

Haviva Jacobson
Werke
Dokumentation
2017



Aus dem Katalog zur Ausstellung

<<Umschwung>> 2015 Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell

...

Die Künstlerin setzt sich in ihrer malerischen Arbeit mit der unmittelbaren Umgebung auseinander – mit der Landschaft, mit dem Himmel, mit den Situationen. Sie lässt sich seit Beginn ihrer malerischen Tätigkeit, um 1990, von der sichtbaren Welt, deren Struktur, deren Farbigkeit, deren Materialität, deren Stimmung inspirieren. Allerdings verwandelt sie die subjektiven Moment- oder Stimmungsaufnahmen in einem aufwändigen Prozess in autonome Farbmalereien, in denen Wirklichkeits- und Erinnerungsbild ebenso aufgehoben sind wie die Reflektion der malerischen und zeichnerischen Mittel. Die Betrachter entdecken Landschaften, Pflanzen, gar menschliche Figuren; sie sehen Sternbilder, Wasserfälle, vielleicht auch Traumtänzer – aber vor allem entdecken wir die unendliche Landschaft der Farbe. Diese findet in den sensiblen und differenzierten Modulationen Haviva Jacobsons zu einer schillernden, lebensvollen Gestalt – die immer essentiell, eben Malerei, bleibt.

