



JUBILEUMSÅR: Lewis var langt mer enn en elegant skribent med gode argumenter, skriver Victoria Bø.
Foto: Wikipedia Commons / CC BY-SA 4.0

Hvorfor lese Lewis?

Meninger

Victoria Bø

forfatter og kommunikasjons- og markedsleder, Normisjon

Publisert: 21.03.2023 19:26

Teksten ble først publisert i avisen Dagen og gjengis her med tillatelse.



I år er det 125 år siden Clive Staples Lewis ble født i Belfast i 1898. I selvbiografien sin, «Tatt av gleden», forteller C.S. Lewis at han ble forfatter fordi han hadde en medfødt skade, et stivt ledd på tommelen som gjorde ham klossete.

Det å holde et redskap var vanskelig. Men C.S., eller «Jack» som han kalt seg som barn, et kallenavn som fulgte ham hele livet, kunne holde i en penn. Han kunne skrive. Og det var bøkene og indre diktning som var hans tilflukt gjennom vanskelig internatskoleår i England.

Det tok Jack lang tid å bli kristen. Først som 31-åring bøyde han kne for Gud. Han skrev selv at han måtte ha vært «den mest motvillige» kristne i England. Men som kristen skrev Lewis utallige bøker og brev, og ble en av verdens mest leste trosforsvarere.

I år er det faktisk også 60 år siden forfatteren, professoren og tenkeren Lewis døde. Så hvordan står det til med litteraturen hans i dag? Har tankene hans blitt utdatert og avleggs?

Ja og nei er mitt svar. Ja, det er elementer av det han skrev som jeg som nåtidsleser opplever som utdatert, for eksempel relatert til kvinnesyn, kjønnsrollemønster og syn på seksualitet, for å nevne noe. Men nei, Lewis sine tanker om tro er slett ikke utdatert.

Her er det mye spennende å hente for en nysgjerrig og søkende leser. I høst kommer en av verdens fremste Lewis-forskere, professor Alister McGrath, til Norge i forbindelse med Veritaskonferansen i Grimstad. Og Lewis sin norske forlegger, Luther forlag, utgir både opptrykk av utsolgte bøker og flere nye Lewis-bøker i år, noen for første gang oversatt til norsk.

Men hva er egentlig greia? Hvorfor trenger vi å lese Lewis i jubileumsåret?

For det første gir Lewis oss verktøy for å forstå kristen tro, gjenkjenne mønstre i diskusjoner og ikke minst gir han oss verbale våpen å forsvare troen med.

Gjennom sine elegante tankerekker og logiske utlegning av kristent tankegods, prøver han troen og viser oss at den holder tankemessig. Det gir mening å tro også i et filosofisk perspektiv.

Lewis gir med andre ord leseren trygg argumentasjonsgrunn å stå på i møte med andre verdenssyn.

Kort sagt, er du på søken etter en forfatter som viser at kristen tro er tankegods som holder også intellektuelt, så les Lewis.

Og leter du etter Gud med tanken, så har Lewis gått de stiene før deg, følg etter ham i argumentasjonsrekke-

Lewis brukte fortellinger til å åpne leserens bevissthet for trosspørsmål.

Trenger du synspunkter for å møte skeptikere eller ateister som er godt skolert, så studer Lewis og debattene han sto i og resonnementene han kom med. Det er som kjent relativt lite nytt under solen. Lewis har vært innom mange av trosdiskusjonene vi kommer innom i dag også.

Men jeg tenker at vi også skal lese Lewis i dag fordi han rett og slett var en god forteller.

Lewis var langt mer enn en elegant skribent med gode argumenter.

Han kan fortelle en historie. Så Lewis er et godt valg også for oss som er på jakt etter kristen sakprosa eller litteratur som rett og slett er medrivende lesing.

Det han skrev av fabler og fortellinger er uvanlig spennende. Bli for eksempel med Lewis om bord i bussen til himmelen og se deg rundt på de andre passasjerene i fabelen «Den store skilsmissemis – en drøm», som slett ikke handler om ekteskapsbrudd, men om to mulige liv etter døden.

Eller bli med en snakkende (!) hest og hans forkomne rytter på en vill ferd gjennom et ukjent landskap i «Gutten og hans hest», i en av Narniabøkene, serien som har solgt mer enn 100 millioner eksemplarer på verdensbasis. Eller gå inn i et engelsk herskaps hus en regnværsdag med fire unger som leker gjemsel, og oppdag en ukjent verden der langt inne i klesskapet, jeg mener; bøkene.

Og skulle du undre deg over hvordan verden og kristen tro kan se ut fra helvetes perspektiv, så er «The Screwtape letters», utgitt på norsk med tittelen «Djevelen dypper pennen», en kostelig brevserie som gir spennende perspektiver på livet som kristen også i dag.

Det å lese Lewis er ikke bare en reise i argumenter eller fortellinger. Det er også en reise i oss selv og hva vi har tenkt og sett og lest så langt om tro. Lewis brukte fortellinger til å åpne leserens bevissthet for trosspørsmål, og bøkene hans gir oss muligheten til å finne egne svar.

Jubileumsåret har bare så vidt begynt. Vi har gode muligheter til å bli kjent med Lewis på både nye og gamle måter i år.

Victoria Bø er styremedlem i Lunde Forlag AS, som eier Luther Forlag.