECTACLES

- Spectacle *Étranges Étrangers* de Jean-Claude Berruti, le mercredi 2 octobre 2019 à 18h au CCM Jean Gagnant
- Spectacle *Maloya*, de David Gauchard, le jeudi 3 octobre 2019 à 19h au théâtre de l'Union
- Concert du groupe *Delgres*, le vendredi 4 octobre 2019 à 21h au CCM John Lennon

DES RENCONTRES AVEC DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

- Sergio Grondin et/ou David Gauchard autour de *Maloya*
- Équipe artistique de *Étrange Étrangers* de Jean-Claude Berutti
- Rencontre avec les éditions du K'A [La Réunion] autour de la créolité (sous réserve)

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

MERCREDI 2 OCTOBRE

- 9h00-10h00 Accueil et présentation du stage au Lycée Léonard Limosin
- 10h00-12h00 Atelier-Conférence : *Le dire et l'écrire* par Hassane Kouyaté
- 12h00-14h00 Déjeuner libre
- 14h00-17h00 Préparation à la venue au spectacle *Étranges Étrangers* : activités pratiques et actives par Manon Sinou (CEMEA)
- 18h00 Spectacle *Étranges Étrangers* de Jean-Claude Berutti au CCM Jean Gagnant

JEUDI 3 OCTOBRE

- 9h00-11h00 Rencontre/débat avec l'équipe artistique du spectacle *Étranges Étrangers*
- 11h00-13h00 Déjeuner libre
- 13h00-17h00 Ateliers de pratique au choix (soit au lycée Limosin, soit au théâtre de l'Union)
- 19h Spectacle *Maloya* au théâtre d l'Union

VENDREDI 4 OCTOBRE

- 10h00-12h00 Retour d'ateliers en présence des artistes de 10 h à 11 h
- 12h00-14h00 Déjeuner libre
- 14h00-16h00 Rencontre/discussion ou table ronde avec André Rober des Éditions K'A sur la créolité (en présence d'un artiste à confirmer) [sous réserve]
- 16h00-17h00 Bilan du stage
- 21h Concert *Delgres* au CCM John Lennon

INSCRIPTIONS :

Date limite d'inscription : **7 juillet 2019**

CONTACT :

DAAC – RECTORAT : COORDINATION

Cécile Alamarguy/Vivien Morin/Catherine Mournetas, coordinateurs
PRÉAC

cecile.alamarguy@ac-limoges.fr

vivien.morin@ac-limoges.fr

catherine.mournetas@ac-limoges.fr

RÉSEAU CANOPÉ : COMMUNICATION

Roman Madjarev, chargé de mission Arts et Culture
Canopé Nouvelle Aquitaine

T. 05 87 50 61 94

roman.madjarev@reseau-canope.fr

FESTIVAL DES FRANCOPHONIES

Christiane Boua, responsable des relations publiques/action culturelle
c.boua@lesfrancophonies.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

<http://www.lesfrancophonies.fr>

<http://dtna.canoprof.fr/eleve/Arts%20et%20Culture/PREAC%20ÉCRITURES%20ET%20THEATRES%20CONTEMPORAINS%20FRANCOPHONES/>