

Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre 1 poste de 1^{ère} Percussion solo jouant les Timbales - Catégorie B les jeudi 15 et samedi 17 mars 2018 à 9h30

PROGRAMME

• 1^{ère} épreuve :

Marimba J.-S. BACH

Caisse-claire J. DELÉCLUSE

Trait d'orchestre :

Timbales L. v. BEETHOVEN

- *Sonate n° 1 pour Violon seul - Presto* (sans les reprises) - Éd. au choix

- *Keiskeleiriana 1 - étude n° 3* (extraits) - Éd. Leduc

- *Symphonie n° 5* - mouvement 3

• 2^{ème} épreuve :

Vibraphone J.-S. BACH

Tambour J. DELÉCLUSE

Traits d'orchestre :

Caisse-claire I. STRAVINSKY

Xylophone G. GERSHWIN

Xylophone R. STRAUSS

Timbales B. BRITTEN

Cymbales MINKUS / LANCHBERY

Cymbales P. I. TCHAIKOVSKI

Grosse-caisse H. BERLIOZ

Tamb. basque P. I. TCHAIKOVSKI

- *Sonate n° 1 pour Violon seul - Fuga* - Éd. au choix

- *Keiskeleiriana 2 - étude n° 2* (extrait) - Éd. Leduc

- *Les Noces*

- *Porgy and Bess*

- *Salome* - Danse des sept voiles

- *Peter Grimes* - acte I - Interlude II *

- *La Bayadère* - acte I - n° 14

- *Symphonie n° 4* - IV Finale

- *La Damnation de Faust* - Pandæmonium

- *Casse-noisette* - Danse Russe Trépak *

• 3^{ème} épreuve :

Caisse-claire J. DELÉCLUSE

Xylophone Y. DESPORTES

Timbales E. CARTER

Traits d'orchestre :

Timbales L. v. BEETHOVEN

Timbales R. WAGNER

Timbales W. A. MOZART

Caisse-claire G. VERDI

Caisse-claire N. RIMSKY-KORSAKOV

Xylophone I. STRAVINSKY

GC et Cymb. G. VERDI

Grosse-caisse I. STRAVINSKY

Glockenspiel P. DUKAS

Percussions G. BIZET

- *Keiskeleiriana 1 - étude n° 2* (extrait) - Éd. Leduc

- *20 Petites pièces en forme d'étude* - n° 5 Air de ballet - Éd. Billaudot

- *Eight pieces pour Timbales* - IV - Recitative (extrait) - Éd. AMP

- *Symphonie n° 9 - Poco Allegro, stringendo* *

- *Le Crépuscule des Dieux* - acte III, scène 2 *

- *La Clémence de Titus* - acte I, n° 4 Marcia *

- *La Forza del destino* - acte II, n° 4 *

- *Shéhérazade* - 2 extraits *

- *Les Noces* - 2 extraits

- *Un Ballo in maschera* - 3 extraits *

- *Le Sacre du printemps* - Danse de la terre

- *L'Apprenti sorcier - Scherzo*

- *Carmen* (extraits)

* avec accompagnement Piano

Les parties grisées ne sont pas à jouer.

- À l'issue de la 3^{ème} épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.
- Date et lieu des épreuves : Jeudi 15 mars (1^{ère} épreuve) et samedi 17 mars 2018 (2^{ème} et 3^{ème} épreuve) à l'Opéra national de Paris (Bastille).
Les candidats pourront répéter sur les instruments mis à disposition le ou les jours précédant le concours.
Prendre rendez-vous au 01 40 01 81 81 entre le 1^{er} et le 7 mars 2018.
Les candidats pourront répéter avec l'accompagnateur le vendredi 16 mars 2018.
- Date limite d'inscription : Le jeudi 1^{er} mars 2018.
- Le programme sera envoyé aux candidats après réception de leur bulletin d'inscription.