

**DES ORGANISATIONS LAURÉATES POUR LA 25<sup>E</sup> ÉDITION DU MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS.**

**Montréal, le 19 janvier 2016** – Un quart de siècle ça se fête! Et ça ne se fête pas seul ! Pour un organisme sans but lucratif, dépasser le cap des 25 ans d'existence est synonyme de feu sacré envers une cause, de dévouement des bénévoles et surtout d'impact dans sa communauté.

Pour célébrer son 25<sup>e</sup> anniversaire, la Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs désire partager ce moment en rendant hommage à 12 organismes qui font une différence pour les communautés noires et qui ont perduré dans le temps, malgré les embûches. Les organisations lauréates sélectionnées sont présentées dans le calendrier annuel du Mois de l'histoire des Noirs, – calendriers disponibles gratuitement au bureau du Mois, une tradition symbolique.

«Solides et durables, ces organismes de la première heure se hissent en protecteurs de notre héritage, en ambassadeurs de notre culture, en narrateurs de notre passage et offrent des solutions fondées sur leur expérience et leur vision positive, déclare Michael P. Farkas, président de la Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs. En cette 25<sup>e</sup> édition, ce sont sur ces fondations qu'il faut continuer de bâtir des ponts pour répondre aux enjeux qui nous touchent.»

**Jean Doré, derrière la fondation de la Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs**

Jean Doré a ouvert les portes de l'Hôtel de Ville à toutes les minorités en les invitant à participer à un processus décisionnel démocratique. Il a pris l'audacieuse décision de nommer février comme mois où tous les Montréalais pourraient découvrir et célébrer tant l'histoire des Noirs que la contribution et la présence des Noirs à Montréal et au Québec.

**Au revoir à deux grands disparus**

La Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs salue le parcours de Jean Alfred, premier député noir du Québec et de Joe Trouillot, crooner de la chanson haïtienne, qui ont marqué la société québécoise par leurs accomplissements.

La Table Ronde du Mois de l'histoire des Noirs souligne également l'apport de Fred Christie aux droits civiques. Il y a 60 ans, ce verdunois a mené une bataille juridique après s'être fait refuser l'accès à la Taverne York, située au Forum de Montréal lors d'un combat de boxe.

## **Les organismes à l'honneur**

### **Ligue des Noirs du Québec (1969)**

La Ligue est au service de toutes les communautés culturelles et des personnes qui défendent individuellement leurs droits pour obtenir une justice impartiale. Par ses interventions constantes auprès de ceux à qui on n'offre pas de tribune pour exprimer leur point de vue, elle monte au créneau pour dénoncer les injustices et les discriminations du système.

### **The Jamaica Association (1962)**

L'organisme a été fondé peu après que la Jamaïque ait obtenu son indépendance. La mission de l'Association consiste à améliorer la qualité de vie de la communauté jamaïcaine par l'organisation d'activités touchant aux dimensions économiques, éducatives, culturelles et sociales.

### **Black Theatre Workshop (1972)**

La plus vieille troupe de théâtre noire au Canada produit et fait la promotion d'un théâtre noir qui éduque, divertit et réjouit son public. La compagnie s'efforce de créer une plus grande compréhension de la dimension interculturelle de notre pays par sa présence et la valeur.

### **Quebec Board of Black Educators (1968)**

La mission du Quebec Board of Black Educators est de faire la promotion du développement des services éducatifs pour les jeunes Noirs ainsi que pour d'autres jeunes âgés de 5 à 25 ans qui habitent la région métropolitaine.

### **Association des enseignants et enseignantes haïtiens du Québec (1983)**

Plus de 200 enseignants haïtiens ont pour objectif d'aider les membres de la communauté en général et plus particulièrement ceux de la communauté haïtienne à s'épanouir en éliminant progressivement les difficultés éprouvées dans leurs milieux respectifs, au travail ou à l'école.

### **Coloured Women's Club of Montreal (1902)**

Inspiré de la National Association of Colored Women's Clubs (NACWC), une association fondée à Washington le 21 juillet 1896, le CWC a été l'organisation la plus importante formée à l'époque du mouvement des femmes noires. Leur mission : aider et assister les Noirs de Montréal et promouvoir l'éducation.

### **La Maison d'Haïti (1972)**

Organisme communautaire consacré à l'éducation et à l'intégration des individus et des familles immigrantes à Montréal. Véritable référence tant pour la communauté haïtienne que pour la société québécoise, l'organisme fonde son approche sur l'accompagnement des gens à qui il vient en aide afin de les faire gagner en autonomie.

### **Vues d'Afrique (1985)**

Le Festival international de cinéma Vues d'Afrique dépeint d'une part les réalités du continent telles que perçues par les cinéastes africains eux-mêmes et met en parallèle une sélection de films internationaux sur ces thèmes, y compris une section Regards d'ici consacrée aux œuvres des réalisateurs québécois et canadiens.

### **Productions Nuits d'Afrique (1987)**

Sa mission : la diffusion, le développement et la mise en valeur des musiques du monde, tant sur le plan local et national qu'à l'échelle de la planète. En plus de présenter le Festival International Nuits d'Afrique et de promouvoir la diffusion de concerts pendant toute l'année, les Productions Nuits d'Afrique ont aussi créé plusieurs uniques distinctions musicales destinées aux artistes de musiques du monde résidant au Canada.

### **Association des festivités culturelles des Caraïbes (1975)**

Organisateurs du défilé annuel de la « Carifesta », illustration artistique, haute en couleur, qui représente les différentes îles des Caraïbes. Ses objectifs sont d'initier le grand public à l'une des multiples facettes de la culture antillaise et de promouvoir le « vivre ensemble ».

### **Universal Negro Improvement Association and African Communities League (1914)**

Cette association avait pour objectifs de « promouvoir la fierté de la race et l'amour », « de soulager les plus démunis et de leur venir en aide », « de donner un nouvel essor à la race », « de fonder des écoles pour parfaire l'éducation et la culture des garçons et des filles de couleur noire » et de « d'établir un réseau de relations industrielles et commerciales mondial ».

### **Conseil des personnes âgées de la communauté noire de Montréal (1987)**

Ayant pour mandat d'améliorer la qualité de vie des personnes âgées noires sur le territoire du grand Montréal. Un groupe de citoyens très inquiets des problèmes et des besoins des personnes âgées noires bénéficiant des services offerts par les grands établissements de santé et de services sociaux se sont rassemblés.

**Les biographies complètes des lauréats sont disponibles au [moishistoiredesnoirs.com/laureats](http://moishistoiredesnoirs.com/laureats)**

Le Mois de l'histoire des Noirs se déroulera à travers le Québec du 1er au 29 février 2016. Pour découvrir la programmation complète, visitez le site [moishistoiredesnoirs.com](http://moishistoiredesnoirs.com) dès aujourd'hui.

**-30-**

**Source : Table ronde du Mois de l'Histoire des Noirs**

Carla Beauvais  
[carla@gstylecommunications.com](mailto:carla@gstylecommunications.com)

**Pour plus de renseignements ou pour toutes demandes d'entrevues, veuillez communiquer avec :**

**Médias francophones**

Fadwa Lapierre

514.884.9545

[fadwa@gstylecommunications.com](mailto:fadwa@gstylecommunications.com)

**Médias Communautaires**

Vanessa Afunkuti

438.829.8865

[coordination@moishistoiredesnoirs.com](mailto:coordination@moishistoiredesnoirs.com)