

# Comedy Night con Reelabilities



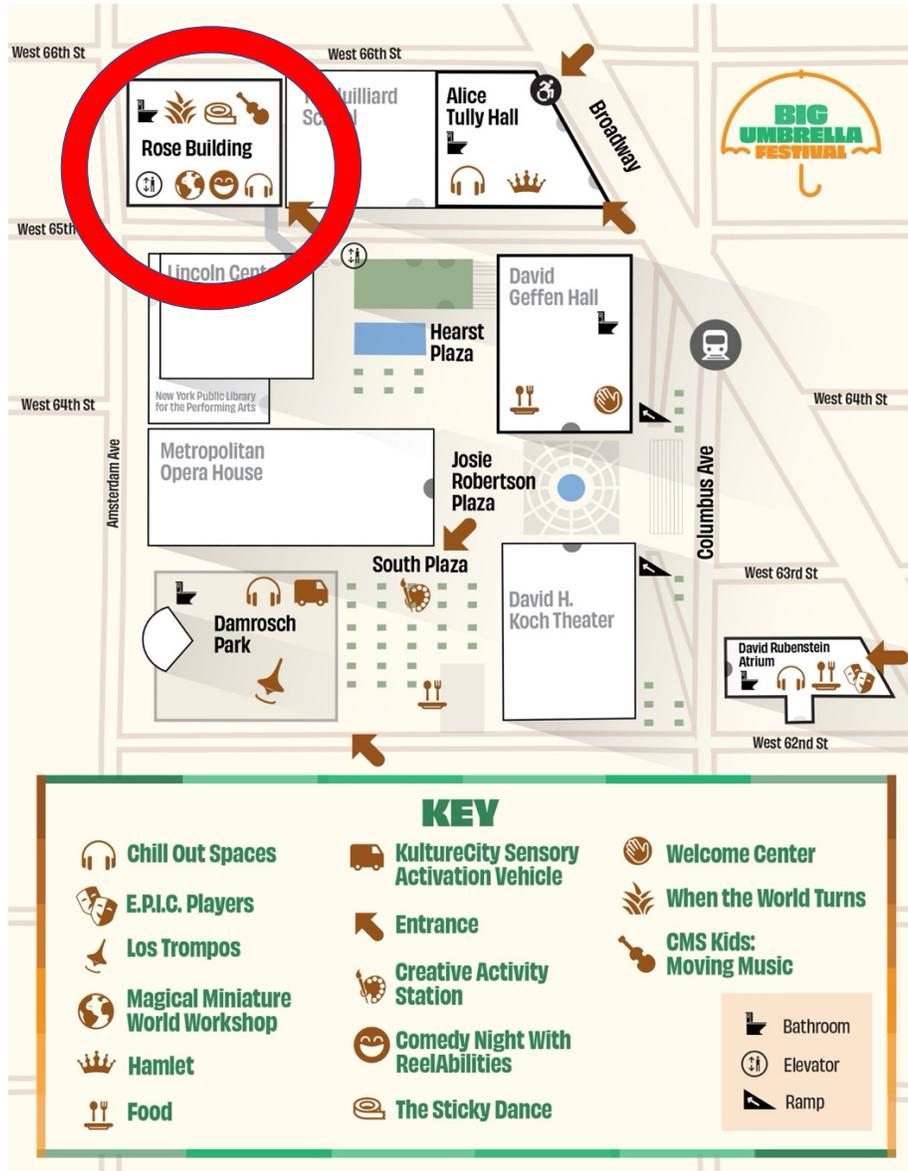
*Importante: Esta función aborda temas para adultos y contiene lenguaje obsceno. Se recomienda discreción al público.*

¡Ven a disfrutar de una noche de comedia en el Lincoln Center!

La función comienza a las 8:00 p. m. y dura aproximadamente 90 minutos.

También forma parte de nuestra serie de Funciones relajadas. Es apta para todo público y está especialmente destinada a personas con autismo, trastornos sensoriales o de la comunicación y problemas de aprendizaje. La integridad artística de la obra se mantiene inalterada, pero pueden realizarse modificaciones del entorno social y sensorial.

# Stanley H. Kaplan Penthouse en el Rose Building



# Cómo llegar al Stanley H. Kaplan Penthouse

**EN METRO:** El tren 1 de West 66th Street te deja muy cerca del Stanley H. Kaplan Penthouse. Los trenes A, B, C, D o el tren 1 de 59th Street—Columbus Circle te dejan algunos metros más lejos, y puedes acceder por ascensor.



