

-	-	-	-
<b>02</b>	<b>Tavoli \ Tables</b>	<b>178</b>	<b>Librerie \ Bookcases</b>
-	-	-	-
04	ELLIPSE TABLE	180	EX-LIBRIS
08	FERRO	188	LOAD-IT
14	FRACTAL	200	SLIDER
20	GALILEO	-	-
24	IPE	-	-
28	JOIN	<b>202</b>	<b>Modern</b>
30	MATERIC	-	-
34	METALLICO	204	MODERN - LIVING
46	MINIMO	208	MODERN - DINING
50	SYNOPSIS	238	MODERN - WORKING
-	-	-	-
<b>58</b>	<b>Sedie \ Chairs</b>	<b>242</b>	<b>System</b>
-	-	-	-
60	CONCH	244	SYSTEM - INTERPARETE
62	DRAPED CHAIR	250	SYSTEM - PENSILE /HANGING
64	GARDA	254	SYSTEM - POLIFUNZIONALE /MULTIFUNCTIONAL
68	GENTLE	260	SYSTEM - VETRINA /SHOWCASE
70	GHIACCIO	-	-
72	H.CHAIR	-	-
74	KITE	<b>268</b>	<b>Boutique Mast</b>
78	JADE + SHAHAN	-	-
84	NEVE	270	BOUTIQUE MAST
92	SOFT CHAIR	-	-
96	SPINDLE	-	-
102	VOYAGE	<b>280</b>	<b>Letti \ Beds</b>
-	-	-	-
<b>108</b>	<b>Contenitori \ Containers</b>	282	LIPLA
-	-	286	MAKURA
110	BOXES	292	SADORU
112	GALLERY	296	SHIN
126	INLAY	300	TAIKO
130	IPERCOLORE	304	BOXES
134	MAGGIO	306	HUB
136	SCHERMO	310	COMODINO OFFSHORE
138	MIKADO	312	TRAVELLER
140	TILLER	316	TRUCK
-	-	-	-
<b>146</b>	<b>Complementi e Accessori \ Complements and Accessories</b>	<b>318</b>	<b>Storage</b>
-	-	-	-
148	3TABLE	320	STORAGE - DRESSING ROOM
150	BALANCING BOXES	336	HUB
152	BELLEVUE	344	CASSETTIERA ISOLA
154	COLLECTOR	346	ACQUARIO
156	CUBOVO	352	STORAGE - BOISERIE
158	GROOVE	360	STORAGE - AIR
160	LOOP MIRROR	364	STORAGE - BATTENTE /HINGED
162	MIRROR TABLE	384	STORAGE - SCORREVOLE /SLIDING
164	MODERN LIGHT	396	STORAGE - COMPLANARE /PULL-OUT SLIDING
166	MODERN PANCA	402	STORAGE - CABINA ARMADIO /WALK-IN CLOSET
168	MODERN SCRITTOIO	408	PIVOT
170	REFLECTION	410	SHIFT
172	SIDEWALL	-	-
176	WEB	-	-

# Tavoli Tables

---

ELLIPSE TABLE,  
FERRO, FRACTAL,  
GALILEO, IPE, JOIN,  
MATERIC, METALLICO,  
MINIMO, SYNAPSIS.

Nato dall'incontro di due ellissi in equilibrio l'una sull'altra, Ellipse Table è un pezzo originale e funzionale per la zona pranzo, ed allo stesso tempo un tavolo di grande carattere e proporzioni scultoree per esterni. Realizzato in dulver®, superficie resistente ma vellutata al tatto, accoglie comodamente dalle 6 alle 8 persone.

Born from the fusion of two ellipses balanced on each other, Ellipse Table is an original and functional table for the dining room, as well as an outdoor table with a distinctive shape and sculptural proportions. Made in dulver®, it exhibits a strong but warm velvety surface, to comfortably welcome from 6 to 8 people.



Ellipse Table





Raffinatezza dei dettagli e impatto visivo connotano Ferro, il tavolo dalla linea curva sensuale, con spigoli smussati e raccordi ad ampio raggio. Realizzato in lamiera piegata e saldata, è disponibile in dimensioni fisse o a misura, anche nella variante per esterni. Refined details and a strong visual identity characterize Ferro, the table favouring a curved sinuous line, with rounded edges and wide-ranging connections. Made of soldered curved sheet metal, it is available in fixed or customizable dimensions, also in the outdoor version.







Per l'area living,  
il design calibrato di Ferro  
si declina nella variante  
tavolo basso, h.400 mm:  
un'icona visiva dall'este-  
tica leggera, perfetta  
al centro della stanza  
per un'atmosfera raffinata  
ma conviviale, che emana  
un'innata eleganza.

For the living area, the  
calibrated design of Ferro  
is declined in the low  
table version, h.400 mm:  
a visual icon with a light  
aesthetics, perfect in  
the centre of a room for  
a sophisticated but convivial  
atmosphere, portraying  
an innate elegance.

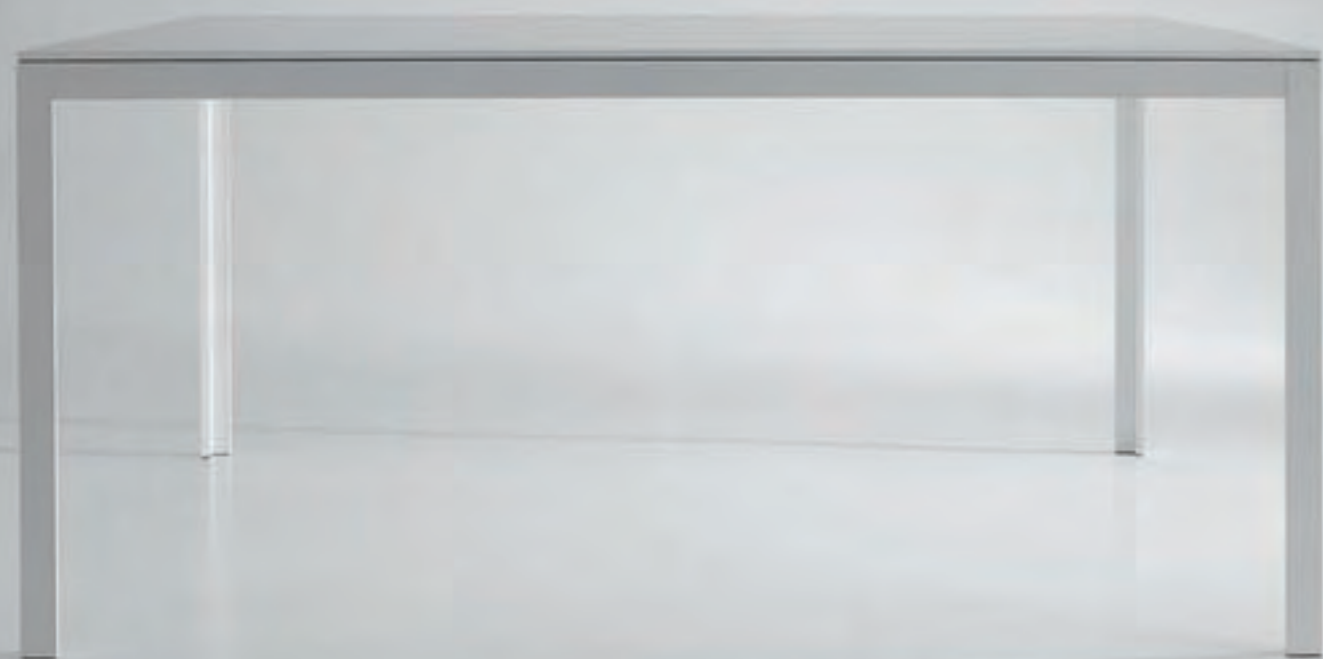


Fractal è un sistema di tavoli in svariate dimensioni e finiture. La sua struttura essenziale con gambe a "L" a sezione ridotta in alluminio, può ospitare piani in diversi materiali.

Fractal is a system of tables in several dimensions and finishes. Its essential structure with "L" shaped reduced section legs in aluminium, can match tops of various materials.







Perfetto anche per l'uso lavorativo, il tavolo Fractal si completa con attrezzature ufficio quali cassettiere sospese, porta computer, pannello verticale di cortesia, top access ed elemento passacavi ricavato all'interno della sezione della gamba. For working use, Fractal table is fitted with office equipment such as hanging drawer units, a computer holder, a vertical courtesy panel, a top access and a cable passage element inside the section of the leg.











Il tavolo Galileo si contraddistingue per il piano in massello dalla forma ovale e dai contorni organici, retto da gambe tornite dallo spessore importante. Disponibile in 3 dimensioni, è un oggetto scultoreo esito di pregiate lavorazioni, reso unico dalle piccole imperfezioni del fatto a mano.

The Galileo table is characterized by a solid wood oval top with organic contours, supported by significantly thick tapered legs. Available in 3 dimensions, Galileo is a statuesque object, result of fine workmanship, rendered unique by the small imperfections of handcrafting.









Funzionale, tecnologico,  
multiuso: Ipe è il tavolo  
Porro dall'estetica raw.  
Le sue gambe scultoree  
ad "U" in metallo si abbi-  
nano ad un piano sottile,  
a scelta in cristallo  
o legno. L'interno delle  
gambe è verniciato effetto  
ruggine, in contrasto con  
la finitura nera del metallo.  
Functional, technological,  
multi-purpose: Ipe is Porro's  
aesthetically raw table.  
Its sculptural "U" shaped  
metal legs can be matched  
with a thin top, available  
in glass or wood. The legs  
interior is in a rust  
color, designed to impress.



Tavolo con base a forma di "goccia" e piano d'appoggio circolare, ovale o quadrato con spigoli arrotondati. È disponibile in diverse finiture e misure, anche nella versione con piano irregolare a due basi, Join è un prodotto passe-partout per la casa o il contract. Table with a "drop" shaped base and a circular, oval or square with rounded corners top. Available in different finishes and dimensions, also in the irregular version with two bases, Join is ideal for either public or private spaces.

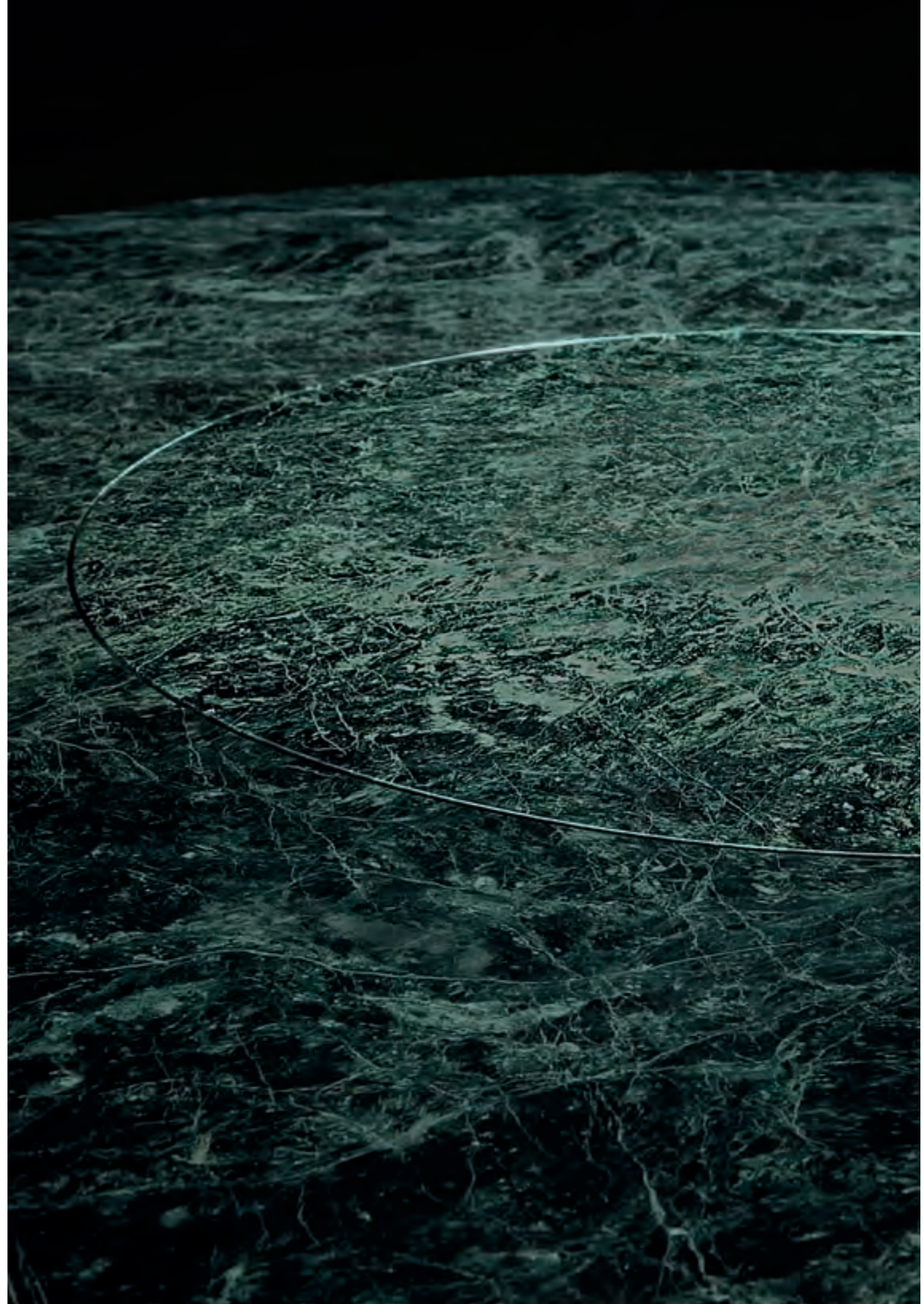






Il tavolo Materic contrappone alla semplicità assoluta della forma la ricercatezza dei materiali e delle lavorazioni. Esercizio di geometria purissima, un cerchio sottile appoggiato su un tronco di cono, si colora con le ricche sfumature del piano in marmo dotato di vassoio girevole a filo, e il cupo intenso della base in massello.

The Materic table juxtaposes the absolute simplicity of its form with the attention to details and workmanship. An exercise in pure geometry, a thin circle resting on a truncated cone, is tinged with the rich highlights of the surface in marble equipped with a recessed turning tray, and the intense dark of the ash base.





Il tavolo Metallico si caratterizza per la leggerezza di piano e gambe, realizzate in alluminio massiccio, spessore 12 mm. Il dettaglio ricercato della congiunzione tra gamba e piano mostra la forza della tecnologia utilizzata che permette di ottenere linee rigorose e spessori ridotti: un connubio di straordinaria eleganza.

The Metallico table is characterized by the lightness of its top and legs, made of a 12 mm-thick solid aluminium sheet. The refined detail of the connection between legs and top shows the enforced technology used that allows to provide for rigorous lines and controlled thickness: an extraordinary and elegant proposal.











Le linee rigorose e l'elegante estetica sono ottenute tramite una progettazione accurata e una costruzione meccanica di precisione. La particolare finitura superficiale è ottenuta tramite una verniciatura catalizzata ad alto spessore, e alle successive fasi di levigatura e ceratura realizzate a mano. Il piano del tavolo è proposto anche nei legni della collezione Porro. È disponibile nelle versioni rettangolare e quadrata, in dimensioni fisse o personalizzate. Rigorous lines and the elegant aesthetics depend on an accurate design and the accurate mechanical jointing. Its unique finishing is obtained by a high thickness catalysed painting, followed by stages of polishing and waxing by hand. The top is offered also in the woods of Porro's collection. It is available in rectangular and square versions, in fixed or customizable dimensions.







Le forme essenziali ma scultoree di Metallico conferiscono un fascino industriale e contemporaneo al tavolo che si distingue anche per la comodità e il carattere conviviale. Può accogliere con agio un minimo di 8 posti a tavola per la versione rettangolare da L.2480 x P.980 mm e le versioni quadrate, fino ai 10 posti nel tavolo rettangolare L.2980 x P.980 mm.

The essential and sculptural shapes of Metallico create a contemporary industrial charm to the table that stands out as it is comfortable, to be shared with friends. It can easily host 8 people sitting as for the rectangular version L.2480 x P.980 mm and the square versions up to 10 people for the rectangular table L.2980 x P.980 mm.





Bianco metallico / Bianco metallico



Nero metallico / Nero metallico



Rosso antico / Rosso antico



Grigio porfido / Grigio porfido



Ottone brunito / Burnished brass

Semplicità, equilibrio e simmetria si ritrovano nel tavolo Minimo in legno massiccio. Il piano d'appoggio viene risolto attraverso una sola tavola orizzontale, rialzata su basi di sostegno inclinate inserite ad incastro. Simplicity, equilibrium and symmetry, can be found in the Minimo table in solid wood. The table top is a single horizontal beam, raised on support bases which are inclined and jointed.



Dal successo di Minimo nasce Minimo Light, la variante in tamburato che ne riprende il disegno, moltiplicandone la leggerezza e versatilità. Disponibile in 8 dimensioni e nei legni della collezione, si adatta perfettamente agli ambienti più piccoli che non vogliono rinunciare alla lineare eleganza di questo pezzo.

From Minimo success, Minimo Light is born. The unit is available in honeycomb and it follows Minimo design, multiplying its lightness and versatility. Available in 8 dimensions, it fits perfectly the smallest environments without getting rid of the linear elegance of this table.



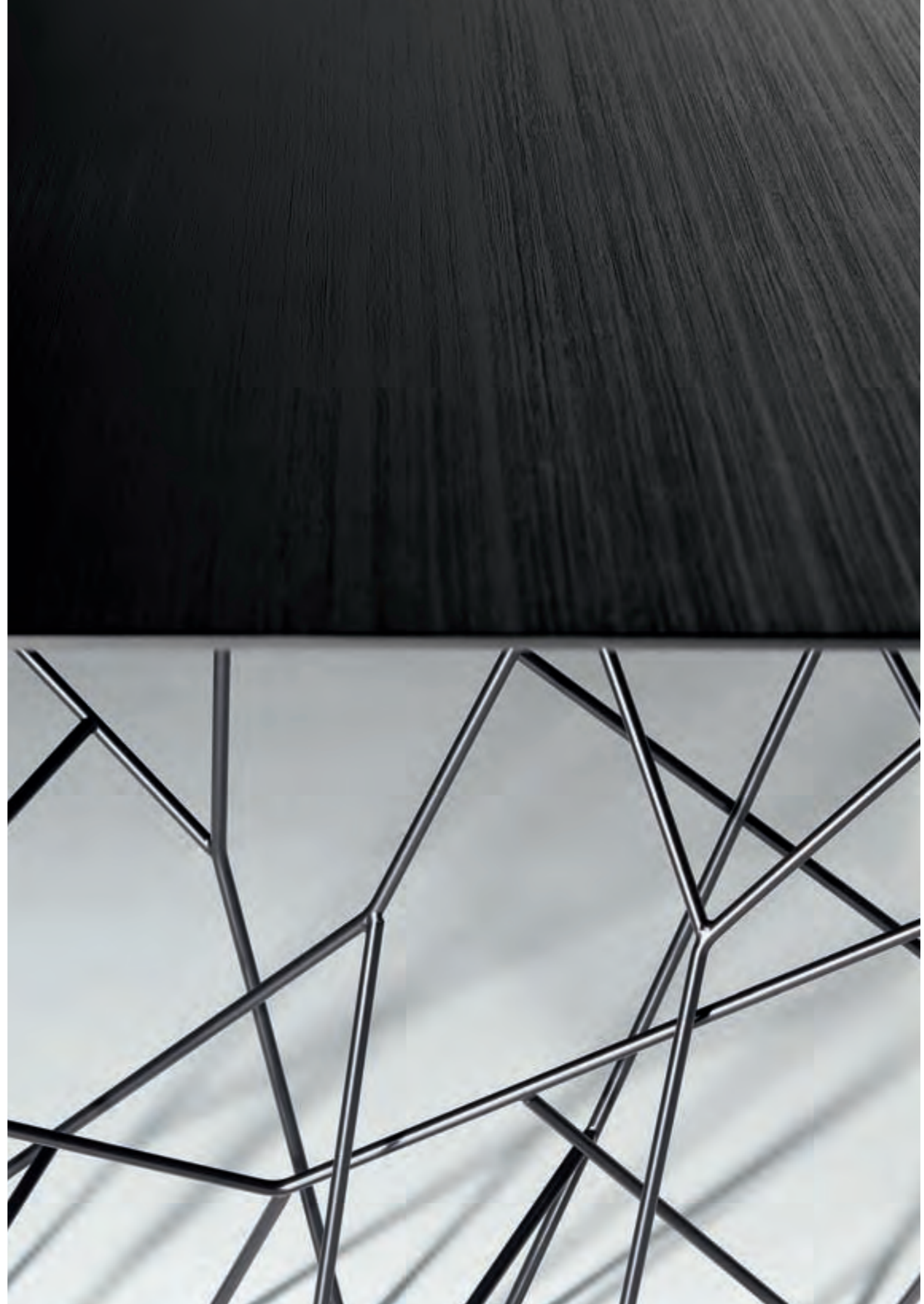
Tavolo innovativo per il particolare design delle gambe create in tondino d'acciaio. Disponibile in diverse dimensioni e anche in misure XL come importante tavolo da riunione, Synapsis si caratterizza per la particolare forma del piano: un ovale tagliato alle estremità.

Innovating table for the distinctive design of the legs, made in rod iron. Available in several dimensions including the XL sizes, ideal for meeting rooms, Synapsis exhibits a top with a unique oval shape, cut at the ends.













Nella versione rotonda,  
le distintive gambe vengono  
accostate ad un piano  
sottile disponibile in  
diverse finiture. Un oggetto  
decorativo, che emerge nello  
spazio con la sua estetica  
chiara e rigorosamente chic.  
In the round version,  
the distinctive legs are  
matched with a thin top,  
available in different  
finishes. A decorative  
object, that emerges in  
the space with its clear  
and rigorously fashionable  
aesthetic.

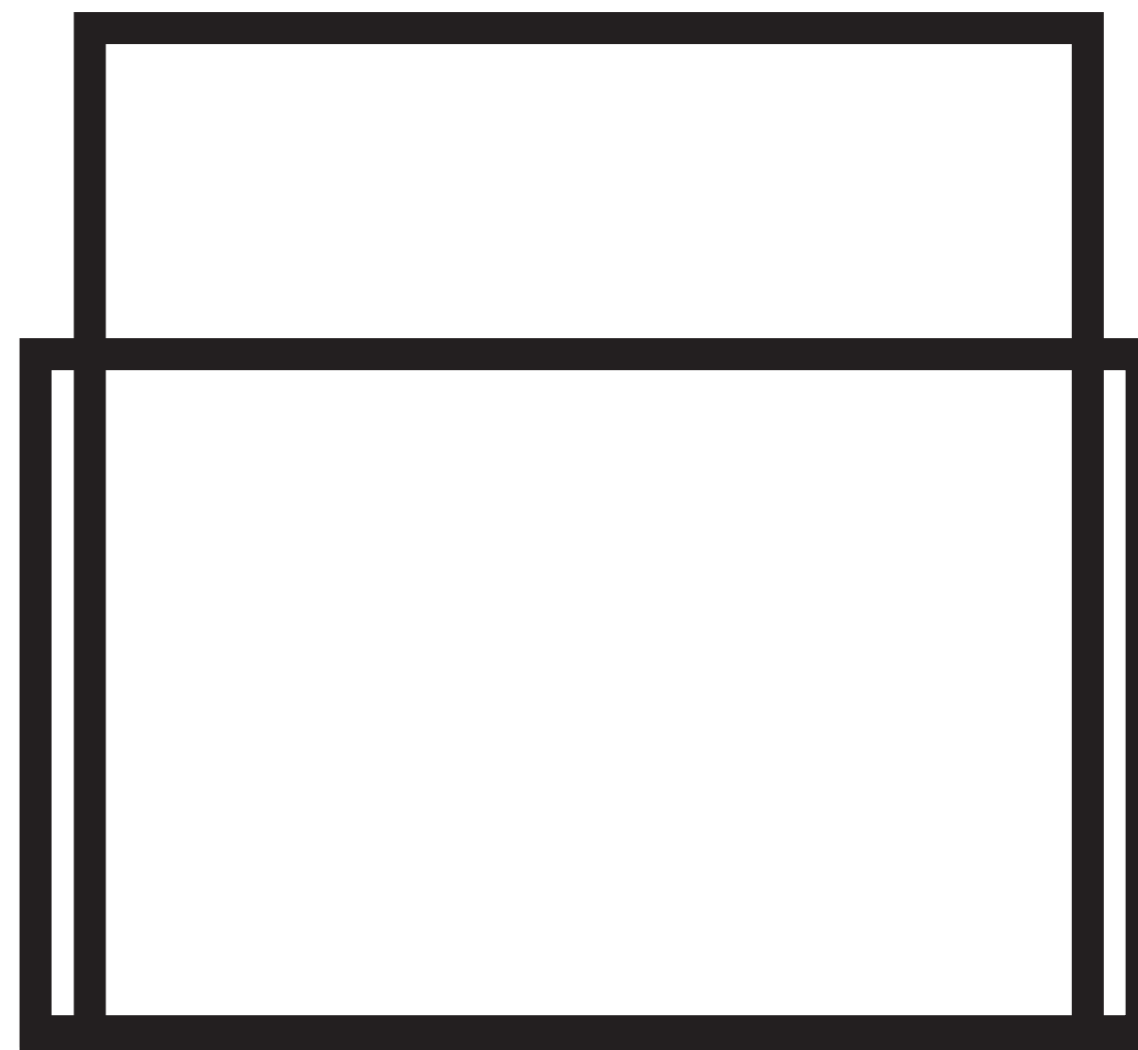


---

## Sedie Chairs

---

CONCH,  
DRAPED CHAIR,  
GARDA, GENTLE,  
GHIACCIO,  
H. CHAIR, KITE,  
JADE + SHAHAN,  
NEVE, SOFT CHAIR,  
SPINDLE, VOYAGE.





