



COMMUNIQUÉ

MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS 2015 PROGRAMMATION 2015

Montréal, le 21 janvier 2015. – «**Défends tes convictions.**» C'est sous ce thème fort et rassembleur que les Montréalais célébreront la 24^e édition du Mois de l'histoire des Noirs : plus de 150 activités culturelles et sociales autour des réalisations des communautés noires. Du 1^{er} au 28 février, le grand public est invité à connaître la culture noire sous toutes ses formes, imprégnée dans des spectacles, expositions, conférences et projections.

Série TD d'hier à aujourd'hui

Fidèle partenaire du Mois de l'histoire des Noirs, la banque TD présente de nouveau sa série D'hier à aujourd'hui qui met en vedette une panoplie d'activités originales.

Le public aura la chance de pénétrer dans l'univers artistique du légendaire Oliver Jones, pianiste montréalais connu mondialement, avec l'exposition Oliver Jones: Les doigts voyageurs / Have Fingers Will Travel. Difficile de ne pas bouger les hanches aux sons de Corneille, Marco Volcy et plusieurs autres au Festival Soul. Le Festival FRO poursuit pour une troisième édition ses conférences et prestations avec des invités internationaux. Vues d'Afrique nous transporte en voyage grâce à son Rallye-Expos dans différents lieux culturels de la ville. Le Festival Massimadi continue de promouvoir les films LGBT traitant des réalités de la communauté afro-caribéenne.

Ce sera l'heure aux débats avec La table ronde The Black Experience in Canada – The Power of Diversity and Mentorship, où des professionnels noirs partageront leurs expériences. L'éducation financière sera à l'honneur au concours amateur Monnaie Money. Le CIDIHCA célèbre les 100 ans de présence afro-caribéenne au Québec. Le Black Theater Workshop remémore la vie d'Harriet Tubman, cette femme qui a mené des centaines d'esclaves sur le chemin de la liberté.

Les béquins noirs

La Table ronde du Mois de l'histoire des Noirs soutient des événements riches en émotions, qui sauront toucher, divertir et faire réfléchir. Au programme, un retour à nos racines, des découvertes de l'autre, des piliers pour la relève, et surtout des moments plaisants à partager!

Edouard Glissant – 5 Février – Espace Mushagalusa

Les écrits d'Édouard Glissant s'amèneront auprès des gens sous forme d'art visuel et de soirée littéraire pour inspirer, éclairer et instruire autour du thème de l'identité. L'exposition sera visible du 1^{er} au 14 février à l'Espace Mushagalusa. 30 jeunes sont attendus à la soirée pour un échange avec les artistes.

Cinéma Muet – 6 & 13 février – Cinémathèque Québécoise

Quatre séances de cinéma muet consacrées à des productions réalisées par des cinéastes afro-américains au cours des années 1920 seront présentées aux cinéphiles. Il s'agit de documents rares, exceptionnels et fascinants prêtés par la Library of Congress (Washington) et la George Eastman House (Rochester) dont une œuvre du pionnier Oscar Micheaux et d'autres cinéastes sous son influence.

La grande Maya Angelou, importante figure de la littérature afro-américaine, aussi actrice, danseuse, activiste, professeure et conférencière, nous a quittés en 2014. Deux activités spéciales rendent hommage à son œuvre marquante.

The Angelou Project – 3 février – Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce

Ce spectacle de jazz vocal d'Helena Allan rend un hommage contemporain à Maya Angelou. Helena réalise un alliage stylistique entre ses influences musicales européennes et la tradition jazz afro-américaine qui lui a été précieuse. Elle y met notamment en musique des poèmes de l'auteure et choisit des pièces de jazz contemporain qui font écho à la puissance de son message et à sa vie, dédiée à la défense du jazz et des droits civiques.

