

Hamlet por Teatro La Plaza en Alice Tully Hall



Teatro La Plaza, una compañía de teatro de Perú, reinventa la clásica tragedia de Shakespeare, Hamlet, en una producción recontra libre y divertida. En vez de contarnos la historia de un príncipe, esta versión de la aclamada dramaturga Chela De Ferrari se centra una comunidad. Las personas con síndrome de Down, históricamente relegadas, ahora ocupan un lugar central en esta poderosa reversión de Shakespeare. Esta versión, que arroja una nueva mirada sobre este clásico de más de 400 años, entrelaza el texto original con anécdotas personales del elenco, para replantarnos una pregunta crucial: Ser o no ser, cómo existir con síndrome de Down en un mundo que insiste en excluirnos

Este espectáculo se presenta en el Alice Tully Hall, ubicado en 1941 Broadway. El lugar se encuentra en el lado oeste de Broadway, entre West 65th Street y West 66th Street. La entrada adaptada está en 66th Street y Broadway.

Esta función también forma parte de la serie de Funciones relajadas, es apta para todo público, especialmente destinada a personas con autismo y otras discapacidades sensoriales o de la comunicación.

Lugar del evento: Alice Tully Hall



Alice Tully Hall (marcado con un círculo rojo) se encuentra en 1941 Broadway, en el lado oeste de Broadway, entre West 65th Street y West 66th Street.

Cómo llegar al Alice Tully Hall

EN METRO: El Alice Tully Hall está cerca del tren 1 de West 66th Street y está apenas unos metros más lejos de los trenes **A, B, C, D** o del tren 1 de 59th Street—Columbus Circle (se puede acceder por ascensor).



EN AUTOBÚS: Las paradas de las líneas de autobuses M5, M7, M10 y M11 están a una cuadra del Alice Tully Hall.

Access-A-Ride: Si necesitas una dirección para Access-A-Ride, puedes usar 1941 Broadway.

Ascenso/Descenso de pasajeros: Lado oeste de Broadway entre West 65th Street y West 66th Street.

Estacionamiento:

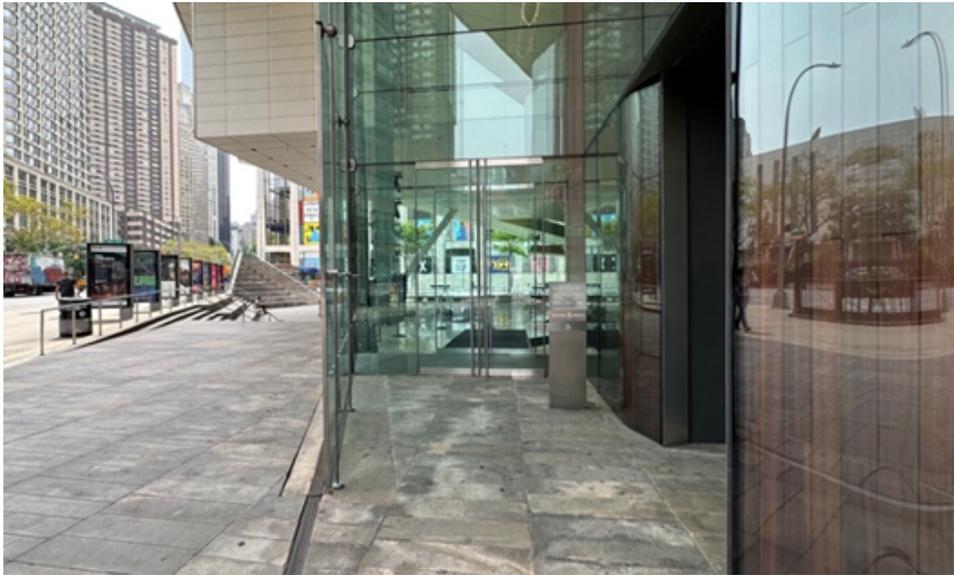
Estacionamiento principal del campus (operado por ICON).

- Las plazas de estacionamiento adaptadas se encuentran en la sección amarilla del garaje.
- Se ingresa a la sección reservada del estacionamiento por Amsterdam Avenue y 64th Street.
- Deberás mostrar una pegatina o un permiso para estacionar.
- Las reservas anticipadas de estacionamiento tienen un cargo por servicio de \$5.
- Se aplican restricciones de altura para furgonetas.