Poltroncina a pozzetto rivestita in tessuto, pelle o ecopelle, Conch è disponibile con base girevole o gambe in metallo. Dalla sala da pranzo all'ufficio, Conch si caratterizza per la forma ovale, la morbidezza del rivestimento e il disegno solcato da un foro centrale, di grande eleganza. Conch is a bucket style armchair with fabric, leather or eco-leather covering, available on a rotating base or on a fixed structure in metal. From the dining room to the office, Conch is characterised by a pleasant oval shape, the softness of the covering and the design with an elegant central groove.





Draped Chair è una seduta imbottita elegante ed indiscutibilmente femminile. Confortevole ma leggera nella forma, acquisisce senso di movimento attraverso l'ispirazione del drappeggio. Un tessuto appoggiato con morbidezza sulla base in legno, risale con graziose pieghe a delineare i braccioli flessibili e il morbido schienale. Draped Chair is an upholstered seat, elegant and unquestionably feminine. Comfortable yet light in shape, it acquires a sense of movement through the inspiration of the drapery. A fabric softly resting on the wooden base, rises up with graceful folds to delineate the flexible armrests and the soft back.





Garda è una poltroncina comoda e accogliente, che unisce le linee pulite ad una silhouette fluida. La struttura in legno, leggera e sottile, è disponibile in molteplici finiture, così come la seduta imbottita dalla studiata ergonomia che la rende idonea a diversi contesti. Garda is an extremely comfortable and welcoming armchair, with clean lines and a fluid silhouette. The light and thin wooden structure is available in different finishes, as well as the ergonomic upholstered seat, making it suitable to any environment.







La sedia Gentle reinterpreta l'archetipo della seduta attualizzandone le forme e purificandole. Il progetto combina la morbida ecopelle delle gambe posteriori, che continuano nell'arco dello schienale, al legno chiaro delle gambe anteriori, che diventano braccioli e sostegno per la schiena. Lo schienale molleggiato e l'imbottitura in ecopelle sulla seduta ne ottimizzano il comfort.

Gentle chair interprets the archetype of the seat, making its shape far more modern and purified. The project perfectly matches the soft eco-leather covered back leg level, continuing in the back arch, to the front light wood, becoming arms and a real support for the back. The softened back and the eco-leather upholstery of the seat make the chair far more comfortable.



Poltroncina bassa e confortevole, addolcita da un soffice cuscino in tessuto, Ghiaccio nasce dal grande successo della sedia Neve, riprendendone i contorni. Le linee arrotondate delle gambe tornite seguono la curvatura dello schienale e dei braccioli accostandosi al tracciato più regolare della seduta imbottita.

Low and comfortable armchair, enriched by a fabric soft cushion, Ghiaccio stems from the great success of the Neve chair, thus recalling its contours. Rounded lines of shaped legs follow the back and arm bending, matched to the more regular upholstered seat shape.





Seduta confortevole ed avvolgente, H.Chair è costituita da una struttura tubolare leggera in metallo, a cui è appoggiata la scocca. Se nella parte anteriore la struttura metallica sostiene un semi-bracciolo, pensato per contenere il corpo e aiutare la persona a rialzarsi, nella parte posteriore rimane a vista, configurando un segno originale, simile ad una cintura.

H.Chair is a comfortable and wrap-around chair consisting of a light tubular metal structure, on which lays a synthetic core. In the front part, the metallic structure supports a semi arm rest, designed to contain the body and to help to get up, while in the rear part it remains visible, configuring an original sign resembling a belt.







Nuovo classico, delicato e insieme generoso, la poltroncina Kite si caratterizza per un look evergreen e il fascino senza tempo. La struttura in tondino metallico è un tracciato di linee curve nello spazio, mentre l'imbottitura interna ricorda un avvolgente cappotto con il bavero ripiegato, a creare un invitante sostegno per le braccia.

A new classic, soft but also generous, the Kite armchair is characterized by its evergreen look and its timeless charm.

The metal structure is a set of curved lines into space, while the internal padding recalls the shape of an enveloping coat with a folded collar, creating an inviting arm support.



Linee armoniose e posa rilassata contraddistinguono la poltrona lounge Jade. Disponibile con seduta in pelle o ecopelle, appare sospesa sulla struttura in noce canaletto o frassino tinto nero con base a croce, appoggiandosi su 4 punti. The lounge chair Jade stands out for its harmonic lines and its relaxed shape. Available with a seat in leather or eco-leather, it seems to be suspended on a canaletto walnut or black stained ash structure, with a cross base units, leaning on 4 points.







Il tavolino Shahan, ideale  
completamento della poltrona  
Jade, la richiama nelle  
finiture e nella struttura  
di sostegno in legno incro-  
ciata, sorreggendo un piano  
di forma circolare.  
The Shahan table, ideal  
complement to the Jade  
armchair, recalls it in  
its finishes and crossed  
wood supporting structure,  
with, however, a circular top.











Seduta dalle linee rigorose ma morbide, Neve reinterpretata in chiave contemporanea la classica sedia in legno. Se la struttura di sostegno si caratterizza per un tracciato di linee nette dai diversi spessori, leggermente inclinate, la rotondità delle gambe a fuso e la tenue curvatura dello schienale e della seduta sospesa addolciscono la sua figura. La sedia è disponibile nelle versioni con e senza braccioli e nella versione con seduta e schienale imbottiti.

Neve is a chair with exact yet soft lines, which reinterprets the classic wooden chair in a contemporary vein. While the support structure is characterised by a frame of slightly inclined, clear lines of various thicknesses, the roundness of the spindle legs and the slim curvature of the back and suspended seat soften its figure. The chair is available with and without arms and in the upholstered version with covered seat and back.











Soft Chair è una poltroncina sfoderabile confortevole e avvolgente, rivestita in tessuto, progettata per la sala da pranzo o una meeting room più rassicurante e informale. È disponibile con e senza maniglia in tubolare cromato sul retro dello schienale.

Soft chair is a comfortable and wrap-around chair, with fabric removable covering, designed for the dining room or a more reassuring and informal meeting-room. It is available with or without chromed tubular handle.









Robustissima, impilabile, adatta a spazi lavorativi, abitazioni e comunità, Spindle è realizzata in acciaio armonico cromato a sezione ridottissima. L'estrema leggerezza del disegno e del materiale è esaltata dai "gusci" della seduta e dello schienale, realizzati in curvato, laccato lucido o ricoperto in morbida pelle o ecopelle. Extremely resistant, stackable, equally suitable for workplaces, homes and communities, Spindle is made of extra-small section chromium-plated wire. The great lightness of the design and of the material is enhanced by surfaces of the seat and of the back: two shelves of curved plywood that can be lacquered or covered in soft leather or eco-leather.





## Spindle

100

Spindle è realizzata anche nella versione sgabello, disponibile nei colori lucidi del campionario, o rivestita in pelle o ecopelle. Arricchita dallo schienale basso che cinge la seduta, conferma l'approccio funzionalista della sedia, per un effetto grafico di leggerezza. Spindle is made also in the stool version, available in all glossy colours, in leather or eco-leather. Enriched by the low backrest which embraces the seat, it confirms the functional approach of the chair, for a light graphic effect.



Sedia dalle linee precise, prende ispirazione dai pezzi anni '50, attualizzandoli. Voyage è costituita da una struttura a vista in massello di acero tornito; un rivestimento in cuoio che calza perfettamente sulla struttura dà forma a schienale e seduta, caratterizzati da comfort ed ergonomia. Chair with precise contours draws inspiration from typical 1950's furniture, making it up-to-date. Voyage is made up of an exposed framework in tapered solid maple; across it, a saddle leather covering is stretched and gives shape to a very comfortable and ergonomic seat and backrest.







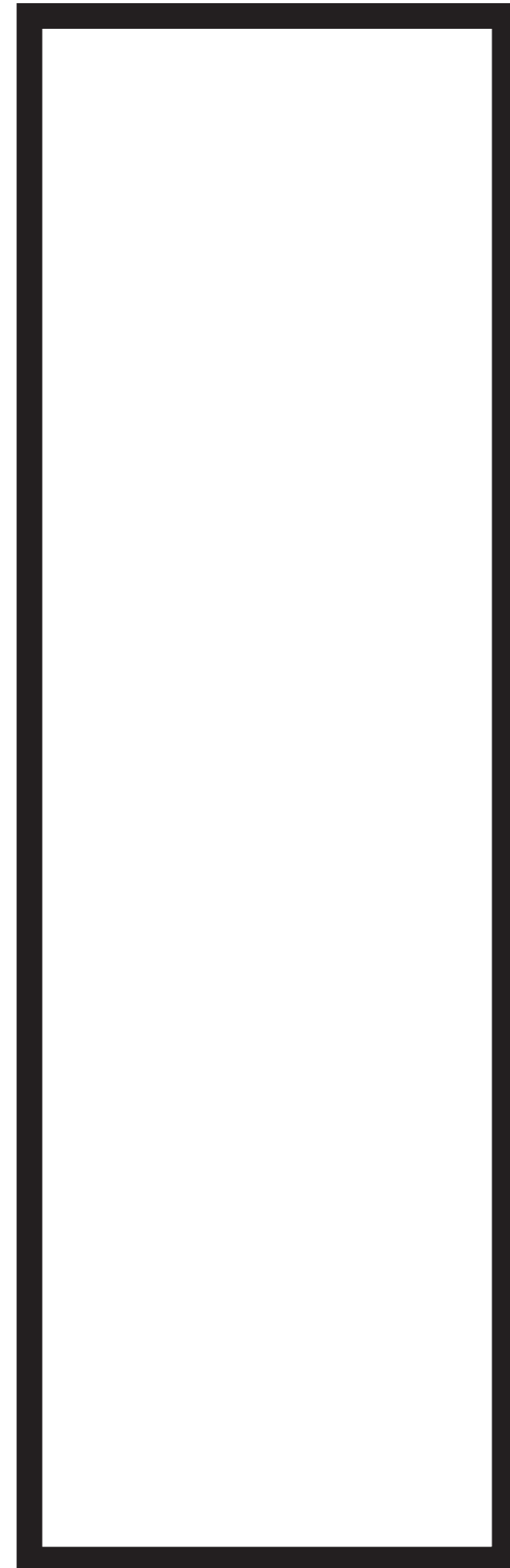






# Contenitori Containers

BOXES, GALLERY,  
INLAY, IPERCOLORE,  
MAGGIO, SCHERMO,  
MIKADO, TILLER.



Boxes è una famiglia di elementi contenitori con cassetti. Alla linearità di segno si sposano i colori accesi e inediti delle laccature o del cristallo colorato, che conferiscono al prodotto un vivace aspetto di oggetto-gioco. Il comò a 6 cassetti è disponibile anche nella versione totalmente a specchio, mentre l'intera gamma può essere realizzata anche nei legni della collezione.

Boxes is a family of containers with drawers. The linearity of the design is linked to the bright original colours of the lacquered or coloured glass versions, giving a lively connotation of a playful object. The 6 drawer cabinet is also available in the mirrored version, while the entire range can be realized in the woods of the collection.





La madia Gallery è un volume architettonico pulito e razionale, solcato da un taglio orizzontale che si apre tra due ampie quinte in legno. Le ante a scorrimento verticale scoprono un interno luminoso ricco e funzionale, adatto a riporre stoviglie preziose. A clean and rational architectural space, the Gallery cupboard is crossed by an horizontal cut between two broad wooden wings. The two doors, sliding upward and downwards, reveal an enlightened rich and functional interior space, ideal for storing valuable tableware.







Il fascino di questa madia risiede anche nel peculiare effetto creato dal fondale luminoso che dona maggiore valore agli interni in laccato opaco nei colori della collezione. La luce del fondale è dimmerabile e può essere regolata da calda a fredda per mezzo di un telecomando.

The appeal of this sideboard is also the peculiar effect created by the lighted back panel that highlights the internal matt lacquered shelves, available in one of the colors of the collection. The light of the back panel can be dimmed and set from cold to warm through a remote control.





Grazie ai cassetti e ai ripiani interni, il servizio di piatti, le posate d'argento e i bicchieri più belli sono riposti ed organizzati in perfetto ordine.

Thanks to the internal drawers and shelves, the dishes, the silverware and the most beautiful glasses can be stored and organized in perfect order.





Disponibile nella versione pensile o su base in metallo, e nella versione bassa su base in metallo con una sola anta scorrevole, Gallery si inserisce nell'ambiente come un quadro astratto, che all'arrivo degli ospiti lascia la scena ad una sofisticata vetrina a servizio della sala da pranzo.

Available in a hanging version or on a metal base, or in the low version with a single sliding door, Gallery fits into a space like an abstract painting, that, upon the arrival of guests, yields the stage to a sophisticated service vitrine in the dining room.





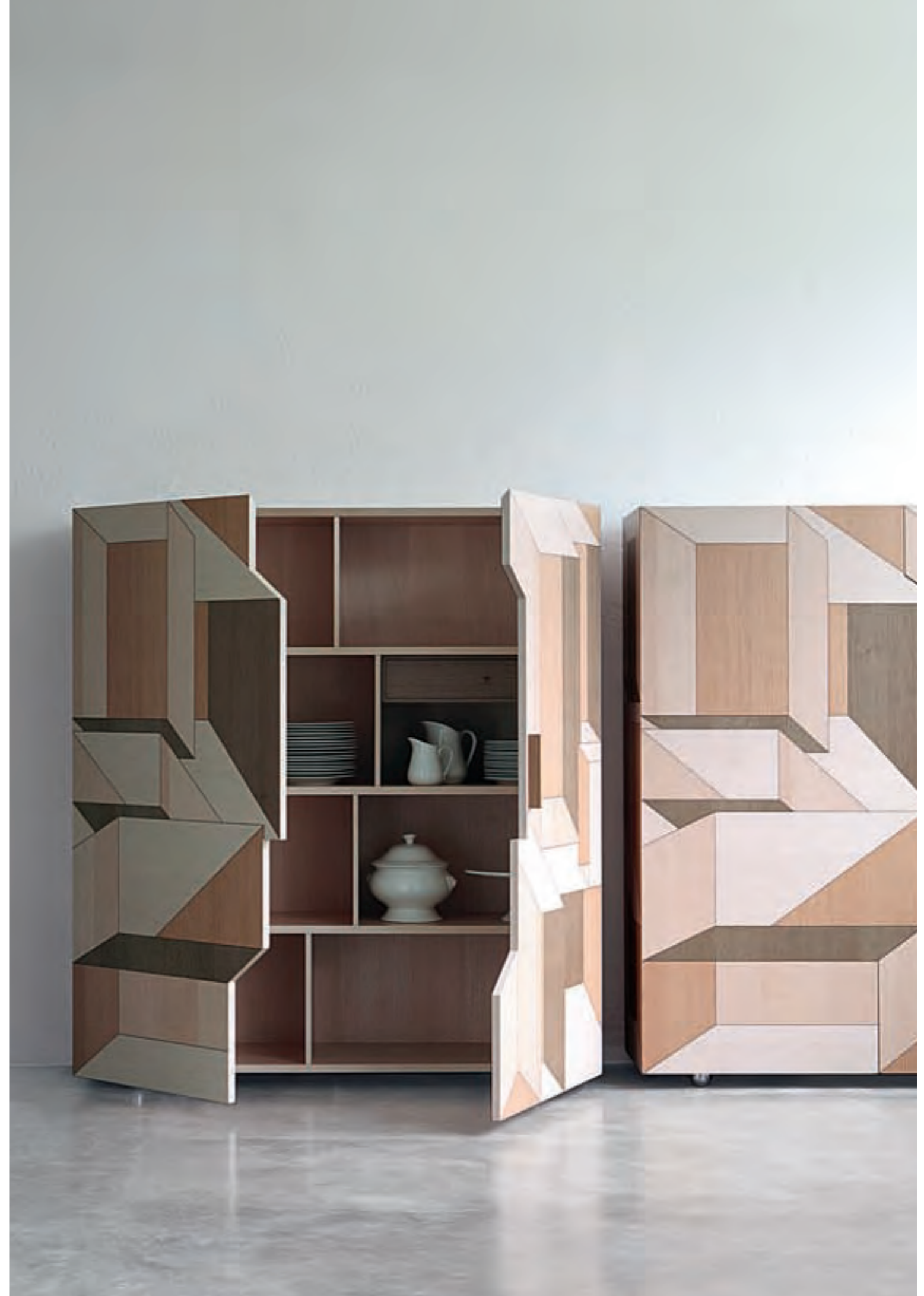


In un gioco di finiture a contrasto, Gallery low cupboard combina le sofisticate essenze di ante e fianchi con le brillanti laccature degli interni. Il fondale a specchio, la luce interna e il prezioso piano d'appoggio in marmo rendono unica questa madia ad anta singola.

In a game of contrasting finishes, the Gallery low cupboard combines the sophisticated essences of doors and sides with the brilliant lacquers of the interiors. The mirror back panel, the inner light and the precious marble top make unique this single door cupboard.



Inlay recupera la tecnica dell'intarsio, tradizione antica e preziosa. I due modelli, una credenza per la zona pranzo e un comò a due cassetti, sono ricoperti da un decoro dall'effetto tridimensionale, risultato di una lavorazione minuziosa dove si alternano 4 diverse tonalità di rovere intercalate da un profilo scuro. Inlay recovers the inlay technique, an ancient and precious old time tradition. The two models, a sideboard for the sitting room and a chest of drawers with two drawers, are covered with a decoration leading to a unique 3D effect, result of an accurate processing technique combining 4 different oak colours and a dark profile.







La madia presenta una particolare apertura con taglio asimmetrico ed è internamente attrezzata con ripiani e divisori. Il comò presenta due cassetti, ognuno dei quali con due vaschette interne e frontale unico.

The sideboard exhibits a unique asymmetrical opening and it is internally fitted with simple shelves and separators. The chest of drawers exhibits two drawers, fitted with two internal trays and a single front.



Disponibile in due formati su piedi in metallo, una madia complanare bassa ideale per il living o la camera da letto, e una madia più alta a quattro ante battenti perfetta nel dining, Ipercolore si caratterizza per le proporzioni garbate e i colori brillanti della lacca lucida. Available in two formats raised on metal feet, a sideboard closed with pull-out sliding doors ideal for the living room or the bedroom, and a higher sideboard closed with four hinged doors perfect for the dining room, Ipercolore features clean proportions and the bright colours of the glossy lacquer.









Maggio é un settimanale con sezione a diamante, specchio sul top, due vassoi estraibili e sei capienti cassetti. Il disegno intarsiato sul fronte è ottenuto accostando tre diversi legni -olmo, rovere e acacia- secondo composizioni geometriche astratte. Maggio appartiene ad una piccola serie a tiratura limitata di 99 pezzi firmati Alessandro Mendini. Arredi preziosi da collezionare, tra arte e design. Maggio is a chest of drawers crowned with a mirror with a diamond-shaped section, two pull-out trays and six large drawers. The inlaid design on the front is achieved by combining three different type of wood -elm, oak and acacia- with an abstract geometric composition. Maggio belongs to a small limited edition series counting 99 unique pieces signed by Alessandro Mendini. Exquisite and collectible furniture, between art and design.







Appartenente ad una piccola serie a tiratura limitata di 99 pezzi firmati Alessandro Mendini, Schermo é una madia quadrata su basamento con anta spiovente obliqua. É realizzata con un disegno intarsiato sul fronte ottenuto accostando tre diversi legni -olmo, rovere e acacia- secondo composizioni geometriche astratte.

Belonging to a small limited edition series counting 99 unique pieces signed by Alessandro Mendini, Schermo is a square cupboard, raised on a base, with a sloping hinged door. It is created with an inlaid design on the front, achieved by combining three different types of wood -elm, oak and acacia- according to abstract geometric compositions.



Realizzata in frassino olivato, Mikado è una madia dall'estetica eterea e dal forte richiamo esotico. Composta da una doppia fila di listelli di legno, inclinati e sfalsati lasciando intravedere l'interno, si apre grazie a due ante battenti e può essere utilizzata come divisorio tra ambienti, essendo perfettamente rifinita su tutti i lati. Made in olive ash, Mikado is a unit sideboard, ethereal and strongly exotic as well. Consisting of a double layer of wood slates, bent and crossed allowing to see the inside, is closed by two hinged door and can be used as room separator, perfectly finished on any side.







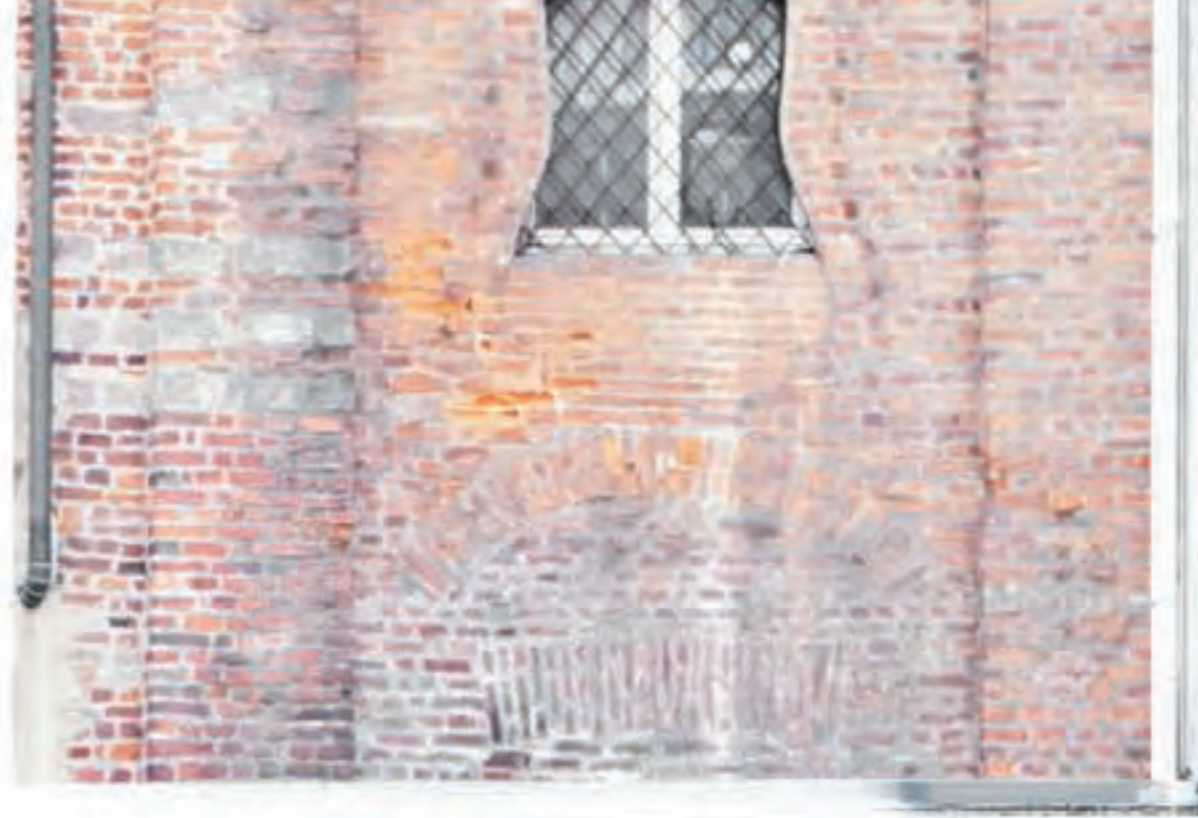


La madia Tiller è disponibile in due versioni, a sviluppo verticale con ripiani in cristallo o a sviluppo orizzontale con cassetti interni opzionali: la soluzione ideale per riporre piatti, bicchieri e posateria. Grazie alla speciale cerniera, le 4 ante si aprono una sull'altra ruotando di 180° e variando piacevolmente il suo disegno in facciata, a creare figurazioni sempre diverse sul contenitore.

The Tiller sideboard is available in two models, one vertical with glass shelves, and the other horizontal with optional internal drawers: the perfect solution to store plates, glasses and cutlery. Thanks to the special hinge, the 4 doors can be opened rotating at 180° one over the other, pleasantly changing the unit face design and creating new configurations on the tiller appearance.

