

When the Worlds Turns en Clark Studio Theater



Una colaboración entre Polyglot Theatre (Australia) y Oily Cart (Reino Unido)

Este espectáculo nos transporta al corazón de un paisaje maravilloso, donde los artistas de Polyglot Theatre (Australia) nos invitan a sumergirnos en un universo salvaje para los sentidos. Aquí, podemos ver, oír, tocar, oler y sentir un mundo extraño y fascinante, que susurra y respira mientras se despliega ante nosotros. Con un enfoque lúdico, *When the World Turns* explora nuestra conexión con los demás y con el entorno, creando un espacio en el que los seres humanos y la naturaleza interactúan de igual a igual en una ecología nueva e integradora.

Esta experiencia tiene una duración aproximada de 1 hora, e incluye un momento para que el público pueda explorar el espacio después de la función. Para consultar fechas y horarios del espectáculo [visita este enlace](#). Esta obra también forma parte de la serie de Funciones relajadas, es apta para todo público, especialmente destinada a personas con autismo y otras discapacidades sensoriales o de la comunicación.

Lugar del evento: Clark Studio Theater



Clark Studio Theater se encuentra en el Rose Building (marcado con un círculo rojo), en el lado norte de West 65th Street, entre Broadway y Amsterdam Avenue. La dirección es 165 West 65th Street.

Cómo llegar a Clark Studio Theater

EN METRO: El tren 1 de West 66th Street te deja muy cerca de Clark Studio Theater. Los trenes **A, B, C, D** o el tren 1 de 59th Street—Columbus Circle te dejan algunos metros más lejos, y puedes acceder por ascensor.



EN AUTOBÚS: Las paradas de las líneas de autobuses **M5, M7, M10, M11 y M104** están a solo una cuadra de Clark Studio Theater.

Access-A-Ride: Los pasajeros de Access-A-Ride pueden descender en 165 West 65th Street (entre Broadway y Amsterdam Avenue), muy cerca de la entrada principal.

Estacionamiento:

Estacionamiento principal del campus (operado por ICON)

- Las plazas de estacionamiento adaptadas se encuentran en la sección amarilla del garaje.
- Se ingresa a la sección reservada del estacionamiento por Amsterdam Avenue y 64th Street.
- Deberás mostrar una pegatina o un permiso para estacionar.
- Las reservas anticipadas de estacionamiento tienen un cargo por servicio de \$5.
- Se aplican restricciones de altura para furgonetas

Estacionamiento

Estacionamiento principal del campus (operado por ICON)

- Las plazas de estacionamiento adaptadas se encuentran en la sección amarilla del garaje.
- Se ingresa a la sección reservada del estacionamiento por Amsterdam Avenue y 64th Street.
- Deberás mostrar una pegatina o un permiso para estacionar.
- Las reservas anticipadas de estacionamiento tienen un cargo por servicio de \$5.
- Se aplican restricciones de altura para furgonetas

Para reservar una plaza de estacionamiento, llama a CenterCharge al 212-721-6500 o ingresa en LincolnCenterParking.org.

Cómo ingresar:

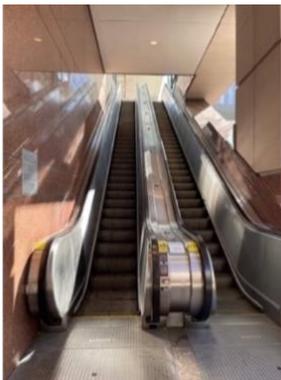
Puedes ingresar al Samuel B. and David Rose Building por escalera, escalera mecánica o ascensor desde West 65th Street.



Este es el ingreso al ascensor a nivel de calle. Se encuentra cerca de la esquina noreste de 65th Street y Amsterdam Avenue.



Esta es la escalera del Rose Building, en cuyos peldaños se lee "Rose". Está en el centro de West 65th Street, mirando hacia Columbus Avenue.



Este es el inicio de la escalera mecánica a nivel de calle, ubicada junto al ascensor.

Para ingresar al Samuel B. and David Rose Building puedes elegir la puerta manual, giratoria o automática.

Entrada para el público y puerta de seguridad:



La boletería para las funciones de Clark Studio Theater se encuentra en el vestíbulo de Rose Building. El personal del Lincoln Center dará la bienvenida a los visitantes y les indicará que pasen por la puerta de seguridad para llegar hasta los ascensores.

Para acceder a Clark Studio Theater, los visitantes deberán ingresar en el Samuel B. and David Rose Building, pasar la puerta de seguridad y utilizar los ascensores para llegar al 7.º piso.



Cuando se abran las puertas del 7.º piso, los visitantes llegarán al vestíbulo (foto de la izquierda). El ingreso a Clark Studio Theater estará a tu izquierda.

Comida y bebida:

En el vestíbulo del 7.º piso, se pueden comprar algunos refrigerios. Los visitantes también pueden traer su propia comida y consumirla en el vestíbulo. Además, se permite ingresar a la función con bebidas en botella con tapa.

