



OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

AROP
Les amis de l'Opéra

VISITES PRIVÉES DES COULISSES



BACKSTAGE PRIVATE TOURS

Palais Garnier · Opéra Bastille



The Paris Opera offers private backstage tours of the Palais Garnier and the Opéra Bastille. Enjoy these exceptional visits and allow your clients, partners, employees or close friends and family to discover the backstage of two remarkable theaters. The Palais Garnier unveils its most secret places such as the "Opera's lake", the costume workshops or the mysterious "salle des cabestans". The Opéra Bastille opens its doors to its workshops where sets are created and assembled. The tour then continues to the heart of the theater whose stage machinery and equipment are among the most unique in the world. The funds collected thanks to the backstage visits support the activities of the Paris Opera : shows, tours, educational programs or equipment purchasing for the workshops.

L'Opéra national de Paris propose des visites privées des coulisses du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille. Profitez de ces visites exceptionnelles pour faire découvrir à vos clients, vos partenaires, vos salariés ou vos proches les coulisses de deux théâtres remarquables.

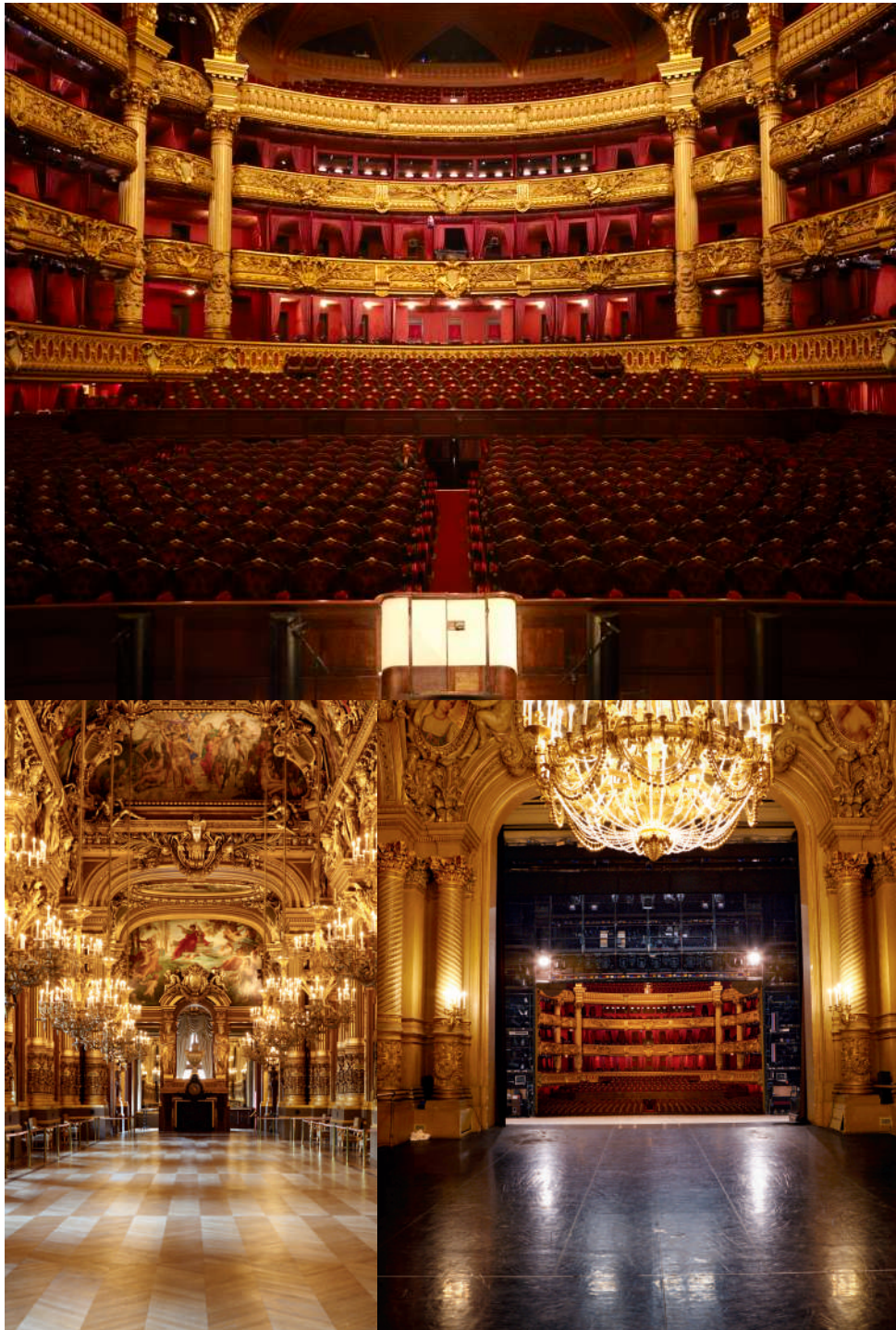
Le Palais Garnier vous dévoile ses lieux les plus secrets comme le « lac de l'Opéra », les ateliers de couture ou la mystérieuse salle des cabestans.