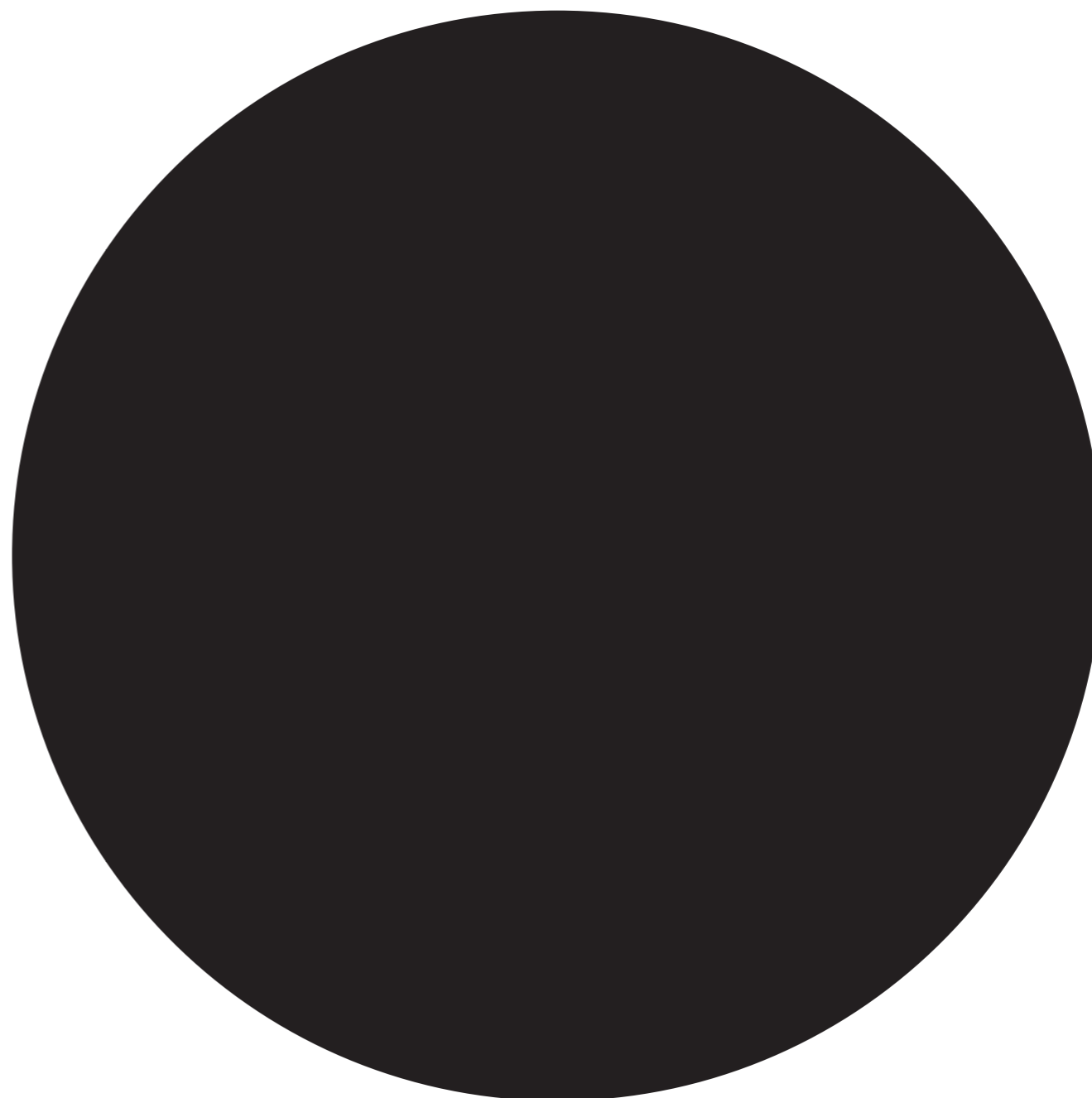






Complementi Accessori  
Complements Accessories

---



3TABLE,  
BALANCING BOXES,  
BELLEVUE, COLLECTOR,  
CUBOVO, GROOVE,  
LOOP MIRROR,  
MIRROR TABLE,  
MODERN LIGHT,  
MODERN PANCA,  
MODERN SCRITTOIO,  
REFLECTION,  
SIDEWALL, WEB.





3Table è un tavolino che si adatta facilmente a necessità funzionali e spaziali, aprendosi, chiudendosi e mutando conformazione a piacere. Con gambe in metallo, è composto da 3 differenti piani, uno rotondo, uno quadrato e uno ovale, collegati tra loro per mezzo di catene nascoste. Tutti e tre i piani possono ruotare su loro stessi e attorno al tavolo tondo centrale, agevolandone l'utilizzo.

3Table coffee table adapts to any space requirement, opening, closing and changing its shape easily. It is composed by metal legs and 3 different tops, round, square and oval, connected through hidden chains. All the tops can revolve on themselves and around the round central shape, easing their use.





Balancing Boxes è un tavolino costituito da una serie di scatole in metallo o legno sovrapposte con irregolarità, in equilibrio nello spazio. Inclinazioni, compenetrazioni ed un'immagine multifaccettata, che regala sensazioni diverse da qualsiasi angolazione la si guardi.

Balancing Boxes is a coffee table consisting of a series of irregularly overlapping metal or wooden boxes, as though balancing in space. Inclinations, interconnections and a multifaceted image, giving different sensations from each point of view.





Oggetto essenziale  
e ingegnoso, dalla cornice  
in acciaio inox con sezione  
sporgente e smussata,  
lo specchio Bellevue ruota  
regalando diverse angola-  
zioni e rifrazioni  
dell'immagine riflessa,  
per osservare il mondo  
secondo nuovi punti di vista.  
Essential and ingenious  
object, with stainless ste-  
el frame and protruding yet  
blunted segments, the Bel-  
levue mirror rotates giving  
different perspectives and  
refractions of reflected  
images, to observe the wor-  
ld from new points of view.





Purezza e modernità, funzionalità e sapore vintage convivono alla perfezione nello scrittoio Collector, in bilico tra istanze high tech e modernariato.

Si identifica per l'essenziale struttura a vista, un ponte in metallo a cui si agganciano i vari elementi: cassetti, contenitori, pannelli interni, piano di lavoro, tutti proposti in una pregiata essenza di melo.

Purity and modernity, functionality and vintage taste live together perfectly in the Collector desk, balancing between high tech instances and modern art collection. It is identified by the essential structure, a metal bridge onto which various elements are hooked: drawers, containers, interior panels, top, all offered in a refined apple tree finish.





Cubovo è un contenitore con struttura in legno laccato e piano d'appoggio in vetro temperato. Il suo design, tipico degli anni '60, lo rende un pezzo imperdibile per chi nella propria casa desidera un oggetto icona, al di sopra delle mode del momento. Utilizzabile in sala da pranzo come carrello portavivande, o in camera da letto come capiente comodino, grazie alle 4 aperture a ribalta. Cubovo is a trolley with lacquered wood structure and tempered glass plate. Its design, typical of the sixties, makes it an icon, a must - have piece, able to last through transient fashions. It can be used as a trolley in the dining room, or in the bedroom as a capacious bed-side table, thanks to its compact form with 4 folding openings.



La panca Groove in legno massello esprime semplicità, equilibrio e simmetria. La seduta è costituita da una tavola orizzontale, rialzata su due basi di sostegno inclinate inserite ad incastro.

The Groove bench in solid wood stands out for its simplicity, balance and symmetry. The seat consists of an horizontal surface, raised on two supporting bending bases, fitted by a fixed joint.





Reinterpretazione contemporanea dell'arte dell'intaglio, lo specchio ovale Loop Mirror è una vera e propria scultura in legno, un oggetto prezioso in cui specchiarsi e da contemplare. La sua cornice in legno è annodata a creare un anello, una mensola sporgente, che diventa un raffinato dettaglio decorativo tracciando nello spazio il segno dell'infinito. A contemporary reinterpretation of the art of wood carving, Loop Mirror is a true wooden sculpture, a precious object in which one can reflect oneself and which one can contemplate. Its wooden frame is knotted to create a loop, a protruding shelf which becomes a refined decorative detail tracing in the space the symbol of infinity.



## Mirror Table

162

Mirror Table è uno specchio rettangolare con cornice che incorpora una consolle in legno, che riflettendosi da vita all'immagine illusoria di un tavolo rotondo. Ideale all'ingresso di una casa, nell'ambiente living o anche in camera da letto, per gli effetti di specchiatura Mirror Table appare come una porta aperta verso luoghi immaginari, coniugando poesia e funzionalità. Mirror Table is a rectangular mirror with a frame incorporating a wooden console table, that creates the deceptive image of a round table in the mirror. Ideal for the entrance to a house, in the living environment or even in the bedroom, thanks to its reflective effects, Mirror Table is like a door opening up to imaginary locations, combining poetry and functionality.





La panca Modern Light, una c spessa solo 12 mm, appare nello spazio come un tratto stilizzato, che mette in evidenza la capacità di Porro di trattare i materiali spingendoli ai confini delle loro potenzialità strutturali.

Modern Light bench, with its only 12 mm thick c-shape, appears in the space like a stylised line, that highlights Porro's capacity to handle materials by pushing them to the limits of their structural potential.



Tavoli bassi, perfetti  
a centrostanza per creare  
composizioni di forme,  
materiali e colori.  
Sono realizzati con piano  
laccato o in essenza  
di forte spessore.

Low tables, perfect in the  
centre of a room to create  
compositions of shapes,  
materials, and colours.  
They are made of a lacquered  
or wooden top with  
an important thickness.







Concepito per le aree living contemporanee, questo piano scrittoio con cassetto risulta elegantemente sospeso ad un pannello a parete. Una soluzione leggera e funzionale, che coniuga le tipologie della scrivania, del contenitore chiuso e del piano d'appoggio, offrendosi a molteplici possibilità di utilizzo. Conceived for contemporary living areas, this writing desk surface with drawer is elegantly wall-mounted on a panel. A light and functional solution, combining the typologies of the desk, the closed container and the support surface and offering multiple possibilities for use.



Reflection è una collezione di specchi rettangolari in 4 dimensioni con struttura in metallo verniciato bronzo satinato. Lo specchio è disponibile ad appoggio a terra, con predisposizione per fissaggio a muro, oppure sospeso a parete.

Reflection is a collection of rectangular mirrors available in 4 sizes with a bronze satined, painted metal frame. The mirror is available to be placed on the floor, in this case is fitted with a wall fixing system, or to be suspended on the wall.







La libreria Sidewall è un segno deciso, da appendere alla parete o appoggiare a terra, al centro della stanza. Nella versione verticale a muro, presenta frontalmente una superficie continua dal forte impatto estetico, ospitando nei suoi profili laterali una pratica e funzionale scaffalatura. La versione a terra è proposta su base girevole: una presenza totemica capace nella sua semplicità di personalizzare un ambiente.

Sidewall bookcase is a strong mark, to be hanging on the wall or leaning on the floor, in the middle of the room. In the vertical wall version, it frontally exhibits a continuous surface, standing out for its beauty, hosting in its lateral profiles a practical shelf unit. The floor version is fitted on a pivoting base: a totem presence simply customizing any ambience.



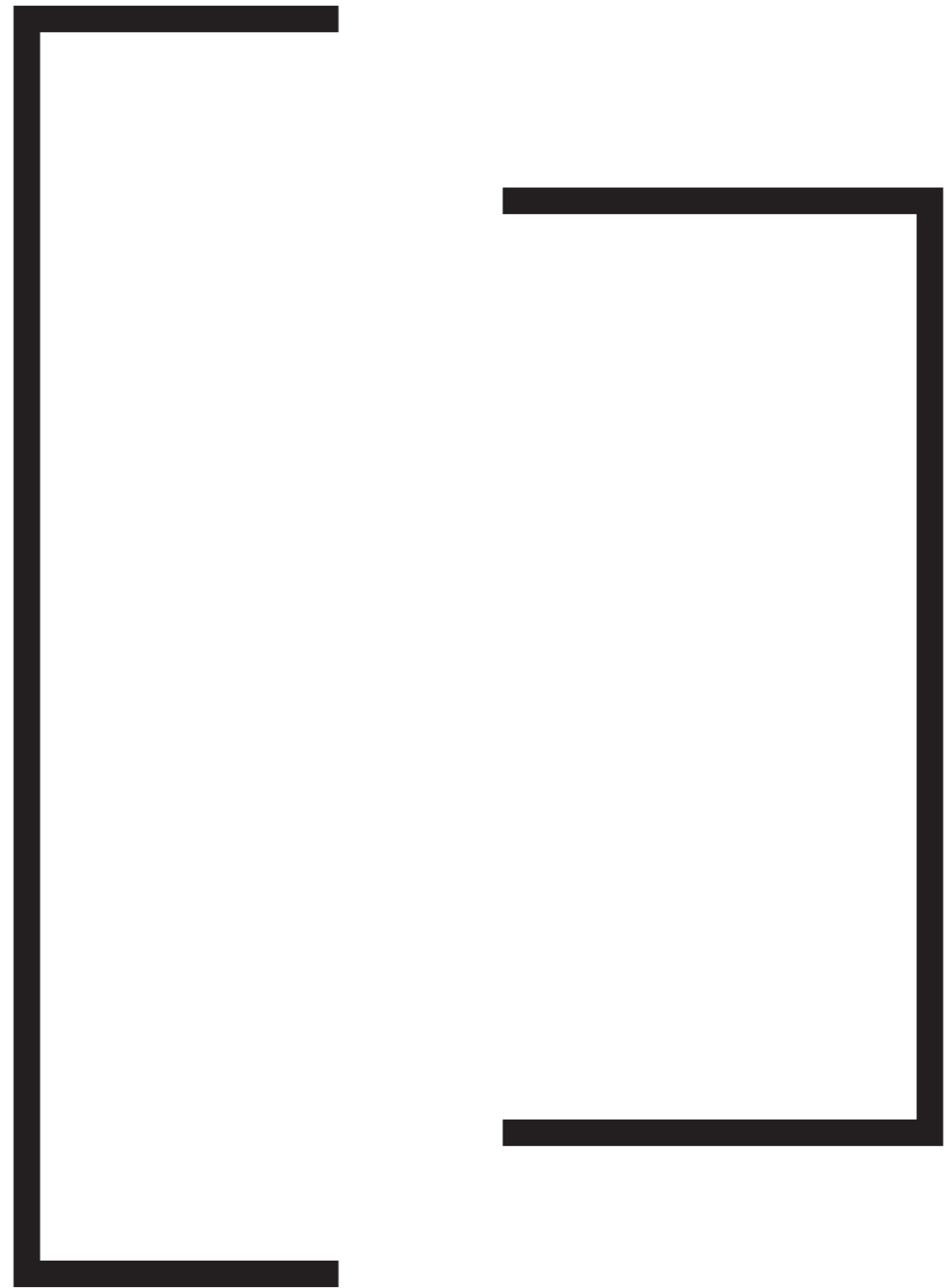


Piano d'appoggio multifun-  
zionale pensato per portare  
apparecchiature come il  
televisore e l'impianto  
hi-fi, Web può essere  
utilizzato come piano  
di lavoro per il pc o come  
scrittoio, e attrezzato  
con barra cablata e mensole.  
A multipurpose supporting  
surface designed to hold  
equipment such as the tv or  
the stereo, Web can be used  
as a work top for the  
pc or as a writing table,  
and equipped with a cable  
bar and shelves.



**Librerie Bookcases**

EX-LIBRIS, LOAD-IT,  
SLIDER.













Racchiusa da ante in  
cristallo con profilo iron,  
Ex-Libris è una vetrina  
autoportante, preziosa  
al tatto e alla vista,  
pensata per riporre ed  
esporre ricche collezioni.  
Enclosed by glass doors  
with iron frame, Ex-Libris  
is a precious self-standing  
glass cabinet at the sight  
and touch as well, designed  
to range and display rich  
collections.





Ex-Libris è disponibile anche nella trasparentissima veste con fianchi e fondali in cristallo, che si aggiunge alla possibilità di averla con fondali in rovere carbone. Per illuminarla, è possibile inserire internamente sul top 1 o 2 faretti per modulo.

Ex-Libris is available in the total transparent version, with shelves, sides and back panels in glass, as an alternative to back panels to carbone oak. To light up the composition it is possible to place on the top 1 or 2 spots each module.









Incanta alla parete il pattern geometrico di Load-it, la libreria Porro realizzata con sottili piani in acciaio e pannelli a muro in molteplici finiture. The eye is caught by the geometric pattern of the Load-it bookcase, manufactured with thin steel shelves with wall panels available in different materials.









Scenografico mix tra libreria, contenitore ed espositore, le composizioni Modern + Load-it per la zona living abbinano la capacità contenitiva del sistema Modern all'impatto grafico della libreria Load-it, creando ampie superfici attrezzate a parete.

A scenographic mix halfway between a bookshelf, a container and a display case, the Modern + Load-it compositions combine the containing capacity of the Modern system with the graphic impact of the Load-it bookcase, creating broad equipped walls.













## Slider

200

Slider è una mensola in legno con soluzioni tecniche e formali innovative.

Un particolare sistema di fissaggio a muro permette di posizionare i fianchetti fermalibro su tutta la lunghezza.

Slider is a wooden shelf employing innovative technical solutions. A special type of wall fixing system allows the positioning of the bookends along the entire length of the shelves.



Modern



MODERN - LIVING,  
MODERN - DINING,  
MODERN - WORKING.





Alla parete fa mostra di sé una composizione Modern Flag in pale moon, essenza dagli accenti rigati per atmosfere ricche ed espressive.

Una base a terra, apribile con anta a ribalta oppure chiusa a creare una scenografica pedana portaoggetti, sorregge un pannello tv Flag per schermo piatto che può ruotare di 180°, regolando la posizione del televisore a seconda del punto di vista dello spettatore.

The wall shows off a Modern Flag composition in the pale moon essence, whose striped accents contribute richness and expressiveness. A floor base, with a drop-leaf door that may also be closed to create a showy storage platform, supports a 180°-rotating flat-screen tv flag panel, which makes it possible to adjust the tv to the viewer's viewpoint.









Modern, il sistema di contenitori e piani d'appoggio per arredare la zona giorno, viene proposto in composizioni che mixano le essenze della selezione legni Porro al colore, per una policromia senza timore, di grande vitalità, che sperimenta nuovi accostamenti e tavolozze personalizzate.

Modern, the system of containers and shelving for living rooms, is proposed in compositions mixing colour to the various essences of Porro selection of woods, for a polychrome without fear, with a great vitality, which experiments new combinations and custom-made palettes.





Madie Modern a terra,  
rialzate su zoccolo, giocano  
sull'assemblaggio geometrico  
di elementi a giorno con  
fondale in laccato rosso  
cina e blu reale e volumi  
chiusi da ante in varie  
essenze, spaziando dalle  
note calde e bionde color  
miele dell'olmo termotrattato,  
alle nuance rigate  
e rossicce dell'hemlock  
termotrattato fino ai toni  
scuri marrone bruciato  
del rovere termotrattato.  
Modern floor cupboards,  
raised up on a base, play  
upon the geometric con-  
struction of open elements  
with rosso cina and blu  
reale lacquered backs  
and closed volumes in three  
of the various essences,  
ranging from the warm and  
honey-blond notes of the  
heat treated elm, to the  
streaked and reddish brown  
nuances of the heat trea-  
ted hemlock, up to the dark  
burnt sienna hues of the  
heat treated oak.







Nella zona living, libreria Load-it con pannelli e mensole in acciaio, pedane in laccato opaco avorio e contenitori sospesi Modern in olmo, hemlock e rovere termotrattato con interni in laccato opaco rosso cina, blu reale e giallo mustard. Ampie superfici attrezzate a parete, lampi cromatici ed essenze, per abitare a colori. In the living area, Load-it bookcase with steel panels and shelves with Modern avorio matt lacquered boards and hanging elements in heat treated elm, hemlock and oak and rosso cina, blu reale and giallo mustard matt lacquered open module inside. Equipped surfaces on the wall, with flashes of color alternated to wooden essences, in order to live in color.



Soluzione di contenimento ad alto impatto visivo, la composizione pavimento/soffitto Modern Load-it presenta mensole e pannelli a muro Load-it in acciaio: un fondale pulito e rigoroso scaldato dalle essenze dei contenitori pensili Modern in palissandro e in eucalipto, racchiuso da ante laccate lucide in carta da zucchero, e da una pedana Modern in eucalipto con interni giallo mustard.

A strongly visual and impressive floor-to-ceiling Modern Load-it composition, halfway between a bookshelf and a container, shows Load-it steel shelves and back panels: a clear-cut and rigorous backdrop warmed up by the essences of the Modern hanging containers in palissandro, in eucalyptus with glossy carta da zucchero lacquered doors, and of a Modern base in eucalyptus with giallo mustard lacquered interiors.







All'insegna della leggerezza e del disegno grafico, la madia pranzo Modern con vani chiusi in hemlock tinto nero e vano a giorno in palissandro santos, si rinnova mediante l'aggiunta del piede Bridge. Questo elemento si contraddistingue per un design materico e deciso: una C rovesciata in metallo, disponibile in tutti i colori laccati opachi della collezione, iron e ottone brunito, e in 2 differenti altezze: 260 mm e 400 mm. Inspired by lightness and graphic design, the Modern dining composition with closed modules in black stained hemlock and open module in palissandro santos wood, is renewed by adding the Bridge foot. This element stands out for its tactile and decisive design: a reverse C in metal available in all the matt colours of the collection, iron and burnished brass, and in 2 different heights: 260 mm e 400 mm.









Per rispondere alle esigenze di contenimento della sala da pranzo, una madia con vani a giorno in hemlock tinto nero e chiusure in opaco bianco moon su piede Lama in metallo verniciato, h.15 cm.

To answer the storage needs of the dining room, a unit on Lama foot h.15 cm with open units in black stained hemlock and fronts in matt white moon.







La modularità di Modern offre risposte multiple alle esigenze differenti della zona pranzo.

Composizioni Modern su piede Lama, caratterizzate dall'alternarsi di vani a giorno in hemlock tinto nero e moduli in laccato bianco moon.

Modern modularity offers multiple solutions to the different needs of the dining room. Modern compositions on Lama foot, characterized by the alternation of open modules in black stained hemlock and elements in bianco moon lacquer.





Composizione Modern con ante Small che rivoluzionano l'aspetto esteriore conferendo tridimensionalità e nuova dinamicità alla superficie, un volume compatto ma di estrema funzionalità.

A modern composition with Small doors entirely changing the external appearance giving the surface three-dimensionality and new dynamism, a compact but extremely functional volume.



La libreria load-it con piani in acciaio verniciati bianco e pannelli a muro laccati in bianco moon opaco, si abbina perfettamente agli elementi di Modern: la pedana bianco moon opaco, il piano sospeso e il contenitore appeso in hemlock tinto nero.

Load-it bookcase with shelves in white painted steel and wall panels in matt bianco moon finish, perfectly matching Modern elements: board in matt bianco moon, suspended shelves and hanging elements in black stained hemlock.





La composizione Modern accosta un modulo tv con anta a ribalta e un modulo attrezzato con cassetti, perfetti per contenere i supporti multimediali. Il piano sospeso in hemlock tinto nero sostiene un pannello tv Flag per schermo piatto che può ruotare di 90°, regolando la posizione del televisore a seconda del punto di vista dello spettatore.

The Modern composition combines a drop-leaf door tv element and an unit equipped with drawers, perfect to store multimedia units, with a suspended shelf in black stained hemlock and a Flag tv panel for flat screen. This panel can rotate at 90°, adjusting the tv position according to the watcher's point of view.







Declinabile nelle più diverse composizioni, Modern organizza lo spazio di lavoro in modo elegante, efficiente e razionale. Gli interni possono essere attrezzati con portacartelle e cassetti. Modern, available in different compositions, arranges working place in a smart efficient and functional way. Its interiors can be equipped with hanging files and drawers.





# System

SYSTEM - INTERPARETE,  
SYSTEM - PENSILE /HANGING,  
SYSTEM - POLIFUNZIONALE /MULTIFUNCTIONAL,  
SYSTEM - VETRINA /SHOWCASE.









La scenografica libreria System corre a tutta altezza dal pavimento al soffitto puntando sul forte impatto materico della sua finitura, qui presentata in teak, essenza molto calda che varia dal giallo pallido al bronzo tendendo a volte al rosso è realizzabile a scelta nelle essenze della selezione legni Porro.

The scenographic System bookshelf runs full-length from the floor to the ceiling, placing all bets on the strong tactile impact of its finishing here presented in teak, a warm wooden essence that varies from pale yellow to bronze with hints of red; it is also available in all the essences of Porro wooden selection.





L'anta scorrevole in cristallo con telaio iron, estrema trasparenza racchiusa da un elegante profilo in metallo, movimentata il prospetto di System in eucalipto. I cassetti-vasoi estraibili in hemlock naturale o tinto nero, personalizzano i moduli da 33 cm e 49,5 cm per un ordine più puntuale e sfaccettato.

The glass sliding door with iron frame, high lightness framed by an elegant metal profile, enlivens System in eucalyptus front view. The 33 and the 49.5 cm units are customized by the removable drawers-trays in natural or black stained hemlock, for an accurate and diversified order.



La composizione pensile di System in noce canaletto con luci interne mostra l'anta scorrevole sospesa perfetta per schermare il televisore e una lunga mensola sospesa di spessore 60 mm, entrambe in rovere termotrattato. Proposta nella profondità 230 mm, è completata da fondali in blu reale a contrasto. The System suspended composition in canaletto walnut with interior lights, features the suspended sliding door hiding the tv set and a long suspended shelf depth 60 mm, both in heat treated oak. Presented in the 230 mm depth, it is completed by the contrasting blu reale back panels.







Personalizzano la parete attrezzata System interrompendo il total look in rovere barrique, essenza dalle tonalità grigie neutre e calde, le ante scorrevoli verticali Lift in laccato opaco blu denim, che alzandosi lasciano a vista due ampi vani con fondale laccato, utilizzabili per la televisione o per una collezione di oggetti, da celare agli sguardi. The matt blu denim lacquered lift vertical sliding doors, customise the System equipped wall interrupting its total look in barrique oak, the veneer with neutral warm grey tones, and reveal two large modules with a backdrop of the same colour when they're open, which can be used as a tv-base or a storage compartment.