**EN AUTOBÚS:** Las paradas de las líneas de autobuses M5, M7, M10, M11 y M104 están a una cuadra del Stanley H. Kaplan Penthouse.

## **Access-A-Ride:**

Los pasajeros de Access-A-Ride pueden descender en **165 West 65th Street** (entre Broadway y Amsterdam Avenue), muy cerca de la entrada principal.



## Estacionamiento:

Estacionamiento principal del campus (operado por ICON)

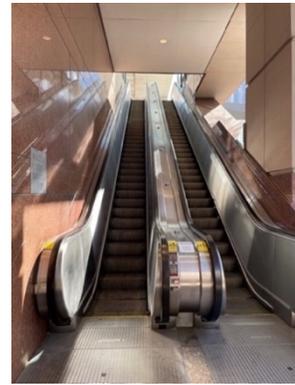
- Las plazas de estacionamiento adaptadas se encuentran en la sección amarilla del garaje.
- Se ingresa a la sección reservada del estacionamiento por Amsterdam Avenue y 64th Street.
- Deberás mostrar una pegatina o un permiso para estacionar.
- Las reservas anticipadas de estacionamiento tienen un cargo por servicio de \$5.
- Se aplican restricciones de altura para furgonetas.

Para reservar una plaza de estacionamiento, llama a CenterCharge al 212-721-6500 o ingresa en [LincolnCenterParking.org](http://LincolnCenterParking.org).



## Cómo ingresar:

Puedes ingresar al Samuel B. and David Rose Building por escalera, escalera mecánica o ascensor desde West 65th Street.

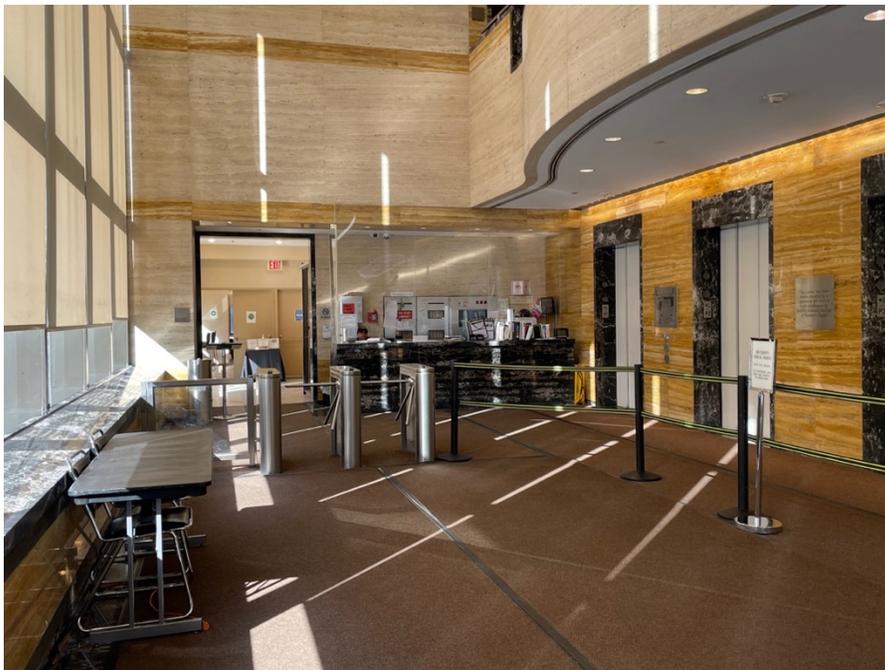
	<p>Este es el ingreso al ascensor a nivel de calle. Se encuentra cerca de la esquina noreste de 65th Street y Amsterdam Avenue.</p>
	<p>Esta es la escalera del Rose Building, en cuyos peldaños se lee “Rose”. Está en el centro de West 65th Street, mirando hacia Columbus Avenue.</p>
	<p>Este es el inicio de la escalera mecánica a nivel de calle, ubicada junto al ascensor.</p>

Para ingresar al Samuel B. and David Rose Building puedes elegir la puerta manual, giratoria o automática.

## Entrada para el público y puerta de seguridad:



Para acceder al Stanley H. Kaplan Penthouse, los visitantes deberán ingresar en el Samuel B. and David Rose Building, pasar la puerta de seguridad y utilizar los ascensores para llegar al 10 piso.



Cuando se abran las puertas del 10.º piso, los visitantes llegarán al vestíbulo (foto de abajo). La entrada al Stanley H. Kaplan Penthouse estará a tu derecha.