Roland Scotti, Februar 2015

2017 – Umzug – Parterre 33, St. Gallen



2017 – Umzug – Wand Ecke im Parterre 33, St. Gallen

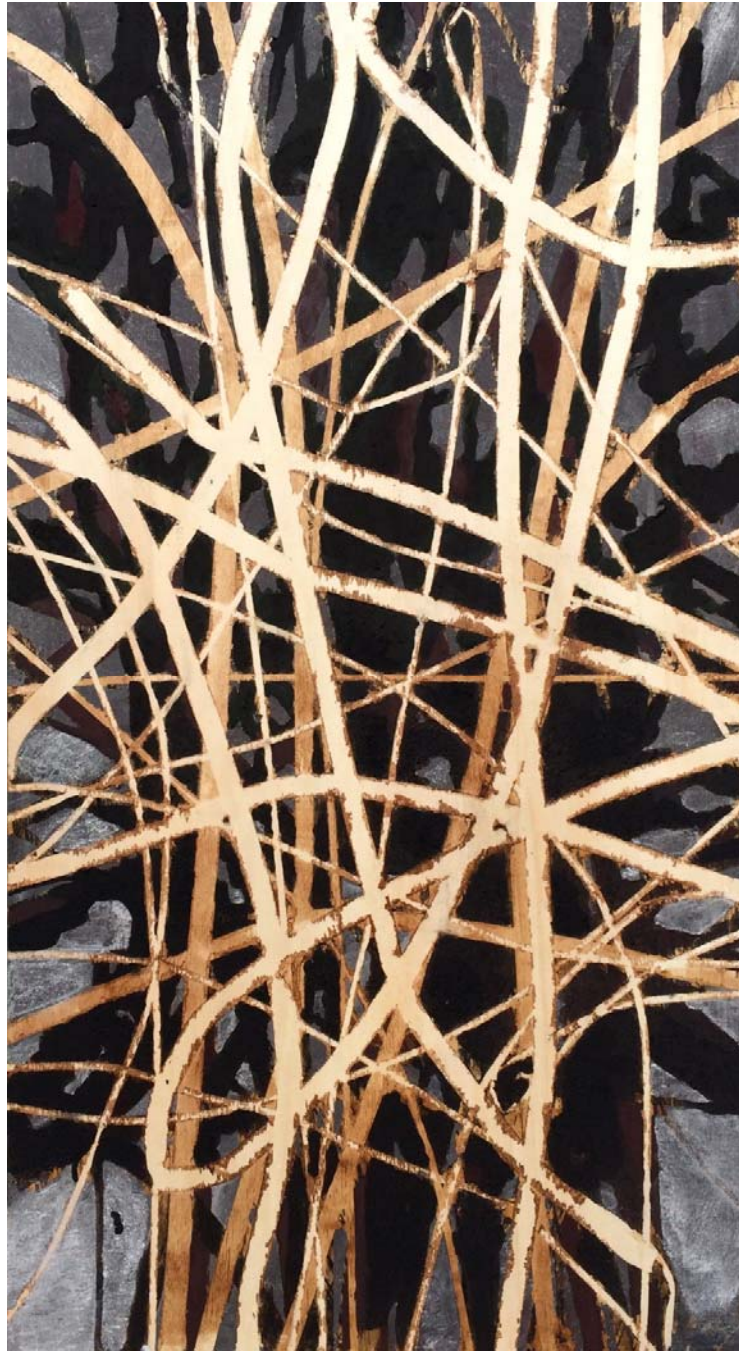


2017 – Umzug – Pigment auf Holz – à 30x30cm

2016/2017 – Netz/Zaun/Network



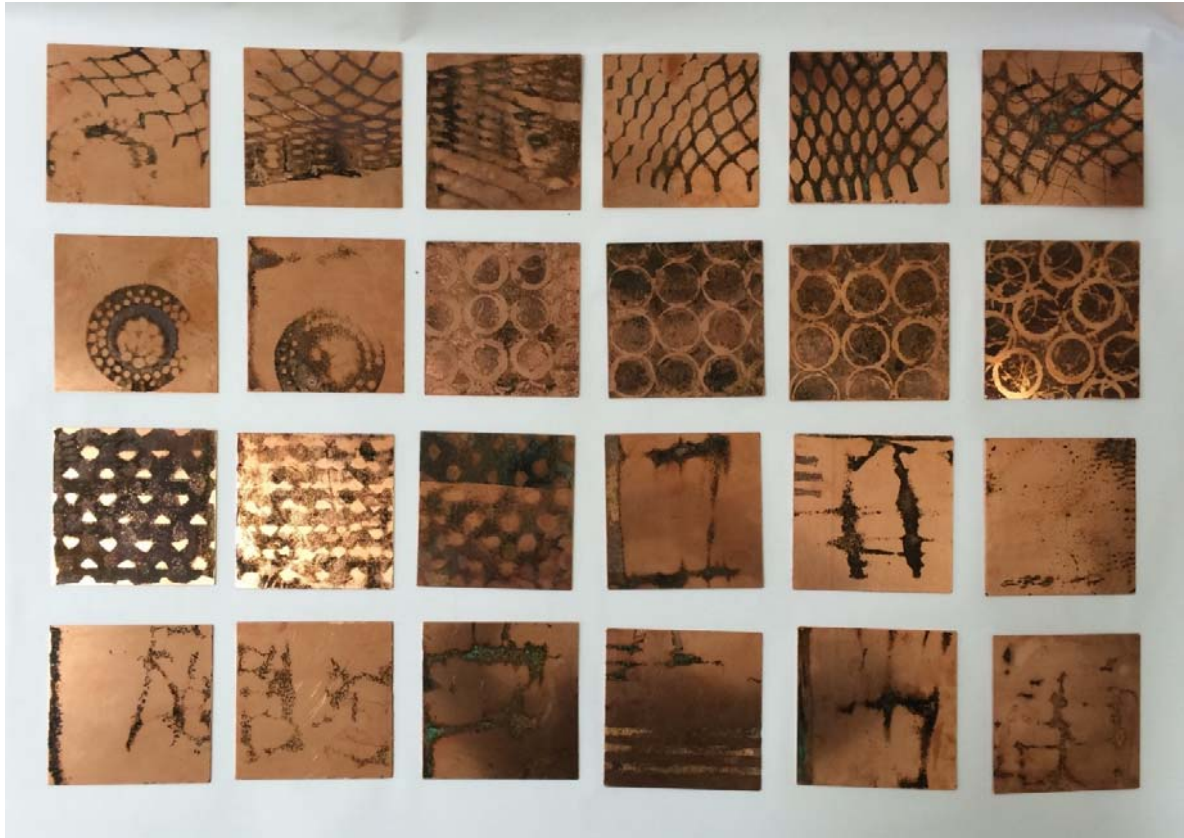
2017 – Network – Pigment, Kohle und Asche auf Holz - à 110x60cm