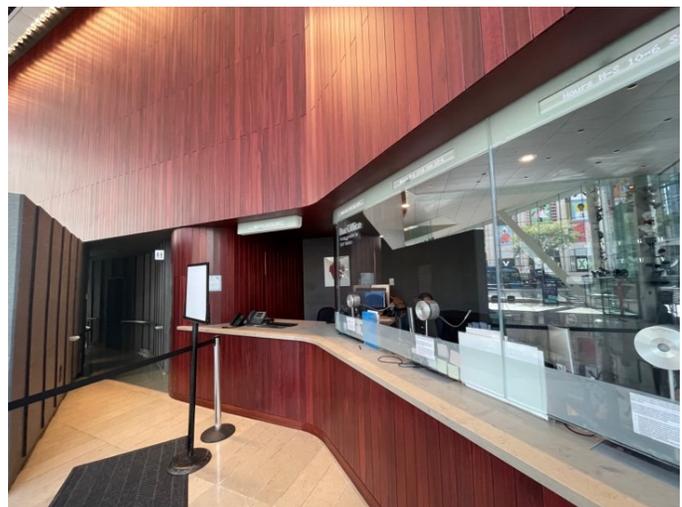
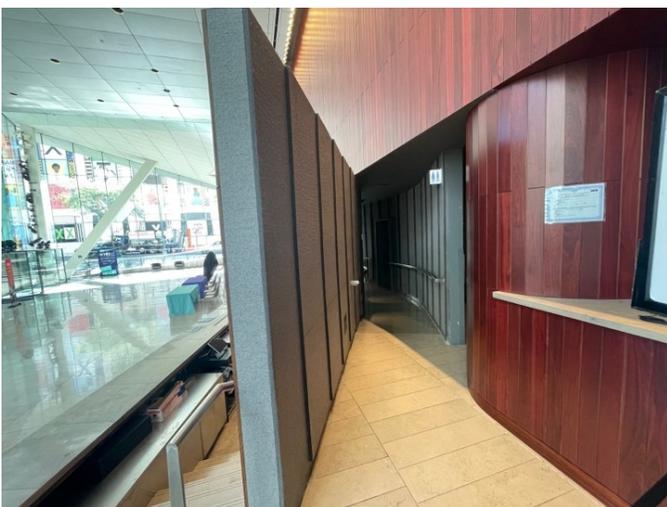
Para reservar una plaza de estacionamiento, llama a CenterCharge al 212-721-6500 o ingresa en LincolnCenterParking.org.

Entrada adaptada

La entrada adaptada se encuentra sobre Broadway, entre West 65th Street y West 66th Street, junto a la boletería, y cuenta con un botón para abrir las puertas automáticas.

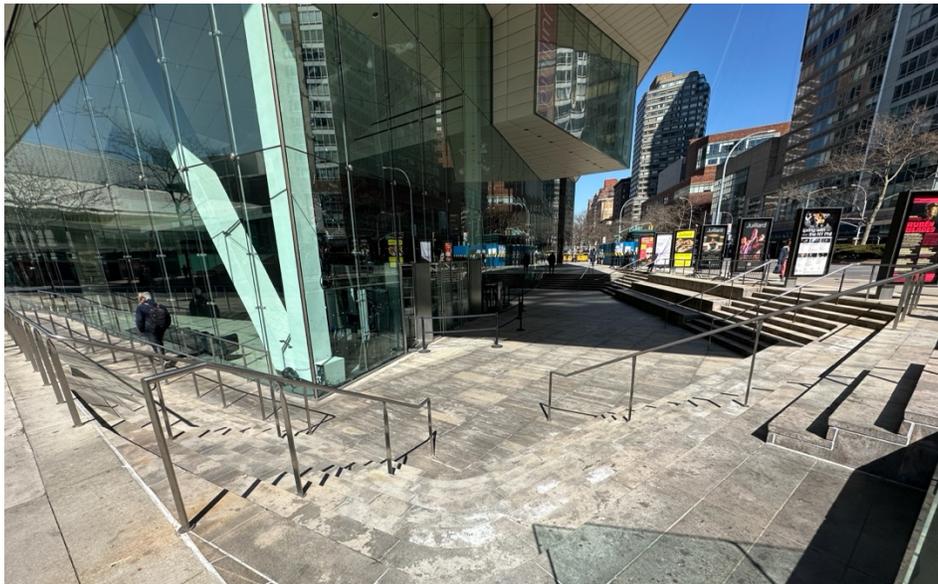


En el vestíbulo, hay una rampa que lleva desde la boletería hasta la entrada del teatro. En el interior del teatro, hay ascensores para acceder a los asientos adaptados de la platea.



