

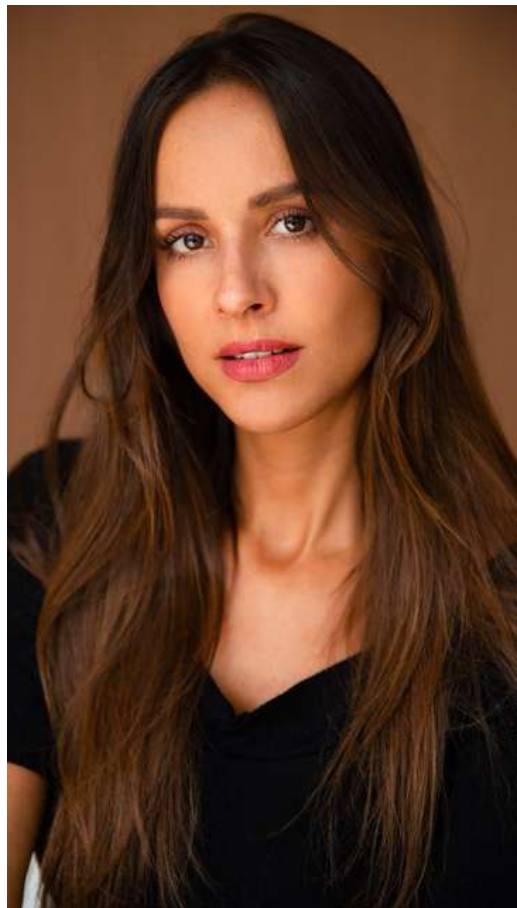
MARIANA MONTEIRO

TELEVISÃO E STREAMING

- 2026 CALDAS. EL ÚLTIMO BARCO, Ana, Série, Secuoya Studios (ES) (brevemente)
- 2026 O ESPIÃO QUE VEIO DO FUTEBOL, Cidália, real. Jorge Paixão da Costa, Ukbar, RTP
- 2026 Antologia 27 - A LIÇÃO DE INGLÊS, Noémia, telefilme, real. Vera Casaca, Marginal Filmes / RTP (brevemente)
- 2025-6 A HERANÇA, Pilar Novais, aut Alexandre Castro / Sandra Santos, real Manuel Amaro da Costa, SP Televisão/SIC
- 2026 HOMENS DE HONRA, Maria Barroso - real Sergio Graciano, SkyDreams/RTP
- 2023 A HORA DOS LOBOS (Contado por Mulheres), Mariana aut Mário Cunha, Real Maria João Luis, Ukbar Filmes, RTP
- 2023 O PROJECTO DELTA, Liliana, series
- 2019-21 TERRA BRAVA, Protagonista Beatriz Ferreira, Aut Inês Gomes Real. Jorge Queiroga, SP/SIC
- 2020 O MUNDO NÃO ACABA ASSIM, Sara/Joana, Tavola Redonda Prod./RTP
- 2020 CHAMADAS PARA A QUARENTENA, Sara, Série, SP Televisão/SIC
- 2017 MINISTÉRIO DO TEMPO, Amélia Carvalho, Série, Inizomedia Aud./RTP
- 2015-6 CORAÇÃO D'OURO, Inês Aguiar, aut. Pedro Lopes, real. Francisco Antunez, SP/SIC
- 2014-5 AGUA DE MAR, Teresa Vilar, Coral Europa/RTP
- 2014 MULHERES DE ABRIL, Ana (jovem), Série, real. Henrique Oliveira, HOP/RTP
- 2013-4 DESTINOS CRUZADOS, telenovela, Bárbara Falcão Coentrinhos, Plural Ent./TVI
- 2012-3 DOCE TENTAÇÃO, Esperança, Plural Ent./ TVI
- 2012 SINDROMA DE ESTOCOLMO, Andreia, telefilme, Plural Ent./ TVI
- 2010-1 ESPIRITO INDOMÁVEL, Joana Figueira, Plural Ent./ TVI
- 2009-10 DEIXA QUE TE LEVE, Maria Della Luce Távora Gonzaga Valenti, Plural/TVI
- 2008-9 EQUADOR, Marta Trebouce, Séries, Plural Ent./TVI
- 2009 CONEXÃO, Sara, Mini-Series, Leonel Vieira, Stopline Films
- 2007-8 FASCÍNIOS, Nalini, Plural Ent./TVI
- 2007 DOCE FUGITIVA, Mafalda de Noronha, PLURAL/TVI
- 2005-6 MORANGOS COM AÇUCAR, Beatriz Gouveia (Bea) – Plural Ent./TVI