## Baños:

En el pasillo de la derecha, frente al teatro, en el 10.º piso, hay baños para hombres y mujeres, con un cubículo adaptado por baño.

Lincoln Center invita a los visitantes a utilizar el baño que más se ajuste a su identidad o expresión de género, a pesar de que las leyes exijan letreros de género binario.



## Comida y bebida:

En el vestíbulo del 10.º piso, se pueden comprar algunos refrigerios. Los visitantes también pueden traer su propia comida y consumirla en el vestíbulo. Además, se permite ingresar al espacio para talleres con bebidas en botella con tapa.

Hay un bebedero cerca de los baños de hombres y mujeres en el 10.º piso. Es una máquina apta para botellas, y también hay vasos disponibles para los visitantes que no traigan botella



## Espacio del evento

El personal del Lincoln Center puede ayudar a los visitantes a encontrar asientos adaptados e indicarles dónde deben ir.

El Penthouse alberga muchos tipos de eventos diferentes, por lo que la disposición de la sala puede variar.

Estos son algunos ejemplos de cómo puede verse la sala según el día:



Foto de Philip Greenberg



Foto de Kevin Yatarola



Foto de Philip Greenberg



Foto de Kevin Yatarola

# Comediantes



**Presentadora - Pavar Snipe**



**Artista Principal - Tina Friml**

## Con la actuaciones de



**Steve Way**



**Pamela Schuller**



**Mike Favor**



**Dominique Nisperos**



**Liv Talley**



**Austin Eletto**



**Invitado musical: James Ian**

## Adaptaciones:

La sala y los módulos verdes cuentan con **accesos adaptados**.

En el vestíbulo, puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva con auriculares y lazos para el cuello para utilizar en los módulos verdes. Además, los visitantes pueden traer sus propios audífonos y auriculares con conector estándar.

Hay un **KultureCity Pop Up** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños. Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el vestíbulo también pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales**.

### Servicio de conserjería para adaptaciones:

Los representantes del servicio de adaptaciones, capacitados para asistir a visitantes con discapacidades, están disponibles para brindar asistencia personalizada tanto a visitantes individuales como a grupos. El Servicio de conserjería para adaptaciones debe programarse con anticipación. Para obtener más información, los visitantes pueden enviar un correo electrónico a [guestexperience@lincolncenter.org](mailto:guestexperience@lincolncenter.org) o llamar al 212 875 5456.



