

Sticky Dance for Sensory Groovers **de Second Hand Dance** **en Samuel Rehearsal Studio**



Foto de Zoe Manders

Sticky Dance for Sensory Groovers de Second Hand Dance es una instalación performática de danza muy colorida.

Tres bailarines se desplazan entre el público, tejiendo un entramado con cintas adhesivas. El público también puede desplazarse, tejer y crear con cintas; bailar, vibrar o permanecer inmóvil; observar y escuchar.

Esta obra dura aproximadamente 1 hora y está recomendada para niños neurodivergentes de 3 a 7 años y sus familiares.

Esta obra forma parte de la serie de Funciones relajadas, es apta para todo público, y está destinada especialmente a personas con autismo y otras discapacidades sensoriales o de la comunicación.

Lugar del evento: Samuel Rehearsal Studio



The Samuel Rehearsal Studio se encuentra en el Rose Building (marcado con un círculo rojo), en el lado norte de West 65th Street, entre Broadway y Amsterdam Avenue. La dirección es 165 West 65th Street.

Cómo llegar a Samuel Rehearsal Studio

EN METRO: El tren 1 de West 66th Street te deja muy cerca de Clark Studio Theater. Los trenes **A, B, C, D** o el tren 1 de 59th Street—Columbus Circle te dejan algunos metros más lejos, y puedes acceder por ascensor.



EN AUTOBÚS: Las paradas de las líneas de autobuses **M5, M7, M10, M11 y M104** están a solo una cuadra de Clark Studio Theater.

Access-A-Ride: Los pasajeros de Access-A-Ride pueden descender en 165 West 65th Street (entre Broadway y Amsterdam Avenue), muy cerca de la entrada principal.

Estacionamiento:

Estacionamiento principal del campus (operado por ICON)

- Las plazas de estacionamiento adaptadas se encuentran en la sección amarilla del garaje.
- Se ingresa a la sección reservada del estacionamiento por Amsterdam Avenue y 64th Street.
- Deberás mostrar una pegatina o un permiso para estacionar.
- Las reservas anticipadas de estacionamiento tienen un cargo por servicio de \$5.
- Se aplican restricciones de altura para furgonetas

Para reservar una plaza de estacionamiento, llama a CenterCharge al 212-721-6500 o ingresa en LincolnCenterParking.org.

Cómo ingresar:

Puedes ingresar al Samuel B. and David Rose Building por escalera, escalera mecánica o ascensor desde West 65th Street.



Este es el ingreso al ascensor a nivel de calle. Se encuentra cerca de la esquina noreste de 65th Street y Amsterdam Avenue.



Esta es la escalera del Rose Building, en cuyos peldaños se lee "Rose". Está en el centro de West 65th Street, mirando hacia Columbus Avenue.



Este es el inicio de la escalera mecánica a nivel de calle, ubicada junto al ascensor.

Para ingresar al Samuel B. and David Rose Building puedes elegir la puerta manual, giratoria o automática.

Entrada para el público y puerta de seguridad:



La boletería para las funciones de Samuel Rehearsal Studio se encuentra en el vestíbulo de Rose Building. El personal del Lincoln Center dará la bienvenida a los visitantes y les indicará que pasen por la puerta de seguridad para llegar hasta los ascensores.

Para acceder a Samuel Rehearsal Studio, los visitantes deberán ingresar en el Samuel B. and David Rose Building, pasar la puerta de seguridad y utilizar los ascensores para llegar al 7.º piso.



Cuando se abran las puertas del 7.º piso, los visitantes llegarán al vestíbulo (foto de la izquierda). El ingreso a Samuel Rehearsal Studio estará a tu derecha.

Baños:

En el pasillo de la derecha, frente al teatro, en el 7.º piso, hay baños para hombres y mujeres, con un cubículo adaptado por baño. Lincoln Center invita a los visitantes a utilizar el baño que más se ajuste a su identidad o expresión de género.



Comida y bebida:

En el vestíbulo del 7.º piso, se pueden comprar algunos refrigerios. Los visitantes también pueden traer su propia comida y consumirla en el vestíbulo. Además, se permite ingresar a la función con bebidas en botella con tapa.

Hay un bebedero de agua entre los baños de hombres y mujeres del 7.º piso. Es una máquina apta para botellas, y también hay vasos disponibles para los visitantes que no traigan botella.

Espacio del evento



Samuel Rehearsal Studio es un espacio para eventos muy versátil. Para esta función, se solicita a los visitantes que se descalcen y dejen el calzado en casillas creadas con cinta adhesiva. Puedes traer tus propios calcetines o escarpines.



Podrás sentarte en colchonetas o en sillas. Habrá dos guaridas iluminadas con luces que cambian de color.



También habrá unos cajones de madera con altavoces en el piso.

Acerca del espectáculo



Co-creado por Rosie Heafford y Takeshi Matsumoto, *Sticky Dance for Sensory Groovers* de Second Hand Dance es una instalación performática de danza muy colorida, diseñada especialmente para niños neurodiversos y sus familiares. Esta instalación performática de danza se presenta en el Samuel Rehearsal Studio.

Los artistas repartirán objetos para tocar. Los visitantes pueden aceptarlos o rechazarlos.