L'Opéra Bastille vous ouvre les portes des ateliers de création et d'assemblage des décors, et vous transporte au cœur d'un théâtre dont le dispositif scénique est unique au monde.

Les fonds collectés grâce à la vente des visites des coulisses permettent de financer les activités de l'Opéra national de Paris : spectacles, tournées, projets pédagogiques, ou encore achat de matériel pour les ateliers.



PALAIS GARNIER



LES ESPACES PUBLICS

VISIT OF PUBLIC SPACES

Le Grand Escalier et le Grand Foyer

Le Grand Escalier, dont la majesté est rehaussée par la richesse des marbres, permet de rejoindre la salle de spectacle et le Grand Foyer. Ce dernier, prévu pour la déambulation durant l'entracte, est inspiré des galeries des châteaux de l'âge classique. Les dorures, les jeux de miroir, le magnifique plafond peint par Paul Baudry rappellent la grandeur de la Galerie des Glaces du Château de Versailles.

La Rotonde du Glacier

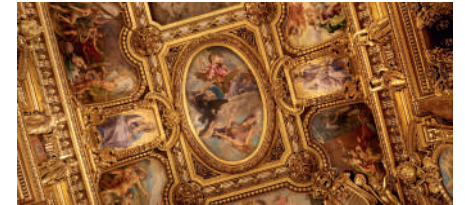
La Rotonde du Glacier, située au niveau des premières loges, est ornée d'un plafond peint par Clairin et de cartons de tapisserie de la Manufacture des Gobelins illustrant notamment la chasse et la pêche.

La Rotonde des Abonnés et le Bassin de la Pythie

Sous la salle de spectacle, la Rotonde des Abonnés désigne l'ancien espace réservé aux abonnés, qui y accédaient par l'entrée à couvert située sur la façade est, devenue aujourd'hui L'Opéra Restaurant. Charles Garnier y a caché la signature de son œuvre (dans le plafond), alors même que cette pratique était interdite pour un bâtiment public. Dans le prolongement, sous le Grand Escalier, vous pouvez admirer le majestueux Bassin de la Pythie.

La salle de spectacle

La salle de spectacle, conçue comme un écrin à bijoux, représente l'apogée de la visite. Habillée de rouge et d'or, réchauffée par les teintes franches du plafond de Marc Chagall, elle plonge le spectateur dans une atmosphère onirique.



The Grand Staircase and the Grand Foyer

The Grand Staircase, whose majesty is enhanced by the richness of its marble, will lead you to the Auditorium and Grand Foyer.

The Grand Foyer was built as a place for audience members to gather during the intermission, and its architecture is inspired by galleries and castles from the classical era. Its gildings, mirrors and beautiful ceiling painted by Paul Baudry are similar to those of the grand "Hall of Mirrors" of Versailles.