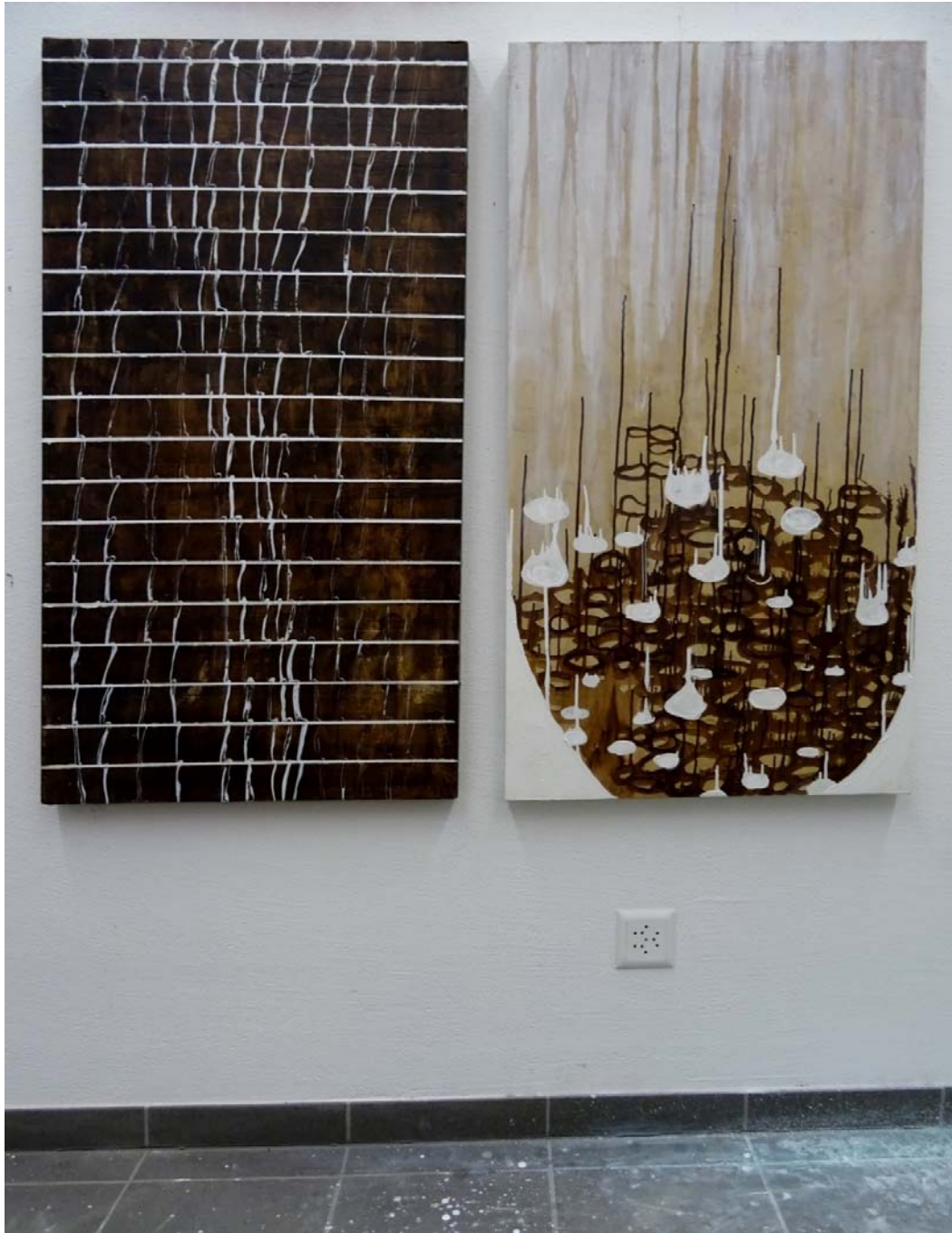
2017 – Network – Pigment, Kohle und Asche auf Holz - 110x60cm



