

PROJECT TIO

Mariska Jansen



‘Escaperoom’

**Help! Er is een kunstwerk gestolen
uit de privé verzameling van een
belangrijke kunstverzamelaar. Aan
jullie de taak om uit te zoeken
welk werk in haar collectie mist!**

INHOUD

Doelen

Praktijk

Resultaat





Doelen

- iedere les een activerende werkvorm implementeren relevant aan de behandelde lesstof

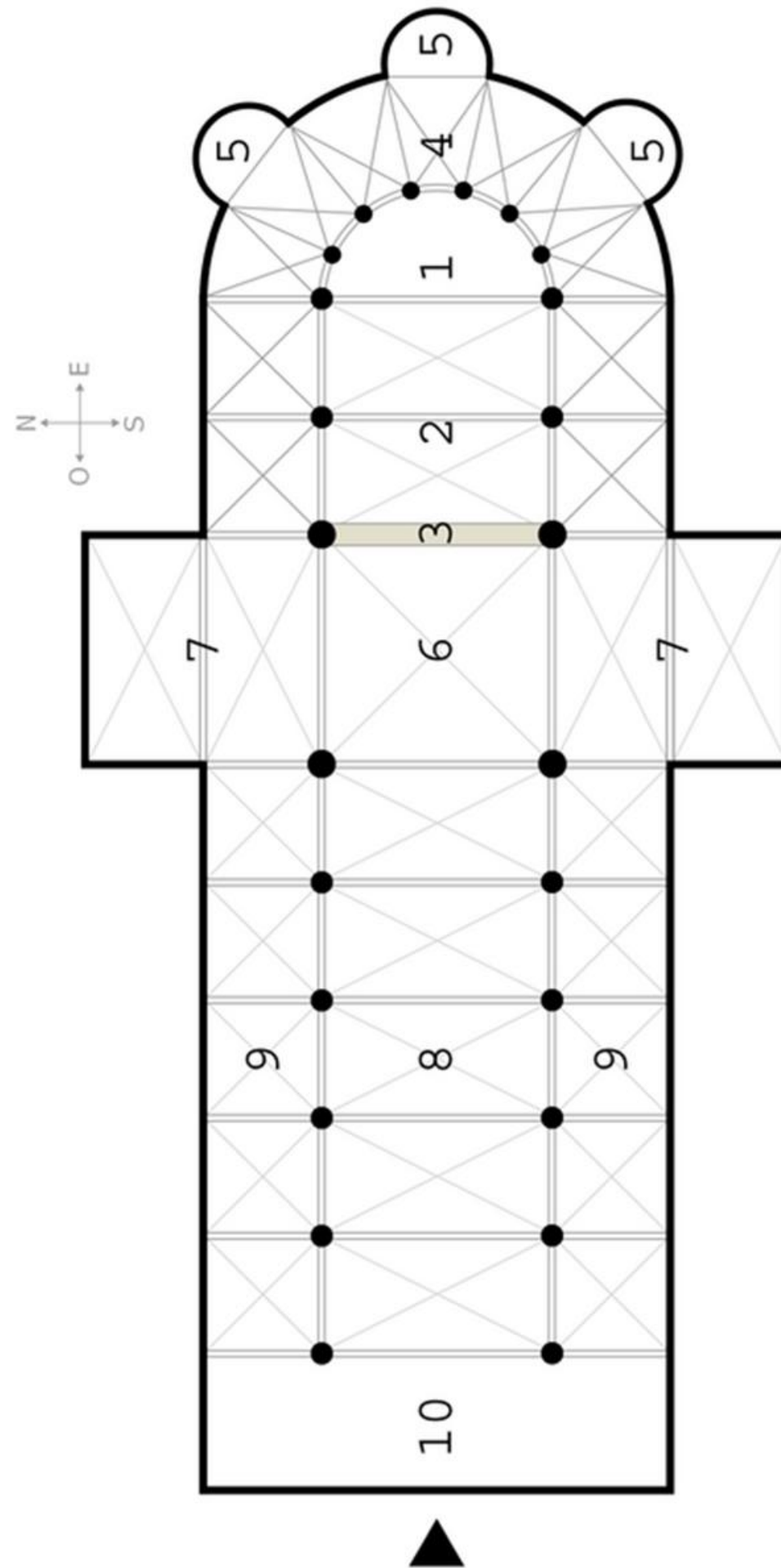


Doelen

- Iedere les een activerende werkvorm implementeren relevant aan de behandelde lesstof
- Alle werkvormen verzamelen in de Drive voor algemeen gebruik



Praktijk



Kerk plattegrond

Apsis

Koor

Doksaal

Kooromgang

Straalkapellen

Viering

Transept (dwarsschip)

Middenschip/hoofdschip

Zijbeuk

Narthex (voorportaal)