The Rotonde du Glacier

The Rotonde du Glacier, located at the level of the first boxes, is decorated with a ceiling painted by Clairin and tapestries from the Manufacture des Gobelins representing hunting and fishing scenes.

The Rotonde des Abonnés and the Bassin de la Pythie

Underneath the Auditorium, the Rotonde des Abonnés is the area formerly reserved for members, who would access it through the entrance on the Eastern side of the building – where the current Opéra Restaurant is located. Here, Charles Garnier hid his signature in the ceiling, despite the fact that the opera is a public building and this practice was forbidden. Straight ahead, underneath the Grand Staircase, you can admire the exquisite Bassin de la Pythie.

The Auditorium

The Auditorium, designed like a jewelry box, is the highlight of your visit. It is covered with gold and red velvet, and the vivid colors of the ceiling painted by Marc Chagall give it a warm tone, allowing the audience to sink into a dream-like atmosphere.



LA DÉCOUVERTE DES COULISSES

BACKSTAGE TOUR

La découverte des coulisses est un privilège réservé à ceux qui choisissent cette visite exceptionnelle.

Le réservoir d'eau

Sous la salle de spectacle et au plus proche des fondations du monument, vous apercevez le réservoir d'eau qui court sous le bâtiment et qui est à l'origine des nombreuses légendes qui entourent le Palais Garnier et l'histoire de sa construction.

La salle des cabestans

La salle des cabestans vous plonge au cœur de la machinerie d'un théâtre parisien du XIX^e siècle. Quinze mètres au dessous de la scène, vous découvrez les mécanismes qui permettaient autrefois d'enclencher les apparitions et disparitions des artistes et des décors sur scène.

Le Foyer de la Danse

À l'arrière de la scène, considéré comme son « antichambre », se trouve le Foyer de la Danse. Cette salle frappe par la splendeur de son lustre et le faste de ses peintures. Elle était le lieu de rendez-vous prisé par certains abonnés désireux d'approcher les artistes. La salle accueille encore

aujourd'hui les danseurs du Ballet pour leur échauffement avant l'entrée en scène.

The backstage tour is a privilege reserved for those who choose to take part in this extraordinary visit.

The water tank

Underneath the stage, closest to the building's foundations, you will find the water tank which runs beneath the edifice and which gave birth to many myths and legends about the Palais Garnier and its construction.

The "cabestans" room

Fifteen meters below the stage, the "cabestans" room brings you to the heart of the machinery of a 19th century Parisian theater. Here, you will discover the mechanisms that were used to make performers and sets appear on stage.

The Foyer de la Danse

At the back of the stage, in what is called the antechamber, you will find the Foyer de la Danse with its strikingly beautiful chandelier and its magnificent paintings. The Foyer de la Danse used to be a meeting area for privileged audience members to be introduced to artists; nowadays, ballet dancers still use this space to rehearse and warm up before coming on stage.



LES ATELIERS DE COUTURE

THE SEWING WORKSHOPS

Choisissez de compléter votre visite du Palais Garnier par la découverte exceptionnelle des ateliers de création des costumes de danse.

De l'atelier Flou, dédié à la fabrication des costumes féminins, à l'atelier Tailleur consacré aux costumes masculins, en passant par les ateliers Modiste, Maille et Décoration, près de trente professionnels travaillent à la restauration ou à la confection de costumes du Ballet de l'Opéra national de Paris. Vous découvrirez les secrets de fabrication des costumes des productions de la Compagnie.

Choose to complete the tour of the Palais Garnier by discovering the exceptional workshops where the ballet costumes are created.

Walk through the Flou (soft clothes) department dedicated to women's costumes, the tailoring department producing men's outfits, then the millinery workshops, the knitwear workshops and costume decoration workshops. More than 30 employees work on restoring or creating the costumes of the Ballet of the Paris Opera. Come and discover the secrets of the production of the Ballet Company's costumes.

