

DIBBETS "FLAG"

Rodolfo Dordoni design

Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.

Il manto superficiale con spessore 16 mm è composto da Lyocell cimato che crea riflessi lucidi e cangianti. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m².

Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm).

Il tappeto è composto da tre fasce di colori differenti ed è disponibile nelle seguenti composizioni cromatiche:

- Ocean: Blu Oceano, Nero 1536, Écru;
- Pewter: Peltro, Stone, Corten 1516;
- Ice: Ghiaccio 1507, Stone, Pewter;
- Titanium: Titanio 1510, Petrolio 1531, Ghiaccio 1507;
- Carbon: Nero 1536, Peltro, Stone;
- Stone: Stone, Ghiaccio 1507, Pewter.

Il tappeto è composto da due fasce di colori differenti ed è disponibile nelle seguenti composizioni cromatiche:

- Pewter/Stone: Peltro, Stone;
- Pewter/Corten: Peltro, Corten 1516;
- Titanium/Petroleum: Titanio 1510, Petrolio 1531;
- Titanium/Ice: Titanio 1510, Ghiaccio 1507.

N.B.: La misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method.

The surface, 16 mm in thickness, made of shorn Lyocell produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergic latex.

Overall weight: 5,5 kg/m².

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

The rug is made of three different bands of colors and is available in the following color combinations:

- Ocean: Ocean Blue, Black 1536, Ecrú;
- Pewter: Pewter, Stone, Corten 1516;
- Ice: Ice 1507, Stone, Pewter;
- Titanium: Titanium 1510, Petroleum 1531, Ice 1507;
- Carbon: Black 1536, Pewter, Stone;
- Stone: Stone, Ice 1507, Pewter.

The rug is made of two different bands of colors and is available in the following color combinations:

- Pewter/Stone: Pewter, Stone;
- Pewter/Corten: Pewter, Corten 1516;
- Titanium/Petroleum: Titanium 1510, Petroleum 1531;
- Titanium/Ice: Titanium 1510, Ice 1507.

N.B.: Because it is handcrafted, the overall size of the rug can vary by approximately 3 cm, even on custom-sized rugs.

CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus 100 % Lyocell (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt.

Der 16 mm hohe Oberflächenflor besteht aus gestutzter Lyocellfaser und bildet glänzende und schillernde Reflexe. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist. Gesamtgewicht 5,5 kg/m².

Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

Der Teppich setzt sich aus drei Streifen in verschiedenen Farben zusammen und ist in folgenden Farbkombinationen erhältlich:

- Ocean: Ozeanblau, Schwarz 1536, Ecrú;
- Pewter: Zinn, Stein, Corten 1516;
- Ice: Eis 1507, Stein, Zinn;
- Titanium: Titan 1510, Petroleum 1531, Eis 1507;
- Carbon: Schwarz 1536, Zinn, Stein;
- Stone: Stein, Eis 1507, Zinn.

Der Teppich setzt sich aus zwei Streifen in verschiedenen Farben zusammen und ist in folgenden Farbkombinationen erhältlich:

- Pewter/Stone: Zinn, Stein;
- Pewter/Corten: Zinn, Corten 1516;
- Titanium/Petroleum: Titan 1510, Petroleum 1531;
- Titanium/Ice: Titan 1510, Eis 1507.

N.B.: Die endgültigen Maße der Teppiche können, aufgrund der handwerklichen Herstellung, auch bei Maßanfertigung Abweichungen um etwa 3 cm aufweisen.

TEPPICH NACH MASS

Zur Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Skizze im DWG Format erforderlich, mit Angabe der Abmessungen. Die Datei wird von der Technischen Abteilung geprüft, die sich vorbehält, die Zeichnung zu akzeptieren oder Abänderungen zu verlangen, ehe der Teppich angefertigt wird.

Tapis 100% Lyocell (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffetage manuel.

Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de Lyocell tondue pour créer des reflets brillants et changeants. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prevulcanisé anallergique. Poids total 5,5 kg/m².

Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Le tapis est composé de trois bandes de couleurs différentes et est disponible dans les combinaisons chromatiques suivantes :

- Ocean : Bleu Océan, Noir 1536, Écru ;
- Pewter : Étain, Pierre, Corten 1516 ;
- Ice : Glace 1507, Pierre, Étain ;
- Titanium : Titane 1510, Cadre Pétrole 1531, Glace 1507 ;
- Carbon : Noir 1536, Étain, Pierre ;
- Stone : Pierre, Glace 1507, Étain.

