

Magical Miniature World Workshop en Stanley H. Kaplan Penthouse



En este taller, pensado para personas de todas las edades y capacidades, el equipo educativo y los artistas docentes del Lincoln Center te guiarán en la creación de un mundo mágico en miniatura. En esta actividad, que forma parte del Big Umbrella Festival, usaremos materiales adaptados para que tu imaginación cobre vida. Invitamos a niños y a familias a que vengan a jugar juntos, utilizando el movimiento y el sonido para explorar nuestras creaciones en un taller práctico e imaginativo.

Es una actividad de 45 minutos, que se llevará a cabo en el Stanley H. Kaplan Playhouse en el 10.º piso del Samuel B. and David Rose Building. La dirección es 165 West 65th Street.

Stanley H. Kaplan Penthouse in the Rose Building



Cómo llegar al Stanley H. Kaplan Penthouse

EN METRO: El tren 1 de West 66th Street te deja muy cerca del Stanley H. Kaplan Penthouse. Los trenes A, B, C, D o el tren 1 de 59th Street—Columbus Circle te dejan algunos metros más lejos, y puedes acceder por ascensor.



EN AUTOBÚS: Las paradas de las líneas de autobuses **M5, M7, M10, M11 y M104** están a una cuadra del Stanley H. Kaplan Penthouse.

Access-A-Ride: Los pasajeros de Access-A-Ride pueden descender en 165 West 65th Street (entre Broadway y Amsterdam Avenue), muy cerca de la entrada principal.

Estacionamiento:

Estacionamiento principal del campus (operado por ICON)

- Las plazas de estacionamiento adaptadas se encuentran en la sección amarilla del garaje.
- Se ingresa a la sección reservada del estacionamiento por Amsterdam Avenue y 64th Street.
- Deberás mostrar una pegatina o un permiso para estacionar.
- Las reservas anticipadas de estacionamiento tienen un cargo por servicio de \$5.
- Se aplican restricciones de altura para furgonetas.

Para reservar una plaza de estacionamiento, llama a CenterCharge al 212-721-6500 o ingresa en LincolnCenterParking.org.

Cómo ingresar:

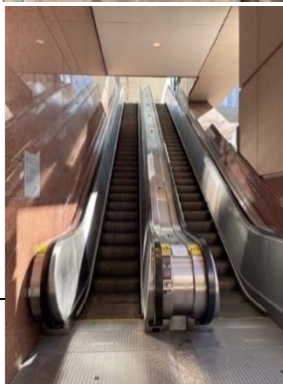
Puedes ingresar al Samuel B. and David Rose Building por escalera, escalera mecánica o ascensor desde West 65th Street.



Este es el ingreso al ascensor a nivel de calle. Se encuentra cerca de la esquina noreste de 65th Street y Amsterdam Avenue.



Esta es la escalera del Rose Building, en cuyos peldaños se lee "Rose". Está en el centro de West 65th Street, mirando hacia Columbus Avenue.



Este es el inicio de la escalera mecánica a nivel de calle, ubicada junto al ascensor.

Para ingresar al Samuel B. and David Rose Building puedes elegir la puerta manual, giratoria o automática.

Entrada para el público y puerta de seguridad:

Para acceder al Stanley H. Kaplan Penthouse, los visitantes deberán ingresar en el Samuel B. and David Rose Building, pasar la puerta de seguridad y utilizar los ascensores para llegar al 10.º piso.



Cuando se abran las puertas del 10.º piso, los visitantes llegarán al vestíbulo. La entrada al Stanley H. Kaplan Penthouse estará a tu derecha.

Baños

En el pasillo de la derecha, frente al teatro, en el 10.º piso, hay baños para hombres y mujeres, con un cubículo adaptado por baño. Lincoln Center invita a los visitantes a utilizar el baño que más se ajuste a su identidad o expresión de género, a pesar de que las leyes exijan letreros de género binario.



Comida y bebida

En el vestíbulo del 10.º piso, se pueden comprar algunos refrigerios. Los visitantes también pueden traer su propia comida y consumirla en el vestíbulo. Además, se permite ingresar al espacio para talleres con bebidas en botella con tapa.

Hay un bebedero cerca de los baños de hombres y mujeres en el 10.º piso. Es una máquina apta para botellas, y también hay vasos disponibles para los visitantes que no traigan botella.



Adaptaciones:

La sala y los módulos verdes cuentan con **accesos adaptados**.

En el vestíbulo, puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva con auriculares y lazos para el cuello para utilizar en los módulos verdes. Además, los visitantes pueden traer sus propios audífonos y auriculares con conector estándar.

Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el vestíbulo también pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales**.

Servicio de conserjería para adaptaciones: Los representantes del servicio de adaptaciones, capacitados para asistir a visitantes con discapacidades, están disponibles para brindar asistencia personalizada tanto a visitantes individuales como a grupos. El Servicio de conserjería para adaptaciones **debe programarse con anticipación**. Para obtener más información, los visitantes pueden enviar un correo electrónico a guestexperience@lincolncenter.org o llamar al 212 875 5456.

Para solicitar adaptaciones adicionales, los visitantes deben comunicarse a access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.



 Access Concierge Service

Función relajada: ¿Qué esperar?

- Los visitantes pueden entrar y salir de la sala durante todo el evento, según sus necesidades.
- Los visitantes pueden emitir sonidos o deambular por el espacio para el público.
- Se ruega a los espectadores que no hagan callar a nadie ni exijan silencio.
- Las luces se ajustan para que la sala nunca quede completamente a oscuras.
- Se describe previamente si habrá luces brillantes, ruidos fuertes o los elementos sensoriales sorpresa.
- Hay un espacio chill out para que los visitantes puedan tomarse un descanso y se reincorporen a la función cuando se sientan a gusto.
- Se comparte una guía visual, con instrucciones claras, antes del evento.
- Se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y fidgets.
- Tanto el personal como los artistas han recibido capacitación en prácticas recomendadas de adaptabilidad e inclusión.

Espacio chill out



Hay un espacio **KultureCity Pop-Up**, diseñado para que los visitantes se tomen un descanso sensorial, en el 10.º piso y se puede acceder por ascensor y por escaleras.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el espacio chill out y en el vestíbulo se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales.

Antes de irte

Te pedimos que, cuando termine el evento, te acerques al puesto de comentarios en el vestíbulo para compartirnos cómo viviste esta experiencia.



Para obtener más información sobre las funciones relajadas en el Lincoln Center, visita lincolncenter.org/relaxed o comunícate con access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Mientras esperas: Activaciones de Big Umbrella Festival

Si llegas temprano, podrás explorar las áreas públicas del campus mientras esperas. Las activaciones de Big Umbrella Festival estarán disponibles del 4 al 6 de abril, del 9 al 13 de abril y del 16 al 20 de abril, de 11:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los Trompos, una instalación interactiva compuesta por ocho trompos tridimensionales enormes, de diversos colores y formas.



Una estación de actividades creativas, a cargo del equipo educativo y artistas docentes del Lincoln Center.



Un vehículo de activación sensorial de KultureCity.



Josie Robertson Plaza cuenta con una fuente enorme y unas vistas sorprendentes del Lincoln Center.



En el **vestíbulo del David Geffen Hall**, encontrarás un espacio con cafetería, baños y asientos.



Hearst Plaza es un espacio maravilloso con zonas verdes y asientos para disfrutar del paisaje urbano.



Para conocer más eventos durante el Big Umbrella Festival, visita LincolnCenter.org/BigUmbrellaFestival