

EDDY KING, WEBSTER ET RANEE LEE PORTE-PAROLES DE

LA 25^E ÉDITION DU MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS.

Montréal, le 19 janvier 2016 – La Table Ronde du Mois de l'Histoire des Noirs est fière d'annoncer que l'humoriste Eddy King, le rappeur et historien Webster ainsi que la chanteuse jazz Ranee Lee, partageront avec public leur attachement au Mois de l'histoire des Noirs, à titre de porte-paroles francophones et anglophone, durant tout février.

Eddy King a participé à de nombreux galas Juste pour rire. Après avoir fait la première partie de la tournée *Arrête ton cinéma* de Rachid Badouri, il produit son premier One Man Show. On a pu aussi le voir dans le film québéco-belge *Moroccan Gigolo's*. Eddy anime des soirées Juste pour rire un peu partout au Québec et est invité régulier au Club Le Bordel.

«En tant que communauté, nous nous devons de commémorer et de célébrer notre histoire 365 jours par années, souligne Eddy King. Nonobstant, le mois de février est l'occasion de partager cette histoire avec le reste du monde, car ce n'est que grâce au partage de nos valeurs et de nos richesses que l'on pourra en construire un meilleur.»

Aly Ndiaye, alias Webster, est né et a grandi dans le quartier Limoilou à Québec. D'un père sénégalais et d'une mère québécoise, il se présente comme un SénéQueb métis pure laine. Sa passion pour l'Histoire l'a mené à faire des études universitaires dans ce domaine. Membre-fondateur du collectif Limoilou Starz, il est un vétéran du mouvement hip-hop québécois.

Militant hip-hop et anti-raciste, Webster donne régulièrement des conférences sur une multitude de sujets dont le multiculturalisme et l'impact social du hip-hop chez les jeunes. Son thème de prédilection est l'histoire de la présence des Noirs au Québec et au Canada depuis les débuts du 17^e siècle. Il parcourt également le monde afin de présenter des ateliers d'écriture où il apprend l'utilisation créative du français à travers le rap.

«Il est important de souligner l'apport méconnu des personnes de descendance africaine à l'éclosion de nos nations, indique Webster. Que ça soit en tant qu'esclaves ou en tant qu'hommes et femmes libres, la présence noire au Québec date des débuts de la Nouvelle-France au 17^e siècle et, tant que ce fait ne sera pas une évidence pour tous les habitants de cette province, on se doit de transmettre de manière soutenue cet héritage.»

Ranee Lee est née à New York en 1942. Elle a commencé sa carrière d'interprète en tant que danseuse, puis, plus tard, en tournée comme batteuse et saxophoniste ténor. Son interprétation de Billie Holiday dans *Lady Day* a constitué le lancement de ses enregistrements comme chanteuse. Ranee Lee a célébré ses 40 ans de résidence à Montréal, où elle a connu une carrière variée et truffée d'exploits en tant qu'une des plus populaires chanteuses jazz au Canada, qu'actrice lauréate de plusieurs prix, que compositrice, enseignante et qu'auteure de livres pour enfants.

«Il me fait plaisir de faire partie de ce mois spécial, dit Ranee Lee. À travers notre histoire, on peut éduquer, s'émerveiller, conscientiser et surtout rassembler. C'est l'occasion de célébrer et de découvrir le parcours de gens admirables, trop souvent dans l'ombre, qui ont eu une contribution inestimable pour notre société.»

Le Mois de l'histoire des Noirs se déroulera à travers le Québec du 1er au 29 février 2016. Pour découvrir la programmation complète, visitez le site www.moishistoiredesnoirs.com dès aujourd'hui.

-30-

Source : Table ronde du Mois de l'Histoire des Noirs

Carla Beauvais
carla@gstylecommunications.com

**Pour plus de renseignements ou pour toutes demandes d'entrevues,
veuillez communiquer avec :**

Médias francophones

Fadwa Lapierre
514.884.9545
fadwa@gstylecommunications.com

Médias Communautaires

Vanessa Afunkuti
438.829.8865
coordination@moishistoiredesnoirs.com