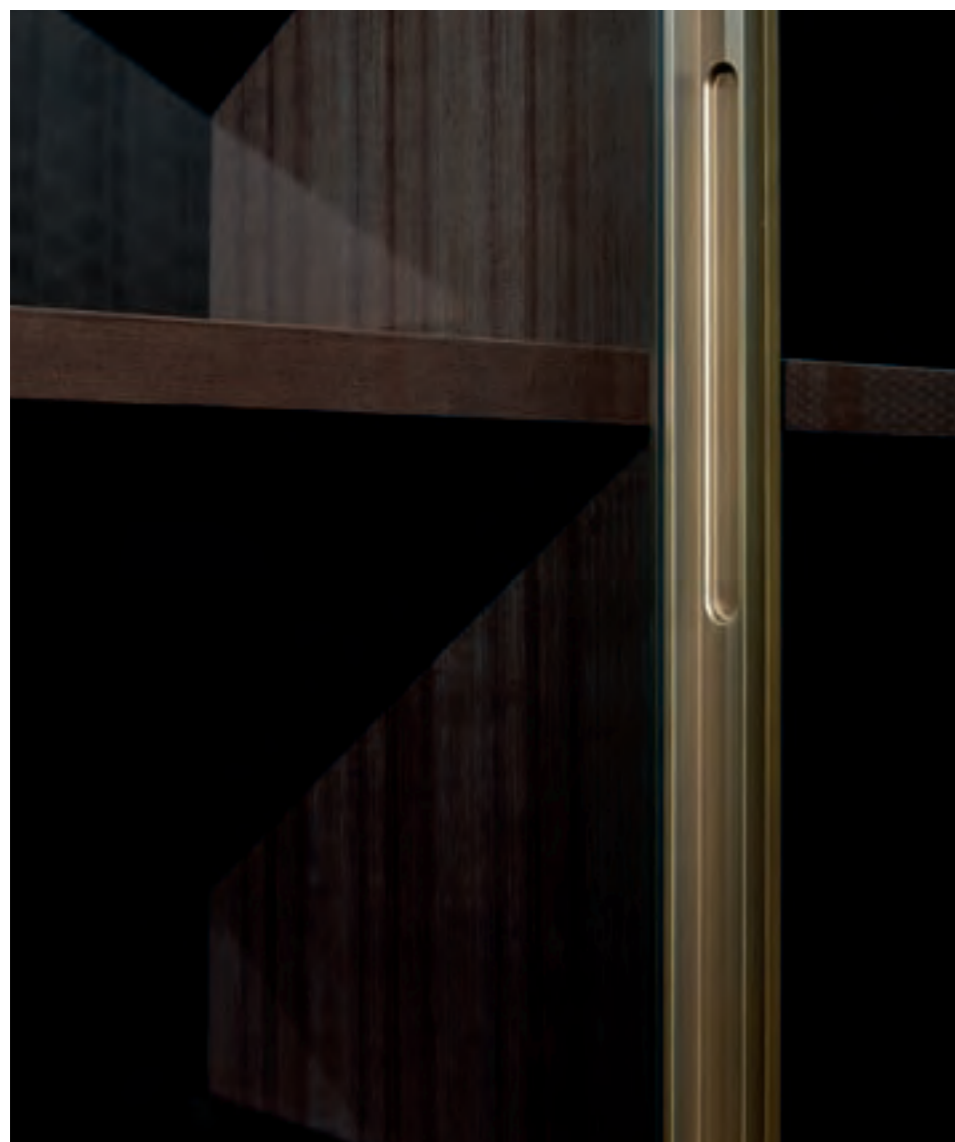






Spazi chiusi e aperti si equilibrano in composizioni versatili e modulabili ideali per uno studio importante. Le ante battenti in cristallo trasparente e telaio ottone brunito rendono l'ambiente elegante e sofisticato.

Closed and open spaces perfectly balance versatile and modular compositions, suitable for an important library room. Hinged transparent glass doors with a burnished brass frame give to the room a touch of sophisticated elegance.







Polivalente ed eclettica per il numero di funzioni che assolve, System può essere destinata a libreria, contenitore di media tecnologia, area studio o anche come elemento per suddividere ambienti e creare superfici attrezzate. A sinistra, dettaglio dell'anta a ribalta. A destra dettaglio del contenitore per cd, dvd, e attrezzatura audio video. Multifunctional and eclectic due to the many functions it provides, System can be used as a bookcase, a module for electronic media, an office area, or even as an element to divide rooms and create equipped walls. On the left, a detail of the drop-leaf door. On the right, details of the storage unit for cds, dvds, and hi-fi components.





Boutique Mast







Boutique Mast è la nuova concezione di cabina armadio o contenitore per la zona giorno con cui creare composizioni aeree di grande impatto visivo. Soluzioni su misura completamente personalizzabili, in cui inserire a piacere contenitori a giorno o moduli attrezzati Modern. Boutique Mast is a new design for the walk-in closet or a unit for the living area, creating light and strongly visual compositions. Customised tailored-made solutions, where to freely fit hanging open or equipped modules of Modern system.



Caratterizzato da montanti metallici a sezione circolare su cui è possibile applicare grandi mensole a sbalzo e specchiere, Boutique Mast è il sistema che consente massima libertà espressiva per composizioni pavimento-soffitto o a parete.

Boutique Mast exhibits circular metal uprights where to fit cantilevered shelves and wide mirrors, providing the best and greatest freedom of expression for floor-ceiling or wall composition.







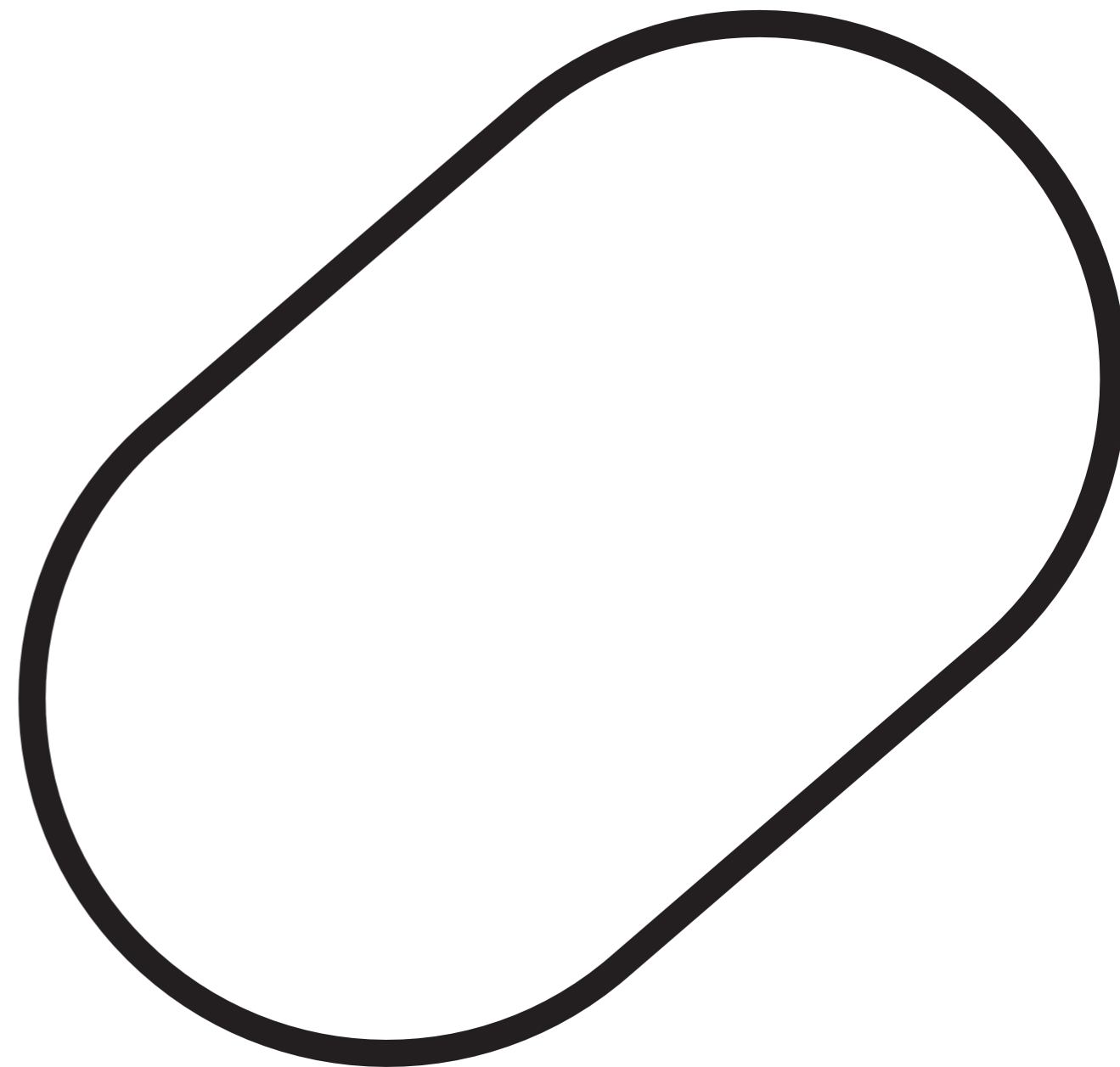






# Letti Beds

LIPLA, MAKURA,  
SADORU, SHIN,  
TAIKO, BOXES, HUB,  
COMODINO OFFSHORE,  
TRAVELLER, TRUCK.







Lipla è un letto dall'estrema uniformità visiva. È composto da una struttura con testata rivestita in pelle, ecopelle o nei tessuti del campionario, che accolgono il materasso. Il retroletto in laccato lucido è opzionale e funge da superficie di appoggio e comodino con cassetti.

Lipla is a bed with extreme visual uniformity. It is made of a fabric, leather or eco-leather structure and headboard where the mattress is fitted. The glossy lacquered back unit is optional and it can be used as a support surface and bedside table with drawers.









Il letto tessile Makura rappresenta una nuova interpretazione del calore domestico. Leggermente sospeso da terra, ha una forma accogliente e invitante grazie alla testata sinuosa e avvolgente e alla presenza di comodi cuscini removibili.

The Makura textile bed is a new interpretation of domestic warmth. Lightly suspended from the floor, Makura has a cozy and inviting shape thanks to the sinuous and wrapping headboard and the presence of comfortable removable pillows.



Grazie al suo design accogliente e invitante, Makura tradisce l'amore per il dettaglio e l'abilità di Porro di realizzare un prodotto semplice ma di grande spessore e qualità. Cura del dettaglio che si ritrova nella morbida curva che raccorda testata e giroletto.

Thanks to its welcoming and inviting design, Makura betrays the brand's love for detail and the ability to realize a simple yet high quality product. Attention to details that is found in the smooth curve that connects the headboard with the structure.





Proporzioni intime e total look in cuoio contraddistinguono il letto Sadoru. Alto e compatto, entra con disinvoltura negli spazi della casa e del contract, dove conquista per l'uso del materiale. Gli spessori consistenti, le doppie cuciture e il particolare raffinato dell'ampia testata ricurva tradiscono un progetto creativo ed ingegnoso e un lavoro di realizzazione quasi artigianale, da selleria.

An intimate size and a complete leather cover characterise the Sadoru bed. Tall and solid, easily fits all home and contract environments, where the eye is captivated by the chosen material. The thickness, the double seam and the refined detail of the large, curved headboard, reveal a creative, ingenious project and an almost hand-crafted saddlery-like production.











Evoca sentimenti e ricordi dal passato il letto Shin, dall'estetica semplice e curata nei minimi dettagli. Si compone di una solida struttura e di una accogliente e morbida testata con ampi cuscini: al giroletto in massello di frassino tinto nero si accostano testata e pediera in tubolare d'acciaio.

Shin bed, cared for up to the minimum details, evokes past memories and feelings. It consists in a solid structure and a soft and welcoming headboard with soft wide cushions: the bed frame in black stained ash is matched with the steel tubular headboard and footboard.







Una rigorosa geometria coniugata con l'invitante morbidezza della testata caratterizzano il letto Taiko. Il letto, dotato di un volume continuo e accogliente e da ampi cuscini sfoderabili in piuma, viene proposto completo di vassoio laterale che conferisce al prodotto la caratteristica estetica asimmetrica, oppure senza vassoio, nella sua versione più semplice e contenuta.

The Taiko bed is characterized by a rigorous geometry that blends in perfectly with the inviting softness of the headboard. The bed, equipped with its constant and welcoming volume and covered by plentiful feather back cushions, is offered with a side tray, that gives the product an asymmetric look, or without the tray, in a simpler and smaller version.





Boxes è una famiglia di elementi contenitori con cassetti. Alla linearità di segno si sposano i colori accesi e inediti delle laccature o del cristallo colorato, che conferiscono al prodotto un vivace connotato di oggetto-gioco. È disponibile anche nei legni della collezione. Boxes is a family of containers with drawers. The linearity of the design is linked to the bright original colours of the lacquered or coloured glass versions, giving a lively connotation of a playful object. It's also available in all the wood of the collection.



Sistema di contenitori per la zona notte, Hub si compone di eleganti strutture dove il legno si integra ad altri materiali come il vetro, il marmo e il cuoio, per rispondere alle esigenze funzionali ed estetiche di una camera da letto, di una dressing room o di una boutique di lusso. System of containers for the night area, Hub is characterized by elegant structures where wood is integrated with other materials such as glass, marble and leather to respond to the functional and aesthetic needs of a bedroom, of a dressing room or a luxury boutique.





Combinando 2 profondità, 2 altezze cassetto e 2 lunghezze, il progetto si declina in una ricca gamma di tipologie che include comodino, comodino lungo e cassetiera centrale, in molteplici variazioni. Completa la personalizzazione anche la possibilità di variare il materiale del top di copertura in legno o marmo, per soluzioni tono su tono o a contrasto.

Combining 2 depths, 2 drawer heights and 2 lengths, the project is arrayed in a rich range of configurations that include bedside table, long bedside table and central drawer unit, in multiple variations. The personalization is also completed by the possibility of changing the top covering material in wood or marble for tone-on-tone or contrasting solutions.



Il comodino Offshore è un complemento versatile da accostare a tutti i letti presenti nella collezione Porro, ma anche un elemento che vive indipendente e si inserisce in diverse tipologie di ambienti. Volume cubico compatto, che si apre attraverso un foro centrale, è dotato di cassetto/vassoio interno completamente estraibile. The Offshore bedside table is a versatile accessory to be matched to any beds present in the Porro collection but also an independent unit to furnish any ambience. Compact cubic volume which opens thanks to a central hole, is provided with an internal drawer/tray, completely removable.









Caratterizzato da una struttura a cavalletto in metallo verniciato nero, Traveller è un daybed elegante ed originale. L'appoggio per la schiena è garantito dagli schienali laterali su cui è teso il cuoio ad "effetto sella", robusto ma allo stesso tempo addolcito dalla presenza del materassino di seduta e dei due cuscini rivestiti in tessuto, pelle e ecopelle, completamente sfoderabili. Standing out for a trestle structure in black painted metal, Traveller is an elegant and original daybed. The back support is provided by side backrests in leather with a "saddle effect", robust but softened by the presence of a mattress and two cushions covered in fabric, leather and eco-leather, totally removable.





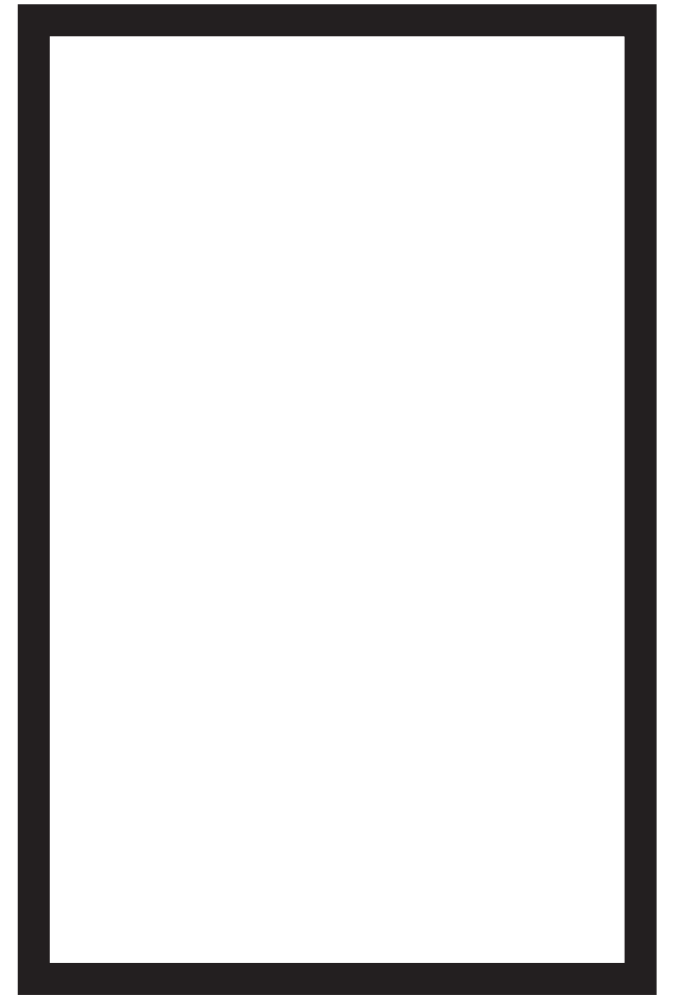
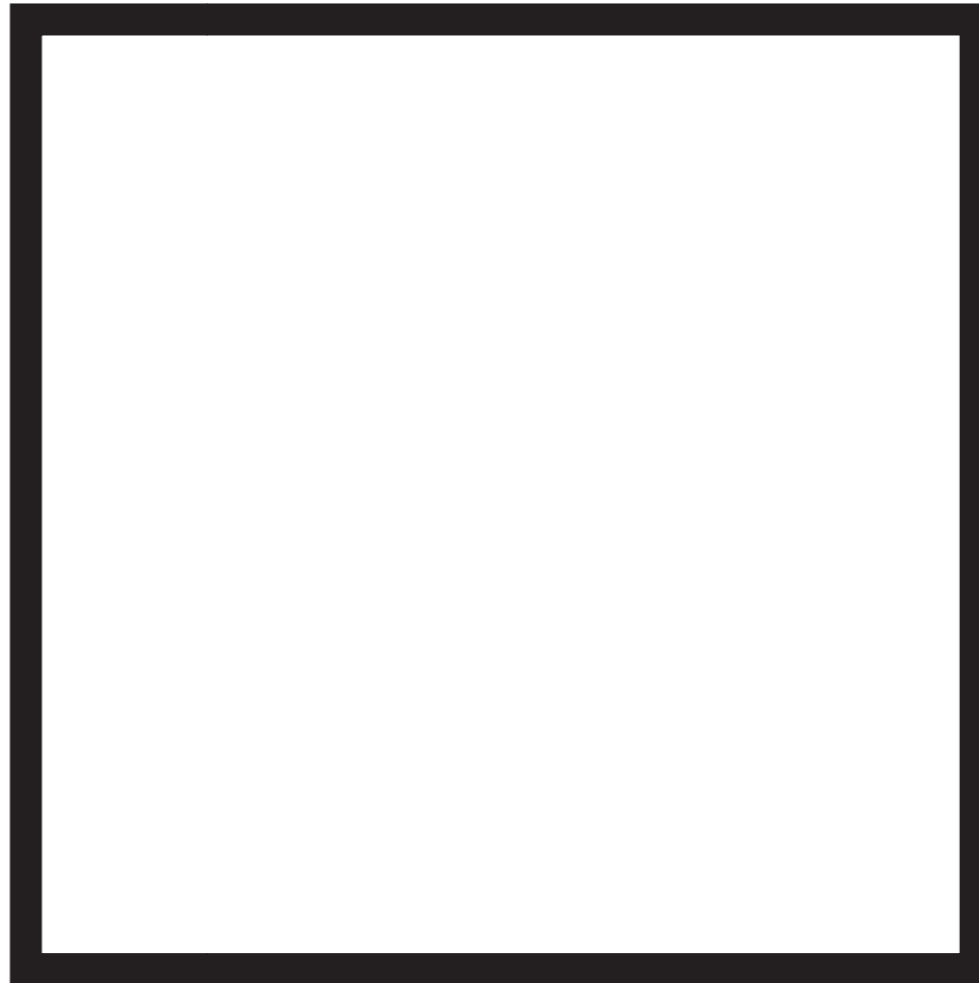
Il comodino Truck è costituito dall'accostamento di 2 parallelepipedi di altezza diversa, a formare il divertente disegno di 2 cassetti a scaletta. Il volume inferiore può scivolare sotto il letto senza rubare spazio prezioso. Truck si compone di 2 cassetti e di un pratico vassoio interno. Truck night table matches 2 parallelepipeds in different height, with 2 split-level drawers, the lower sliding under the bed recovering precious space to the often reduced surfaces of the bedrooms. Truck is composed by 2 drawers and a practical removable tray.



---

# Storage

---



STORAGE - DRESSING ROOM,  
HUB, CASSETTIERA ISOLA, ACQUARIO,  
STORAGE - BOISERIE,  
STORAGE - AIR,  
STORAGE - BATTENTE /HINGED,  
STORAGE - SCORREVOLE /SLIDING,  
STORAGE - COMPLANARE /PULL-OUT SLIDING,  
STORAGE - CABINA ARMADIO /WALK-IN CLOSET,  
PIVOT, SHIFT.



Il sistema Storage permette di creare infinite soluzioni mixando strutture a vista ed elementi chiusi.

La soluzione ad angolo permette un utilizzo ottimale dello spazio. Moduli a giorno in mongoi, ante Icon in cristallo trasparente.

The Storage system offers endless possibilities by combining open and closed modules. The completely accessible corner solution allows for the most efficient layouts and use of space.

Open sections shown here in mongoi finish with transparent Icon framed doors.









Le personalizzazioni interne e gli accessori rendono il dressing room pratico e ordinato. A destra ripiani inclinati luminosi porta scarpe. Sulla sinistra dettaglio del ripiano in cristallo inserito nel profilo in legno per lasciare intravedere il contenuto. Internal customized fittings and accessories make the dressing room practical and tidy. On the right, the inclining lighting shelves for shoes; on the left, a detail of the glass shelf enclosed by a wooden profile, only partially hiding its content.









Vera e propria stanza dedicata ai vestiti, il dressing di Storage viene declinato in una composizione angolare in mongoi che alterna moduli a giorno con vani chiusi da ante Iron.

A space dedicated to fashion. The dressing room Storage solution is designed as a corner composition presented in the mongoi finish, alternating open and closed modules with Iron doors.



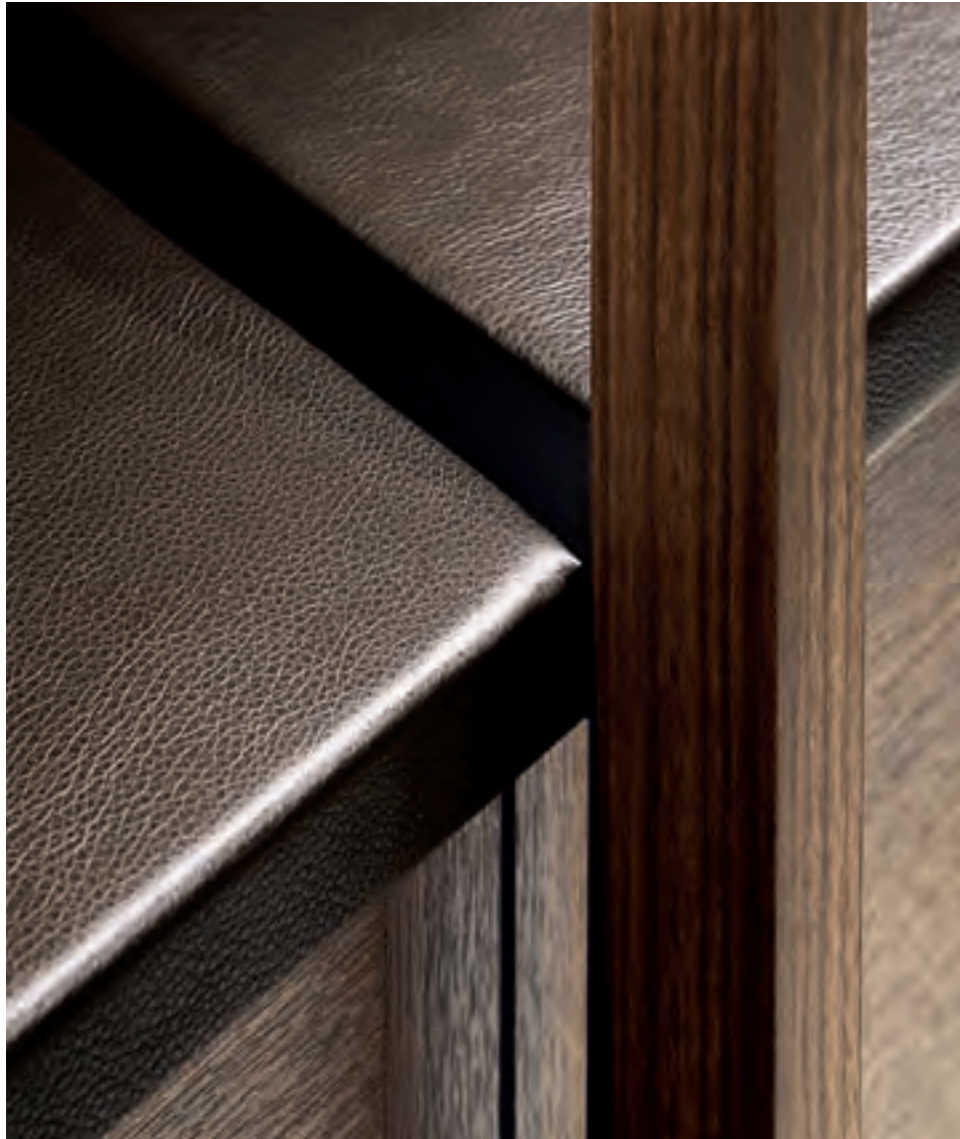






La Boiserie Storage, superficie continua senza nessun tipo di interruzione frontale, si abbina perfettamente ai moduli a giorno. Entrambi puntano sull'abbinamento tra attrezzature in melamminico eucalipto e pannelli a muro modulari in tessuto azzurro. I ripiani in legno si alternano ai ripiani rivestiti in ecopelle, per appoggiare i capi più preziosi sfiorandoli con delicatezza. Al centro la cassetteria Hub.