2017 - Network – Pigment und Asche auf Holz - à 60x110cm



2016 - Netz/Zaun/Network - Geätzte Kupferplatten - à 10x10cm



2016 - Netz/Zaun/Network - Pigment auf Holz - à 110x60cm



2016 - Vernetzt - Pigment auf Holz - 110x90cm

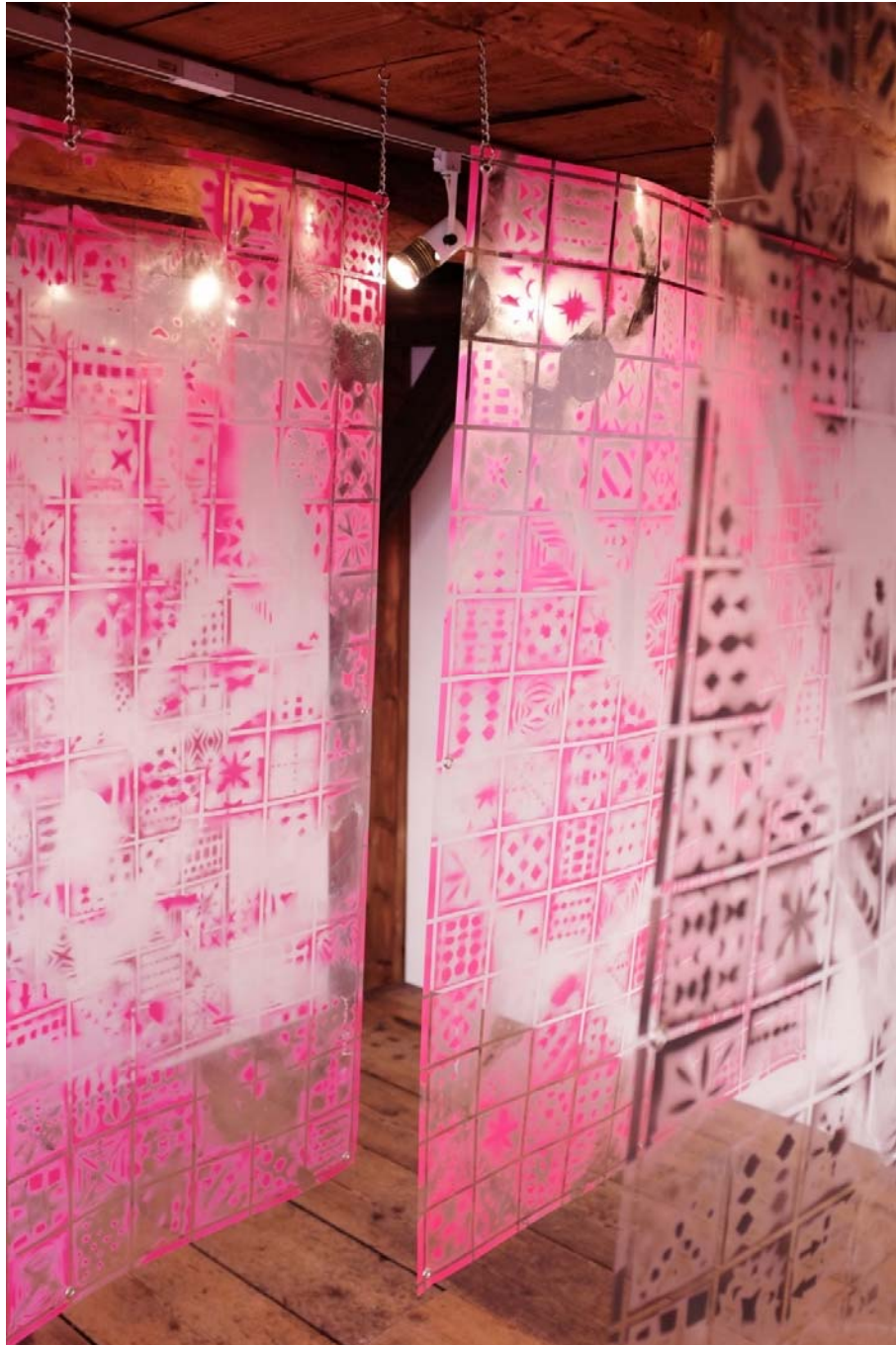
2016 - Sleeping Beauty - Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen