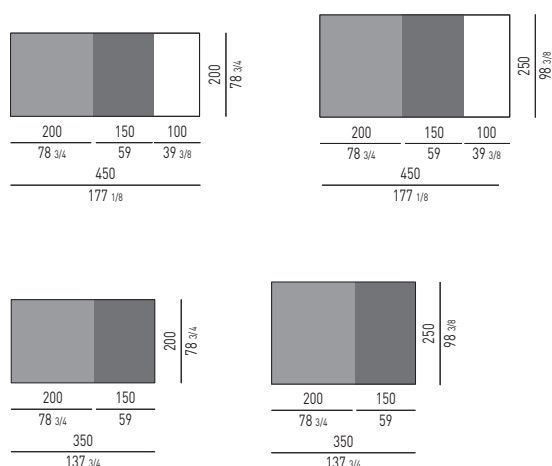
Le tapis est composé de deux bandes de couleurs différentes et est disponible dans les combinaisons chromatiques suivantes :

- Pewter/Stone : Étain, Pierre ;
- Pewter/Corten : Étain, Corten 1516 ;
- Titanium/Petroleum : Titane 1510, Cadre Pétrole 1531 ;
- Titanium/Ice : Titane 1510, Glace 1507.

N.B. : Les dimensions globales du tapis peuvent varier d'environ 3 cm en raison de la fabrication manuelle et artisanale, même en cas de tapis réalisé sur mesure.

TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, nous vous demandons de fournir un dessin dans le format DWG, comprenant toutes les dimensions. Le fichier sera contrôlé par le Bureau Technique qui se réserve d'approuver ou de demander des modifications au dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.

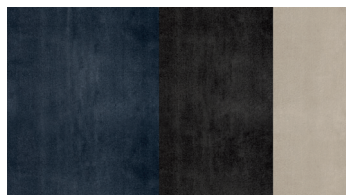


DIBBETS “FLAG”

Rodolfo Dordoni design

VARIANTI COLORE / COLOUR VARIANTS

OCEAN

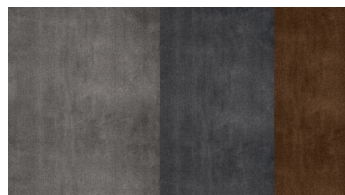


BLU OCEANO
OCEAN BLUE

NERO 1536
BLACK 1536

ECRU

PEWTER

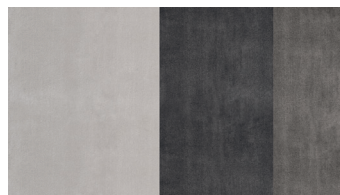


PELTRO
PEWTER

STONE

CORTEN 1516

ICE

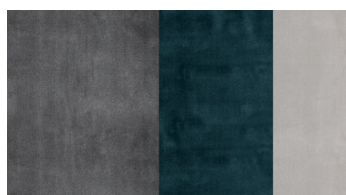


GHIACCIO 1507
ICE 1507

STONE

PELTRO
PEWTER

TITANIUM

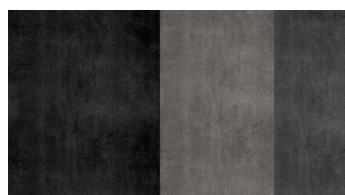


TITANIO 1510
TITANIUM 1510

PETROLIO 1531
PETROLEUM 1531

GHIACCIO 1507
ICE 1507

CARBON



NERO 1536
BLACK 1536

PELTRO
PEWTER

STONE

STONE



STONE

GHIACCIO 1507
ICE 1507

PELTRO
PEWTER

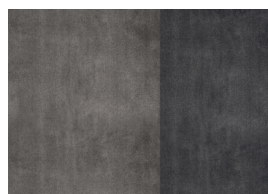
PEWTER / CORTEN



PELTRO
PEWTER

CORTEN 1516

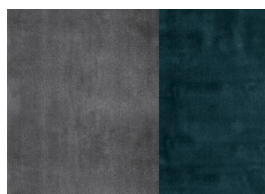
PEWTER / STONE



PELTRO
PEWTER

STONE

TITANIUM / PETROLEUM



TITANIO 1510
TITANIUM 1510

PETROLIO 1531
PETROLEUM 1531

TITANIUM / ICE

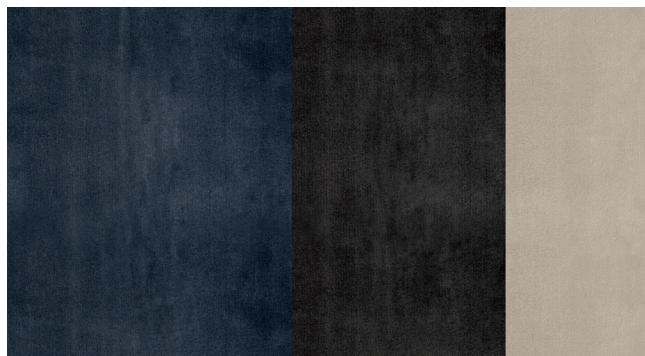


TITANIO 1510
TITANIUM 1510

GHIACCIO 1507
ICE 1507

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" OCEAN



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

OCEAN (BLU OCEANO/NERO 1536/ECRU)
OCEAN (OCEAN BLUE/BLACK 1536/ECRU)
OCEAN (OZEANBLAU / SCHWARZ 1536 / ECRU)
OCEAN (BLEAU Océan / NOIR 1536 / ÉCRU)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

