

INLAY



design **Front**
2011



Recupera una tradizione antica e preziosa come l'intarsio Inlay, una credenza per la cucina e una cassettera a 2 cassetti. Quadrati, rettangoli e trapezi abilmente tagliati a spigoli vivi creano un disegno geometrico, un'intricata sequenza di volumi che sembrano fuoriuscire dalla superficie di questi due nuovi contenitori per la casa. Inlay sono il risultato di una lavorazione minuziosa dove si alternano 4 diverse tonalità naturali del rovere intercalate da un profilo scuro: una linea di contorno che separa le differenti facce della texture creando un oggetto che rivela al primo sguardo tutta la cura e l'amore con cui è stato generato.

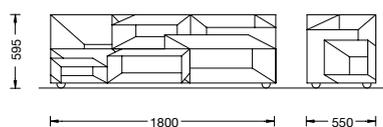
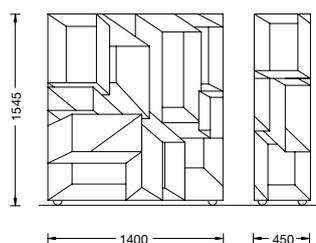
Recovering the ancient and precious tradition of inlay, Inlay, a dining room cupboard and a chest of drawers with 2 drawers. Squares, rectangles and trapezes carefully cut with sharp edges lead to a geometric pattern, an intricate sequence of volumes which apparently protrude from the surface of such two home units. Inlay are the result of an accurate processing, alternating 4 different natural oak colours separated by a dark profile: a sort of frame separating the different texture faces thus offering a unique unit, immediately reflecting the love for wood processing.

porro

INLAY



DIMENSIONI



MATERIALI

Struttura

Pannello di particelle rivestito in legno di rovere

Structure

Particle board overlaid with oak sheet

Finitura

Intarsio in rovere in 4 tonalità

Finishing

Oak inlay in 4 different colours