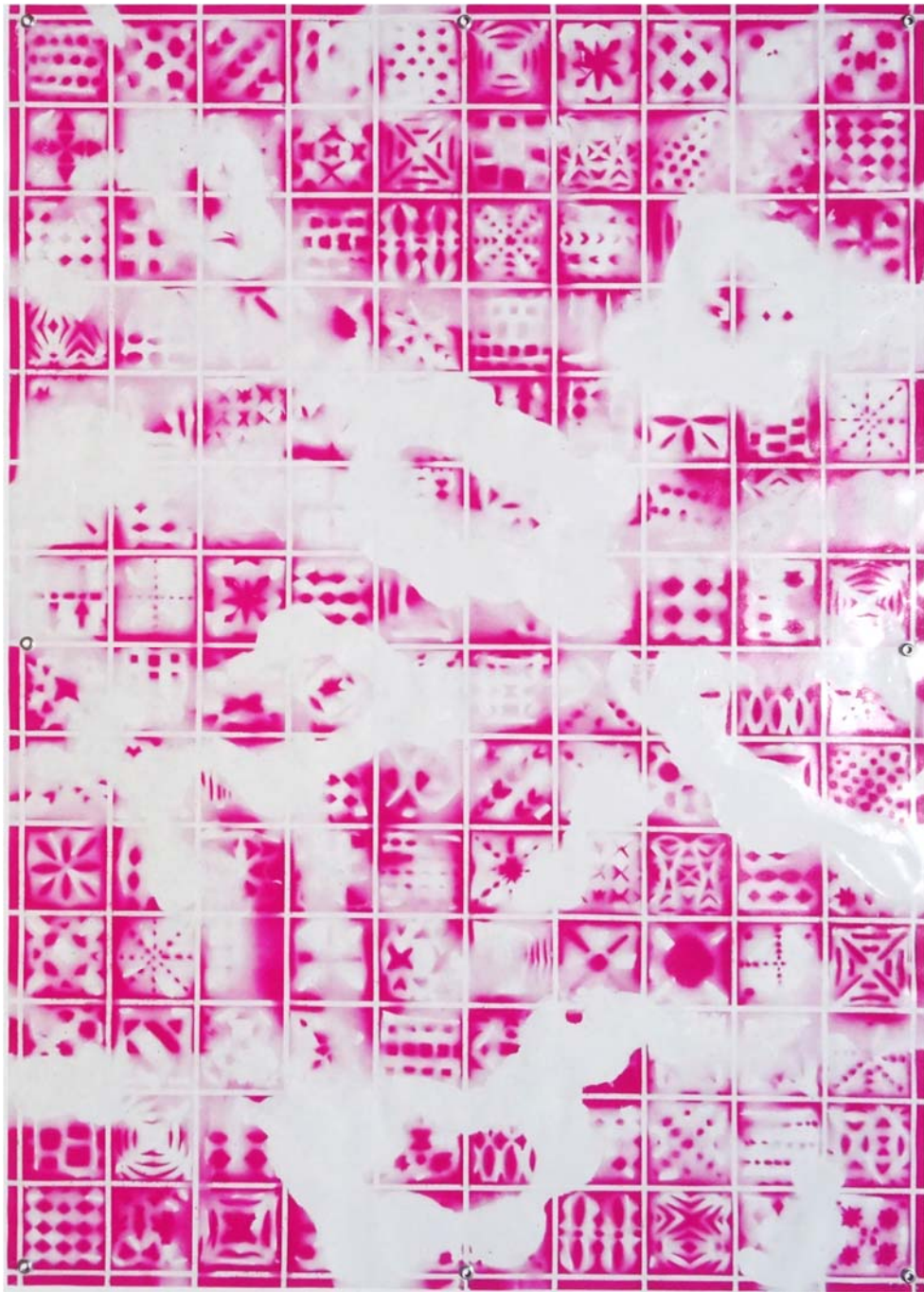
2016 - Sleeping Beauty – Spray auf transparenter Folie, Karton – à 16x16cm