CONDITIONS ET TARIFS

DETAILS AND PRICES

Les visites privées des coulisses du Palais Garnier durent une heure et demie environ (deux heures avec les ateliers de couture), elles sont commentées par un guide en français, anglais, espagnol, allemand, italien ou néerlandais.

Les enfants de moins de 8 ans ne peuvent participer aux visites des coulisses pour des raisons de sécurité. Certains lieux visités ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Corporate visits and private tours of the Palais Garnier last about an hour and a half (two hours with the sewing workshops) and are led by a bilingual guide (French, English, Spanish, German, Italian or Dutch).

Children under 8 years old cannot participate in the backstage tours for security reasons. Certain areas backstage will not be accessible for disabled people or persons with reduced mobility.

PRIX DE LA VISITE PAR GROUPE

PRICES FOR GROUP TOURS

TARIFS (HT)

PRICES (EXCL. VAT)

ESPACES PUBLICS ET COULISSES (groupe de 5 personnes max.)

PUBLIC AREAS AND BACKSTAGE (GROUP OF 5 PEOPLE MAX.)

700€

ESPACES PUBLICS ET COULISSES (groupe de 6 à 30 personnes max.)

PUBLIC AREAS AND BACKSTAGE (GROUP OF 6 TO 30 PEOPLE MAX.)

1 200€

ESPACES PUBLICS ET COULISSES + ATELIERS DE COUTURE

(groupe de 1 à 30 personnes max.)

PUBLIC AREAS AND BACKSTAGE + COSTUME WORKSHOPS (GROUP OF 1 TO 30 PEOPLE MAX.)

2 000€

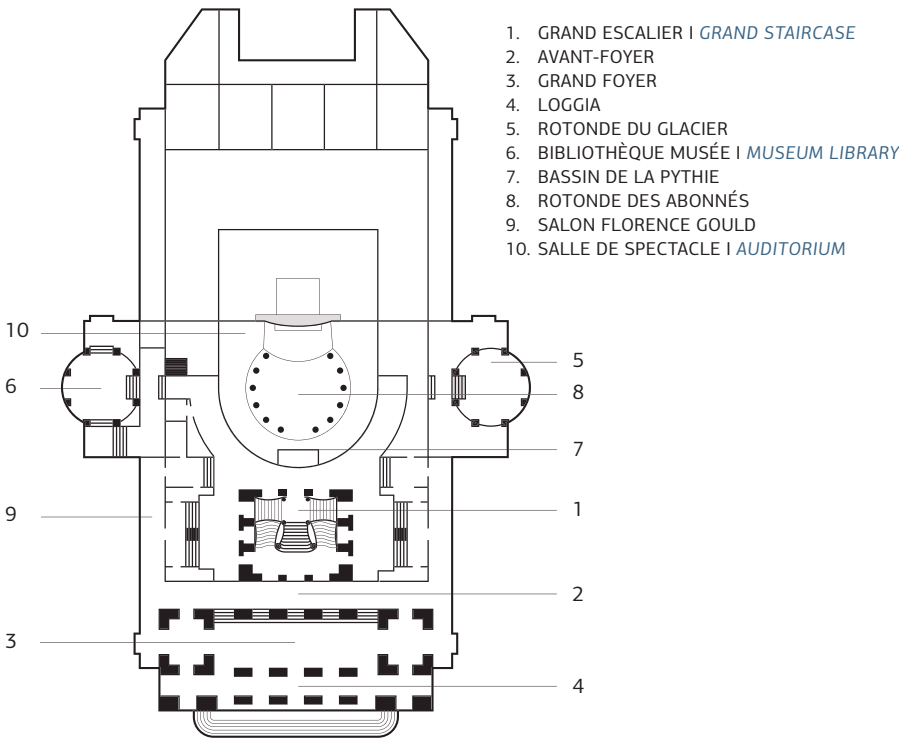
POSSIBILITÉ DE RÉSERVER UN COCKTAIL/DÎNER DANS LES ESPACES DE RÉCEPTION DES THÉÂTRES

