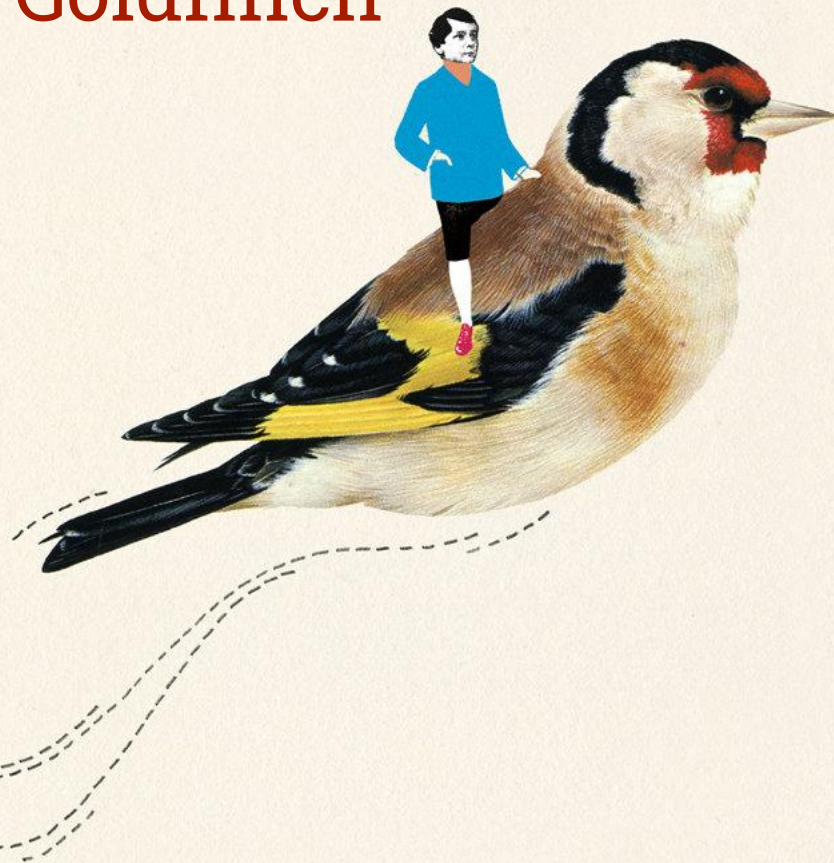
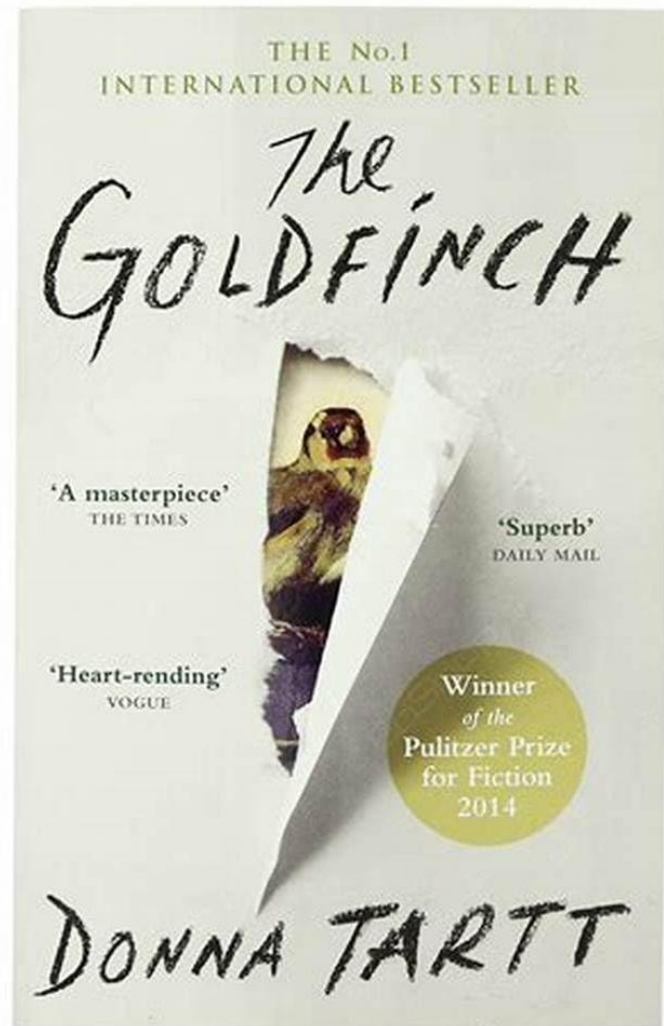


