

DIBBETS “CAMBRÉ”

Rodolfo Dordoni design

Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.

Il manto superficiale con spessore 16 mm è composto da Lyocell cimato, che crea riflessi lucidi e cangianti. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m².

Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm).

Il tappeto presenta una cornice perimetrale con spessore variabile.

Le combinazioni cromatiche possibili sono:

- **Blu 1537 (cornice Corda 1504);**
- **Stone (cornice Alps Lake 1527);**
- **Alps lake 1527 (cornice Petrolio 1531);**
- **Corda 1504 (cornice Granito 1535);**
- **Stone (cornice Peltro);**
- **Nero 1536 (cornice Écru);**

N.B.: La misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method.

The surface, 16 mm in thickness, made of shorn Lyocell, produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex.

Overall weight: 5,5 kg/m².

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

The rug features a variable width border around the perimeter.

Available color combinations are:

- **Blue 1537 (Cord 1504 frame);**
- **Stone (Alps Lake 1527 frame);**
- **Alps lake 1527 (Petroleum 1531 frame);**
- **Cord 1504 (Granite 1535 frame);**
- **Stone (Pewter frame);**
- **Black 1536 (Ecru frame);**

N.B.: Because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus 100 % Lyocell (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt.

Der 16 mm hohe Oberflächenflor besteht aus gestutzter Lyocell und bildet glänzende und schillernde Reflexe.

Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist. Gesamtgewicht 5,5 kg/m².

Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

Der Teppich weist eine verschieden breite Umrandung.

Folgende Farbzusammenstellungen sind erhältlich:

- **Blau 1537 (rahmen Seilfarbig 1504);**
- **Stein (rahmen Alps Lake 1527);**
- **Alps lake 1527 (rahmen Petroleumfarbig 1531);**
- **Seil 1504 (rahmen Granitfarbig 1535);**
- **Stein (rahmen Zinnfarbig);**
- **Schwarz 1536 (rahmen Ecrufarbig);**

N.B.: Die endgültigen Maße der Teppiche können, aufgrund der handwerklichen Herstellung, auch bei Maßanfertigung Abweichungen um etwa 3 cm aufweisen.

TEPPICH NACH MASS

Zur Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Skizze im DWG Format erforderlich, mit Angabe der Abmessungen. Die Datei wird von der Technischen Abteilung geprüft, die sich vorbehält, die Zeichnung zu akzeptieren oder Abänderungen zu verlangen, ehe der Teppich angefertigt wird.

Tapis 100% Lyocell (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffetage manuel.

Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de Lyocell tondue pour créer des reflets brillants et changeants. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prevulcanisé anallergique.

Poids total 5,5 kg/m².

Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Le tapis présente un bord à épaisseur variable.

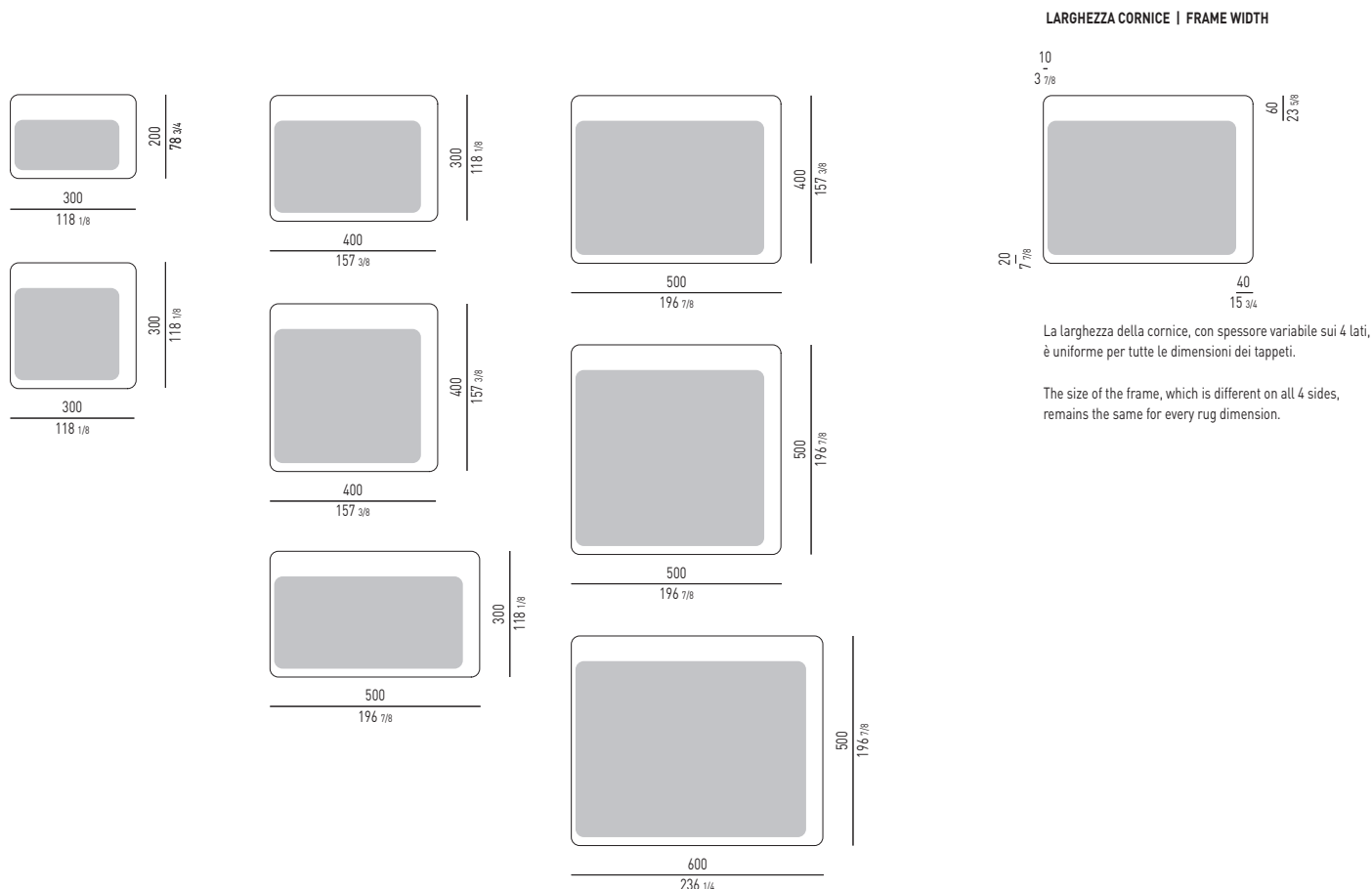
Les combinaisons de couleurs disponibles sont :