Entrada para el público y puerta de seguridad

El personal del Lincoln Center dará la bienvenida a los visitantes y les indicará que pasen por un control de seguridad rápido y sin contacto para llegar al Starr Theater. Este control se encuentra fuera de la sala y se puede acceder por escaleras o a través de las puertas adaptadas del vestíbulo inferior.



Si llegas antes de que se abran las puertas, puedes sentarte en el vestíbulo que se encuentra a la salida del teatro y comer o beber algo.



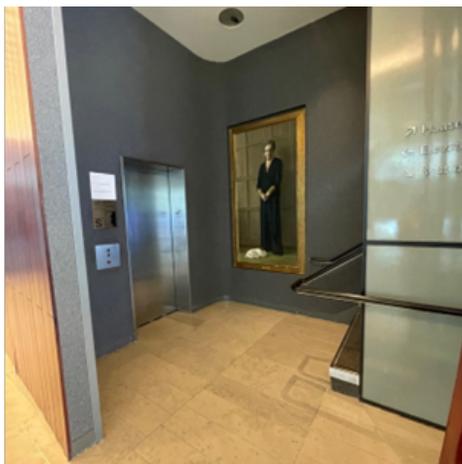
The Lobby Bar estará abierto a los visitantes que tengan sus boletos 45 minutos antes del comienzo de la función y durante el intervalo. También encontrarás bebederos en el vestíbulo.

Sala y entradas adaptadas

Las funciones en el Alice Tully Hall se presentan en el escenario Adrienne Arsht, en el interior del Starr Theater. El teatro cuenta con un foso para la orquesta, largas filas de asientos y escalones entre la mayoría de las filas, y una platea con asientos que se extiende por tres lados del teatro.



Para ingresar a este teatro, hay que pagar una entrada y los asientos están asignados.

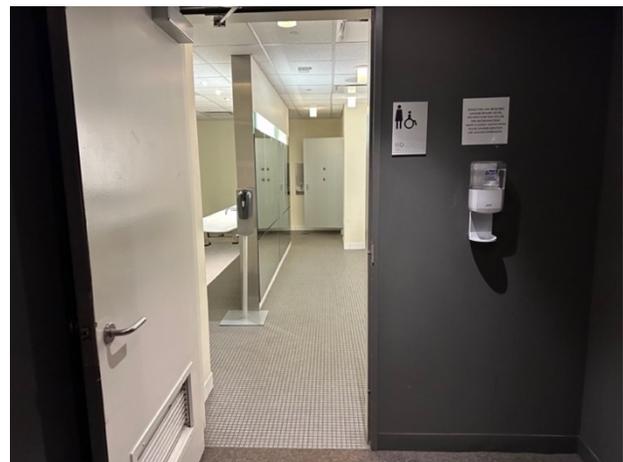


Para acceder a los asientos adaptados, es necesario usar los ascensores que se encuentran junto al enorme cuadro del vestíbulo.

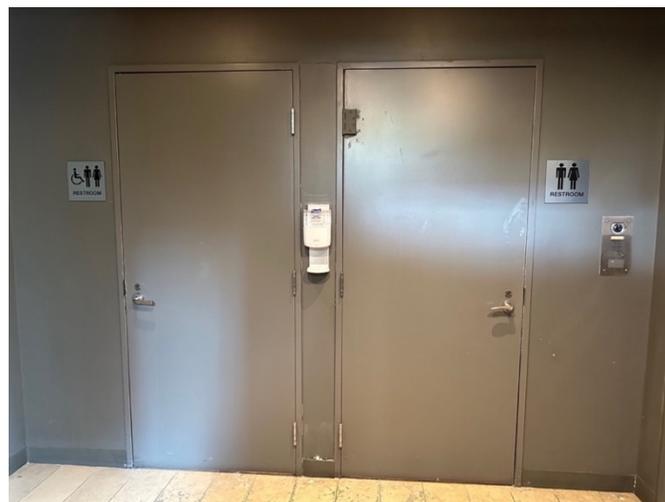
El personal del teatro está a disposición de los visitantes para guiarles hasta sus asientos.