**KultureCity**



 **Access Concierge Service**

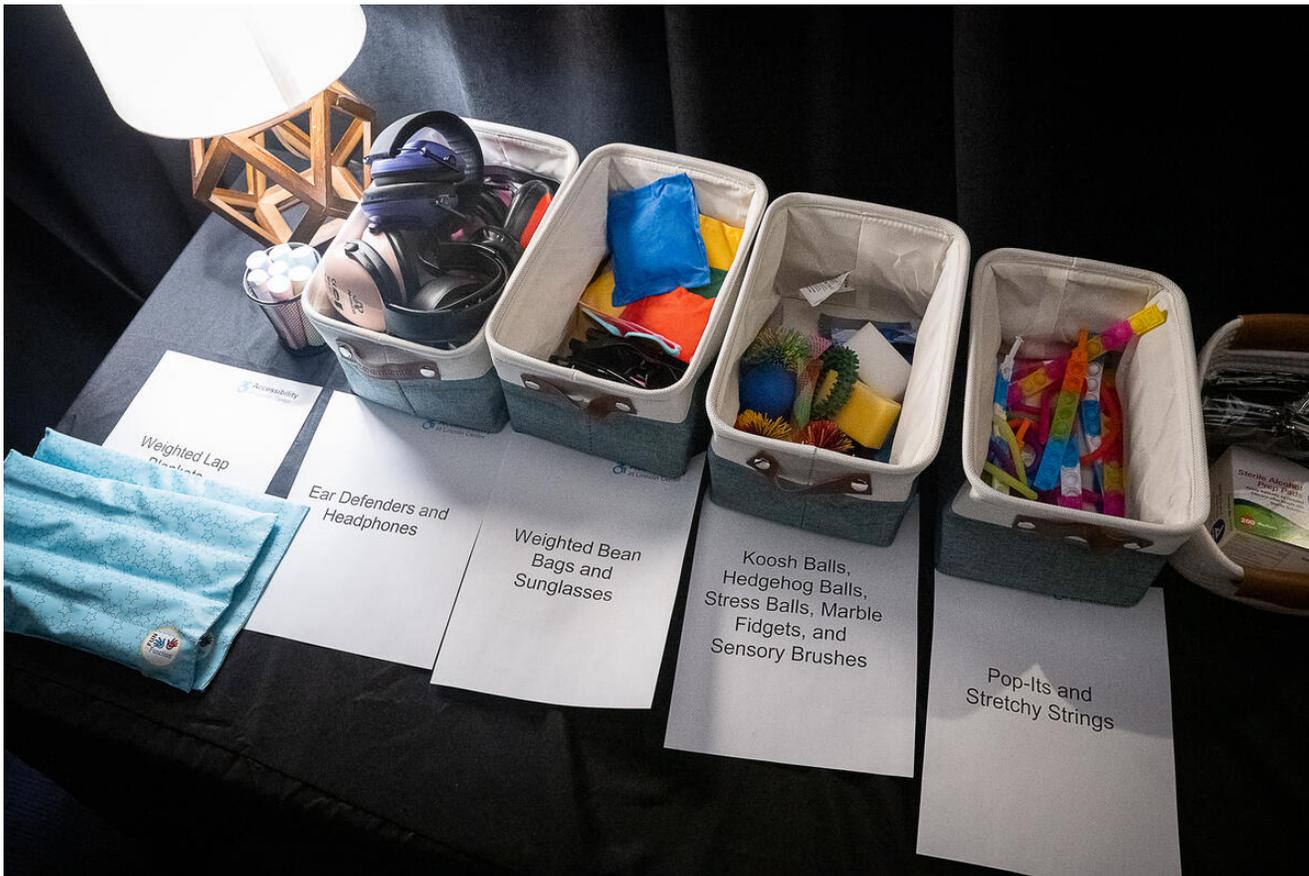
---

*Para solicitar adaptaciones adicionales, los visitantes deben comunicarse a [access@lincolncenter.org](mailto:access@lincolncenter.org) o al 212 875 5375.*

## Función relajada: ¿Qué esperar?

- Los visitantes pueden entrar y salir de la sala durante todo el evento, según sus necesidades.
- Los visitantes pueden emitir sonidos o deambular por el espacio para el público.
- Se ruega a los espectadores que no hagan callar a nadie ni exijan silencio.
- Las luces se ajustan para que la sala nunca quede completamente a oscuras.
- Se describe previamente si habrá luces brillantes, ruidos fuertes o los elementos sensoriales sorpresa.
- Hay un espacio chill out para que los visitantes puedan tomarse un descanso y se reincorporen a la función cuando se sientan a gusto.
- Se comparte una guía visual, con instrucciones claras, antes del evento.
- Se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y fidgets.
- Tanto el personal como los artistas han recibido capacitación en prácticas recomendadas de adaptabilidad e inclusión

## Espacio chill out



Hay un espacio **KultureCity Pop-Up**, diseñado para que los visitantes se tomen un descanso sensorial, en el 9.º piso (es decir, un nivel más abajo) y se puede acceder por ascensor y por escaleras.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el espacio chill out y en el vestíbulo se pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales.**

## Antes de irte

Te pedimos que, cuando termine el evento, te acerques al puesto de comentarios en el vestíbulo para compartirnos cómo viviste esta experiencia.



Para obtener más información sobre las funciones relajadas en el Lincoln Center, visita [lincolncenter.org/relaxed](https://lincolncenter.org/relaxed) o comunícate con [access@lincolncenter.org](mailto:access@lincolncenter.org) o al 212 875 5375

## Mientras esperas: Activaciones de Big Umbrella Festival

Si llegas temprano, podrás explorar las áreas públicas del campus mientras esperas. Las activaciones de Big Umbrella Festival estarán disponibles del 4 al 6 de abril, del 9 al 13 de abril y del 16 al 20 de abril, de 11:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los Trompos, una instalación interactiva compuesta por ocho trompos tridimensionales enormes, de diversos colores y formas.

Una estación de actividades creativas, a cargo del equipo educativo y artistas docentes del Lincoln Center.

Un vehículo de activación sensorial de KultureCity.



**Josie Robertson Plaza** cuenta con una fuente enorme y unas vistas sorprendentes del Lincoln Center.



En el **vestíbulo del David Geffen Hall**, encontrarás un espacio con cafetería, baños y asientos.



**Hearst Plaza** es un espacio maravilloso con zonas verdes y asientos para disfrutar del paisaje urbano.



Para conocer más eventos durante el Big Umbrella Festival, visita [LincolnCenter.org/BigUmbrellaFestival](https://LincolnCenter.org/BigUmbrellaFestival)