A lo largo de la función, se irán repitiendo las distintas secciones del espectáculo. El público puede entrar y salir durante cualquier sección.



Programa visual

1. **Primero**, aparecerá un miembro del elenco de Second Hand Dance con un colorido traje de cuerdas y comenzará a bailar. Saltará, girará y se sacudirá con su disfraz.



2. **Luego**, podré unirme a los bailarines para hacer dibujos con cinta adhesiva en el suelo. ¿Qué patrones puedo crear?



3. **A continuación**, puedo deslizarme y saltar con los bailarines.



4. **Después de bailar,** habrá un momento para descansar. Me relajaré y escucharé música espacial mientras las luces se atenúan.



5. **Ahora,** puedo envolver las guaridas con cinta adhesiva o estirar el rollo de cinta.



6. **Luego,** puedo desplazarme por abajo, por arriba o alrededor de la cinta.



7. **Después de bailar,** habrá un momento para descansar. Me relajaré y escucharé música espacial mientras las luces se atenúan.



8. **A continuación,** tres bailarines recorrerán el espacio con luces brillantes. Observaré los destellos que van creando.



9. **Luego,** los bailarines bailarían una música alegre. Puedo unirme e imitar sus movimientos.



10. **Después**, despegaré y enrollaré la cinta formando bolas de cinta adhesiva.



11. **Ahora**, la recolectora de cinta adhesiva avanzará lentamente por el espacio. Puedo fabricar bolas de cinta para regalarle.



12. **Finalmente**, las luces se oscurecerán y la música se transformará en una canción de cuna. Podremos descansar un momento antes de que todo vuelva a empezar.



Bailarines de Second Hand Sticky Dance



Keir

Soy tu ayudante en The Sticky Dance.



Niamh

Me encargo de la música y de los juegos de luces.



Chloe, Paolo y Andrei

Somos los tres bailarines del espectáculo. Bailaremos por todo el espacio. Vamos a saltar, girar y rodar.

Te invitamos a bailar con nosotros o a mirar, escuchar y jugar con cinta... ¡lo que tú quieras!

Los bailarines van a interactuar conmigo durante la función, pero puedo decir “no, gracias”.

Adaptaciones:

La sala y los módulos verdes cuentan con **accesos adaptados**.



En el vestíbulo, puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva con auriculares y lazos para el cuello para utilizar en los módulos verdes. Además, los visitantes pueden traer sus propios audífonos y auriculares con conector estándar.



Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños. Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el vestíbulo también pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales**.



Servicio de conserjería para adaptaciones:

Los representantes del servicio de adaptaciones, capacitados para asistir a visitantes con discapacidades, están disponibles para brindar asistencia personalizada tanto a visitantes individuales como a grupos. El Servicio de conserjería para adaptaciones **debe programarse con anticipación**. Para obtener más información, los visitantes pueden enviar un correo electrónico a guestexperience@lincolncenter.org o llamar al 212 875 5456.



 Access Concierge Service

Para solicitar adaptaciones adicionales, los visitantes deben comunicarse a access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Función relajada: ¿Qué esperar?

- Los visitantes pueden entrar y salir de la sala durante todo el evento, según sus necesidades.
- Los visitantes pueden emitir sonidos o deambular por el espacio para el público.
- Se ruega a los espectadores que no hagan callar a nadie ni exijan silencio.
- Las luces se ajustan para que la sala nunca quede completamente a oscuras.
- Se describe previamente si habrá luces brillantes, ruidos fuertes o los elementos sensoriales sorpresa.
- Hay un espacio chill out para que los visitantes puedan tomarse un descanso y se reincorporen a la función cuando se sientan a gusto.
- Se comparte una guía visual, con instrucciones claras, antes del evento.
- Se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y fidgets.
- Tanto el personal como los artistas han recibido capacitación en prácticas recomendadas de adaptabilidad e inclusión.

Espacio chill out



Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el espacio chill out y en el vestíbulo se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales.

Antes de irte

Te pedimos que, cuando termine el evento, te acerques al puesto de comentarios en el vestíbulo para compartirnos cómo viviste esta experiencia.



Para obtener más información sobre las funciones relajadas en el Lincoln Center, visita lincolncenter.org/relaxed o comunícate con access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Mientras esperas:

Activaciones de Big Umbrella Festival

Si llegas temprano, podrás explorar las áreas públicas del campus mientras esperas. Las activaciones de Big Umbrella Festival estarán disponibles del 4 al 6 de abril, del 9 al 13 de abril y del 16 al 20 de abril, de 11:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los Trompos, una instalación interactiva compuesta por ocho trompos tridimensionales enormes, de diversos colores y formas.



Una estación de actividades creativas, a cargo del equipo educativo y artistas docentes del Lincoln Center.



Un vehículo de activación sensorial de KultureCity.



Josie Robertson Plaza cuenta con una fuente enorme y unas vistas sorprendentes del Lincoln Center.



En el **vestíbulo del David Geffen Hall**, encontrarás un espacio con cafetería, baños y asientos.



Hearst Plaza es un espacio maravilloso con zonas verdes y asientos para disfrutar del paisaje urbano.



Para conocer más eventos durante el Big Umbrella Festival, visita LincolnCenter.org/BigUmbrellaFestival