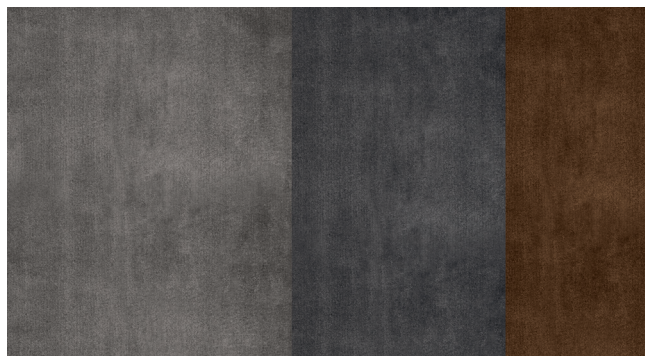
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" PEWTER



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

PEWTER (PELTRO / STONE / CORTEN 1516)
PEWTER (PEWTER / STONE / CORTEN 1516)
PEWTER (ZINN / STEIN / CORTEN 1516)
PEWTER (ÉTAIN / PIERRE / CORTEN 1516)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

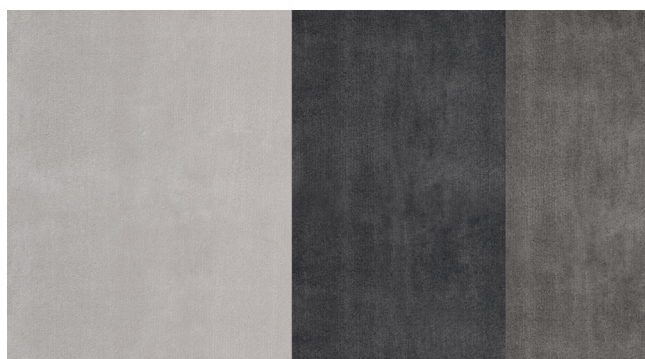
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG"
ICE



COLORE **ICE (GHIACCIO 1507 / STONE / PELTRO)**
COLOR **ICE (ICE 1507 / STONE / PEWTER)**
FARBE **ICE (EIS 1507 / STEIN / ZINN)**
COULEUR **ICE (GLACE 1507 / PIERRE / ÉTAÎN)**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

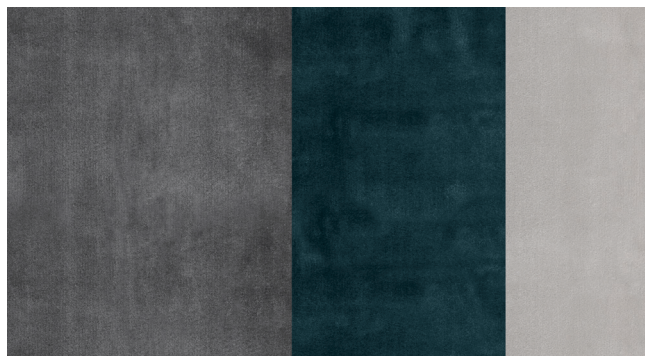
100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" TITANIUM



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

TITANIUM (TITANIO 1510 / PETROLIO 1531 / GHIACCIO 1507)
TITANIUM (TITANIUM 1510 / PETROLEUM 1531 / ICE 1507)
TITANIUM (TITAN 1510 / PETROLEUM 1531 / EIS 1507)
TITANIUM (TITANE 1510 / CADRE PÉTROLE 1531 / GLACE 1507)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

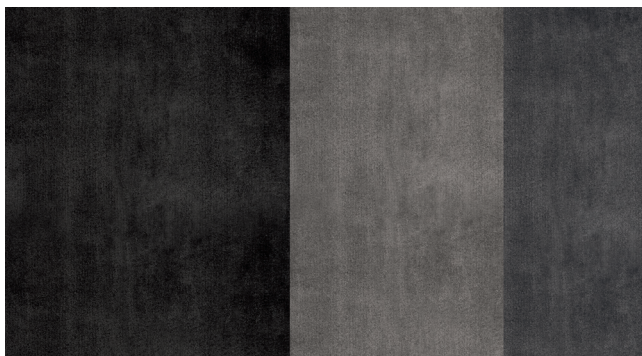
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" CARBON