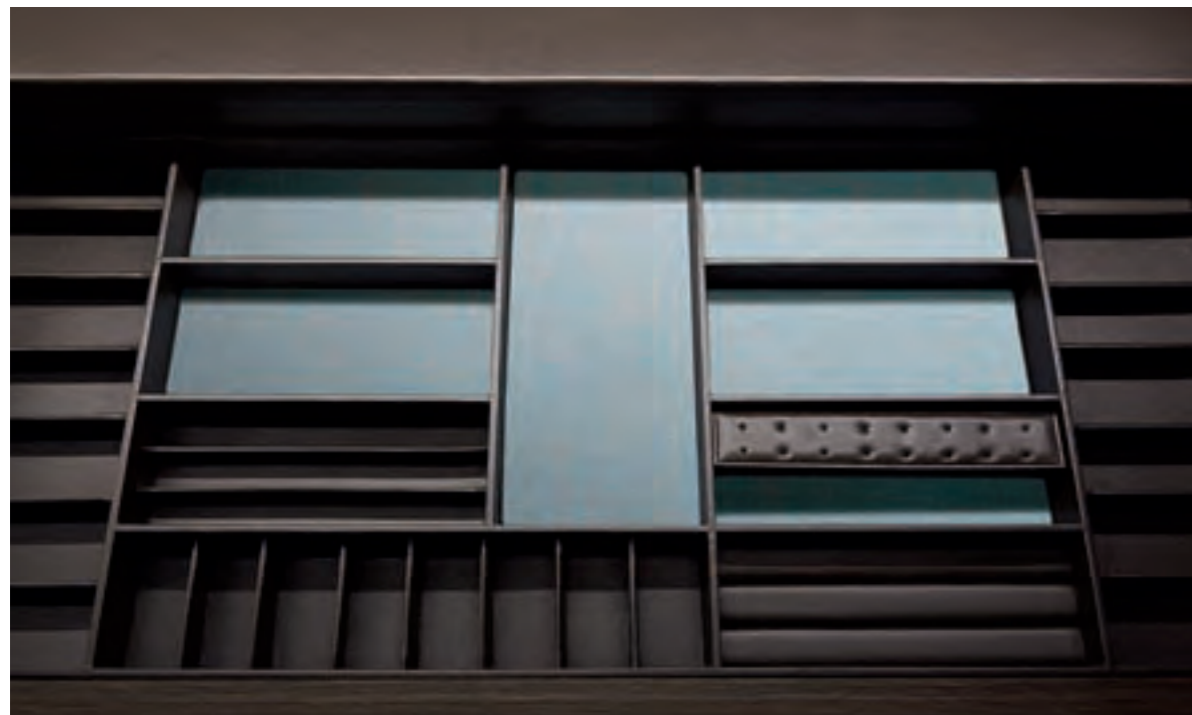
The Storage Boiserie, a seamless surface with no frontal interruption, perfectly matches the Storage open modules, both are characterized by fittings in the eucalyptus melamine finish combined with the modular wall panels in light blue fabric. The wooden shelves alternate with the eco-leather covered shelves, on which to place the most precious pieces, caressing them delicately. In the centre the Hub drawer unit.







Portapantaloni estraibile con cassetto / Extractable trouser rack with drawer



Vassoio con partizioni portaoggetti per cassetto / Partitioned holder tray for drawer



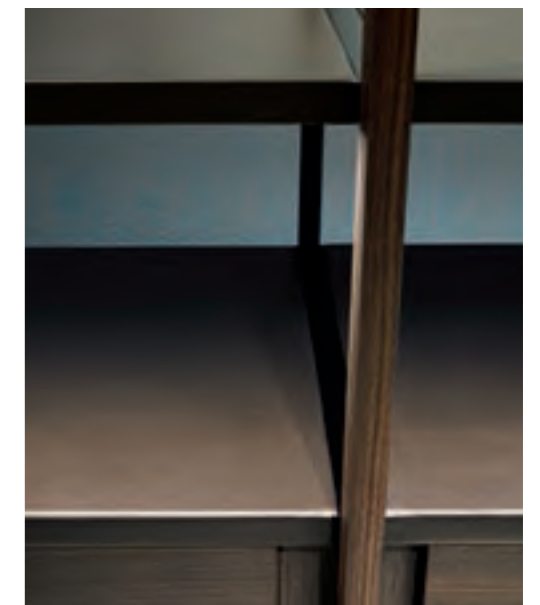
Scatole portamaglioni in ecopelle  
/ Eco-leather sweater boxes



Portamaglioni / Sweater holder cubbies



Vassoio portacamicie con fondo morbido  
/ Shirt trays with soft bottom



Ripiano ecopelle / Eco-leather shelf



La cassetiera centrale Hub è attrezzabile scegliendo la propria sequenza preferita tra cassetti in essenza, laccati o in vetro trasparente, in composizioni monofacciali o bifacciali. Si possono inserire partizioni espositive, vassoi in pelle, fino ad una comoda panca rivestita in cuoio con cassettone, pensata per l'attesa durante la prova d'abito.

Hub central drawer unit can be equipped by choosing one's own preferred order from among wooden drawers, lacquered or transparent drawers, to obtain single or double-faced composition. It's possible to insert display cases, shelves with leather trays, and finally a comfortable saddle leather covered bench with drawer, conceived for the waiting time while trying on a suit.



Nel dressing è possibile combinare soluzioni a giorno con armadi chiusi da ante per creare spazi funzionali e di grande impatto.

L'armadio monta ante battenti e maniglie linea; i moduli a giorno ad angolo sono in mongoi.

It is possible to mix open solutions with closed wardrobe modules to create functional and beautiful spaces. The wardrobe has hinged doors and linea handles; open modules are in mongoi finish.













La Cassettiera Isola offre una pratica soluzione contenitiva da posizionare nel dressing. Cassetti in legno e cristallo si alternano a vassoi estraibili creando elementi ideali per contenere ed esporre in perfetto ordine. The Isola Chest of drawers offers a practical holding solution to be positioned in the wardrobe. Wood and glass drawers matched with removable trays thus offering ideal units to hold and exhibit in perfect order.



Partizione porta oggetti per cassetti da 100 o 120 cm, finemente ripartito tra vani porta occhiali, porta bracciali, porta orologi, porta gemelli, porta collane, porta bracciali rigidi, porta orecchini e porta anelli, per un ordine impeccabile e meticoloso che separando valorizza. Disponibile in ecopelle con fondo in tessuto.

Partitioned holder tray for drawer for 100 or 120 cm long drawers. Finely divided into compartments for glasses, bracelets, watches, cufflinks, necklaces, as well as rigid bracelet, earring and ring holders, providing impeccable and meticulous order that enhances by separating them. Available in eco-leather with fabric bottom.





Ideale per la casa così come per i negozi più eleganti, Acquario è la cassettera centro-stanza in cristallo trasparente con profili in ottone brunito, suddivisa in 3 ripiani e attrezzata con vaschette in legno che lasciano a vista il contenuto, per riporlo in perfetto ordine ed estrarlo con facilità. Ideal for the home as well as for the most elegant shops, Acquario is the central drawer unit, perfect in the middle of a room, made in transparent glass with burnished brass profiles; it is divided into 3 shelves and is equipped with wooden trays in order to leave the contents visible, store them in perfect order and then extract them with ease.





Un interno dal gusto sofisticato, dove tonalità soft, ottenute intrecciando filati grigio e turchese, si mixano con un legno scuro riccamente venato: la Boiserie Storage, superficie continua senza nessun tipo di interruzione frontale, punta sull'abbinamento tra attrezzature in melamminico eucalipto e i pannelli a muro modulari in tessuto azzurro.

An interior with a sophisticated flavour, where soft tones, obtained by interlacing turquoise and grey yarns, match the warmth of a richly grained wood: the Storage Boiserie, a seamless surface with no frontal interruption, is characterized by fittings in the eucalypto melamine finish combined with the new modular wall panels in light blue fabric.





Conquista la matericità della Boiserie Storage, una soluzione a metà strada tra la tipologia della cabina armadio e quella dell'armadio, composta da pannelli a muro modulari, disponibili nelle essenze, nei melamminici Porro e in tessuto. Sono invece nei melamminici o in laccato opaco nei colori della collezione le attrezzature pensili.

Full of fascination the Storage Boiserie, a half-way solution between the walk-in closet and the open wardrobe, composed by modular wall panels in all the Porro essences, in the melamines and fabric. The hanging fittings are available in melamine finishes or in the matt lacquered colours of the collection.









Con la Boiserie è possibile comporre cabine armadio aperte senza interruzioni, arricchite dalle attrezzature Storage, come i ripiani in cristallo trasparente di grande impatto visivo. The Boiserie panelling can be fitted inside open walk-in closet continuously, including the Storage interior fittings, like the transparent shelves for a great visual impact.





Grandi porte scorrevoli Shift in tanne termotrattato racchiudono la Boiserie Storage, composta da pannelli a muro modulari sui quali appendere le varie attrezzature. Viene presentata in melamminico lino, finitura dalla colorazione beige chiaro per interni rilassanti all'insegna di un'eleganza delicata. Shift sliding doors in heat treated tanne wood enclose the Storage Boiserie: a system composed of wall panels, which can support various mounted accessories. It is presented in lino melamine, a neutral finishing for softer interiors with an understated elegance.







Storage Air in rovere carbone, acmadio trasparente e autoportante in cui il montante è un profilo continuo chiuso che non richiede il fissaggio a parete. Una soluzione affascinante, che facilita l'utilizzo di Storage in qualsiasi ambiente. Nella pagina precedente, le ante Iron in cristallo trasparente racchiuse da un sottile profilo, danno accesso alla perfetta visione degli interni in rovere carbone.

Storage Air in carbone oak, a free-standing solution with open uprights and complete transparency which does not require wall connections. A unique product for an open environment.

In the previous page, Storage Air wardrobe shown with Iron frame doors, transparent glass, and a slim profile offers a clear view of the carbone oak interiors.







16

84  
05

78

59

79

04

47

Composizione battente con interni in hemlock cenere e ante Riff in laccato opaco avorio. Un segno architettonico, un motivo verticale pulito che lascia la superficie lineare donandole movimento.

Hinged door wardrobe with cenere hemlock interiors and avorio colored, matt lacquered Riff doors. An architectural detail creates a clean linear pattern while eliminating the need for an exposed handle.







Attrezzature interne nella elegante finitura hemlock cenere. Cassettiere, appenderie, ripiani estraibili e porta biancheria organizzano e dividono lo spazio razionalmente. Internal equipment shown in the elegant cenere hemlock finish. Drawer units, clothes rods, extractable shelves, and laundry drawers are some of the many options available to organize the interiors.









L'armadio Storage si veste delle ante battenti in eucalipto 32S a forte spessore, caratterizzate dalle preziose cerniere a cardine che permettono un'apertura a 180° garantendo il massimo comfort nell'accesso all'ampio modulo da 150 cm. La maniglia a filo in ottone brunito Clip, dall'esecuzione impeccabile, porta con sé le suggestioni tipiche dei materiali della tradizione.

A Storage wardrobe using the 32S hinged doors in eucalyptus. These doors are characterized by substantial thickness and a unique hinge, which enables the doors to open 180°. This allows for complete access to a module up to 150 cm wide. The Clip integrated handle in burnished brass is impeccably executed and references more traditional materials.





Gli interni in hemlock cenere si accendono per gli inserti in tessuto rosso, ottenuto intrecciando filati rubino e violetto, per chi ama osare con gli accostamenti e ricerca accredi dalla personalità spiccata. Tra i suoi moduli, anche un classico come la libreria Load-it è rivestita in tessuto, per ospitare gli oggetti più preziosi.

The cenere hemlock interiors are enlivened by the red fabric inserts, obtained by interlacing ruby and violet yarns, for those who love daring combinations and search for furniture with strong personality. Among its modules, a classic as Load-it bookcase shows panels covered with fabric to place the most precious pieces.







Storage battente racchiuso dalle ante Block in cristallo con profilo in metallico. Un telaio leggero e discreto disponibile in iron o in ottone brunito, che, accoppiato con cristallo trasparente, smoke o reflex, crea una superficie lineare e continua. Tra i moduli di Storage viene ricavato un vano scrittoio Modern + Load-it con mensole in acciaio, pannelli in specchio e rovere termotrattato così come il piano sospeso Modern: una nicchia vanity per dedicarsi al proprio make-up.

Hinged door Storage wardrobe enclosed by the Block doors with metal frames. A light and discreet framed door creates a linear and uninterrupted surface - available in iron or burnished brass finishing paired with transparent, smoke, or reflex glass. Between the enclosed wardrobes, a custom Modern + Load-it desk/vanity is created. Steel shelves, heat treated oak and mirrored wall panels, paired with a suspended wood surface complete the composition.











Un armadio battente  
impreziosito da ante Iron  
in cristallo trasparente,  
una teca che lascia a vista  
gli interni in rovere  
carbone, l'appenderia,  
i ripiani in legno  
e le cassettiere sospese.  
Le ante Iron sono disponi-  
bili con profilo in metallo  
finitura iron, ottone bru-  
nito o bianco, in abbinamento  
al vetro trasparente,  
smoke o reflex.

Iron framed doors and  
transparent glass showcase  
carbone oak interiors  
with exposed hanging rods,  
wooden shelves, and sus-  
pended drawer units.  
The Iron doors are avail-  
able as shown, in burni-  
shed brass, or in white  
lacquer finishing.  
Transparent, smoked, or  
reflex glass are available  
as standard options.







Nella pagina precedente una composizione Storage con ante scorrevoli Light in cristallo retro verniciato bianco moon. Sulla sinistra divisori interni in melaminico hemlock cenere, sulla destra interni in HDS bianco: dettaglio della cassettoniera sospesa e dei vassoi porta camicie.

On the previous page, a Storage composition with moon white back-painted glass Light sliding doors. To the left internal drawer partition in cenere hemlock melamine, to the right a white HDS interior: drawer units with internal organization and shirt trays shown.





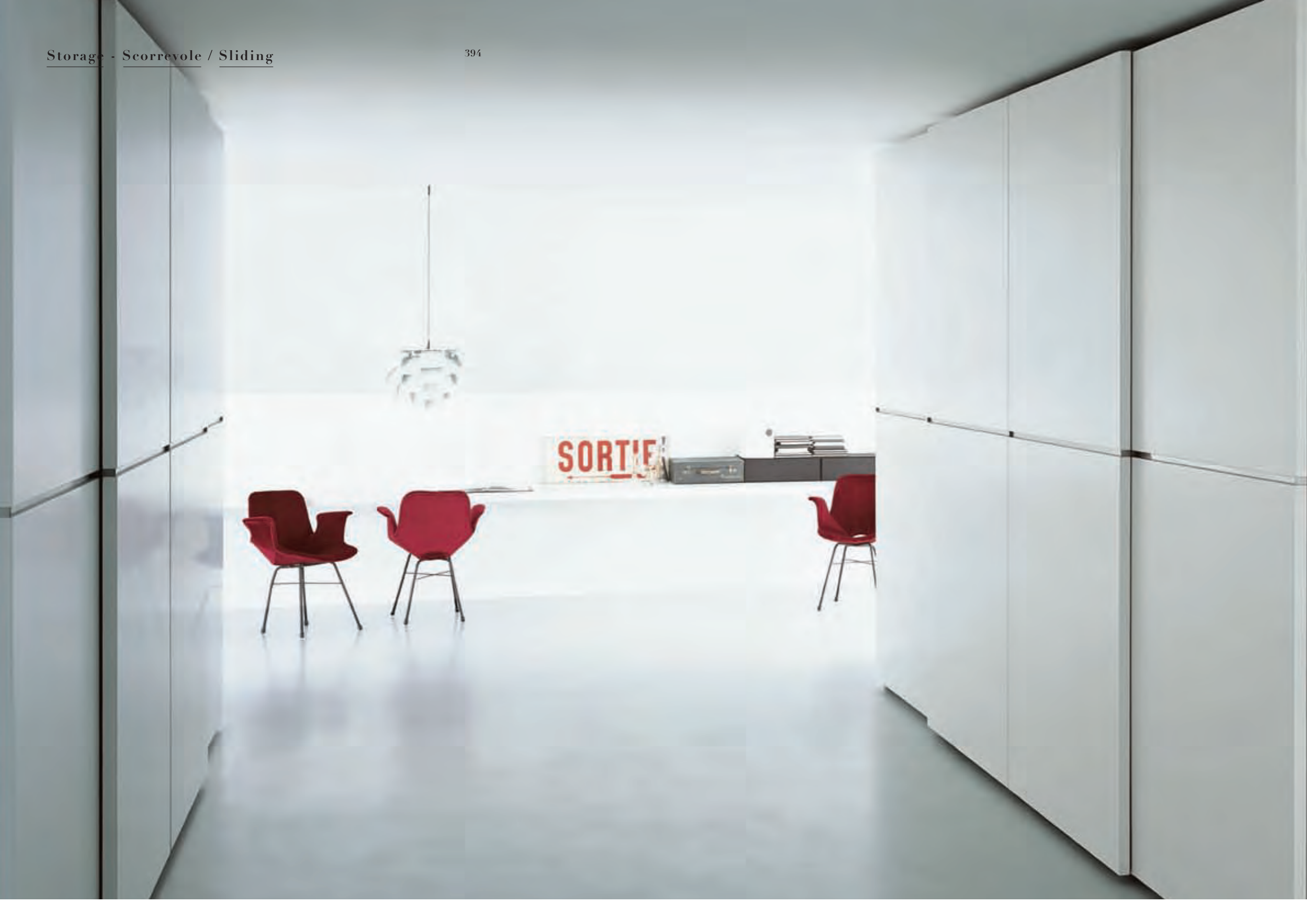


Nell'armadio Storage  
le ante centrali in laccato  
scorrono lateralmente per  
dare accesso a un capiente  
vano unico in melamminico  
mongoi. Anta Piana  
in laccato opaco grigio  
perla con maniglia Segno.  
Lacquered sliding doors  
allow access to large open  
areas, revealed here in  
mongoi melamine. Piana door  
in grigio perla matt lac-  
quered with Segno handle.











1. Maniglia Boite-Aux su anta in cristallo.
  2. Maniglia Boite-Aux su anta in laccato.
1. Boite-Aux handle on back painted glass door.
  2. Boite-Aux handle on lacquered door.



1.



2.



Una soluzione di ampio respiro per contenere ed esporre. Armadio Storage con ante complanaci da 150 cm, in laccato bianco opaco. Wide ranging options to organize and display. Storage wardrobe shown with matt lacquered pull-out sliding doors, each up to 150 cm wide.





Sullo sfondo il fascino di un classico, l'armadio Storage complanare con ante laccato opaco bianco moon ed interni in melamminico eucalipto. Lineare ed elegante, l'anta complanare è caratterizzata da superfici continue ed una apertura agevole che prevede una chiusura rallentata.

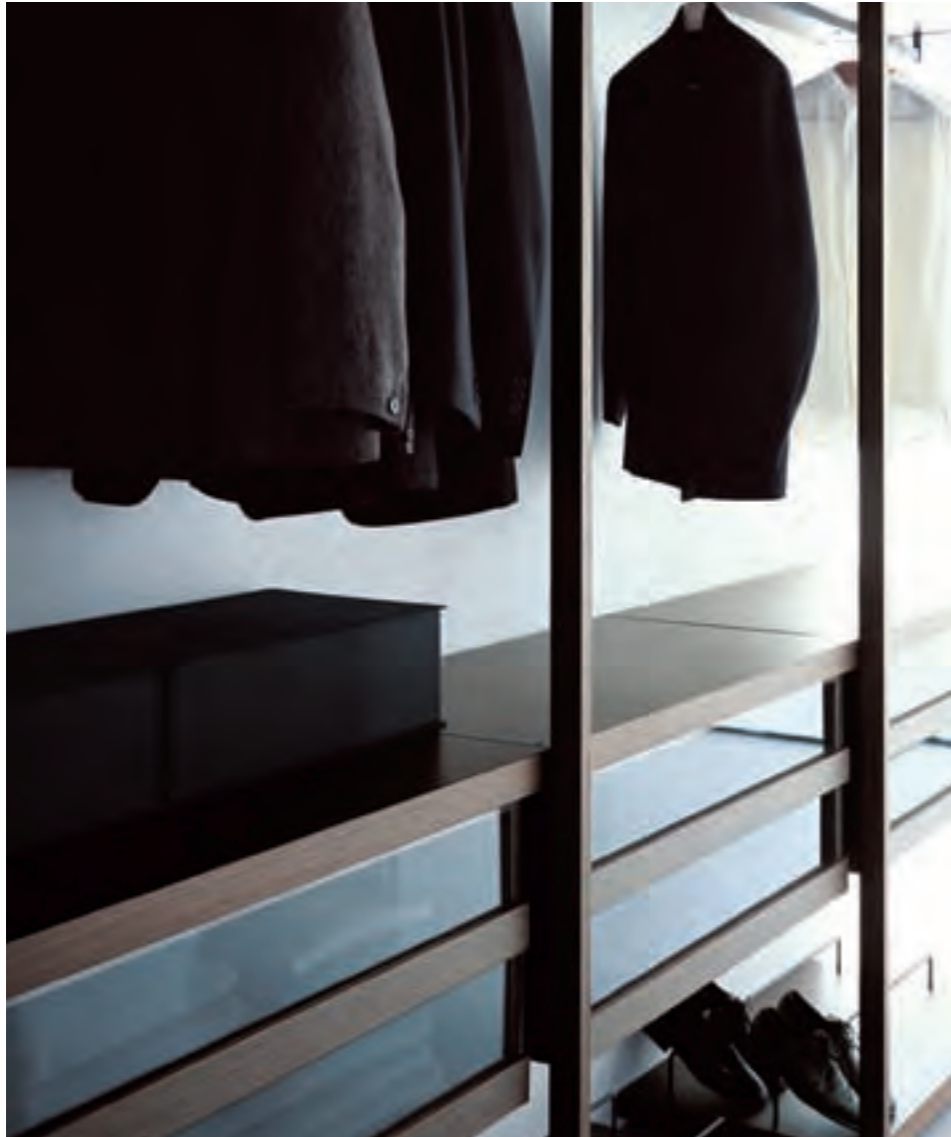
On the background the charm of a classic, the pull-out sliding Storage closet with white matt lacquered doors and eucalipto melamine interiors. Linear and elegant as well, the pull-out sliding door stands out for its continuous surface and the easy opening due to a slowing-down closing device.







Proporzione fra piani orizzontali e verticali, cura dei dettagli tecnici, eleganza compositiva enfatizzano l'appeal della cabina Storage. Le ricche attrezzature animano la cabina aperta dall'essenziale struttura aerea, sostenuta da profili di rigore geometrico in alluminio verniciato bianco, nero, lino, oppure rivestiti in hemlock cenere, mongoi o eucalipto. Strict proportions are maintained between horizontal and vertical planes. A commitment to technical details epitomizes the sophistication of the Storage walk-in closet. Rich materials add visual interest to the simple structure of the walk-in closet. Coordinated vertical uprights are available in black, white or lino lacquer, cenere hemlock, mongoi, and eucalyptus finishes.









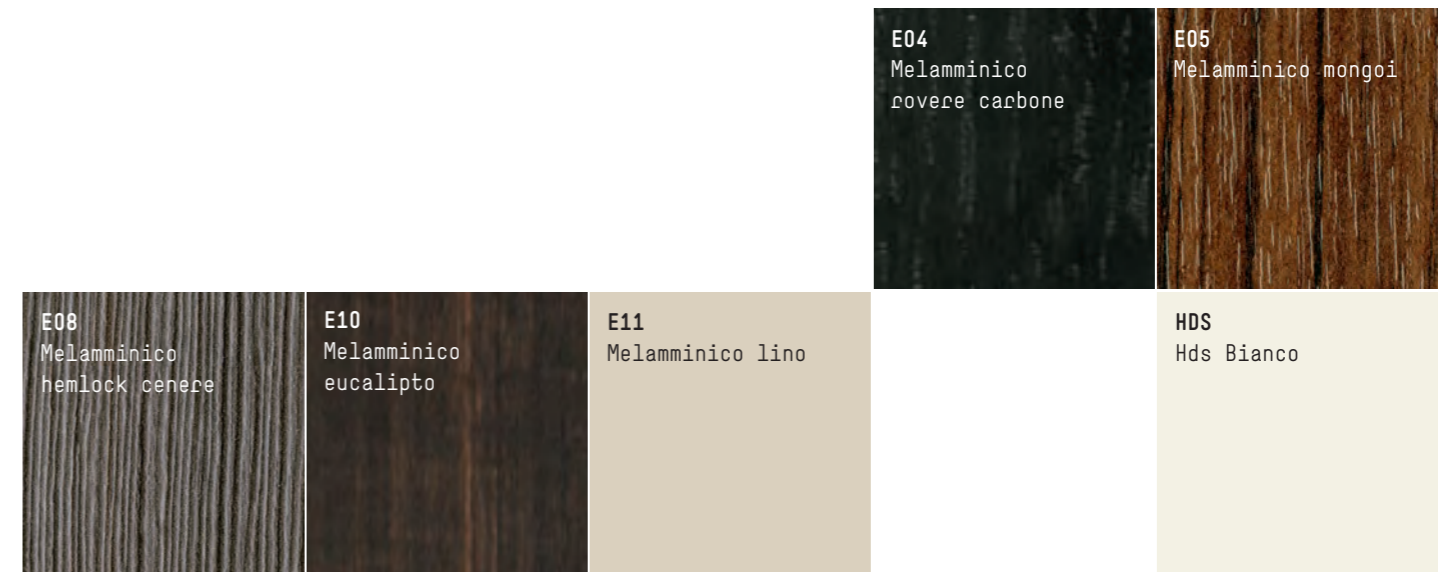
Pivot sono ampie quinte mobili che, ruotando attorno ad un cardine, fungono ora da porta, ora da parete divisoria, ora da elemento di chiusura di una libreria piuttosto che di una cabina armadio. Elementi di arredo dalle molteplici funzionalità, assumono ruoli variabili per assecondare le mutevoli esigenze delle persone che abitano gli spazi. Pivot are large mobile panels which, by rotating around a hinge, can be used now as doors, now as partition walls, now as closing units of a bookcase or of a cabinet. Furnishing elements with many functions, differently used, complying with the different requirements of the people who live there.