Omschrijf de stijl



**Omschrijf
de stijl**



⑦ Zoek de verschillen



⑦ Zoek de verschillen

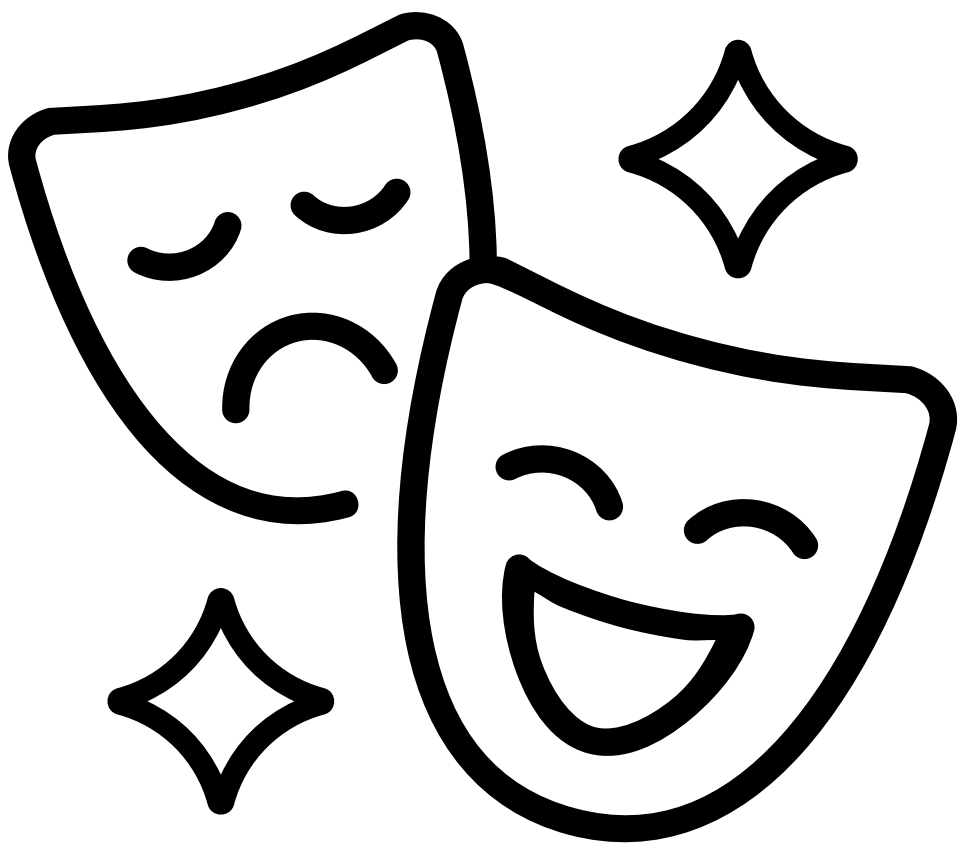


Analayse vormgevings aspecten

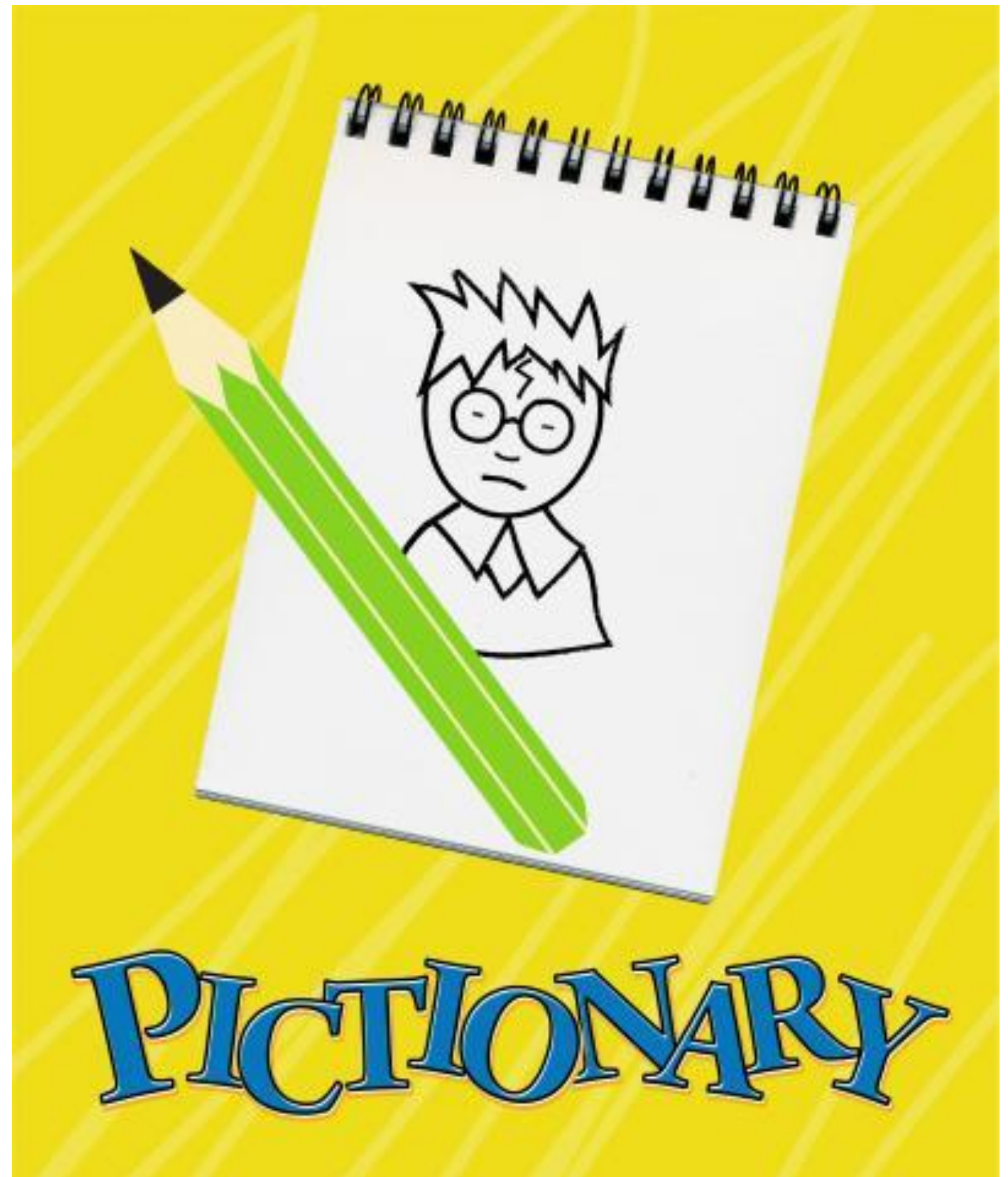




1. Hoe gebruikt de kunstenaar kleur om sfeer te creëren?
2. Welke vormen vallen het meest op in het schilderij en waarom?
3. Hoe leidt de compositie de blik van de toeschouwer door het schilderij?
4. Op welke manier wordt ruimte gesuggereerd in het schilderij?
5. Hoe beïnvloedt het gebruik van licht de stemming van het kunstwerk?

Locatie	Plek waar de voorstelling plaatsvindt	Match de term met de beschrijving 	Rekwisieten	Voorwerpen die worden gebruikt door de spelers
Decor	Toneeltoerusting waarmee plaats van handeling wordt voorgesteld		Attributen	Speciaal rekwisiet dat bij een rol hoort, herkennen van het personage
Kostuum	Kleding van het personage		Belichting	Zorgt voor zichtbaarheid van wat zich afspeelt + geeft een bepaalde sfeer
Grime en hair styling	Opmaak van het gezicht en haardracht		Muziek	Zorgt voor een bepaalde sfeer of emotie
			Geluid en geluidseffecten	Scènes ondersteunen en benadrukken, zoals wapengekletter

Arcade	Dorisch	Ionisch
Korintisch	Driehoekscompositie	Theater
Preparaat	Orgel	Neumen
Ark van Noach	Gotisch	Spitsboog
Lichtbeuk	Timpaan	Pilaster
Athena	Paard van Troje	Adam en Eva
Attribuut	Camera obscura	Wagenspel
Empirisme	Zelfportret	Muziek
Dodendans	Vanitas (memento mori)	Rondboog



Escaperoom

Help! Er is een kunstwerk gestolen uit de privé verzameling van een belangrijke kunstverzamelaar. Deze verzamelaar heeft echter zoveel kunstwerken, dat ze niet precies weet welk kunstwerk er nu eigenlijk weg is. Aan jullie de taak om uit te zoeken welk werk in haar collectie mist! Zodra ze dit weet, kan de vermissing worden doorgegeven en keert het werk hopelijk weer veilig terug naar huis.