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

CARBON (NERO 1536 / PELTRO / STONE)
CARBON (BLACK 1536 / PEWTER / STONE)
CARBON (SCHWARZ 1536 / ZIMM / STEIN)
CARBON (NOIR 1536 / ÉTAÎN / PIERRE)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

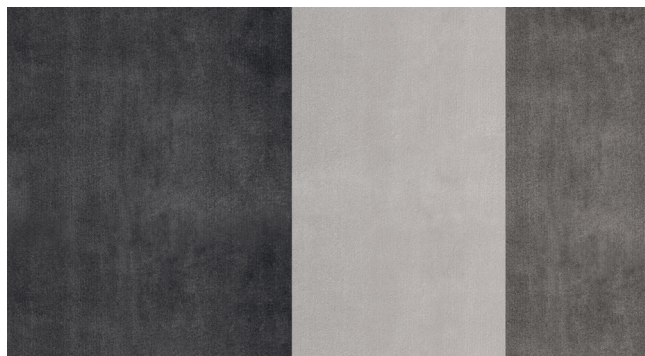
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" STONE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

STONE (STONE / GHIACCIO 1507 / PELTRO)
STONE (STONE / ICE 1507 / PEWTER)
STONE (STEIN / EIS 1507 / ZINN)
STONE (PIERRE / GLACE 1507 / ÉTAİN)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

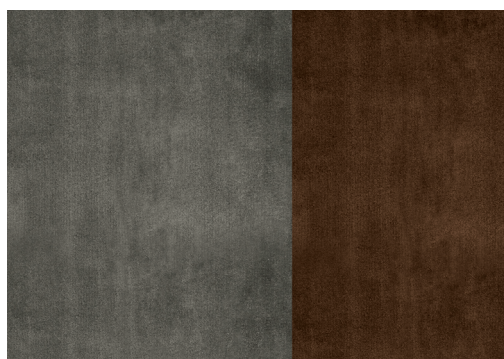
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" PEWTER / CORTEN



COLORE	PEWTER / CORTEN (PELTRO / CORTEN)
COLOR	PEWTER / CORTEN (PEWTER / CORTEN)
FARBE	PEWTER / CORTEN (ZINN / CORTEN)
COULEUR	PEWTER / CORTEN (ÉTAIN / CORTEN)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

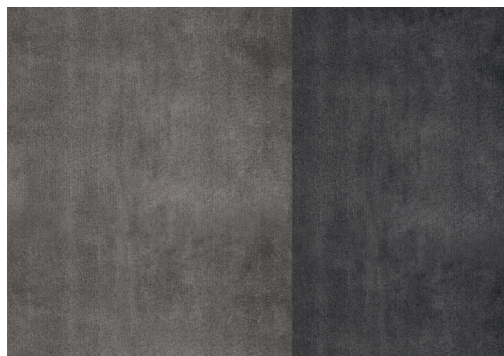
100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" PEWTER / STONE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

PEWTER / STONE (PELTRO / STONE)
PEWTER / STONE (PEWTER / STONE)
PEWTER / STONE (ZINN / STEIN)
PEWTER / STONE (ÉTAIN / PIERRE)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

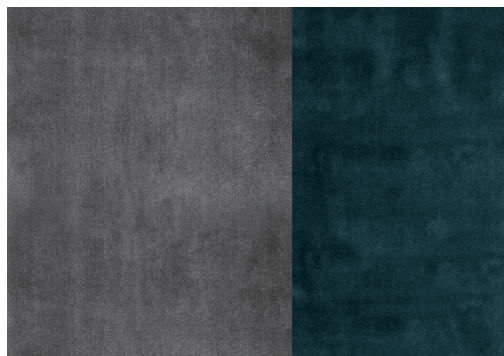
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" TITANIUM / PETROLEUM



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

TITANIUM / PETROLEUM (TITANIO 1510 / PETROLIO 1531)
TITANIUM / PETROLEUM (TITANIUM 1510 / PETROLEUM 1531)
TITANIUM / PETROLEUM (TITAN 1510 / PETROLEUM 1531)
TITANIUM / PETROLEUM (TITANE 1510 / CADRE PÉTROLE 1531)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
*N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali.
Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura*

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
*N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers.
A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.*

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
*N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern.
Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.*

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
*N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.
Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.*

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "FLAG" TITANIUM / ICE



COLORE	TITANIUM / ICE (TITANIO / GHIACCIO)
COLOR	TITANIUM / ICE (TITANIUM / ICE)
FARBE	TITANIUM / ICE (TITAN / EIS)
COULEUR	TITANIUM / ICE (TITANE / GLACE)

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel prévulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.