

**Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre**  
**1 poste de 1<sup>ère</sup> Harpe solo - Catégorie A**  
**le 4 février 2019 : 1<sup>ère</sup> épreuve**  
**le 5 février : 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> épreuves**

**PROGRAMME**

• 1<sup>ère</sup> épreuve :

- E. PARISH-ALVARS - *Introduction et Variations*  
sur des airs de l'Opéra *La Norma* de V. BELLINI (Éd. Durand)  
Couper la Variation II  
Variation IV - Coupure ad Libitum fermée, reprendre à Fin de la coupure
- + 1 Trait
- R. STRAUSS - *Salome* - Danse

• 2<sup>ème</sup> épreuve :

- P. HINDEMITH - *Sonate pour Harpe* - mouvements I et II (Éd. Schott)  
+ 1 Trait
- P. I. TCHAIKOVSKI - *La Belle au bois dormant* - Cadence

• 3<sup>ème</sup> épreuve :

- Cl. DEBUSSY - *Dances : Danse sacrée et Danse profane* (Éd. Durand)  
**avec accompagnement de Piano**
- + Traits
- G. DONIZETTI - *Lucia di Lammermoor* - Cadence acte I, scène 2 (version Opéra de Paris)
- U. GIORDANO - *Andrea Chénier* - acte I, du chiffre **30** au 1<sup>er</sup> temps du chiffre **32**
- J. MASSENET - *Werther* - acte I, du chiffre **54** jusqu'au chiffre **58**
- G. PUCCINI - *Manon Lescaut* - acte II, n° 29 et n° 32
- G. VERDI - *La Force du destin* - Ouverture  
du chiffre **129** jusqu'à la 3<sup>ème</sup> mesure du chiffre **146**
- R. WAGNER - *Tannhäuser* - acte I, scène 2  
2 mesures avant le chiffre **92** jusqu'à la 7<sup>ème</sup> mesure du chiffre **241**
- *Le Crépuscule des Dieux*
- P. I. TCHAIKOVSKI - *Le Lac des cygnes*
- I. STRAVINSKI - *Agon*  
- *Symphonie en trois mouvements*

Les parties grisées ne sont pas à jouer.

Les candidats sont invités à respecter la valeur des mesures à compter.

• À l'issue de la troisième épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> épreuve.

• Date et lieu des épreuves : Les lundi 4 et mardi 5 février 2019 à partir de 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).

**Une convocation sera envoyée aux candidats après la clôture des inscriptions.**

**Les candidats sont tenus d'être présents 30 minutes avant l'heure de convocation pour un tirage au sort.**

Les candidats pourront répéter avec un accompagnateur le ou les jours précédents le concours.

Prendre rendez-vous au 01 40 01 81 81 entre le 14 janvier et le 24 janvier 2019.

• Date limite d'inscription : Le lundi 21 janvier 2019.

• Le recueil des extraits musicaux sera envoyé aux candidats après inscription.