- **Bleu 1537 (cadre Corde 1504) ;**
- **Pierre (cadre Alps Lake 1527) ;**
- **Alps lake 1527 (cadre Pétrole 1531) ;**
- **Corde 1504 (cadre Granit 1535) ;**
- **Pierre (cadre Étain) ;**
- **Noir 1536 (cadre Écru) ;**

N.B. : Les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm en raison de la fabrication manuelle et artisanale, même en cas de tapis réalisé sur mesure.

TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, nous vous demandons de fournir un dessin dans le format DWG, comprenant toutes les dimensions. Le fichier sera contrôlé par le Bureau Technique qui se réserve d'approuver ou de demander des modifications au dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.

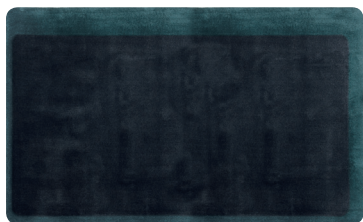


DIBBETS “FLAG”

Rodolfo Dordoni design

VARIANTI COLORE / COLOUR VARIANTS

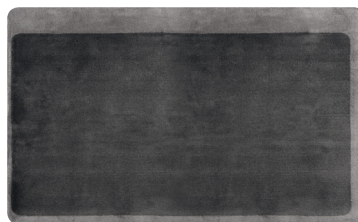
ALPS LAKE 1527 (PETROLEUM 1531 FRAME)



CORD 1504 (GRANITE 1535 FRAME)



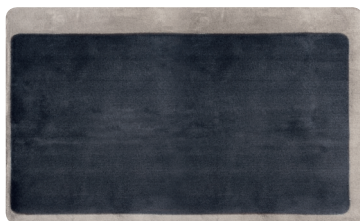
STONE (PEWTER FRAME)



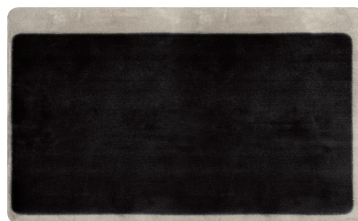
STONE (ALPS LAKE 1527 FRAME)



BLUE 1537 (CORD 1504 FRAME)



BLACK 1536 (ECRU FRAME)

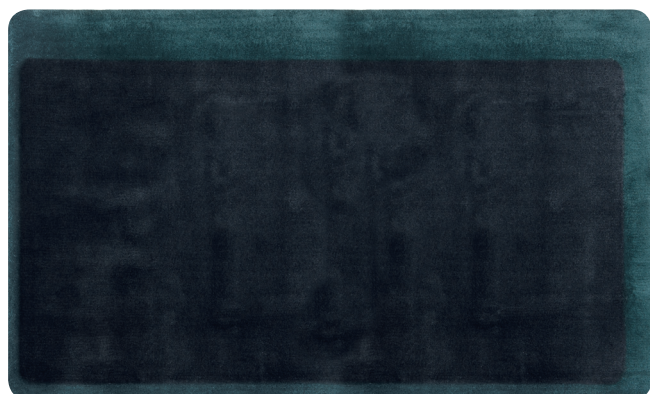


INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG"

ALPS LAKE 1527 (PETROLEUM 1531 FRAME)