De puzzels

Wat moet je doen?

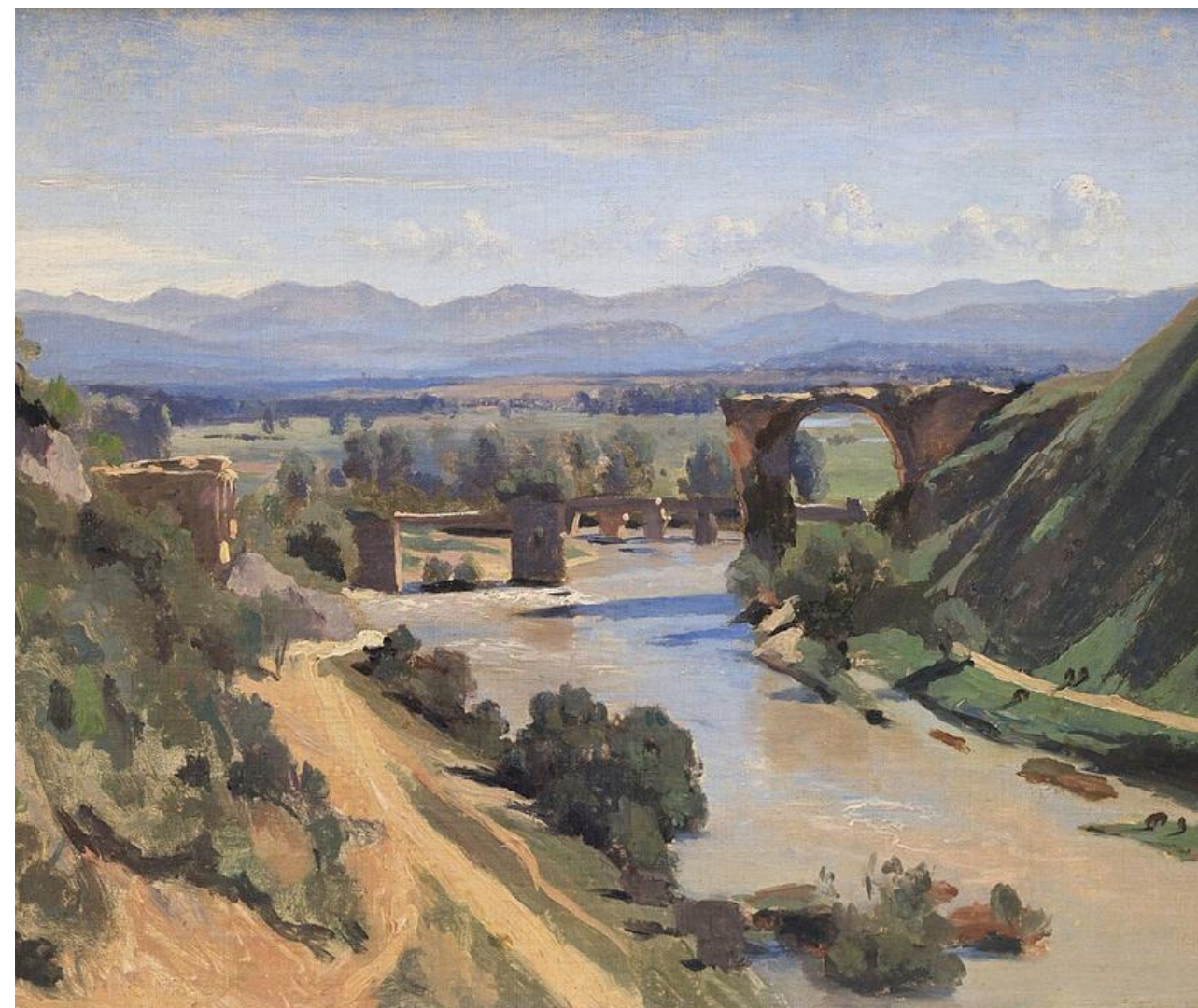
VORM: Kies/zoek uit welk van deze kunstwerken **puur figuratief** in vorm is

COMPOSITIE: Leg de kunstwerken in de volgorde zoals aangegeven op het antwoordblad
(meest zichtbare compositie)