Hay un bebedero de agua entre los baños de hombres y mujeres del 7.º piso. Es una máquina apta para botellas, y también hay vasos disponibles para los visitantes que no traigan botella.

Los días 5 y 6 de abril, estará el camión de comida No Limits Café en Damrosch Park de 11:00 a. m. a las 4:00 p. m., y servirá bocadillos, pretzels y otros refrigerios. Café Joyeux servirá té y café.

Baños:

En el pasillo de la derecha, frente al teatro, en el 7.º piso, hay baños para hombres y mujeres, con un cubículo adaptado por baño. Lincoln Center invita a los visitantes a utilizar el baño que más se ajuste a su identidad o expresión de género.



Espacio del evento:

En el vestíbulo, los visitantes encontrarán una colección de objetos naturales, como piñas y piedras de río, que podrán explorar antes de que comience la función.

Clark Studio Theater es un teatro de caja negra que se adapta a cada función, y en esta ocasión se convertirá en el espacio escénico de *When the World Turns* (fotografía de la derecha).



Los visitantes podrán tomar asiento en **módulos verdes**, con sillas dispuestas en círculo alrededor de una pequeña mesa (fotografía de la derecha). Para disfrutar de este espectáculo, es necesario adquirir una entrada, y los artistas de Polyglot Theatre te guiarán hasta tu lugar.



Acerca del espectáculo:

When the World Turns es una obra interactiva que invita al público a explorar el significado de la escucha. Durante aproximadamente una hora, los espectadores se sumergirán en un mundo de sonidos de la naturaleza y música ambiental, mientras los artistas se desplazan por el espacio, ofreciendo objetos para tocar. Cada visitante podrá decidir si los acepta o no. Tras la función, el público podrá quedarse y explorar el entorno.



Programa visual

1. Entraré al Clark Studio Theater. El espacio de la función estará oscuro y habrá muchas plantas.



2. Los artistas de Polyglot me guiarán a mí y a mi acompañante hasta nuestro módulo verde, donde nos sentaremos para disfrutar del espectáculo.



3. Durante el espectáculo, habrá luces y sombras en movimiento para crear una atmósfera cambiante y envolvente.



4. Si lo deseo, podré tocar, oler e incluso saborear distintos elementos, y los artistas aromatizarán el ambiente con esencias naturales.



