

Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre
1 poste de 1^{ère} Harpe solo - Catégorie A
le 4 février 2019 : 1^{ère} épreuve
le 5 février : 2^{ème} et 3^{ème} épreuves

PROGRAMME

• 1^{ère} épreuve :

- E. PARISH-ALVARS - *Introduction et Variations*
sur des airs de l'Opéra *La Norma* de V. BELLINI (Éd. Durand)
Couper la Variation II
Variation IV - Coupure ad Libitum fermée, reprendre à Fin de la coupure
- + 1 Trait
- R. STRAUSS - *Salome* - Danse

• 2^{ème} épreuve :

- P. HINDEMITH - *Sonate pour Harpe* - mouvements I et II (Éd. Schott)
+ 1 Trait
- P. I. TCHAIKOVSKI - *La Belle au bois dormant* - Cadence

• 3^{ème} épreuve :

- CL. DEBUSSY - *Dances : Danse sacrée et Danse profane* (Éd. Durand)
avec accompagnement de Piano
- + Traits
- G. DONIZETTI - *Lucia di Lammermoor* - Cadence acte I, scène 2 (version Opéra de Paris)
- U. GIORDANO - *Andrea Chénier* - acte I, du chiffre **30** au 1^{er} temps du chiffre **32**
- J. MASSENET - *Werther* - acte I, du chiffre **54** jusqu'au chiffre **58**
- G. PUCCINI - *Manon Lescaut* - acte II, n° 29 et n° 32
- G. VERDI - *La Force du destin* - Ouverture
du chiffre **129** jusqu'à la 3^{ème} mesure du chiffre **146**
- R. WAGNER - *Tannhäuser* - acte I, scène 2
2 mesures avant le chiffre **92** jusqu'à la 7^{ème} mesure du chiffre **241**
- *Le Crépuscule des Dieux*
- P. I. TCHAIKOVSKI - *Le Lac des cygnes*
- I. STRAVINSKI - *Agon*
- *Symphonie en trois mouvements*

Les parties grisées ne sont pas à jouer.

Les candidats sont invités à respecter la valeur des mesures à compter.

• À l'issue de la troisième épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.

• Date et lieu des épreuves : Les lundi 4 et mardi 5 février 2019 à partir de 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).

Une convocation sera envoyée aux candidats après la clôture des inscriptions.

Les candidats sont tenus d'être présents 30 minutes avant l'heure de convocation pour un tirage au sort.

Les candidats pourront répéter avec un accompagnateur le ou les jours précédents le concours.

Prendre rendez-vous au 01 40 01 81 81 entre le 14 janvier et le 24 janvier 2019.

• Date limite d'inscription : Le lundi 21 janvier 2019.

• Le recueil des extraits musicaux sera envoyé aux candidats après inscription.