RUIMTE: Kies/zoek het kunstwerk uit met een vogelperspectief

KLEUR: Leg de kunstwerken in de volgorde zoals aangegeven op het antwoordblad

LICHT: Zoek de juiste combinatie tussen omschrijving en kunstwerk



1. Pieter Bruegel de Oude, De Toren van Babel, ca. 1560

2. Mary Cassatt, In de loge, 1878

3. Onbekend, Kasteel Vredenburg, 1550

4. Suzanne Valadon, Uitzicht op Montmartre, 1919

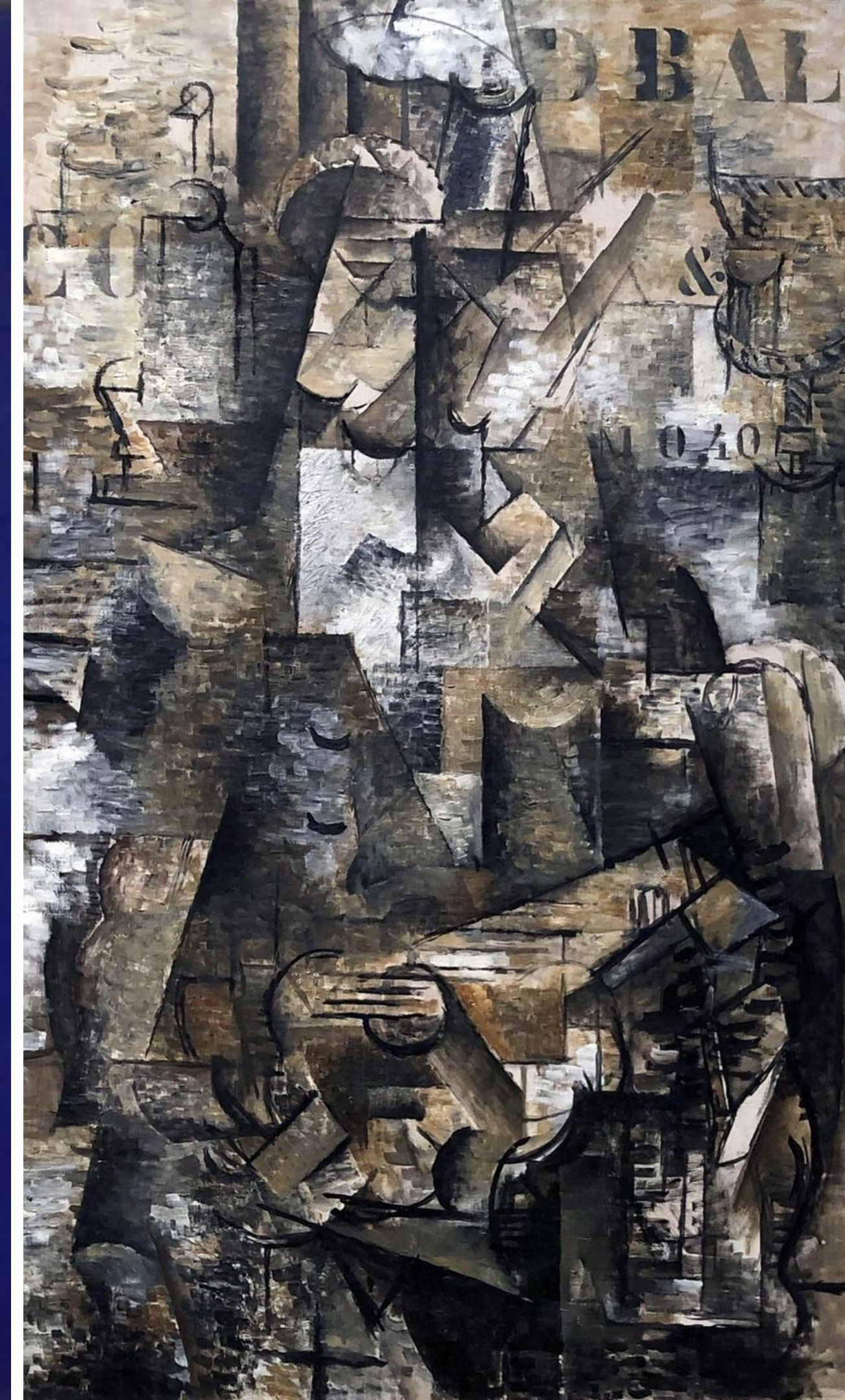
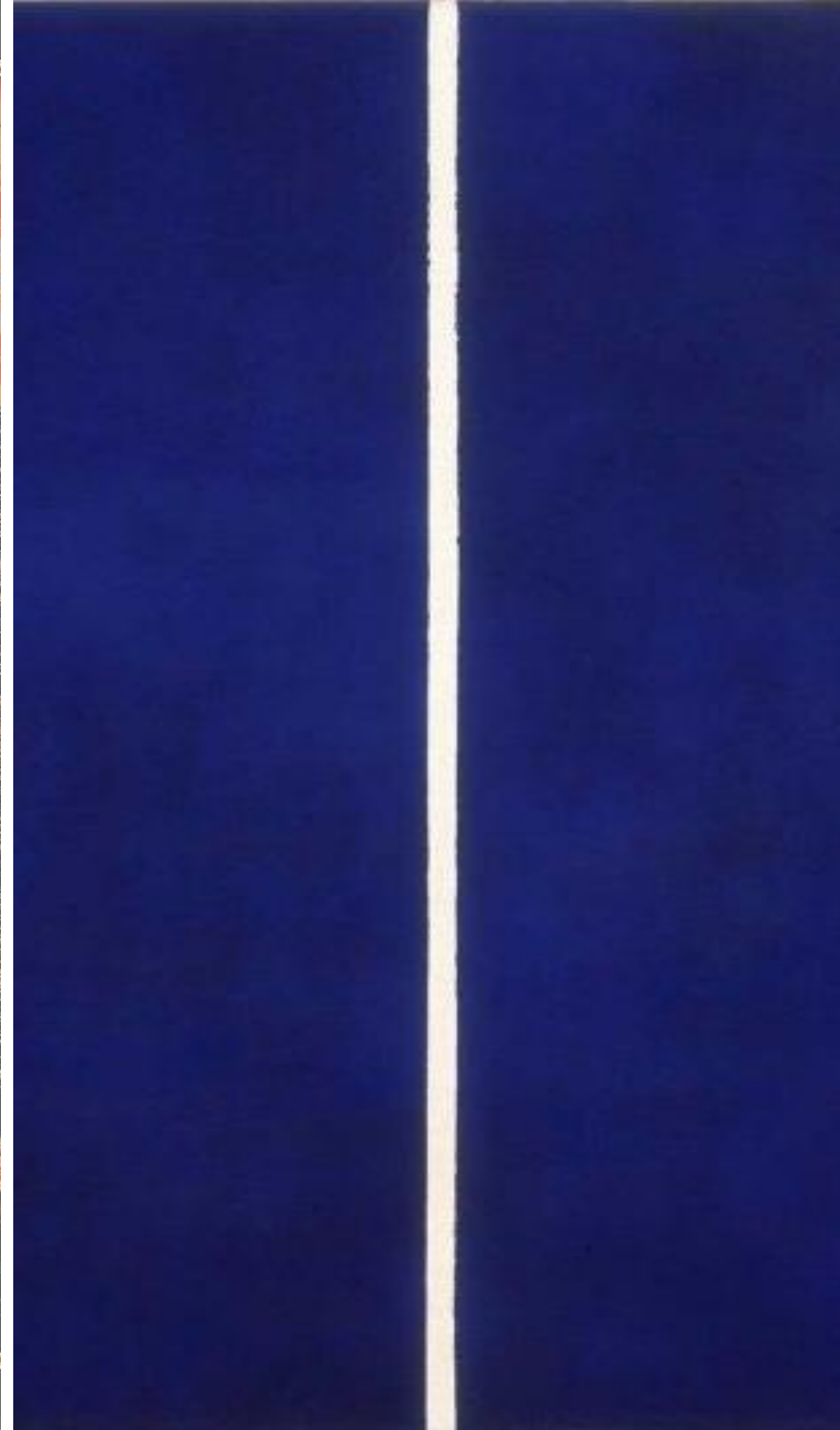
5. Hendrick Avercamp, Winterlandschap met schaatsters, 1608