5. En un momento clave, los artistas de Polyglot colocarán un gran trozo de papel sobre mi grupo.

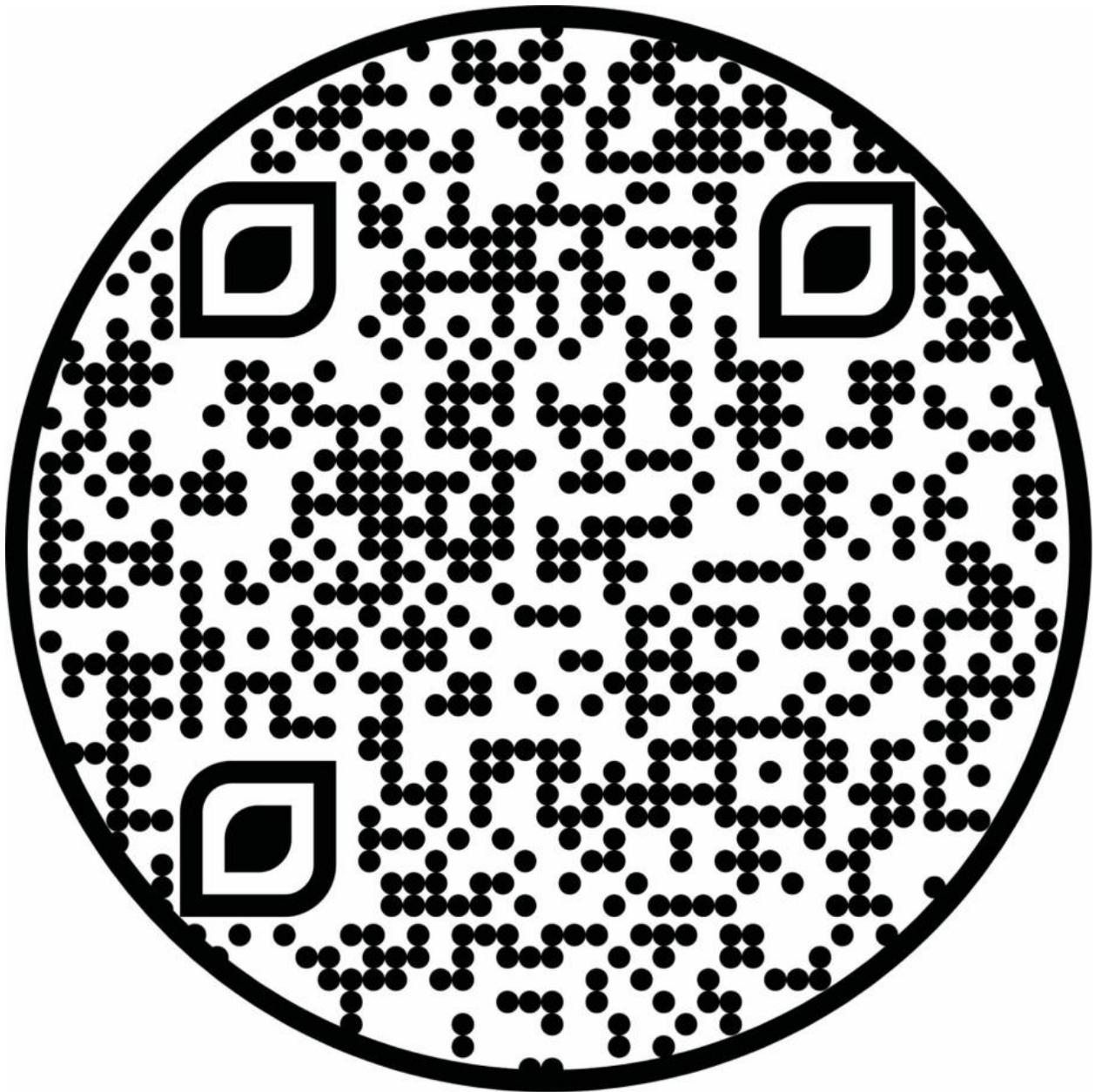


6. Al final, los artistas nos avisarán cuando la función termine y nos agradecerán por compartir esta aventura con ellos.



Para prepararme mejor, puedo disfrutar de la experiencia sonora previa:

When the World Turns: Experiencia sonora previa (Big Umbrella Festival)



Elenco de Polyglot



Briony



Clem



Kaite



Lachlan



Lexie



Meg

Adaptaciones:

La sala y los módulos verdes cuentan con **accesos adaptados**.

En el vestíbulo, puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva con auriculares y lazos para el cuello para utilizar en los módulos verdes. Además, los visitantes pueden traer sus propios audífonos y auriculares con conector estándar.

Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el vestíbulo también pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales**.



Servicio de conserjería para adaptaciones:

Los representantes del servicio de adaptaciones, capacitados para asistir a visitantes con discapacidades, están disponibles para brindar

asistencia personalizada tanto a visitantes individuales como a grupos. El Servicio de conserjería para adaptaciones **debe programarse con anticipación**. Para obtener más información, los visitantes pueden enviar un correo electrónico a guestexperience@lincolncenter.org o llamar al 212 875 5456.



 Access Concierge Service

Para solicitar adaptaciones adicionales, los visitantes deben comunicarse a access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Función relajada: ¿Qué esperar?

- Los visitantes pueden entrar y salir de la sala durante todo el evento, según sus necesidades.
- Los visitantes pueden emitir sonidos o deambular por el espacio para el público.
- Se ruega a los espectadores que no hagan callar a nadie ni exijan silencio.
- Las luces se ajustan para que la sala nunca quede completamente a oscuras.
- Se describe previamente si habrá luces brillantes, ruidos fuertes o los elementos sensoriales sorpresa
- Hay un espacio chill out para que los visitantes puedan tomarse un descanso y se reincorporen a la función cuando se sientan a gusto.
- Se comparte una guía visual, con instrucciones claras, antes del evento.
- Se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y fidgets.
- Tanto el personal como los artistas han recibido capacitación en prácticas recomendadas de adaptabilidad e inclusión..

Espacio chill out



Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el espacio chill out y en el vestíbulo se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales.

Antes de irte

Te pedimos que, cuando termine el evento, te acerques al puesto de comentarios en el vestíbulo para compartirnos cómo viviste esta experiencia.



Para obtener más información sobre las funciones relajadas en el Lincoln Center, visita lincolncenter.org/relaxed o comunícate con access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Mientras esperas: Activaciones de Big Umbrella Festival

Si llegas temprano, podrás explorar las áreas públicas del campus mientras esperas. Las activaciones de Big Umbrella Festival estarán disponibles del 4 al 6 de abril, del 9 al 13 de abril y del 16 al 20 de abril, de 11:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los Trompos, una instalación interactiva compuesta por ocho trompos tridimensionales enormes, de diversos colores y formas.



Una estación de actividades creativas, a cargo del equipo educativo y artistas docentes del Lincoln Center.



Un vehículo de activación sensorial de KultureCity.



Josie Robertson Plaza cuenta con una fuente enorme y unas vistas sorprendentes del Lincoln Center.



En el **vestíbulo del David Geffen Hall**, encontrarás un espacio con cafetería, baños y asientos.



Hearst Plaza es un espacio maravilloso con zonas verdes y asientos para disfrutar del paisaje urbano.



Para conocer más eventos durante el Big Umbrella Festival, visita LincolnCenter.org/BigUmbrellaFestival