TEATRO

- 2020 ROMEU E JULIETA, Enc. John Romão, TNDM II
- 2007 CONFISSÕES DE ADOLESCENTES, António Pires



ID

CABELO - Castanho
OLHOS - Castanhos
Alt. - 1,66m

IDIOMAS

- Português
- Inglês
- Francês
- Espanhol

SKILLS

- Canto
- Equitação
- Dança

AWARDS

- 2024 CinEuphoria Awards (nominated)
Best Actress in a Short Film
- 2021 Tropheus TV 7 Dias (nominated)
Best Leading Actress - Telenovela
- 2020 WorldMediaFestival
Television & Corporate Media Award,
Best Novela
- 2020 Tropheus TV 7 Dias (nominated)
Best Leading Actress - Telenovela
- 2020 Prémios Fantastic
Melhor Actriz Protagonista Televisão
- 2016 Tropheus TV 7 Dias
Best Actress Series



MARIANA MONTEIRO

CINEMA

- 2025 O FIM ERA APENAS O INICIO, Catarina, real. Antonio Aleixo, Bonzi (Curta)
- 2024 CÂNDIDO, Cidália, real. Jorge Paixão da Costa, Ukbar Filmes
- 2021 PATHOS ETHOS LOGOS, dir Nuno Leonel e Joaquim Pinto
- 2020 LIBERTIN- BRIEFES AUS LISSABON, curta
- 2020 HISTÓRIA DA NOITE, real Inês Nunes, curta
- 2019 SE POIROT ESTIVESSE AQUI, Ermelinda, real. Vera Casaca (Curta)
- 2018 REVERB, real. Afonso Pimentel, (Curta)
- 2015 THE CRY FROM THE WOODS, real. Andre Badalo (Curta)
- 2010 UM DIA EM MAIO, (Curta)
- 2008 CÃO PRETO, Susana, real. Antonio Gonçalves / Ricardo Oliveira (Curta)
- 2008 AMÁLIA, Yoshabel, Real. Carlos Coelho da Silva, VC Filmes

FORMAÇÃO

- 2025-6 Pós Graduação em artes da escrita - FCSH Universidade Nova
- 2022 Workshop "Los Materiales", Pablo Messiez
- 2022 Curso "Escenas de Texto", Claudio Tolcachir, timbre4
- 2022 Curso quadrimestral Actores Profissionais, Lorena Bayona, Centro del Actor
- 2021 Seminário para Actores Profissionais, Juan Carlos Corazza
- 2019 Workshop ABC do Cinema - Uma Historia dos Conceitos , Univ. Nova
- 2019 Workshop Acting, Tom Todoroff, ACT
- 2018 Workshop Teatro "E se um Dia, Tudo", Miguel Seabra, Teatro Meridional
- 2018 Workshop Acting "The imagined Life", Diana Castle, ACT
- 2013 Workshop Teatro, Eduardo Wotzik
- 2012 Workshop Acting "Margie Haber Technique Wiethorn, Margie Haber, ACT
- 2010 Coaching, Ivana Shubbuck Studio
- 2009 Workshop "Acting for Cinema", Sérgio Penna
- 2008 Workshop "Teatro e Movimento", Daniel Hertz
- 2006 Workshop "Casting para Cinema", Patricia Vasconcelos
- 2005 Workshop "Acting for TV" Plural Entertainment