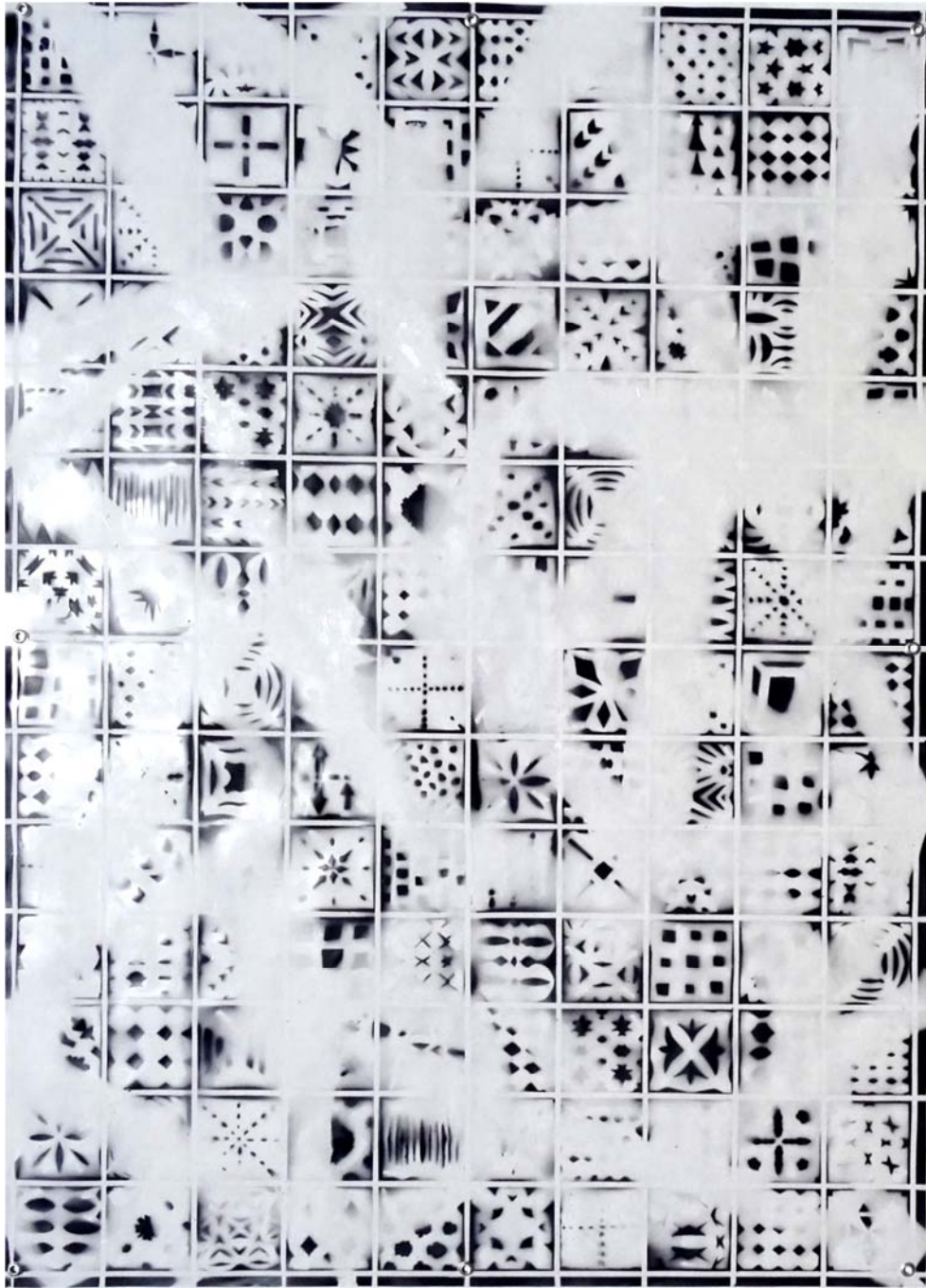
2016 – Sleeping Beauty / Einblick in die Galerie vor der Klostermauer, St Gallen - 2016