Baños

Baños para hombres y mujeres con cubículos adaptos están dentro del sala, cerca del nivel de la orquesta.



También hay baños neutrales en el vestíbulo, más cercano a la entrada accesible y la taquilla.



Acerca del espectáculo



Este es un espectáculo teatral que se presentará en el Starr theater de Alice Tully Hall. La obra se representará en español con subtítulos en inglés, disponibles en una pantalla situada detrás de los artistas.

Para acceder a esta función deberás adquirir una entrada y los asientos se asignan previamente. El espectáculo tiene una duración de una hora y cincuenta minutos, sin intervalo. También forma parte de la serie de Funciones relajadas, es apta para todo público, especialmente destinada a personas con autismo y otras discapacidades sensoriales o de la comunicación.



La actuación comenzara con un breve video del nacimiento vivo. Habrá iluminación teatral de movimiento rápido en el escenario. La luces de la zona de asientos se atenuarán pero nunca se apagarán por completo. Una suave niebla ambiental flotará durante la actuación.

En un momento de la actuación habrá una invitación especial para que cuatro personas del público participen (solo si lo desean). El gran cierre es una celebración compartida: una invitación a bailar con los actores. Además, el público podrá desplazarse libremente y entrar o salir de la sala cuando lo necesite.

Importante: Esta función aborda temas para adultos y contiene lenguaje obsceno. El espectáculo está diseñado para mayores de 11 años.

Guía de personajes:



Alvaro



Christina



Diana



Jaime



Lucas



Manuel



Octavio



Ximena

Adaptaciones:

La sala y los módulos verdes cuentan con **accesos adaptados**.

En el vestíbulo, puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva con auriculares y lazos para el cuello para utilizar en los módulos verdes. Además, los visitantes pueden traer sus propios audífonos y auriculares con conector estándar.

Los subtítulos abiertos con traducción al inglés están disponibles para verse en la pantalla en el escenario.

Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños. Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el vestíbulo también pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales**.

Servicio de conserjería para adaptaciones:

Los representantes del servicio de adaptaciones, capacitados para asistir a visitantes con discapacidades, están disponibles para brindar asistencia personalizada tanto a visitantes individuales como a grupos. El Servicio de conserjería para adaptaciones **debe programarse con anticipación**. Para obtener más información, los visitantes pueden enviar un