Le porte Shift sono realizzate su misura e disponibili nelle essenze Porro e in laccato opaco: partizioni architettoniche che scivolano su un binario a terra calpestabile che non richiede opere murarie. Shift doors are customized architectural sliding doors available in all the woods or matt lacquer finishes of Porro collection. The integrated rails on the floor and ceiling require no structural reinforcement.



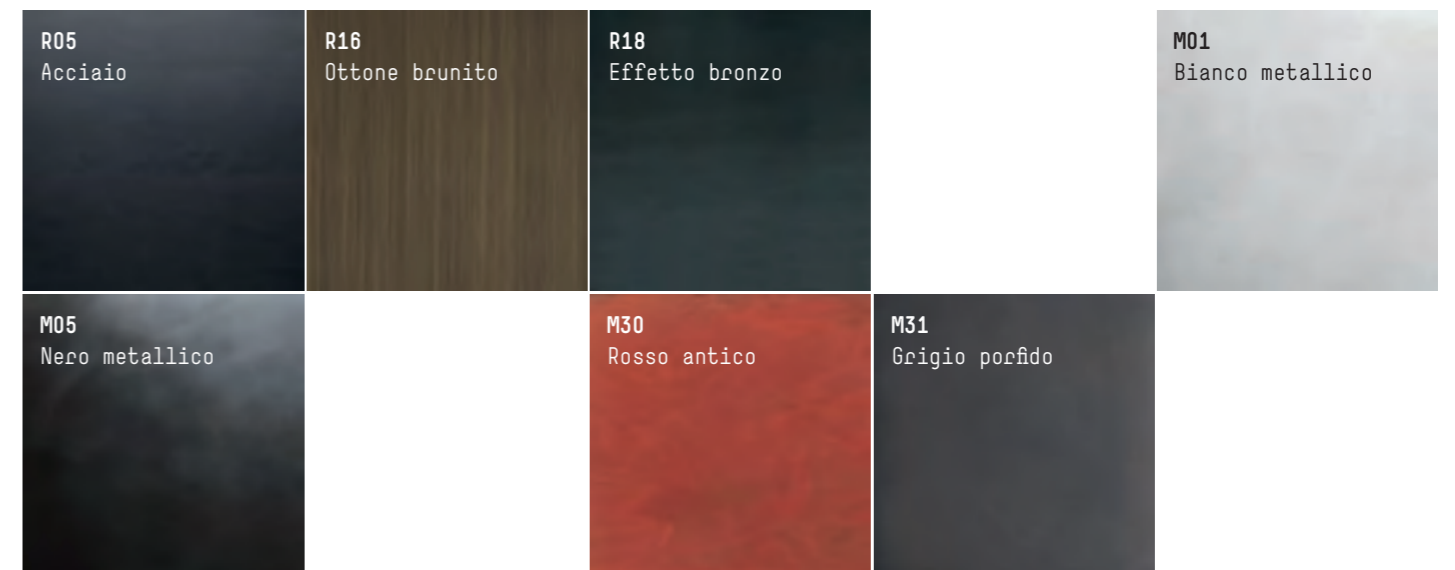




Marmi / Marbles



Trattamenti su metallo / Treatments on metal



L01-601-V01 Bianco moon	L02-602-V02 Grigio perla	L03-603-V03 Ardesia		
L55-655-V55 Nero	L52-652-V52 Panna	L04-604-V04 Grigio seta	L05-605-V05 Cemento	L06-606-V06 Grigio londra
	L07-607-V07 Avorio	L08-608-V08 Sabbia	L09-609-V09 Tortora	
L10-610-V10 Cioccolato		L11-611-V11 Arancio fiamma	L12-612-V12 Amaranto	
L90-690-V90 Rosso fire	L74-674-V74 Rosso cina			
	L13-613-V13 Giallo zolfo	L83-683-V83 Giallo mustard	L80-680-V80 Verde spring	L81-681-V81 Verde muschio
L14-614-V14 Azzurro cielo	L15-615-V15 Carta da zucchero	L16-616-V16 Blu reale	L17-617-V17 Denim	

R10 Nero	R11 Bianco	R12 Iron	R15 Cromato
		R20 Moka	R21 Lino
			R32 Cenere

Cristalli / Glasses

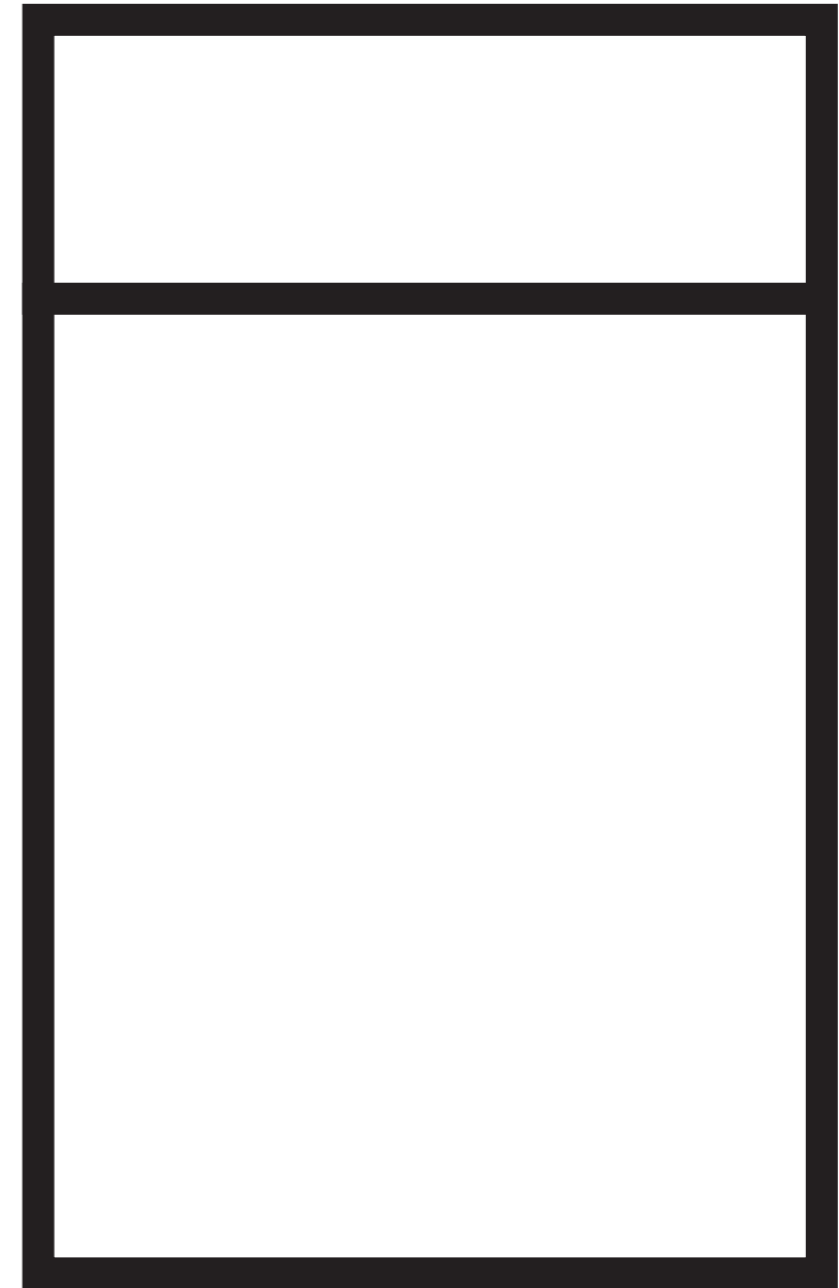
N02 Cristallo trasparente extrachiaro acidato		N03 Cristallo aluglass	N04 Specchio
N08 Cristallo trasparente extrachiaro	N09 Cristallo trasparente	N10 Cristallo smoke	N11 Cristallo reflex

Cuoio / Saddle leather

C02 Nero	C03 Grigio scuro	C07 Sabbia	C08 Corda	C22 Brandy
C26 Naturale invecchiato	C27 Testa di moro	C29 Tortora	C31 Cioccolato	C36 Foca



—Dati tecnici / Technical data—



-	-	-	-
420	<b>Tavoli \ Tables</b>	434	<b>Librerie \ Bookcases</b>
-	-	-	-
420	ELLIPSE TABLE	434	EX-LIBRIS
420	FERRO	435	LOAD-IT
420	FRACTAL	435	SLIDER
421	GALILEO	-	-
421	IPE	436	<b>Modern</b>
421	JOIN	-	-
422	MATERIC	436	MODERN - LIVING
422	METALLICO	437	MODERN - DINING
422	MINIMO	437	MODERN - WORKING
423	SYNOPSIS	-	-
-	-	-	-
423	<b>Sedie \ Chairs</b>	438	<b>System</b>
-	-	-	-
423	CONCH	438	SYSTEM - INTERPARETE
424	DRAPED CHAIR	439	SYSTEM - PENSILE /HANGING
424	GARDA	439	SYSTEM - POLIFUNZIONALE /MULTIFUNCTIONAL
424	GENTLE	439	SYSTEM - VETRINA /SHOWCASE
424	GHIACCIO	-	-
425	H.CHAIR	440	<b>Boutique Mast</b>
425	KITE	-	-
425	JADE + SHAHAN	440	BOUTIQUE MAST
425	NEVE	-	-
426	SOFT CHAIR	441	<b>Letti \ Beds</b>
426	SPINDLE	-	-
426	VOYAGE	441	LIPLA
-	-	441	MAKURA
427	<b>Contentori \ Containers</b>	441	SADORU
-	-	442	SHIN
427	BOXES	442	TAIKO
427	GALLERY	443	HUB
428	INLAY	427	BOXES
428	IPERCOLORE	442	COMODINO OFFSHORE
428	MAGGIO	444	TRAVELLER
429	SCHERMO	444	TRUCK
429	MIKADO	-	-
429	TILLER	446	<b>Storage</b>
-	-	-	-
430	<b>Complementi e Accessori \ Complements and Accessories</b>	443	HUB
-	-	444	CASSETTIERA ISOLA
430	3TABLE	445	ACQUARIO
430	BALANCING BOXES	445	PIVOT
430	BELLEVUE	445	SHIFT
431	COLLECTOR	446	STORAGE - DRESSING ROOM
431	CUBOVO	449	STORAGE - BOISERIE
431	GROOVE	450	STORAGE - AIR
432	LOOP MIRROR	450	STORAGE - BATTENTE /HINGED
432	MIRROR TABLE	451	STORAGE - SCORREVOLE /SLIDING
432	MODERN LIGHT	452	STORAGE - CABINA ARMADIO /WALK-IN CLOSET
433	MODERN PANCA	452	STORAGE - COMPLANARE /PULL-OUT SLIDING
433	MODERN SCRITTOIO	-	-
433	REFLECTION	-	-
434	SIDEWALL	-	-
434	WEB	-	-



**Ellipse Table** — design Front 2015

— pag.04

420

Finiture: tavolo realizzato interamente in Dulver® bianco, materiale solid surface riciclabile al 100%, resistente agli shock termici, idrorepellente e resistente agli acidi, completamente ecologico.

Finishings: table completely realized in white Dulver®, a solid surface material, 100% recyclable, is resistant to thermal shocks, water-proof and acid-resistant, completely ecologic.



L.200cm H.74cm P.120cm

**Galileo** — design Piero Lissoni 2014

— pag.20

421

Finiture: piano e gambe in massello di frassino termotrattato o frassino tinto nero.

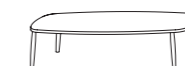
Finishings: solid wood top and legs, in heat treated ash or black stained ash.



L.200cm H.74cm P.100cm



L.260cm H.74cm P.110cm



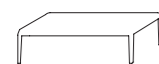
L.320cm H.74cm P.110cm

**Ferro** — design Piero Lissoni 1994

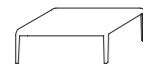
— pag.08

Finiture: tavolo in lamiera piegata e saldata, verniciato bianco lucido, nero lucido, rosso antico, grigio porfido, trattato ad effetto bronzo o in acciaio inox. Disponibile anche in versione per esterni in bianco o nero.

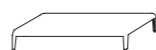
Finishings: table made of soldered curved sheet metal, painted glossy white or black, rosso antico, grigio porfido, bronze effect finish or in stainless steel. Available also in outdoor version in white or black.



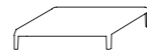
L.180-240cm  
H.73cm  
P.85cm



L.145-190cm  
H.73cm  
P.145-190cm



L.180-240cm H.40cm  
P.85cm



L.145-170-190cm H.40cm  
P.145-170-190cm

**Ipe** — design Piero Lissoni 2014

— pag.24

Finiture: piano in cristallo trasparente, trasparente extrachiaro o retro verniciato nero, oppure nei legni della collezione; gambe verniciate nero con interno color ruggine.

Finishings: top in transparent glass, extrabright transparent glass, black back-painted glass or in the woods of the collection; legs in black varnished metal with rust color inside.

piano cristallo  
/glass top



L.179,7cm H.72,8cm P.97,7cm



L.239,7cm H.72,8cm P.97,7cm



L.279,7cm H.72,8cm P.97,7cm

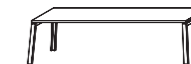
piano legno  
/wooden top



L.179,7cm H.74,4cm P.97,7



L.239,7cm H.74,4cm P.97,7cm



L.279,7cm H.74,4cm P.97,7cm

**Fractal** — design Piero Lissoni 2009

— pag.14

Finiture: top in cristallo temperato trasparente, extrachiaro, retro verniciato bianco o nero, extrachiaro acidato, laccato opaco bianco o nero ad alta resistenza, Corian®, nei legni della collezione o in HDS; gambe in alluminio verniciato bianco o nero.

Finishings: top in tempered transparent, extrabright, white or black back-painted, sandblasted extrabright glass, high resistance white or black matt lacquered, Corian®, in the woods of the collection, HDS; legs in white or black varnished aluminium.



L.120-140-150  
-160-180cm  
H.74cm P.43cm



L.70-100-120  
-140-160cm  
H.74cm P.70cm



L.80-100-120-140  
-160-180cm  
H.74cm P.80cm



L.90-120-140-160  
-180-200-220-240cm  
H.74cm P.90cm



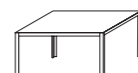
L.100-120-140-160  
-180-200-220-240cm  
H.74cm P.100cm



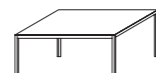
L.120-140-160-180  
-200-220-240cm  
H.74cm P.120cm



L.130cm H.74cm  
P.130cm



L.140cm H.74cm  
P.140cm



L.160cm H.74cm  
P.160cm

**Join** — design Decoma Design 2006

— pag.28

Finiture: piano in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, o in laccato opaco bianco o nero ad alta resistenza; gamba in alluminio verniciato bianco o nero.

Finishings: top in matt or glossy lacquered colours of the collection, or high resistance white or black matt lacquered; leg in white or black varnished aluminium.



L.80-100-125cm H.75cm  
P.80-100-125cm



L.90-110cm H.75cm  
P.90-110cm



L.140cm H.75cm  
P.110cm



L.210cm H.75cm  
P.110cm



L.210cm H.75cm  
P.105cm

**Materic** — design Piero Lissoni 2017

— pag.30

422

Finiture: piano nei marmi della collezione, gamba in massello di frassino tinto nero.

Finishings: top in the marbles of the collection, leg in solid black stained ash.



L.160cm H.74,3cm P.160cm

L.180cm H.74,3cm P.180cm

**Metallico** — design Piero Lissoni 2011

— pag.34

Finiture: piano e gambe realizzati in alluminio disponibili in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido o ottone brunito. Versione rettangolare disponibile anche con gambe in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido o ottone brunito e piano in tutti i legni della collezione ad esclusione del tanne termotrattato e dell'hemlock termotrattato. Versione da esterni in bianco metallico o nero metallico.

Finishings: top and legs made of aluminium sheet available in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido or burnished brass finishings. Rectangular version also available with legs in bianco metallico, nero metallico, rosso antico, grigio porfido or burnished brass finishings with top in all the woods of the collection except for heat treated tanne and heat treated hemlock. Outdoor version in bianco metallico or nero metallico finish.



L. 248-298cm H.74cm P.98cm

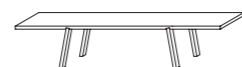
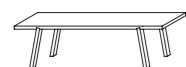
L. 148-198cm H.74cm P.148-198cm

**Minimo** — design Piero Lissoni 2008

— pag.46

Finiture: piano e gambe in legno massello di hemlock naturale o tinto nero.

Finishings: top and legs in natural or black stained hemlock solid wood.



L.260cm H.74cm P.95cm

L.300cm H.74cm P.100cm

L.360cm H.74cm P.100cm

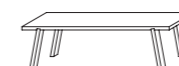
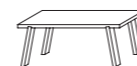
**Minimo Light** — design Piero Lissoni 2009

— pag.46

423

Finiture: piano e gambe in tamburato nei legni della collezione.

Finishings: honeycomb top and legs in the woods of the collection.



L.180-200-220cm H.74cm P.100cm

L.240-260-280cm H.74cm P.100cm

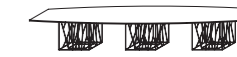
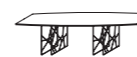
L.300-320cm H.74cm P.100cm

**Synapsis** — design Jean Marie Massaud 2006

— pag.50

Finiture: piano laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, laccato opaco bianco o nero ad alta resistenza, Pral®, nei legni della collezione o in cristallo retro verniciato nero (solo versione rotonda); gambe in tondino d'acciaio cromato o verniciato bianco o nero.

Finishings: top in matt or glossy lacquered colours of the collection, white or black high resistant matt lacquer, Pral®, in the wood of the collection or in black back painted glass (only round version); legs in rod iron chromium-plated steel or white or black varnished.



L.260-300-350cm H.73cm P.90/120cm

L.160-180cm H.73cm P.160-180cm

L.420cm H.73cm P.107/158cm

L.500-600-700cm H.73cm P.107/158cm

**Conch** — design Decoma Design 2008

— pag.60

Finiture: struttura fissa in metallo cromato, verniciato bianco o nero; struttura girevole in metallo cromato. Seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: fixed structure in chromed metal, white or black varnished metal; rotating structure in chromed metal. Seat in fabric, leather or eco-leather.



L.60cm H.73,5cm P.52cm



**Draped Chair** — design Front 2016

— pag.62

424

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tino nero, tinto rosso o tinto bianco. Seduta in tessuto.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Seat in fabric.



L.53cm H.78cm P.58cm

**Garda** — design Piero Lissoni 2013

— pag.64

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tinto nero, tinto rosso o tinto bianco. Seduta in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Seat in fabric, leather or eco-leather.



L.55,5cm H.81cm P.58cm

**Gentle** — design Front 2012

— pag.68

Finiture: gambe anteriori e braccioli in frassino naturale, gambe posteriori, schienale e seduta in ecopelle nera.

Finishings: front legs and armrests in natural ash, back legs, backrest and seat in black eco-leather.



L.61cm H.86cm P.52cm

**Ghiaccio** — design Piero Lissoni 2011

— pag.70

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tino nero, tinto rosso o tinto bianco. Seduta e schienale in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Seat and back in fabric, leather or eco-leather.



L.67cm H.63,5cm P.58cm

**H.Chair** — design Christophe Pillet 2007

— pag.72

425

Finiture: struttura in tubolare cromato, verniciato bianco o nero. Seduta in pelle o eco pelle.

Finishings: chromium-plated, white or black varnished metal tubular. Seat in leather or eco-leather.



L.54cm H.79cm P.52,5cm

**Kite** — design GamFratesi 2017

— pag.74

Finiture: struttura in tubolare verniciato nero. Rivestimento in tessuto.

Finishings: structure in black varnished metal tubular. Cover in fabric.



L.90,5cm H.67cm P.61,4cm

**Jade + Shahan** — design Christophe Pillet 2010

— pag.78

Finiture: struttura in frassino tinto nero o noce canaletto. Seduta in pelle o ecopelle.

Finishings: structure in black stained ash or canaletto walnut. Seat in leather or eco-leather.



L.74cm H.89cm P.82cm



Ø 65cm H.36cm

**Neve** — design Piero Lissoni 2010

— pag.84

Finiture: struttura in massello di frassino naturale, tinto nero, tinto rosso o tinto bianco. Schienale e seduta disponibili anche in pelle o ecopelle.

Finishings: structure in natural, black stained, red stained or white stained ash solid wood. Back and seat also available in leather or eco-leather.



L.50cm H.75,5cm P.45cm



L.58cm H.75,5cm P.45cm

**Soft Chair** — design Christophe Pillet 2009

— pag.92

426

Finiture: tessuto sfoderabile con maniglia in metallo cromato.

Finishings: removable fabric with chromed metal handle.



L.59cm H.78cm P.54cm

**Spindle** — design Piero Lissoni 2000

— pag.96

Finiture: struttura in acciaio, seduta e schienale laccato lucido nei colori di campionario, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in steel, seat and back in glossy lacquered colours of the collection, leather or eco-leather.



L.56cm H.74cm P.54cm



L.47cm H.76cm P.50cm

**Voyage** — design GamFratesi 2016

— pag.102

Finiture: struttura in massello di acero naturale, tinto nero o tinto marrone, seduta in cuoio nei colori della collezione.

Finishings: structure in natural, black stained or brown stained maple solid wood, seat in saddle leather in the colours of the collection.



L.53cm H.76cm P.58,5cm

**Boxes** — design Piero Lissoni 2003

— pag.110 - 304

427

Finiture: cristallo retro verniciato, laccato opaco nei colori di campionario o nei legni della collezione. Interno del cassetto in melamminico hemlock cenere.

Finishings: back-painted glass, matt lacquered colours or in the woods of the collection. Drawer inside in cenere hemlock melamine.



L.62,4cm  
H.34,3cm  
P.45,4cm



L.62,4cm  
H.34,3cm  
P.45,4cm



L.62,4cm  
H.45,8cm  
P.45,4cm



L.82,4cm  
H.45,8cm  
P.45,4cm



L.165cm  
H.42cm  
P.55,4cm



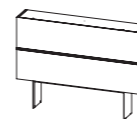
L.165cm  
H.61,2cm  
P.55,4cm

**Gallery** — design Buratti Architetti 2016

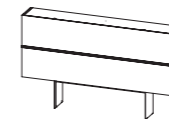
— pag.112

Finiture: fianchi e ante scorrevoli in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o nei legni della collezione. Interni in laccato opaco nei colori di campionario. Fondale in laccato opaco nei colori di campionario o con pannello luminoso. Gambe in metallo verniciato iron.

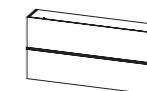
Finishings: sides and sliding doors in matt or glossy lacquered colours or in the woods of the collection. Inside in matt lacquered colours of the collection. Back panel in matt lacquered colours or lighted. Legs in iron varnished metal.



L.248cm H.174cm  
P.48cm



L.300cm H.174cm  
P.48cm



L.248cm H.122cm  
P.48cm

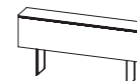


L.300cm H.122cm  
P.48cm

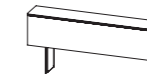
**Gallery Low Cupboard** — design Buratti Architetti 2017 — pag.124

Finiture: fianchi e anta scorrevole in laccato opaco o lucido colori o nei legni della collezione. Top in laccato opaco o lucido, nei legni o nei marmi della collezione. Interni in laccato opaco colori. Fondale a specchio. Gambe in metallo verniciato iron.

Finishings: sides and sliding door in matt or glossy lacquered colours or in the woods of the collection. Top in matt or glossy lacquered colours, in the woods or marbles of the collection. Insides in matt lacquered colours. Back panel in mirror. Legs in iron varnished metal.



L.248cm H.115cm P.47cm



L.300cm H.115cm P.47cm



**Inlay** — design Front 2011

— pag.126

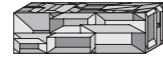
428

Finiture: struttura e ante in intarsio di rovere in 4 tonalità.

Finishings: structure and fronts in oak inlay in 4 different colours.



L.140cm H.154,5cm P.48cm



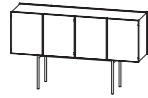
L.180cm H.59,5cm P.58cm

**Ipercolore** — design Piero Lissoni 2015

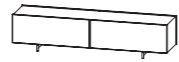
— pag.130

Finiture: struttura in lacca lucida con pattern nei toni del rosso e dell'arancio. Ante in hemlock tinto nero con profili in metallo verniciato ottone brunito. Piedi in metallo verniciato ottone brunito.

