

LES DOIGTS VOYAGEURS :  
HOMMAGE EN IMAGES À OLIVER JONES

**Montréal, le 21 janvier 2015.** – Oliver Jones aura 80 ans cette année. Non seulement c'est un pianiste de génie, un ambassadeur du jazz et un immense artiste, mais c'est aussi un très grand Montréalais.

La table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs a décidé de lui consacrer cette année une exposition en forme d'hommage.

*Les doigts voyageurs* fera la part belle à la carrière d'Oliver Jones et, à travers lui, à l'histoire du jazz à Montréal. Elle permettra de jeter un regard sur la vie de cet enfant prodige qui, de la Petite Bourgogne où il est né, a conquis le monde à la force de ses doigts. Sur les traces d'Oscar Peterson, Oliver Jones a contribué à la légende des « nuits de Montréal ». Après un exil volontaire, le pianiste aux doigts magiques décide de retrouver la ville qui la vu naître. Il deviendra alors le chouchou d'un autre incontournable des amateurs de musique: le Festival International de Jazz de Montréal.

Le jazz est indissociable de l'histoire des Noirs. L'exposition *Les doigts voyageurs* sera enrichie d'un volet historique et d'un volet artistique. Elle se déploiera en deux temps : en février à l'Hôtel de Ville de Montréal et en avril à l'Espace Culturel Georges-Emile-Lapalme de la Place des Arts.

Sous la direction de Stanley Péan, la portion historique retracera en 11 tableaux les grands moments de la vie et du parcours d'Oliver Jones. On y retrouvera des personnages importants qui ont marqué sa carrière et qui, du classique au jazz, l'ont influencé au niveau artistique et musical.

Dirigé par le commissaire Guy Chigoho, galeriste et collectionneur, le volet artistique présentera à l'Espace Culturel Georges-Emile-Lapalme de la Place des Arts 8 Artistes qui rendront, à leur manière, hommage à Oliver Jones : la graffiteuse montréalaise d'origine haïtienne Maliciouz, le peintre Joseph André né à Port-au-Prince, l'artiste Français d'origine Malienne Koly Cherif Keita, Paul Henry Kiese originaire de Kinshasa, l'artiste multidisciplinaire Stanley Fevrier, le poète Fabrice Kofy, le dessinateur Kalkidan Assefa né à Addis-Ababa et la peintre canado-nigérian Kosisochukwu Nnebe.

L'exposition *Les doigts voyageurs* est présentée par TD / RAND dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs en collaboration avec Radio-Canada, Spectra, Justin Time Records, Catbird Productions, la Ville de Montréal et la Place des Arts

Pour découvrir la programmation complète du Mois de l'histoire des Noirs, visitez le site [moishistoiredesnoirs.com](http://moishistoiredesnoirs.com)

Et vous pouvez aussi nous suivre sur les médias sociaux.



-30-

**Source : Table ronde du Mois de l'Histoire des Noirs**

Carla Beauvais

[carla@gstylecommunications.com](mailto:carla@gstylecommunications.com)

Pour information ou pour toutes demandes d'entrevues, veuillez communiquer avec :

**Médias francophones**

Fadwa Lapierre - 514.884.9545 - [fadwa@gstylecommunications.com](mailto:fadwa@gstylecommunications.com)

**Médias communautaires**

Vanessa Afunkuti - 438.829.8865 - [coordination@moishistoiredesnoirs.com](mailto:coordination@moishistoiredesnoirs.com)