Boekpresentatie 'The Goldfinch'



Plot:

- Donna Tartt
- Theo Decker
- aanslag
- schilderij het puttertje
- verlies, eenzaamheid



Heeft deze leerling het boek wél of níet gelezen?





“Literatuur voor de Leerling”

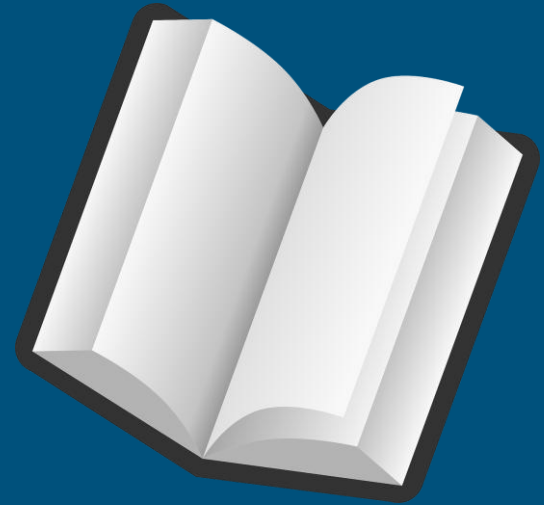


Project van Dewi Klaassen



Inhoud:

1. Waarom dit project?
2. Belangrijke verschillen
3. De pilot en verbeterpunten
4. Leerling enquête



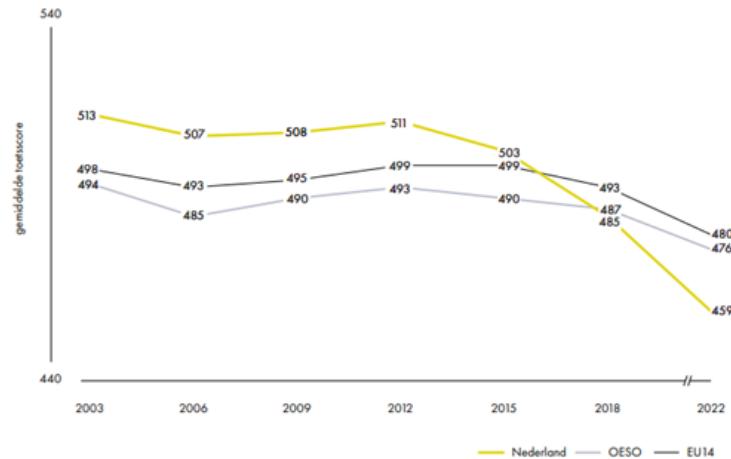
**Trainees in
onderwijs**



Waarom dit project?

FIGUUR 5.1

Gemiddelde toetsscores leesvaardigheid PISA-2003 t/m PISA-2022 (Nederland, OESO, EU14)



**Trainees in
onderwijs**



Waarom dit project?

"Leesvaardigheid is het begrijpen van, gebruiken van, evalueren van, reflecteren op en omgaan met teksten om je doelen te bereiken, je kennis en potentieel te verruimen en deel te nemen aan de maatschappij".