Finishings: structure in glossy lacquer with pattern in red and orange tones. Doors in black stained hemlock with frame in burnished brass varnished metal. Foot in burnished brass varnished metal.



L.200cm H.110cm P.52,4cm



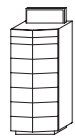
L.266cm H.65cm P.62,8cm

**Maggio** — design Alessandro Mendini 2014

— pag.134

Finiture: struttura e zoccolo in rovere rosso, frontali in legno intarsiato con tranciato di olmo, rovere e acacia.

Finishings: structure and baseboard in red oak, fronts inlaid with elm, oak and acacia sheets.



L.60cm H.155cm P.46cm

**Schermo** — design Alessandro Mendini 2014

— pag.136

429

Finiture: struttura e zoccolo in rovere rosso, frontali in legno intarsiato con tranciato di olmo, rovere e acacia.

Finishings: structure and baseboard in red oak, fronts inlaid with elm, oak and acacia sheets.



L.84cm H.94cm P.47cm

**Mikado** — design Front 2013

— pag.138

Finiture: struttura, ante e ripiani in massello di frassino olivato.

Finishings: structure, doors and shelves in solid wood olive ash.



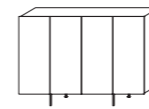
L.110cm H.171cm P.50cm

**Tiller** — design Piero Lissoni 2012

— pag.140

Finiture: struttura e frontali in eucalipto o palissandro santos. Piedi in metallo verniciato nero.

Finishings: structure and fronts in eucalyptus or palissandro santos. Feet in black varnished metal.



L.165cm H.118,5cm P.48,5cm



L.233cm H.61,5cm P.53,5cm

**3Table** — design Front 2013

— pag.148

430

Finiture: base in acciaio verniciato nero lucido, piano rotondo e quadrato in lauro preto, piano ovale in vetro retro verniciato nero.

Finishings: base in black glossy varnished steel, round and square top in lauro preto, oval top in black back painted glass.



L.90-170cm H.36cm P.90-120cm

**Balancing Boxes** — design Front 2010

— pag.150

Finiture: metallo verniciato bianco o nero, legno nelle essenze eucalipto, lauro preto, palissandro santos, red gum e tineo.

Finishings: white or black varnished metal; wood finishings: eucalyptus, lauro preto, palissandro santos, red gum and tineo.



L.67,5cm H.56cm P.62,5cm

**Bellevue** — design Soda Designers 2014

— pag.152

Finiture: struttura in acciaio inox e specchio.

Finishings: structure in stainless steel and mirror.



Ø.62cm P.14,5cm

**Collector** — design GamFratesi 2016

— pag.154

431

Finiture: struttura in metallo verniciato piombo, piano e cassetti in legno di melo.

Finishings: structure in lead varnished metal, top and drawers in apple wood.



L.150cm H.72,5cm P.60cm

**Cubovo** — design Bruno Munari 2008

— pag.156

Finiture: struttura in laccato opaco bianco moon con piano e ripiani interni in cristallo trasparente.

Finishings: structure in bianco moon matt lacquered with top and internal shelves in transparent glass.



L.52cm H.60cm P.52cm

**Groove** — design Piero Lissoni 2007

— pag.158

Finiture: panca in massello di hemlock naturale o tinto nero.

Finishings: bench in hemlock or black stained hemlock solid wood.



L.240cm H.45cm P.42cm



**Loop Mirror** — design Front 2014

— pag.160

432

Finiture: struttura in massello di tulipier tinto nero e specchio. Finishings: black stained tulipier solid wood and mirror.



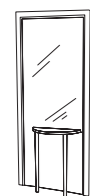
L.59cm H.87cm P.37cm

**Mirror Table** — design Front 2010

— pag.162

Finiture: cornice e tavolino in laccato opaco nei colori di campionario.

Finishings: frame and small table in matt lacquered colours of the collection.



L.94cm H.207cm P.30,5cm

**Modern Light** — design Piero Lissoni 2010

— pag.164

Finiture: panca in laccato opaco nei colori di campionario.

Finishings: bench in matt lacquered colours of the collection.



L.160-180-200-220-240cm  
H.27,7cm P.58cm

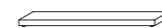
**Modern Panca** — design Piero Lissoni 1996

— pag.166

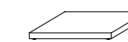
433

Finiture: panca nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: bench in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



L.160-240cm H.13cm  
P.58cm



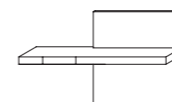
L.90cm H.13cm P.90cm  
L.145cm H.13cm P.145cm

**Modern Scrittoio** — design Piero Lissoni 2007

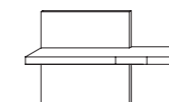
— pag.168

Finiture: scrittoio nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

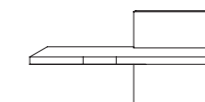
Finishings: writing desk in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



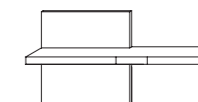
L.200cm H.123cm P.60cm



L.200cm H.123cm P.60cm



L.240cm H.123cm P.60cm



L.240cm H.123cm P.60cm

**Reflection** — design Piero Lissoni 2004

— pag.170

Finiture: struttura in metallo verniciato bronzo satinato e specchio.

Finishings: structure in satinized bronze varnished metal and mirror.



L.230cm H.180cm P.3,5cm



L.70cm H.180cm P.3,5cm



L.90cm H.230cm P.3,5cm

**Sidewall** — design Piero Lissoni 2007

— pag.172

434

Finiture: struttura in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: structure in matt or glossy lacquered colours of the collection.



L.30cm H.150cm  
P.24cm



L.30cm H.184cm  
P.24cm



L.30cm H.191cm  
P.22cm



L.184cm H.26cm  
P.30cm

**Web** — design Piero Lissoni - 1997

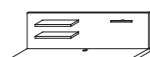
— pag.176

Finiture: struttura nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: structure in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



L.134,9cm H.66cm  
P.66cm



L.203,8cm H.66cm  
P.66cm



L.272,7cm H.66cm  
P.66cm

**Ex-Libris** — design Piero Lissoni 2011

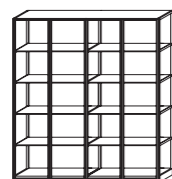
— pag.180

Finiture: struttura in melaminico rovere carbone; mensole in cristallo extrachiaro temperato; ante con profilo in metallo verniciato iron e cristallo trasparente temperato o cristallo smoke; schienali in melaminico rovere carbone, cristallo trasparente temperato o cristallo smoke.

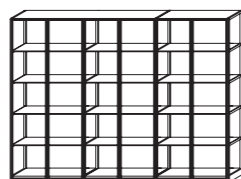
Finishings: structure in carbone oak melamine; shelves in extrabright tempered glass; doors with iron varnished metal frame and transparent tempered glass or smoke glass; back sides in carbone oak melamine, transparent tempered glass or smoke glass.



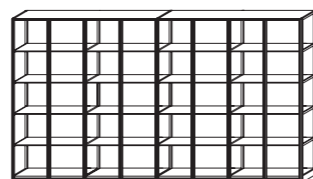
L.102,6cm H.228,8cm  
P.50cm



L.202,6cm H.228,8cm  
P.50cm



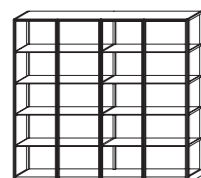
L.302,6cm H.228,8cm  
P.50cm



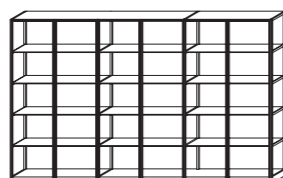
L.402,6cm H.228,8cm  
P.50cm



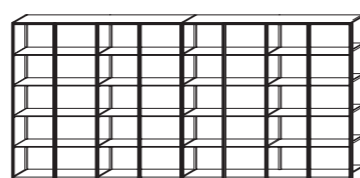
L.122,6cm H.228,8cm  
P.50cm



L.242,6cm H.228,8cm  
P.50cm



L.362,6cm H.228,8cm  
P.50cm



L.482,6cm H.228,8cm  
P.50cm

**Load-it** — design Wolfgang Tolk 1995

— pag.188

435

Finiture: pannello posteriore nei legni della collezione, specchio, acciaio, ottone brunito, rosso antico, grigio porfido, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o in tessuto. Mensola in acciaio piegato con finitura a cera, verniciato bianco o verniciato ottone brunito.

Finishings: back panel in the woods of the collection, mirror, steel, burnished brass, rosso antico, grigio porfido, matt or glossy lacquered colours of the collection or in fabric. Shelf in wax finished steel, white varnished or burnished brass varnished.

Mensole / shelves

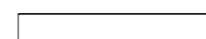


L.99,5cm H.3cm  
P.29,5cm

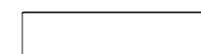


L.199,5cm H.3cm  
P.29,5cm

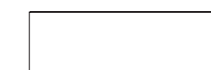
Pannelli / panels



L.60-120-140-200-240cm  
H.19,5cm



L.60-120-140-200-240cm  
H.29,5cm



L.60-120-140-200-240cm  
H.39,5cm



L.60-120-140-200-240cm  
H.59,5cm

**Slider** — design Piergiorgio Cazzaniga 2002

— pag.200

Finiture: mensola nei legni della collezione, in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; fianchetto in laccato lucido bianco moon.

Finishings: shelf in the woods of the collection or in matt or glossy lacquered colours of the collection; small board in glossy moon white.



L.160cm H.5,8cm P.34cm



L.200cm H.5,8cm P.34cm



L.240cm H.5,8cm P.34cm

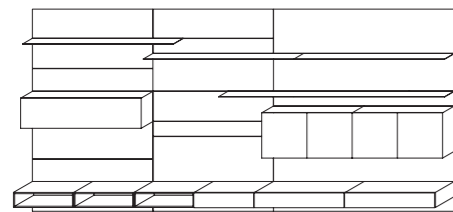


L.280cm H.5,8cm P.34cm



Modern è un sistema di contenitori modulari articolato e flessibile. È pensato per disegnare spazi attraverso segni nitidi ed essenziali definiti dal rigore delle forme, dal pregio delle finiture e dalla qualità progettuale. Nasce da un'idea semplice: il movimento nello spazio di un modulo dalla forma geometrica pura. Il modulo è di 400mm sia in verticale che in orizzontale. La particolare connessione a 45° tra fianco e piano conferisce una elevata qualità formale al contenitore e non rende indispensabile l'utilizzo del piano di copertura. Finiture: moduli nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS, interno HDS / esterno laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; ripiano divisorio nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS o lamiera; frontali nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS; anta battente telaio con telaio in alluminio laccato opaco nei colori di campionario con cristallo temperato trasparente, smoke o in tutti i colori di campionario; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o HDS; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS o cristallo temperato; panche, pedane, piano sospeso, mensole e pannelli e pannello TV Flag nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Modern Living



pag.218/220  
L.560cm H.268cm P.60cm

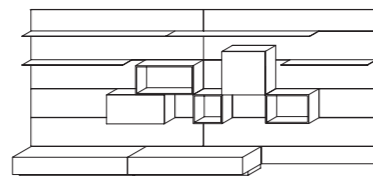


pag.234  
L.480cm H.206cm P.60cm

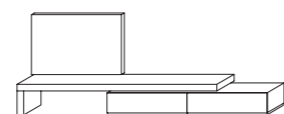


pag.204  
L.480cm H.120,5cm P.60cm

Modern is a sectional and flexible containers system. It has been created to fit spaces using clear and essential elements, marked by precision shapes, excellent finishing and high pure project. The idea is very simple: the projection of a pure geometrical shape in a space. The element is vertically and horizontally 400mm long. The particular 45° connection between the side and the top gives an high quality to the element shape avoiding the use of the cover panel. Finisings: elements in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS, HDS inside / matt or glossy lacquered colours of the collection outside; division sides in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS or steel; fronts in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; aluminium frame door with frame in matt lacquered colours of the collection with tempered transparent, smoke or back painted glass in the colours of the collection; two-faced back panel in the wood or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS; cover panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS or back painted glass colours of the collection; benches, boards, suspended shelf, shelves and panels and TV Flag panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection.

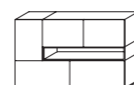


pag.214  
L.480cm H.220cm P.61,5cm

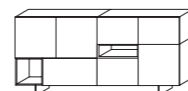


pag.237  
L.375cm H.136cm P.60cm

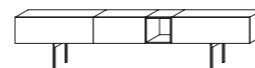
Modern Dining



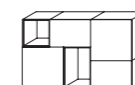
pag.212  
L.160cm H.103cm P.46,5cm



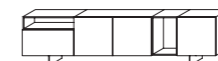
pag.226  
L.240cm H.115cm P.46,5cm



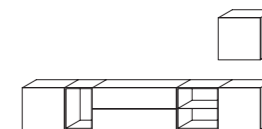
pag.222  
L.320cm H.80cm P.46,5cm



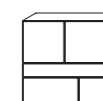
pag.212  
L.160cm H.103cm P.46,5cm



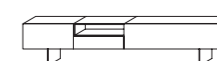
pag.230  
L.300cm H.75cm P.46,5cm



pag.208  
L.340cm H.160cm P.46,5cm

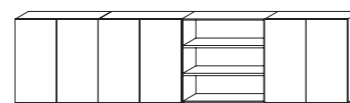


pag.232  
L.120cm H.123cm P.46,5cm



pag.231  
L.320cm H.66cm P.46,5cm

Modern Working



pag.238  
L.480cm H.123cm P.46,5cm



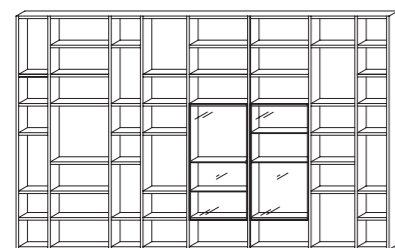
pag.240  
L.180cm H.124,7cm P.46,5cm

Versatile, intelligente, flessibile: System entra nella casa e nell'ufficio assecondando la personalità di chi li abita, le sue inclinazioni e il suo stile di vita. Per la varietà e la qualità delle finiture, rappresenta la soluzione ideale nel disegno di progetti su misura, a cui sa adattarsi con intelligenza per creare gli ambienti più diversi: classici, sofisticati, informali o elegantemente tradizionali. Polivalente ed eclettico per il numero di funzioni che assolve, può essere destinato a libreria, contenitore di media tecnologia, area studio o anche come elemento per suddividere ambienti e creare superfici attrezzate. Ispirato al rigore e alla ricchezza progettuale del migliore design contemporaneo, System costituisce una presenza forte ed equilibrata, capace di definire in modo determinante lo spazio, migliorandone l'efficienza e, insieme, la qualità estetica.

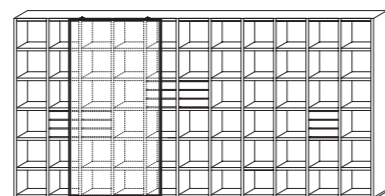
Finiture: struttura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; ripiano nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o cristallo trasparente; frontali legno nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; anta battente cristallo con telaio in metallo verniciato iron con cristallo temperato trasparente o in tutti i colori di campionario; anta Iron (battente e scorrevole) con telaio in metallo verniciato iron o ottone brunito e cristallo temperato trasparente, smoke, reflex o in tutti i colori di campionario; fondale a parete nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, cristallo temperato trasparente, smoke, in cristallo retro verniciato nei colori di campionario o in tessuto; fondale bifacciale nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; piano di copertura nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Versatile, intelligent, flexible: System enters the home and the office to meet the needs of personalities, inclinations and lifestyles of those who live there. With the wide variety and superior quality of its finishes, System is the ideal solution to plan custom furnishing projects, since it can be intelligently adapted to create highly diverse settings: classic, sophisticated, informal, or elegantly traditional. Multifunctional and eclectic due to the many functions it provides, System can be used as a bookcase, a module for electronic media, an office area, or even as an element to divide rooms and create equipped walls. Inspired by the precision and flexible project features of fine contemporary design, System has a strong and balanced personality defining room areas in a definitive way, while improving their efficiency and appearance. Finishing: structure in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; shelf in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; wooden fronts in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; glass hinged door with frame in iron varnished metal and tempered transparent, or back painted glass in the colours of the collection; iron door (hinged or sliding) with iron or burnished brass varnished metal frame and tempered transparent, smoke, reflex or back painted glass in the colours of the collection; back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, tempered transparent, smoke or back painted glass in the colours of the collection or in fabric; two-faced back panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; cover panel in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection.

System Interparete

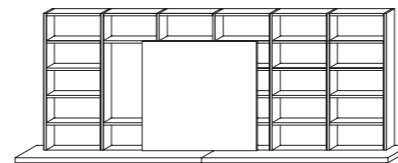


pag.244  
L.422,1cm H.267cm P.23cm



pag.248  
L.397,8cm H.201cm P.34,6cm

System Pensile /Hanging

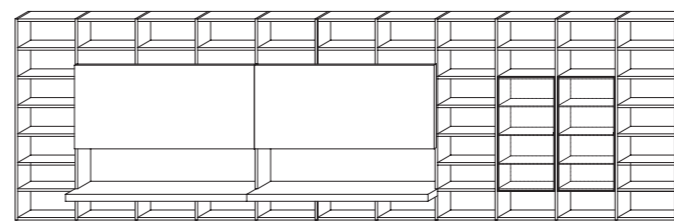


pag.250  
L.450cm H.171cm P.60,2cm

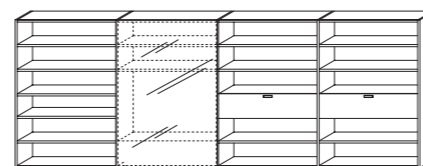


pag.258  
L.297,9cm H.132cm P.23cm

System Polifunzionale /Multifunctional



pag.256  
L.760,8cm H.234cm P.60cm

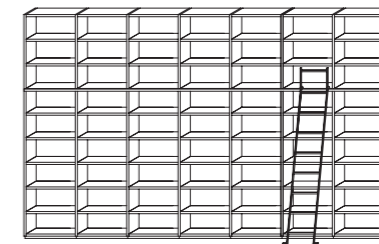
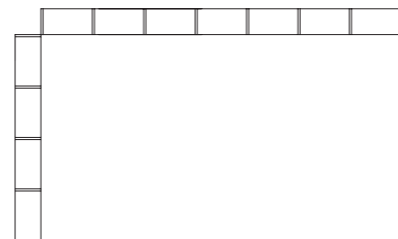


pag.266  
L.542,5cm H.201cm P.47,4cm

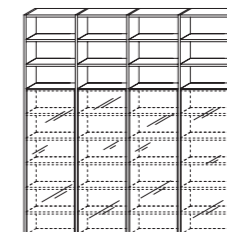


pag.264  
L.512,4cm H.129cm P.47,4cm

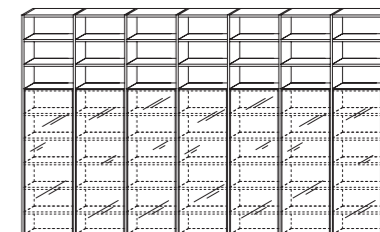
System Vetrina /Showcase



pag.260  
L.485,2cm H.300cm P.34,6cm



pag.260  
L.278,5cm H.300cm P.34,6cm

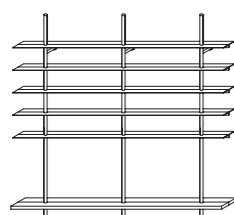


pag.260  
L.485,2cm H.300cm P.34,6cm

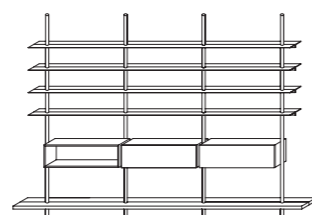


Passpartout tra la zona notte e il living, Boutique Mast è il sistema Porro dalla leggerezza nautica e dalla linearità grafica, che consente massima libertà espressiva per composizioni pavimento-soffitto o a parete. Ispirato agli alberi di una barca, Boutique Mast è caratterizzato da montanti metallici a sezione circolare su cui è possibile applicare grandi mensole a sbalzo ad "ala di aliante": una nuova concezione di cabina armadio o contenitore per la zona giorno con cui creare composizioni aeree di grande impatto visivo, soluzioni su misura completamente personalizzabili. Tra la sequenza verticale di elementi in metallo e quella orizzontale degli elementi in legno in oggetto è infatti possibile inserire a piacere libere composizioni di contenitori a giorno o moduli attrezzati, preziosamente rifiniti con taglio a 45°. Finiture: mensole nei legni della collezione, oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; moduli (fino a L.1000 mm) nei legni della collezione oppure in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, HDS, interno HDS / esterno laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; montante e aste appendiabiti in metallo verniciato iron o ottone brunito; specchiera in melamminico rovere carbone.

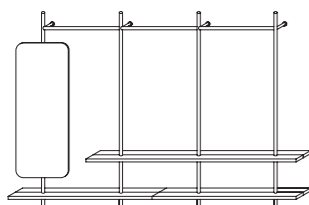
The link between the bedroom and the living area, Boutique Mast featuring a nautical lightness but a graphical linearity as well, providing for the best and highest expression freedom for floor-ceiling or wall composition. Boutique Mast exhibits circular metal uprights where to fit cantilevered glider-wing shelves: a new design for the walk-in closet or a unit for the living area, creating aerial strongly visual and customised tailored-made solutions. Between the vertical sequence of thin metal units and the horizontal cantilevered wood units, it is in fact possible to freely fit hanging open or equipped modules, preciously refined with a 45° corner jointing. Finishes: shelves in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; elements (up to L.1000 mm) in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, HDS, HDS inside/matt or glossy lacquered colours of the collection outside; upright and clothes rod in iron or burnished brass varnished metal; mirror in carbone oak melamine.



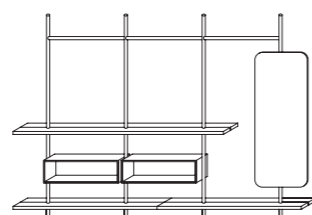
pag.270  
L.281cm H.270cm P.49,5cm



pag.272  
L.85cm H.270cm P.44,5cm



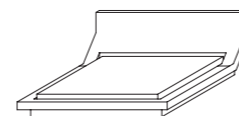
pag.274  
L.385cm H.260cm P.65cm



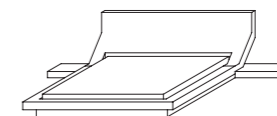
pag.276  
L.385cm H.270cm P.60cm

Finiture: rivestimento in tessuto, pelle e ecopelle; retroletto laccato lucido nei colori di campionario.

Finishes: cover in fabric, leather and eco-leather; back unit in glossy lacquered colours of the collection.



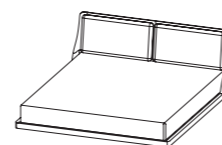
L.192-212cm H.70,3cm P.243cm  
L.225cm H.70,3cm P.246cm



L.310-330cm H.70,3cm P.253cm  
L.343cm H.70,3cm P.256cm

Finiture: rivestimento e cuscini in tessuto, pelle e ecopelle.

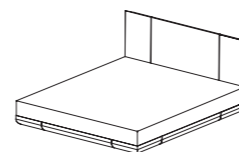
Finishes: cover and cushions in fabric, leather and eco-leather.



L.172-192cm H.92cm P.228cm  
L.205cm H.92cm P.231cm

Finiture: rivestimento in cuoio nei colori di campionario.

Finishes: cover in saddle leather in the colours of the collection.



L.164-184cm H.102cm P.213-223cm  
L.157-197cm H.102cm P.216cm

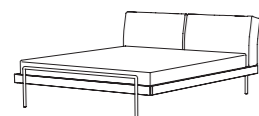
**Shin** — design Piero Lissoni - 2011

— pag.296

442

Finiture: struttura in massello di frassino tinto nero; testata e pediera in tubolare d'acciaio cromo-satinato o verniciato nero; rivestimento cuscini in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in black stained ash solid wood; headboard and footboard chromo-satinized steel tubular or in black varnished tubular; cushions cover in fabric, leather or eco-leather.



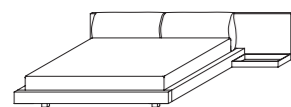
L.169-189cm H.97cm P.230cm

**Taiko** — design Piero Lissoni - 2014

— pag.300

Finiture: struttura in olmo termotrattato; cuscini sfoderabili in tessuto, pelle o ecopelle.

Finishings: structure in heat treated elm; removable cushions cover in fabric, leather or eco-leather.



L.240-260cm H.71cm P.234cm



L.180-200cm H.71cm P.234cm

**Comodino Offshore** — design Piero Lissoni - 2009

— pag.310

Finiture: massello di hemlock, massello di hemlock tinto nero, o laccato opaco nei colori di campionario; cassetto interno in massello di hemlock naturale.

Finishings: structure in hemlock solid wood, black stained hemlock solid wood or matt lacquered colours of the collection; internal drawer in hemlock solid wood.



L.43cm H.44,5cm P.43cm

**Hub** — Design Buratti Architetti - 2017

— pag.306 - 336

443

Finiture: struttura nei legni della collezione o laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; inserti in cuoio nei colori della collezione; cassetti nei legni della collezione, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario o in cristallo trasparente; piano di copertura nei legni, nei marmi o nelle tonalità di cuoio della collezione, oppure laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

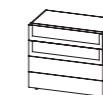
Finishings: structure in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; insert in saddle leather in the colours of the collection; drawers in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, or in transparent glass; cover panel in the woods, marbles or saddle leather colors of the collection, matt or glossy lacquered colours of the collection.