6. Jean-Baptiste-Camille-Corot, Brug bij Narni, 1826

Ruimte- ledereen akkoord:

o o o o

Eerste helft titel:

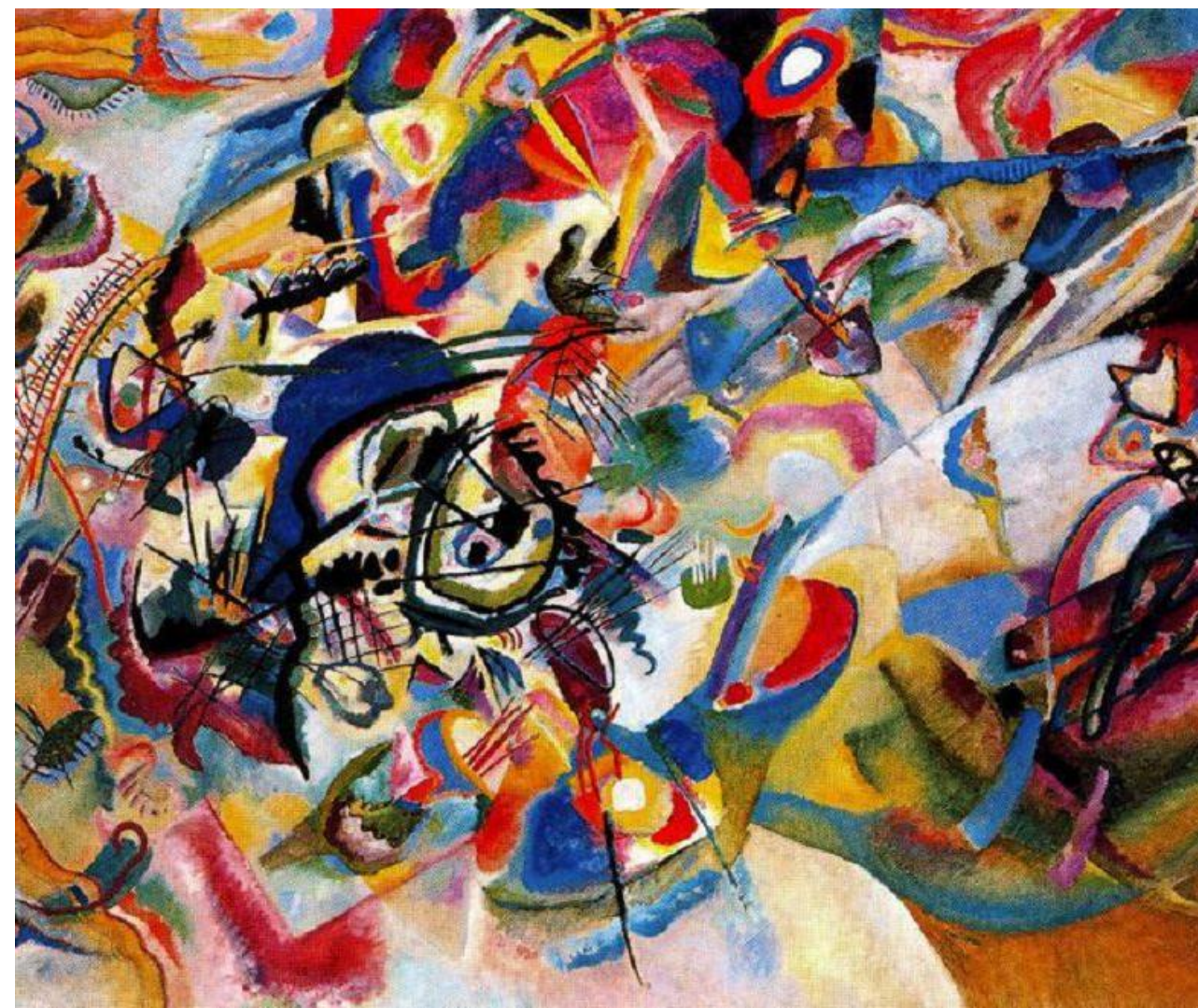
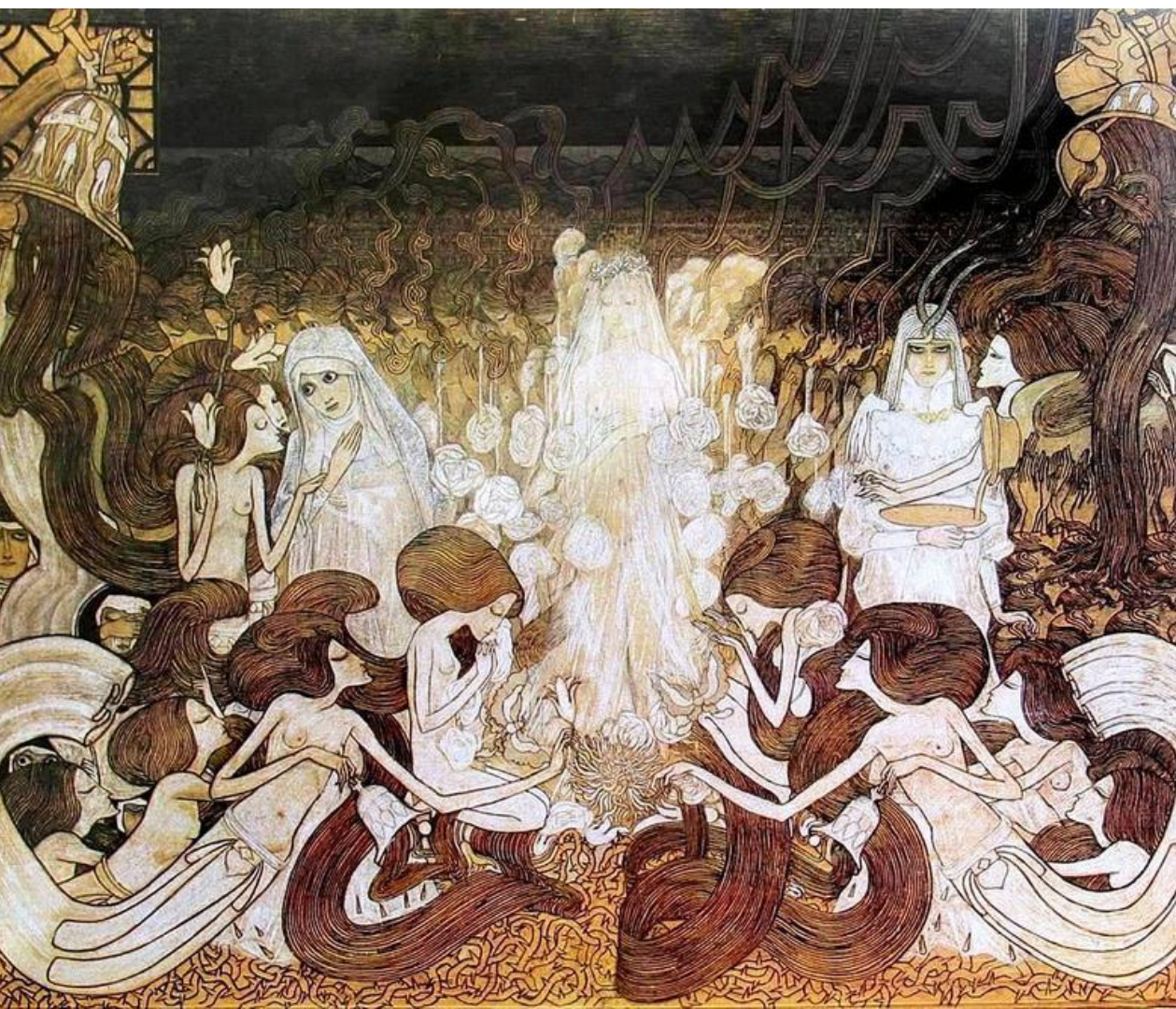
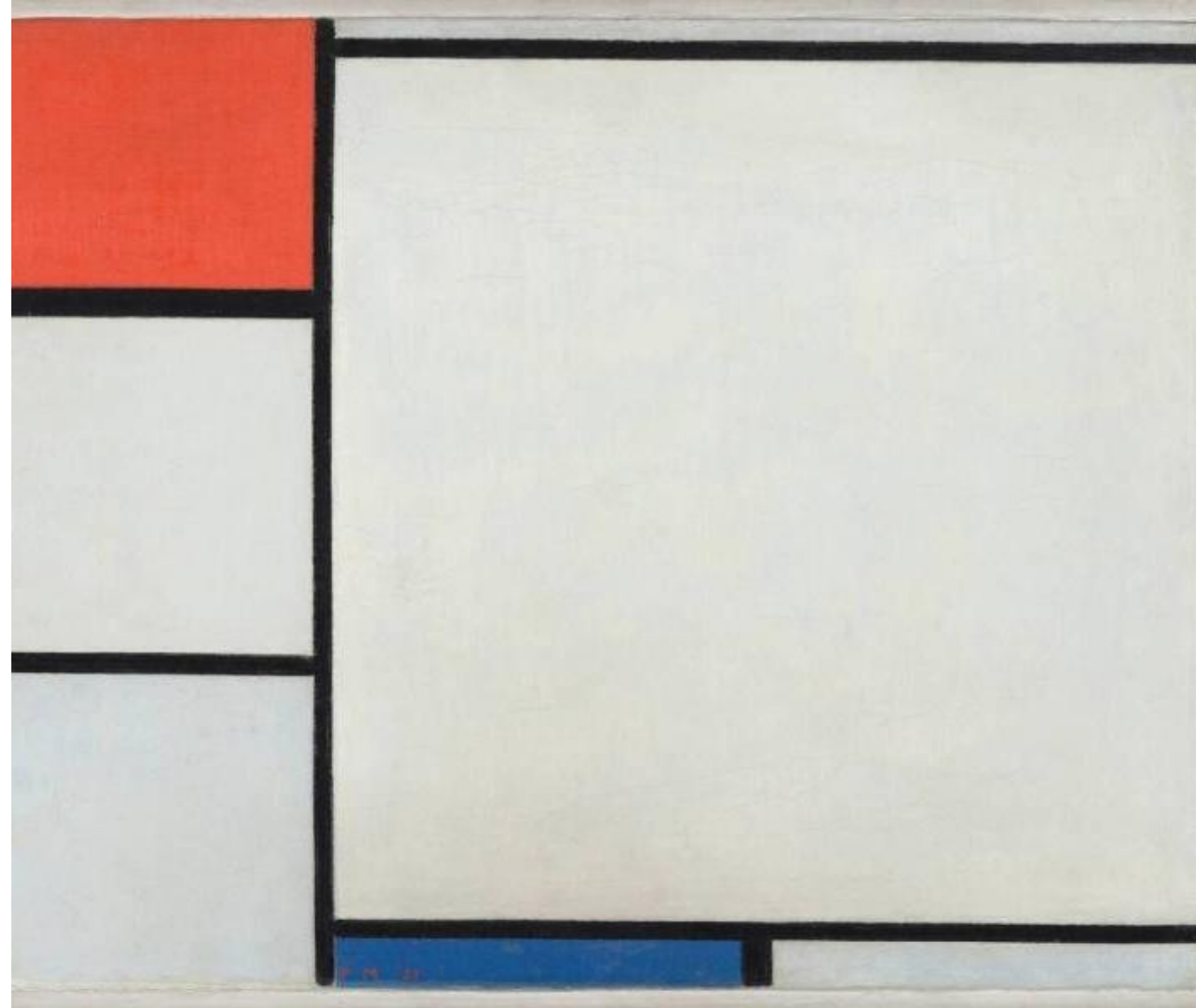