**Trainees in
onderwijs**



Belangrijkste verschillen:

Boekpresentatie (oude toetsvorm)	Boekenclub (nieuwe toetsvorm)
• Leerling staat voor de klas te 'zenden' • Alleen • Is te doen met een samenvatting en script • docent zit achterin en maakt notities; kan achteraf vaak 1 of twee vragen stellen	• Leerling maakt deel uit van een gesprek • In groepjes (2 t/m 4 leerlingen) • Je moet actief deelnemen aan een gesprek over jouw boek, het vergelijken en linken aan andere boeken en literaire begrippen toepassen • docent zit dicht bij de groep en kan onderbreken met vragen, doet mee met discussie

**Trainees in
onderwijs**

De pilot en verbeterpunten:

individual assignment

+

Group assignment

TABLE OF CONTENTS

Part 1 Literary analysis

- 1 Characters and character development
- 2 Plot
- 3 Point of view
- 4 Narrator
- 5 Setting
- 6 Style
- 7 Themes

Part 2 Your reflection

- 1 Your reading experience
- 2 Your favourite quotes from the book
- 3 Your favourite scene from the book
- 4 Recommendation and rating

In short:

- 1) Total duration: 15 min (group of 3) - 20 min (group of 4)
- 2) Hand in individual assignment before 28 May 18:00 in de ELO (this is part of your grade)
- 3) Prepare a presentation together.
- 4) At the presentation, you first pitch your book in a maximum of 2 minutes per person, in which you summarise the plot, talk about your favourite scene and refer to your favourite quote.
- 5) Then you have a group discussion where all books are compared on the literary terms (plot, characters, point of view, narrator, style and themes) of 9 min (group of 3) - 12 min (group of 4).
- 6) You divide roles and make 1 person responsible for keeping the conversation flowing per literary term and to make sure that everyone contributes equally.



**Trainees in
onderwijs**



De pilot en verbeterpunten:

verbeterpunten:

1. Tijdnood → boek pitches te lang
2. Discussies kunnen vloeiender
3. Rol docent kan actiever

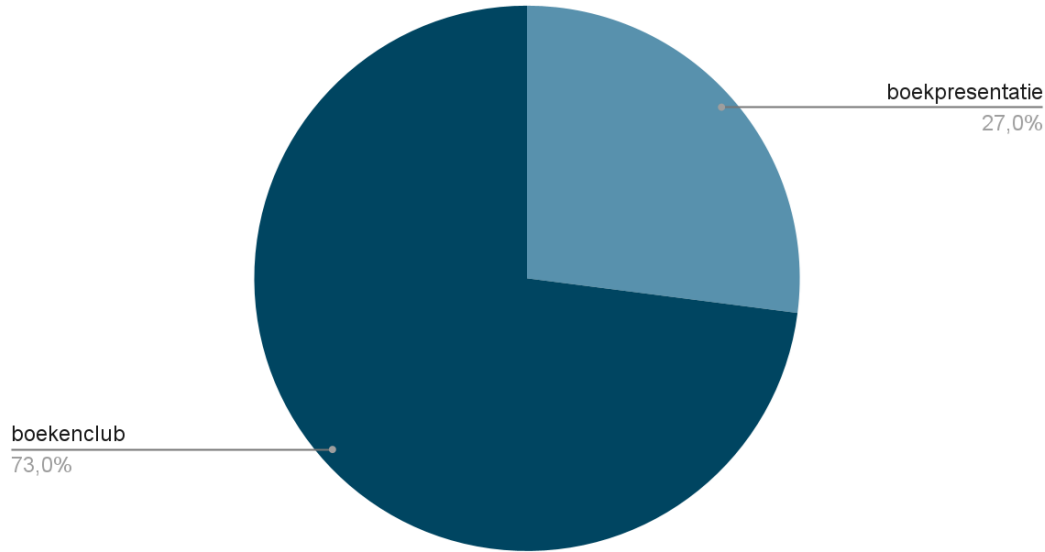


**Trainees in
onderwijs**



Leerling enquête:

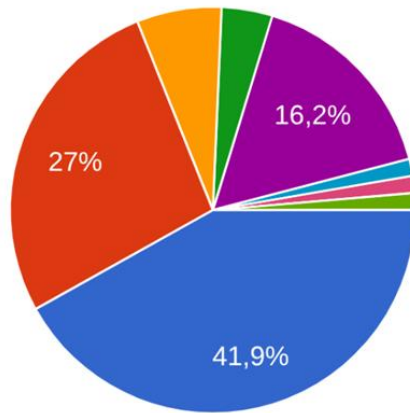
Punten gescoord



Leerling enquête:

Lees je de boeken écht voor school?

74 antwoorden



- ja, altijd
- ja, maar ik krijg ze vaak niet uit
- nee, meestal alleen de samenvatting
- nee, geen zin in
- soms wel, soms niet
- als ze ingewikkeld zijn wel maar als het makkelijke boeken zijn niet
- 4 boeken gelezen 1 boek niet.
- Ja, ik doe het graag, maar vaak heb ik weinig tijd wat ik erg jammer vind

Leerling enquête:

Was je met deze nieuwe toetsvorm meer gemotiveerd om het boek te lezen ten opzichte van de 'standaard' boekpresentaties? Leg kort uit waarom wel/niet.

Ja/ wel	24
Nee/ niet	45
Neutraal/ geen mening	3

Leerling enquête:

Totaal van Motiveerden jouw medeleerlingen je om hun boek te lezen tijdens de boekenclub?

Nee maar dat ligt aan...

1,4%

nee, minder dan tijden...

8,1%

ja, meer dan tijdens ee...

29,7%

We hebben onze boek...

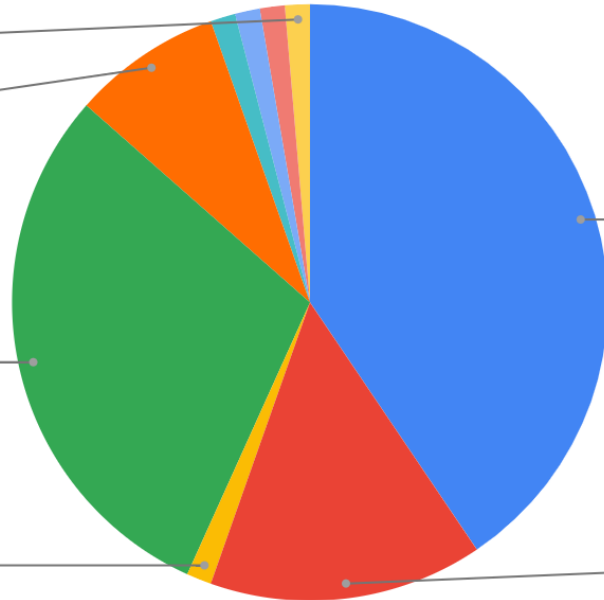
1,4%

ja, net zoveel als tijden...

40,5%

nee, net zo weinig als t...

14,9%



Leerling enquête:

Als je iets kon veranderen aan de boekenclub opdracht, wat zou je dan doen?
(denk aan een verbeterpunt)

1. meer aandacht voor de tijd
2. duidelijkere opdracht

Leerling enquête:

Wat vond je goed aan de boekenclub toetsing?

“het ging nu echt over hoe goed je het boek begrijpt, niet of je goed bent in presenteren”

“toetsen op spreekvaardigheid zonder dat er 30 mensen naar je gericht waren”

“je kan een rustig gesprek houden en zo wordt er getoetst of je de inhoud van het boek echt weet. Dat je een gesprek hebt met elkaar is erg fijn en minder spannend.”

“Ik vond het heel fijn dat je bij de boekenclub niet een geforceerd verhaal moest gaan vertellen, maar meer op een natuurlijke manier kon laten zien dat je wel gewoon Engels kan praten.”

Bedankt voor het luisteren

Zijn er nog vragen?