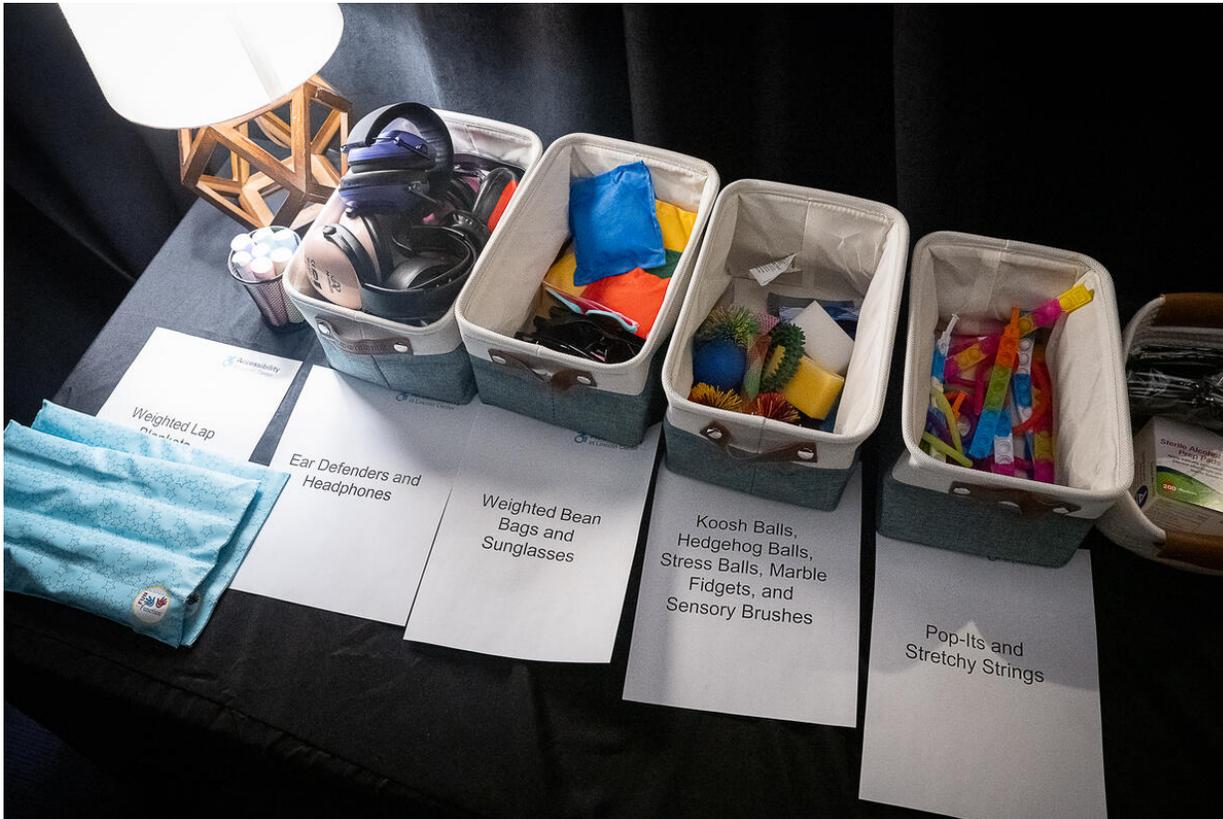
correo electrónico a
guestexperience@lincolncenter.org o llamar al
212 875 5456.

Para solicitar adaptaciones adicionales, los visitantes deben comunicarse a access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Función relajada: ¿Qué esperar?

- Los visitantes pueden entrar y salir de la sala durante todo el evento, según sus necesidades.
- Los visitantes pueden emitir sonidos o deambular por el espacio para el público.
- Se ruega a los espectadores que no hagan callar a nadie ni exijan silencio.
- Las luces se ajustan para que la sala nunca quede completamente a oscuras.
- Se describe previamente si habrá luces brillantes, ruidos fuertes o los elementos sensoriales sorpresa.
- Hay un espacio chill out para que los visitantes puedan tomarse un descanso y se reincorporen a la función cuando se sientan a gusto.
- Se comparte una guía visual, con instrucciones claras, antes del evento.
- Se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y fidgets.
- Tanto el personal como los artistas han recibido capacitación en prácticas recomendadas de adaptabilidad e inclusión.

Espacio chill out



Hay un espacio chill out dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños.

Hay un espacio **KultureCity Pop-Up**, diseñado para que los visitantes se tomen un descanso sensorial, un nivel más arriba del vestíbulo y se puede acceder por ascensor.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el espacio chill out y en el vestíbulo se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales.

Antes de irte

Te pedimos que, cuando termine el evento, te acerques al puesto de comentarios en el vestíbulo para compartirnos cómo viviste esta experiencia.



Para obtener más información sobre las funciones relajadas en el Lincoln Center, visita lincolncenter.org/relaxed o comunícate con access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Mientras esperas: Activaciones de Big Umbrella Festival

Si llegas temprano, podrás explorar las áreas públicas del campus mientras esperas. Las activaciones de Big Umbrella Festival estarán disponibles del 4 al 6 de abril, del 9 al 13 de abril y del 16 al 20 de abril, de 11:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los Trompos, una instalación interactiva compuesta por ocho trompos tridimensionales enormes, de diversos colores y formas.



Una estación de actividades creativas, a cargo del equipo educativo y artistas docentes del Lincoln Center.



Un vehículo de activación sensorial de KultureCity.



Josie Robertson Plaza cuenta con una fuente enorme y unas vistas sorprendentes del Lincoln Center.



En el **vestíbulo del David Geffen Hall**, encontrarás un espacio con cafetería, baños y asientos.



Hearst Plaza es un espacio maravilloso con zonas verdes y asientos para disfrutar del paisaje urbano.



Para conocer más eventos durante el Big Umbrella Festival, visita LincolnCenter.org/BigUmbrellaFestival