2016 - Sleeping Beauty – Spray auf transparenter Folie – à 140x100cm



2016 - Sleeping Beauty – Spray auf transparenter Folie – 140x100cm



2016 - Sleeping Beauty – Spray auf transparenter Folie – 140x100cm



2016 – Sleeping Beauty / Einblick in die Galerie Mitart, Basel 2016

2015 – Unterwegs



2015 – Unterwegs / Einblick in die Galerie Mitart, Basel 2016



2015 – Unterwegs – Pigment auf Holz – à 110x60 cm

2015 – Umschwung – Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell

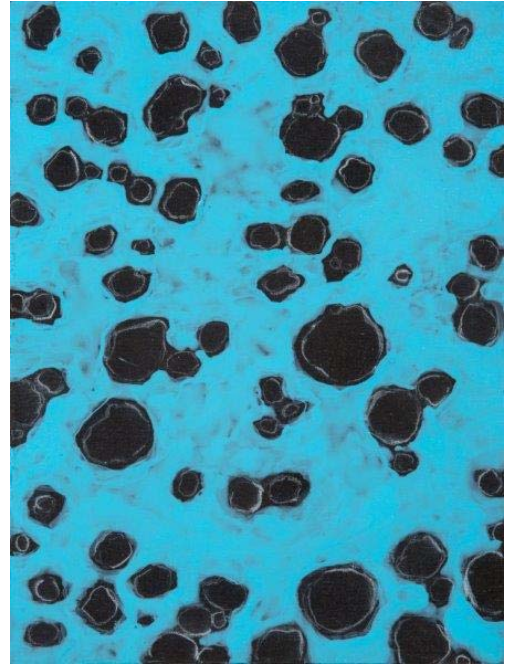
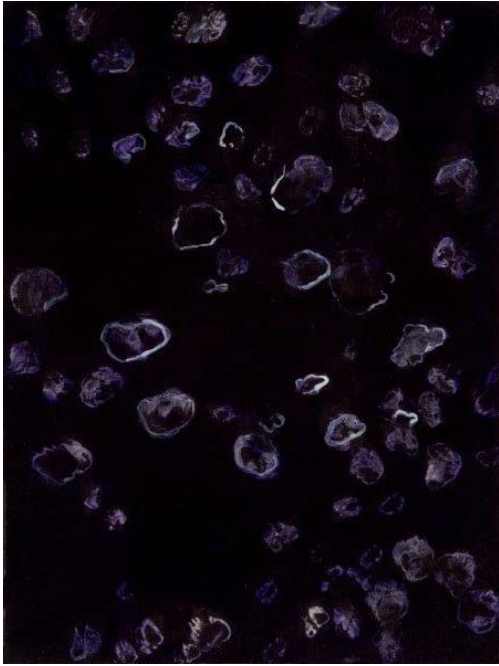