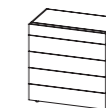
L.56cm H.39,5cm P.46cm



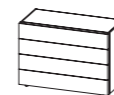
L.110,5cm H.39,5cm P.46cm



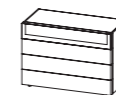
L.90,5cm H.77,5cm P.54cm



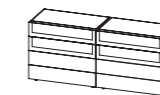
L.90,5cm H.90cm P.54cm



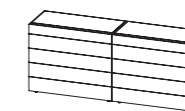
L.110,5cm H.77,5cm P.54cm



L.110,5cm H.77,5cm P.54cm



L.181,5cm H.77,5cm P.54cm



L.221,5cm H.90cm P.54cm

front

back



L.110,5cm H.87,6cm P.108cm

front

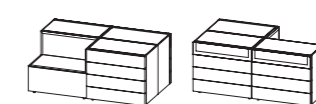
back



L.110,5cm H.87,6cm P.108cm

front

back



L.181,5cm H.79,1cm P.108,3cm

front

back



L.221,5cm H.79,1cm P.108,3cm

front

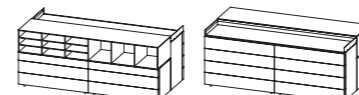
back



L.221,5cm H.79,1cm P.108,3cm

front

back



L.221,5cm H.87,6cm P.108,3cm

Per tutte le composizioni disponibili consultare il listino.  
For all available compositions please see on our price list.



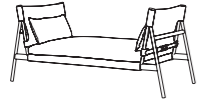
**Traveller** — design Gamfratesi - 2015

— pag.312

444

Finiture: struttura in metallo verniciato nero; schienale e seduta in cuoio nei colori di campionario; cuscini in tessuto.

Finishings: structure in black varnished metal; back and seat in saddle leather in the colours of the collection; cushions in fabric.



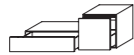
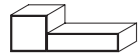
L.189cm H.85cm P.85cm

**Truck** — design Piero Lissoni - 2011

— pag.316

Finiture: struttura in laccato opaco nei colori di campionario; interno del cassetto in melaminico hemlock cenere.

Finishings: structure in matt lacquered colours of the collection; drawer inside in cenere hemlock melamine.



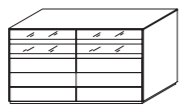
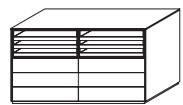
L.118,3cm H.42cm P.44,5cm

**Cassettiera Isola** — design Piero Lissoni 2010

— pag.344

Finiture: struttura in HDS bianco, nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario; attrezzature in HDS bianco, nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario.

Finishings: structure in white HDS, in the melamines or in matt lacquered colours of the collection; interiors in white HDS, in the melamines or in matt lacquered colours of the collection.



L.181cm H.105cm P.104cm

L.181cm H.105cm P.104cm

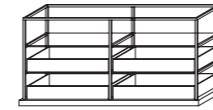
**Acquario** — design Piero Lissoni - 2014

— pag.346

445

Finiture: struttura in alluminio verniciato ottone brunito; basamento, cassetti e partizioni interne in eucalipto; fondale cassetto in cuoio testa di moro; fianchi, fondale e top in cristallo trasparente temperato.

Finishings: structure in burnished brass varnished aluminium; base, drawers and internal partitions in eucalyptus; bottom drawer covered in testa di moro saddle leather; sides, back and top in tempered transparent glass.



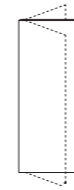
L.182,5cm H.80cm P.57,5cm

**Pivot** — design Decoma Design - 2007

— pag.426

Finiture: struttura nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario.

Finishings: structure in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection.



Porta a misura  
L.50-125cm H.200-350cm  
P.58cm



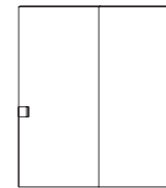
Pannello fisso a misura  
L.20-125cm H.200-350cm  
P.58cm

**Shift** — design Decoma Design - 2013

— pag.428

Finiture: porta nei legni della collezione o in laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario; maniglia verniciata ottone brunito o laccato opaco o lucido nei colori di campionario; profilo di scorrimento superiore in alluminio anodizzato con cover bianco opaco.

Finishings: door in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection; handle in burnished brass varnished metal or in matt and glossy lacquered colours of the collection; upper sliding rail finishes in anodized aluminium with white cover.



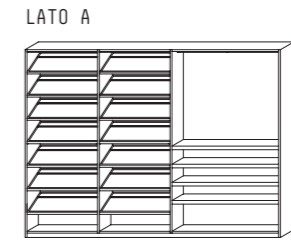
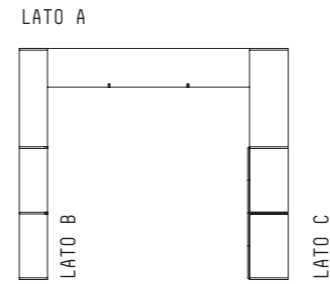
L.80-240cm H.max300cm P.4,8cm

Con ben tre diverse concezioni di struttura dell'armadio, Storage è il primo sistema modulare che permette la continuità dello spazio in tutto l'armadio. L'innovazione nasce dalla nuova concezione dell'elemento portante della struttura: il fianco. Da sempre visto e concepito come separatore di parti nell'armadio, con Storage il fianco non è più una barriera, ma diviene l'elemento che permette la continuità aerea all'interno dell'armadio, pur risolvendo brillantemente la sua funzione di elemento portante della struttura e di supporto agli elementi orizzontali. All'interno dell'armadio il concetto di spazio acquista un nuovo valore. Grazie alle tre diverse tipologie di struttura ora è possibile creare spazi aperti o spazi chiusi perfettamente combinabili e integrabili fra loro. Con Storage è possibile realizzare molteplici soluzioni tipologiche: armadi in linea, ad angolo, zone cabina con e senza ante che risolvono le diverse esigenze della progettazione. Lo spazio è libero ma anche organizzato: l'ampia modulistica, i diversi sistemi d'apertura (battente, scorrevole e complanare) combinabili su ogni tipologia di struttura e le diverse attrezzature interne, rendono Storage un sistema completo oltre che innovativo, garantendo una progettazione versatile abbinata ad un'immagine uniforme di tutto il sistema.

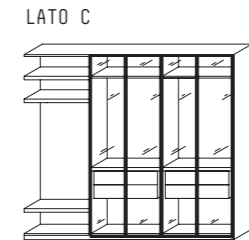
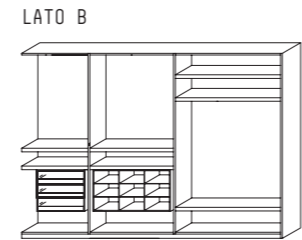
Finiture: struttura in HDS bianco o nei melamminici della collezione; interni in HDS bianco, nei melamminici della collezione o in laccato opaco nei colori di campionario; ripiani disponibili anche in ecopelle; schienali disponibili anche in tessuto; ante in HDS bianco, nei legni della collezione, laccato opaco o laccato lucido nei colori di campionario, specchio, cristallo trasparente, smoke, reflex, aluglass o in cristallo retro verniciato nei colori di campionario.

Offering three different types of wardrobe structures, Storage is the first sectional system that creates continuity of space in the whole wardrobe. The innovation arises from the new concept of the bearing structure: the side. Up to now considered and thought as a simple divider of a wardrobe, in Storage's view the side is no longer a barrier, but rather the element that enables aerial continuity inside the wardrobe, while still performing brilliantly its function of bearing element of the structure and support for the horizontal elements. Inside the wardrobe the very concept of space takes on a new value. Thanks to the three different types of structure, open or closed spaces may be created and then combined and matched perfectly. With Storage it is possible to create many different arrangements - linear wardrobes, corner wardrobes, walk-in closets with or without doors - which meet the different needs of design. Storage is free but also organized: the wide range of units, the different opening systems (doors may be hinged, sliding and pull-out sliding) that may be combined whatever the type of structure, the various types of interior equipment: all these elements make Storage not only an innovative, but also a complete system, ensuring versatility of design along with an uniform image for the whole system.

Finishings: structure in white HDS or in the melamines of the collection; interior in white HDS, in the melamines or in matt lacquered colours of the collection; shelves available also in eco-leather; back panels available also in fabric; doors in white HDS, in the woods or in matt or glossy lacquered colours of the collection, mirror, transparent, smoke, reflex or in back painted glass in the colours of the collection.

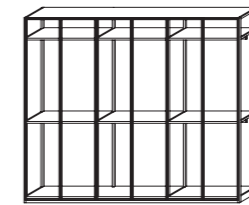
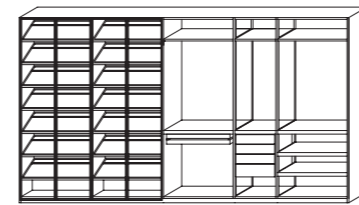


pag. 322  
L. 352,6cm H. 259,3cm P. 43cm



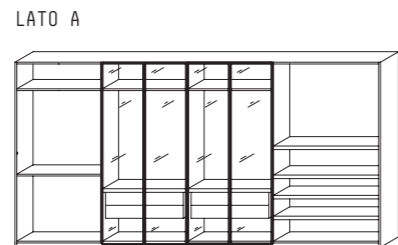
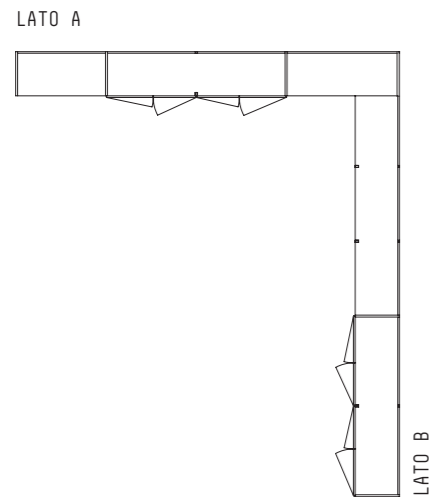
pag. 322  
L. 343cm H. 259,3cm P. 59cm

pag. 322  
L. 293cm H. 259,3cm P. 59cm



pag. 326  
L. 462,5cm H. 259,3cm P. 59cm

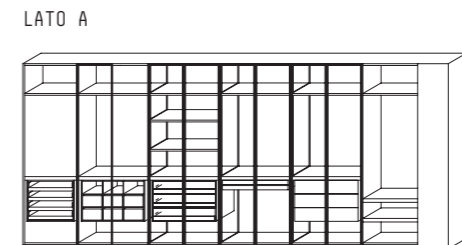
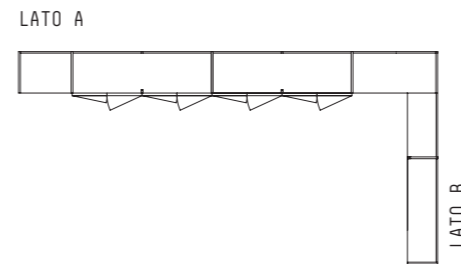
pag. 326  
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 59cm



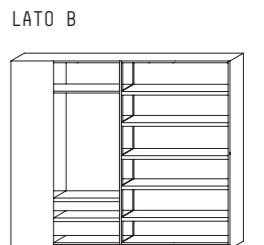
pag. 320  
L. 512,6cm H. 259,3cm P. 59cm



pag. 320

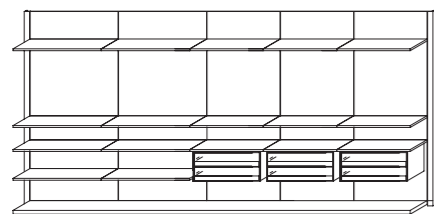


pag. 328  
L. 554,6cm H. 259,3cm P. 59cm

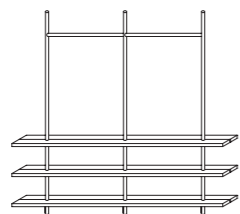


pag. 328  
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 43cm

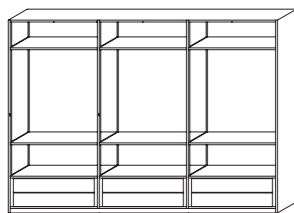




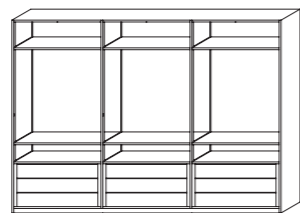
pag. 330  
L. 547cm H. 270cm P. 59cm



pag. 330  
L. 281cm H. 270cm P. 60cm

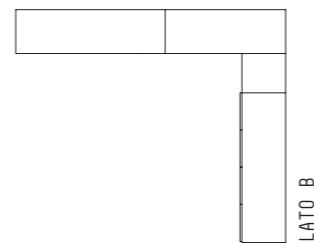


pag. 330  
L. 362,6cm H. 259,3cm P. 59cm

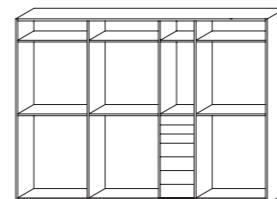


pag. 330  
L. 362,6cm H. 259,3cm P. 59cm

LATO A

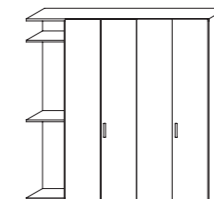


LATO A

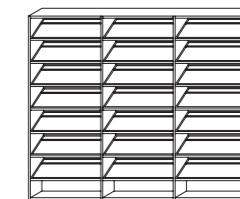


pag. 342  
L. 352,6cm H. 259,3cm P. 59cm

LATO B

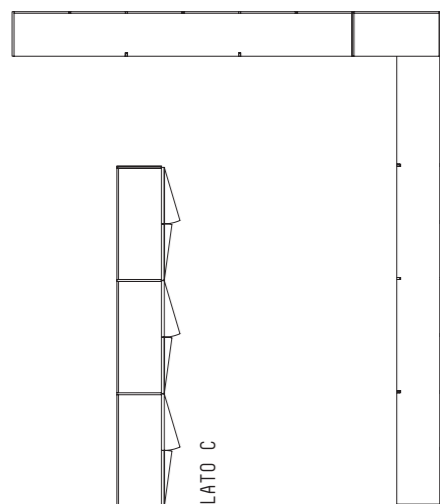


pag. 342  
L. 253cm H. 259,3cm P. 59cm

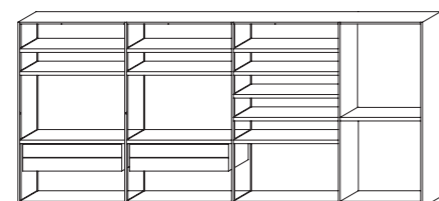


pag. 340  
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 43cm

LATO A



LATO A

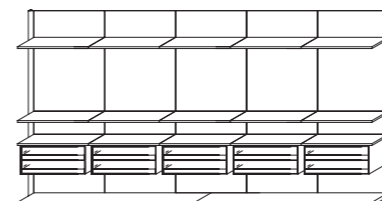


pag. 338  
L. 568,2cm H. 259,3cm P. 59cm

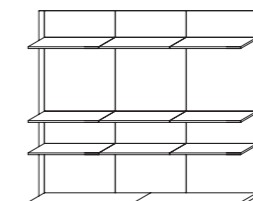
LATO B



pag. 338  
L. 598,2cm H. 259,3cm P. 59cm



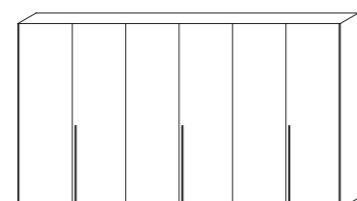
pag. 352  
L. 408,6cm H. 259,3cm P. 59cm



pag. 354  
L. 310,2cm H. 259,3cm P. 59cm

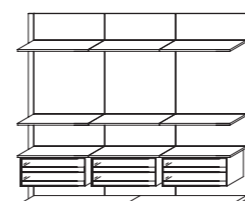
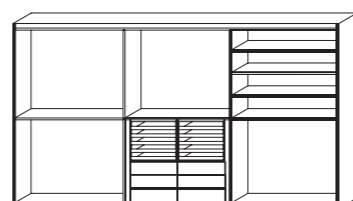
LATO C

Esterno

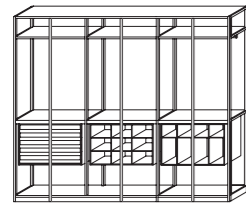


pag. 338  
L. 452,6cm H. 259,3cm P. 59cm

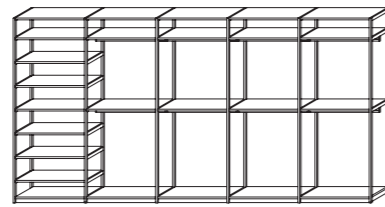
Interno



pag. 358  
L. 310,2cm H. 259,3cm P. 59cm

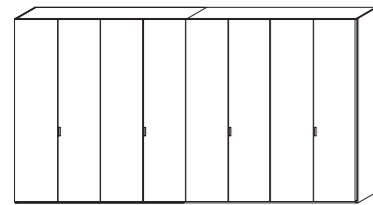


pag. 360  
L. 302,6cm H. 259,3cm P. 59cm



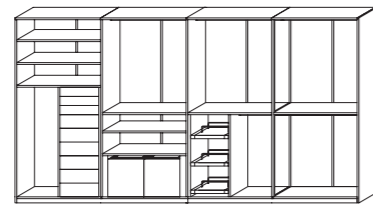
pag. 362  
L. 502,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Esterno

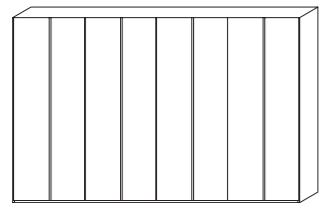


pag. 364  
L. 482,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Interno

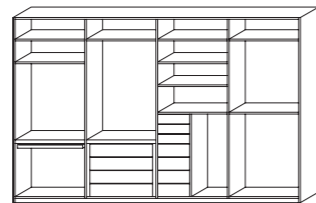


Esterno

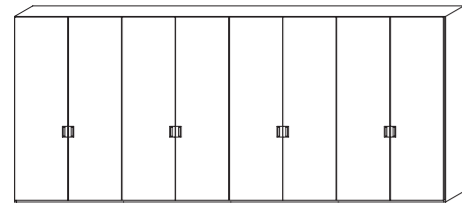


pag. 366  
L. 402,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Interno

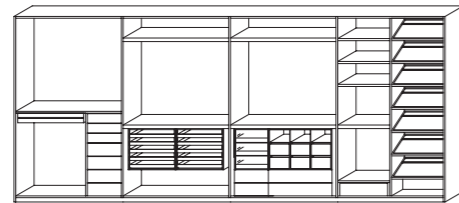


Esterno

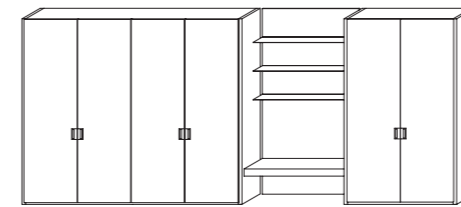


pag. 370  
L. 602,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Interno

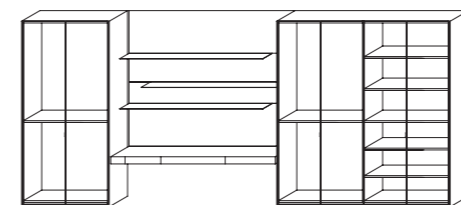
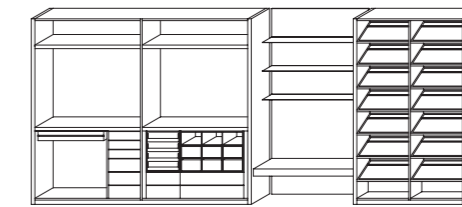


Esterno

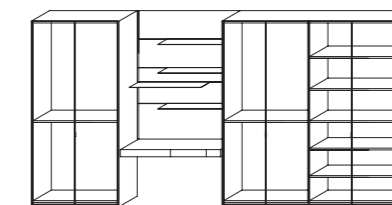


pag. 374  
L. 607,6cm H. 259,3cm P. 59cm

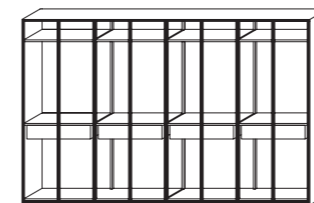
Interno



pag. 376  
L. 599cm H. 259,3cm P. 59cm

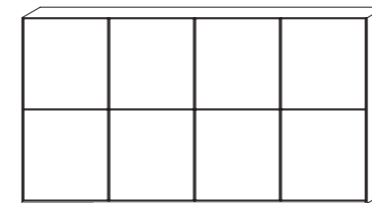


pag. 380  
L. 509cm H. 259,3cm P. 59cm



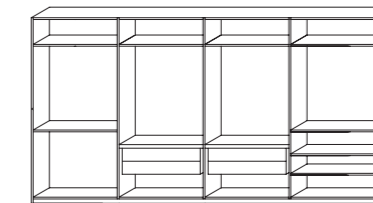
pag. 382  
L. 402,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Esterno



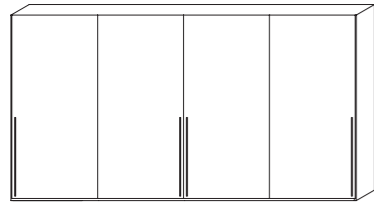
pag. 384  
L. 482,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Interno

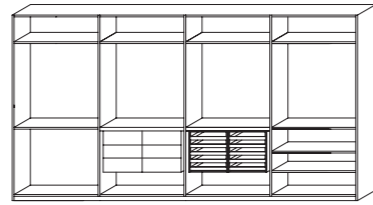




Esterno

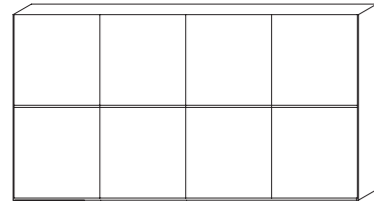


Interno

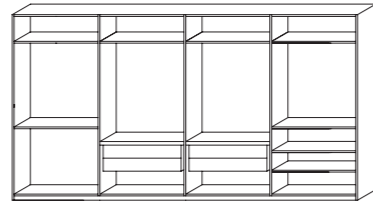


pag. 388, 390, 392  
L. 482,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Esterno

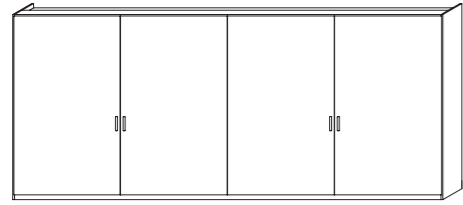


Interno

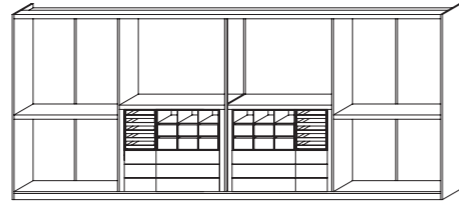


pag. 394  
L. 482,6cm H. 259,3cm P. 59cm

Esterno

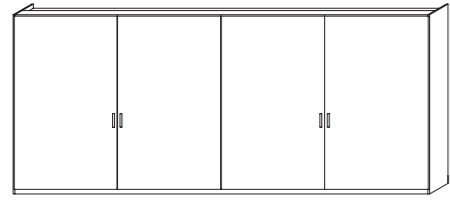


Interno

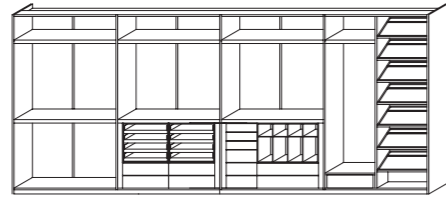


pag. 398  
L. 602,6cm H. 259,3cm P. 59cm

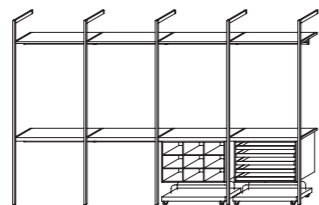
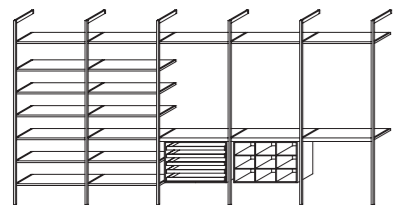
Esterno



Interno



pag. 400  
L. 602,6cm H. 259,3cm P. 59cm



pag. 402  
L. 502,6cm H. 259,3cm P. 59cm

pag. 406  
L. 402,6cm H. 259,3cm P. 59cm

I colori e le finiture,  
le illustrazioni e le descrizioni  
del presente catalogo sono  
a titolo indicativo e non  
vincolante. Porro si riserva  
il diritto di apportare,  
anche senza preavviso, modifiche  
di carattere tecnico e produttivo.  
The colours, finishes,  
illustrations and descrip-  
tions in this catalogue  
are provided solely by way  
of example. Porro reserves  
the right to make technical  
and design changes without  
prior notice.

È espressamente vietata  
qualsiasi riproduzione,  
copia o modifica, anche  
parziale, del presente  
catalogo.

Any reproduction, repre-  
sentation or modification,  
in full or partly,  
is expressly prohibited.



Progetto grafico: Graph.x.

Foto: Marco Brienza,

Kasia Gatkowska,

Tommaso Sartori.

Styling: Elisa Ossino Studio.

Retouching, Pre Press: A. De Pedrini.

Stampa: Nava Press 2017.

Member of



Made and Printed in Italy



Pocro S.p.A.

via per Cantù 35 - I - 22060 Montesolaro (CO)

t. +39 031 783266 f. +39 031 7832626 info@pocro.com www.pocro.com