«Still I rise» – 20 février – Universal Negro Improvement Association

«Still I rise» est une soirée d'expressions et de performances artistiques inspirées des multiples significations de la résistance et des réalisations des noirs exprimées dans la poésie de Maya Angelou. Une réalisation de Black Theatre Workshop, Odessa Thornhill, Jonathan Emile, Coco Thompson, Dr Clarence Bayne, Julian McIntosh, Fred Anderson et bien d'autres. Mervyn Weekes sera le maître de cérémonie.

Fantôme du musée : Marie Joseph Angélique – 13 et 21 février – Musée de la femme

Rencontrer Marie-Joseph Angélique (incarnée par Johanne Ductan-Petit), la seule esclave noire à avoir été exécutée en Nouvelle-France, en 1734. Elle vous rencontrera son histoire et vous fera découvrir un pan peu connu du Québec.

Discourses on race – 16 février – McGill

Venez assister à cette soirée en présence de grands intellectuels : Ta-Nehisi Coates (The Atlantic), Dr Charmaine Nelson (McGill), Dr Darryl Leroux (Saint Mary's), avec la modératrice, Rachel Zellars (McGill), pour discuter de l'histoire et du rôle des discours et des pratiques anti-noirs au Canada et aux États-Unis. Ta-Nehisi Coates parlera notamment des idées traitées dans son récent essai acclamé, "The Case for Reparations", afin d'aborder les questions de justice corrective et de réparation.

Fiancés du séisme – 21 février – Perle Retrouvée

Pour commémorer le 5^e anniversaire du tremblement de terre qui a ravagé Haïti, les Productions Mille Visages présentent un film documentaire de la journaliste et présentatrice télé d'origine haïtienne de Météomédia Nadine Alcindor sur l'histoire d'amour d'un Québécois et d'une Haïtienne vue à travers le prisme du séisme du 12 janvier 2010. Une histoire de vie d'une grande dignité et d'une infinie tendresse, à voir absolument!

Les Héritiers – 22 au 28 février – Espace Mushagalusa

Dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs, trois artistes de Montréal, Kevin Calixte, Ma'liciouz et Séadé s'unissent et présentent une exposition afin de partager leur vision du mot héritage. Ils symbolisent ainsi la rencontre de l'art ancien et de l'art contemporain en incarnant les richesses de cet héritage culturel, spirituel et artistique de l'histoire de leurs ancêtres.

Done with Slavery – 23 février – Château Ramesay

Conférence donnée en anglais par Frank Mackey auteur des livres *Black Then: Blacks and Montreal 1780s-1880s* et *Done with Slavery: The Black Fact in Montreal, 1760-1840*.

Des incontournables

Les festivités variées se poursuivront durant un mois, en voici quelques-unes à ne pas manquer : la commémoration du 50^e anniversaire de décès de Malcolm X par la diffusion d'un film sur cette figure marquante de la lutte pour les droits civiques qui sera suivie d'une causerie, le Kanaval Kampe avec DJS Win Butler, Poirier, Fwonte et Sandy Duperval, la présentation des dernières créations de la styliste Mélissa Étienne à la boutique d'Helmer, un film touchant sur l'anémie falciforme et la primordiale collecte de sang d'Héma-Québec, l'histoire du Jazz racontée par Stanley Péan, une conférence de Rodney Saint-Éloi sur la littérature, les chants énergiques de la fièvre Gospel et plusieurs autres!

Des activités pour tous les goûts

Découvrez la programmation complète du Mois de l'histoire des Noirs sur le site moishistoiredesnoirs.com et vous pouvez aussi nous suivre sur les médias sociaux.



-30-

Source : Groupe Style Communications

Carla Beauvais

carla@gstylecommunications.com

Pour plus de renseignements ou pour toute demande d'entrevue, communiquez avec :

Médias francophones

Fadwa Lapierre - 514.884.9545

fadwa@gstylecommunications.com

Médias communautaires

Vanessa Afunkuti

438.829.8865

coordination@moishistoiredesnoirs.com