2014/2015 – Umschwung – Wandarbeit - Pigment auf Holz

64 Teile in verschiedenen Massen – 73x73 cm, 64x64 cm, 51x51 cm, 42,5x42,5 cm, 30x30 cm



2014/2015 – Umschwung – Wandarbeit - Pigment auf Holz - Ausschnitt



2014 – Traumhaft – Pigment auf schwarzem MDF – à 40x30 cm



2014 – Traumhaft / Einblick in die Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell, 2015



2014 – Traumhaft – Pigment auf schwarzem MDF – 60x60 cm



2013 – Tête-à-tête – Pigment auf Holz – à 10x10x6 cm

Haviva Jacobson



1961 geboren in Maayan Baruch, Israel

1985 Kunstschule Bezalel, Jerusalem

1989 Zeichnen und Radieren an der Kunstschule des Museums Tel-Aviv

1990 Radieren bei der israelischen Kunstgesellschaft Tel-Aviv

1991 Stage an der Kunstschule Lorenzo di Medici, Florenz

lebt und arbeitet seit 1992 in Appenzell

Mitglied der visarte Ostschweiz, Archiv Ostschweizer Kunstschaffen

2001 Förderungspreis der Kunststiftung Appenzell Innerrhoden

Einzelausstellungen

- 2017 Parterre 33, St. Gallen
- 2017 Galerie d'Art Junod, Nyon
- 2016 «Sleeping Beauty» Galerie Vor der Klostermauer, St Gallen
- 2015 «Einkehr» Galerie für Erdkunst, Romanshorn
- 2015 «Umschwung» Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell
- 2013 «Tête-à-tête» Aleatorium, St. Gallen
- 2012 Ausstellung im Glashaus, Gassner, Appenzell
- 2012 Kulturhaus Trogen
- 2011 «Over the rainbow» Galerie Dorfplatz, Mogelsberg
- 2008 «In Nachbars Garten» Galerie Dorfplatz, Mogelsberg
- 2001 Galerie Schloss Arbon, Arbon
- 2000 Galerie Vor der Klostermauer, St. Gallen
- 1998 Ditze Rössli, Appenzell
- 1995 Museum Yad Labanim, Petah Tiqwa, Israel
- 1994 St. Gerold, Vorarlberg, Österreich
- 1993 W-Design, Kreuzlingen
- 1992 Ziegelhütte, Appenzell

Gruppen- und Doppeltausstellungen

- 2017 48 Stunden Ausstellung im unt. Gansbach 2, Appenzell
- 2016 «Go Between» Galerie Mitart, Basel
- 2015 Gruppenausstellung, «ex voto» / visarte Region Basel
- 2015 Kunst-Tage Lichtensteig
- 2015 Gruppenausstellung, «Winter Notabene» Galerie Mitart, Basel
- 2014 Gruppenausstellung, Galerie 25, Siselen/BE
- 2014 Gruppenausstellung, Galerie Silvio Baviera, Zürich
- 2014 Galerie Claudine Hohl, Zürich
- 2013 Gruppenausstellung «visarte.ost.jetzt» Museumbickel, Walenstadt
- 2013 Galerie Mauritiushof, Bad Zurzach
- 2013 Gruppenausstellung, Galerie Pia Rubner, Nürnberg
- 2013 Töpferei & Galerie zur Hofersäge, Appenzell
- 2012 Gruppenausstellung in der Galerie am Postplatz, Davos
- 2011 Claudine Hohl, Zürich
- 2008 Gruppenausstellung Galerie Kunsttreppe, Winterthur
- 2004 Gruppenausstellung Use-go-Art, Olten
- 00-04 48 Stunden Ausstellung im unt. Gansbach 2, Appenzell
- 2002 Gruppenausstellung "Heimspiel" im Zeughaus Teufen
- 1997 Gruppenausstellung in der Kunsthalle Trogen, Trogen
- 1997 Galerie Vita, Bern
- 1996 Gruppenausstellung im Alten Zeughaus, Herisau
- 1995 Gruppenausstellung im Forum Union, Goldach
- 1993 Gruppenausstellung im Forum Union, Goldach



www.havivaJacobson.ch