Edvard Munch, De Schreeuw

Barnett Newmann, Cathedra

Georges Braque, The Portugese

Kleur	Letter
Koud-warm	Eerst letter voornaam kunstenaar:
Primair	Eerste letter achternaam kunstenaar:
Licht-donker	Eerste letter titel:
Deel titel:	



1. Johannes Vermeer,
Het Melkmeisje, ca.
1658-1659

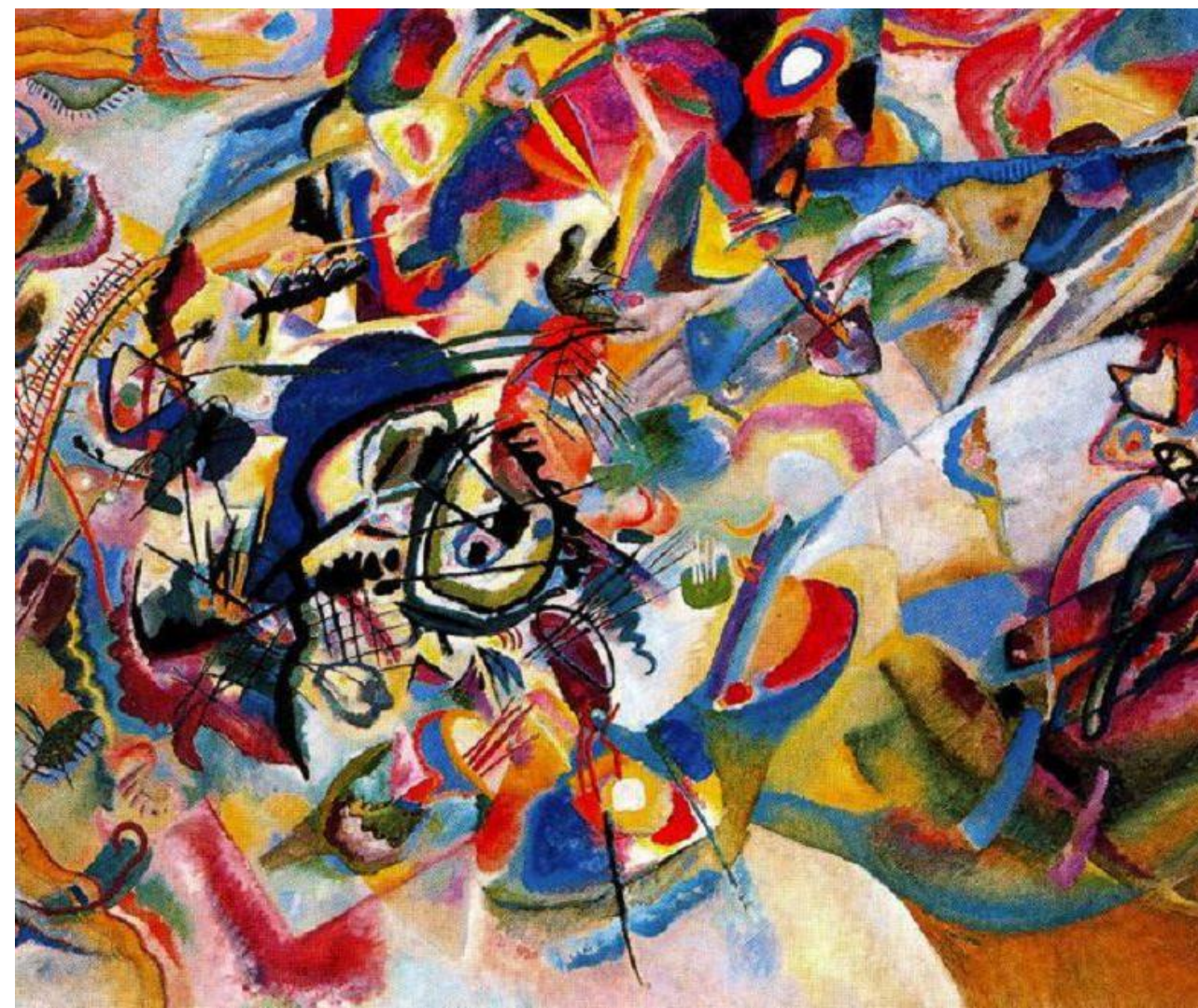
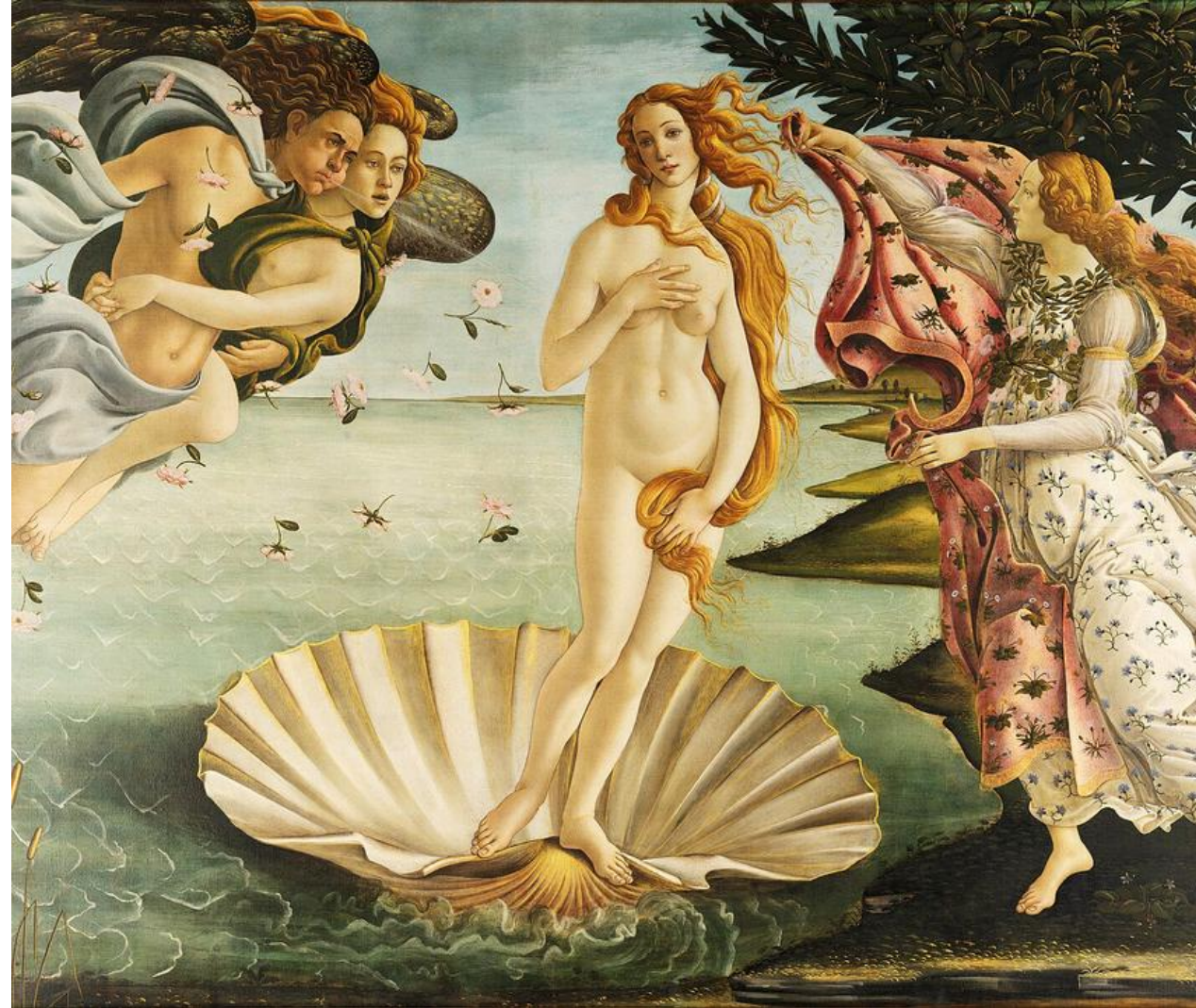
2. Piet Mondriaan,
*Compositie met rood,
blauw en geel* (1930)