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

ALPS LAKE 1527 (CORNICE PETROLIO 1531)
ALPS LAKE 1527 (PETROLEUM 1531 FRAME)
ALPS LAKE 1527 (RAHMEN PETROLEUMFARBIG 1531)
ALPS LAKE 1527 (CADRE PÉTROLE 1531)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" CORD 1504 (GRANITE 1535 FRAME)



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

CORDA 1504 (CORNICE GRANITO 1535)
CORD 1504 (GRANITE 1535 FRAME)
SEIL 1504 (RAHMEN GRANITFARBIG 1535)
CORDE 1504 (CADRE GRANIT 1535)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

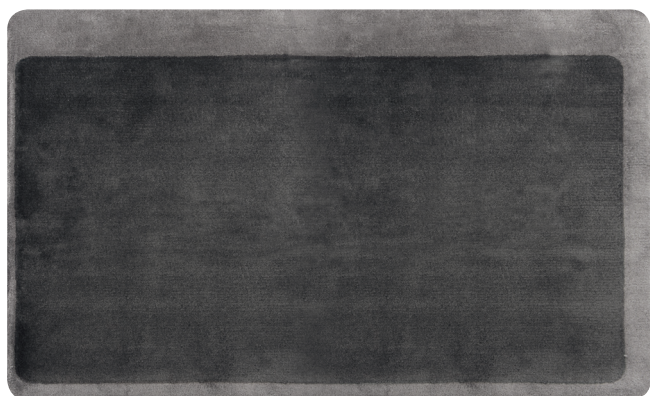
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel prévulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" STONE (PEWTER FRAME)



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

STONE (CORNICE PELTRO)
STONE (PEWTER FRAME)
STEIN (RAHMEN ZINNFARBIG)
PIERRE (CADRE ÉTAÏN)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" STONE (ALPS LAKE 1527 FRAME)



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

**STONE (CORNICE ALPS LAKE 1527)
STONE (ALPS LAKE 1527 FRAME)
STEIN (RAHMEN ALPS LAKE 1527)
PIERRE (CADRE ALPS LAKE 1527)**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
*N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.
Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.*

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
*N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.
A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.*

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
*N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.
Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.*

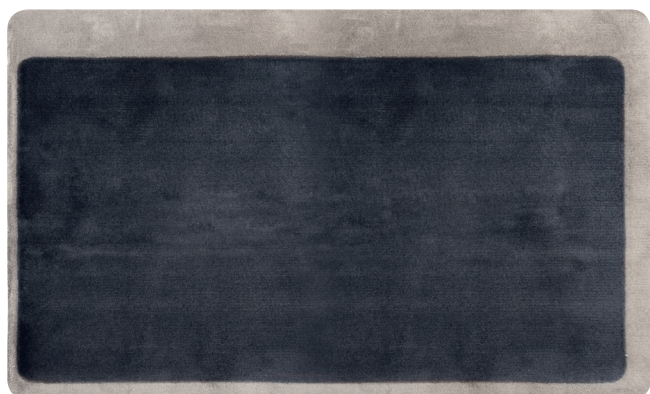
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
*N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.
Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.*

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" BLUE 1537 (CORD 1504 FRAME)



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

BLU 1537 (CORNICE CORDA 1504)
BLUE 1537 (CORD 1504 FRAME)
BLAU 1537 (RAHMEN SEILFARBIG 1504)
BLEU 1537 (CADRE CORDE 1504)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

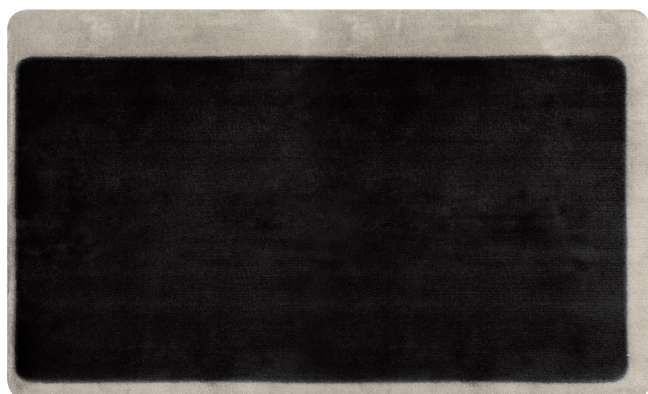
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" BLACK 1536 (ECRU FRAME)



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

NERO 1536 (CORNICE ÉCRU)
BLACK 1536 (ECRU FRAME)
SCHWARZ 1536 (RAHMEN ECRUFARBIG)
NOIR 1536 (CADRE ÉCRU)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale

16 mm

Riflessi lucidi e cangianti

5,5 Kg/m²

Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.

Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting

16 mm

Bright, iridescent reflections

5,5 Kg/m²

Polyester

Natural prevulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.

A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting

16 mm

Schimmernde und schillernde reflexe

5,5 Kg/m²

Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.

Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel

16 mm

Reflets brillants et changeants

5,5 Kg/m²

Polyester

Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.

Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.