3. Émile Gallé,
Libellenvaas, ca. 1900

4. Jan Toorop, *De Drie
Bruiden*, 1893

5. Anoniem, *Het Tapijt
van Bayeux*, ca. 1070

6. Wassily Kandinsky,
Compositie VII, 1913



1. Jean-François Millet,
De Arenleesters, 1857

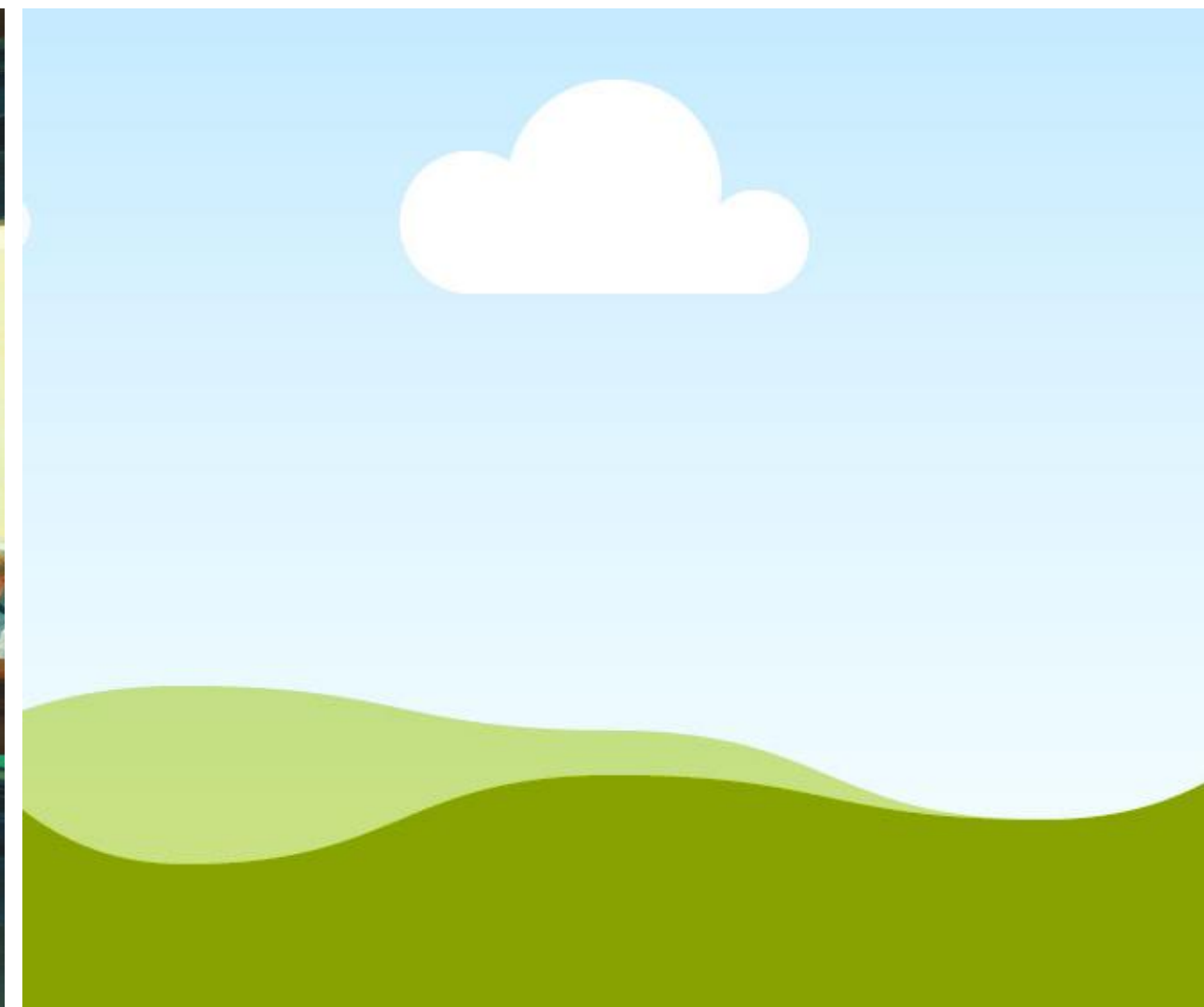
2. Sandro Botticelli, De
Geboorte van Venus,
ca. 1483

3. Émille Gallé,
Libellenvaas, ca. 1900

4. Albrecht Dürer,
Ridder, Dood en Duivel,
1514

5. Caravaggio, De
Kruisiging van Petrus,
ca. 1601

6. Wassily Kandinsky,
Compositie VII, 1913



4. Marie Bracquemond, Afternoon Tea	5. Edward Hopper, Nighthwaks	
1. Caravaggio, De roeping van Mattheus	2. Artemisia Gentileschi, Judith onthoofd Holofernes	3. Claude Monet, Impression, soleil levant

Licht	Letter
Het natuurlijke licht versterkt de intieme, beschouwende sfeer	Eerste letter achternaam kunstenaar:
Het sterke contrast tussen licht en donker vergroot het dramatische effect	Eerste letter van het laatste woord in de titel:
Het licht heeft een onnatuurlijke of geconstrueerde uitstraling	Eerste letter van de titel:
Het gebruik van tegenlicht creëert een gevoel van mysterie	Eerste letter van de titel:
Licht wordt gebruikt om de aandacht van de kijker naar een specifiek onderdeel van de scène te trekken	Eerste letter van het laatste woord in de titel:
Deel titel:	



Jacob van
Ruisdael, *Kasteel
Bentheim*, 1653

A hand holding a piece of yellow chalk is shown in the bottom right corner, drawing horizontal lines under the word 'Results' on a green chalkboard. The word 'Results' is written in a cursive, handwritten style. There are three horizontal lines drawn below the word: a thick grey line, a medium grey line, and a thin white line.

Results

Resultaat

- Kerkplattegrond
- Omschrijf de stijl
- Zoek de verschillen
- Analysevragen
- Theatervormgeving
- Pictionary
- Escaperoom

The End