IT IS POSSIBLE TO RESERVE A COCKTAIL/DINNER IN THEATRE RECEPTION AREAS

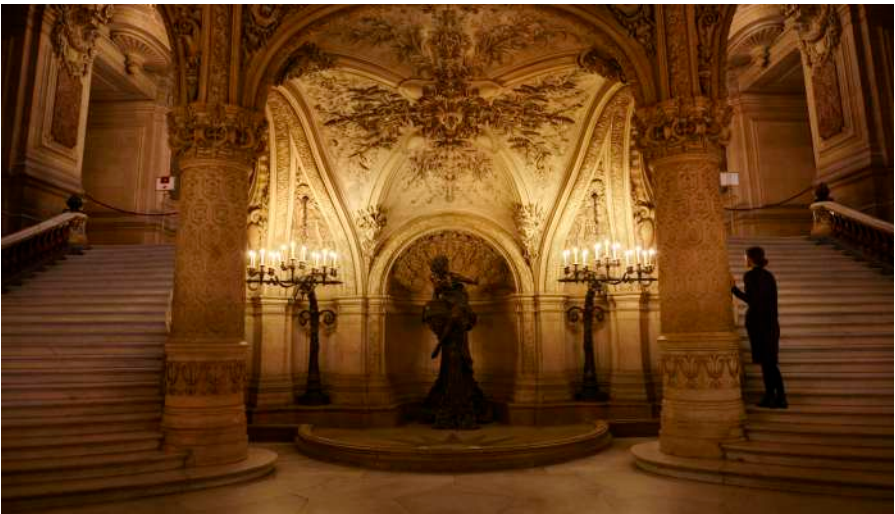
Sur devis

ASK FOR

AN ESTIMATE

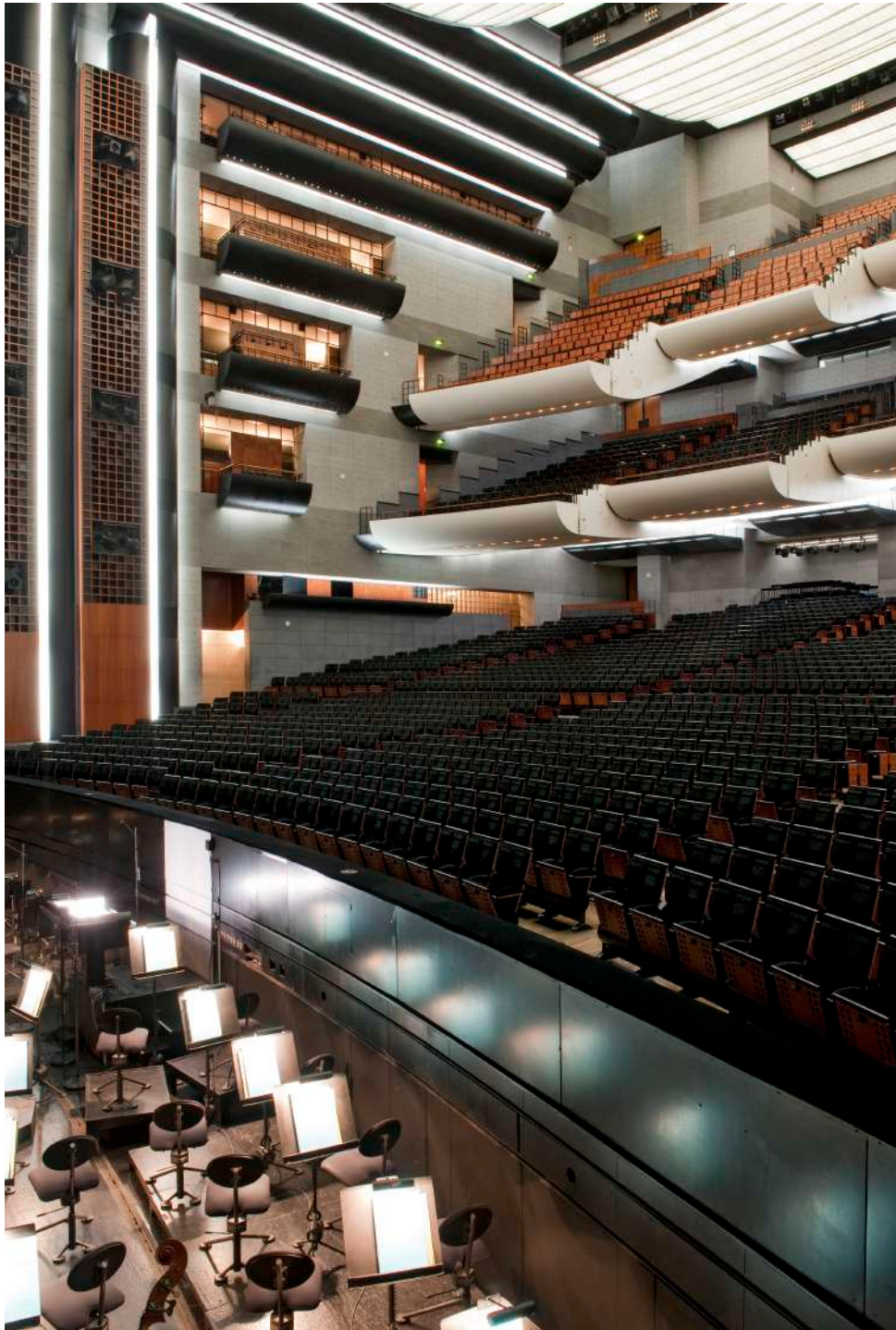


101 visites privées des coulisses





OPÉRA BASTILLE



UN THÉÂTRE UNIQUE AU MONDE

THE MOST UNIQUE THEATER IN THE WORLD

La salle de spectacle

À l'image de l'ensemble du théâtre, la salle de spectacle allie élégance et modernité. Ses 2 745 places bénéficient d'un confort visuel et acoustique optimal. Les matériaux et les couleurs ont été soigneusement pensés par l'architecte Carlos Ott pour transporter les spectateurs dans l'univers de la musique.

La salle Gounod

La scène de répétition de cette salle est une réplique parfaite de la scène principale avec une fosse d'orchestre et une isolation phonique remarquable. L'Opéra Bastille fait partie des rares théâtres qui permettent aux artistes de répéter dans des conditions identiques à celles des représentations.

Le 6^e dessous

Le 6^e dessous, situé à 25 m sous la scène, vous plonge au cœur de l'Opéra Bastille et vous fait découvrir les premières étapes du montage d'un spectacle. Cet espace de 5 000 m² rend possible l'assemblage et le démontage des décors et accueille un ascenseur de 400 m² permettant de faire remonter sur scène, en quelques minutes seulement, jusqu'à 800 tonnes de décors. Ces techniques novatrices permettant le principe de l'alternance font de l'Opéra Bastille le seul théâtre au monde où l'on peut répéter et jouer plusieurs spectacles simultanément.

The auditorium

Just like the rest of the theater, the auditorium combines elegance and modernity. Its 2 745 seats all provide optimum visual and acoustic comfort while its design, with colors and materials carefully chosen by the architect Carlos Ott, transports the audience into the world of music.

La salle Gounod

The rehearsal stage in this room is a perfect replica of the main stage with an orchestra pit and remarkable soundproofing. The Opéra Bastille is one of those rare theater that allow artists to rehearse in the exact same conditions in which they perform.

Le 6^e dessous

25 meters below the stage on the 6th underground level lies the heart of the Opéra Bastille where you will discover the fundamentals of setting up a show. This 5 000 m² area provides space for assembling and taking apart sets while its 400 m² elevator makes it possible to bring up to 800 tons of scenery to the stage in only a few minutes. These innovative techniques allow for alternation making the Opéra Bastille the only theater in the world where one can rehearse and perform several shows simultaneously.





UN CONSERVATOIRE DE MÉTIERS D'ART

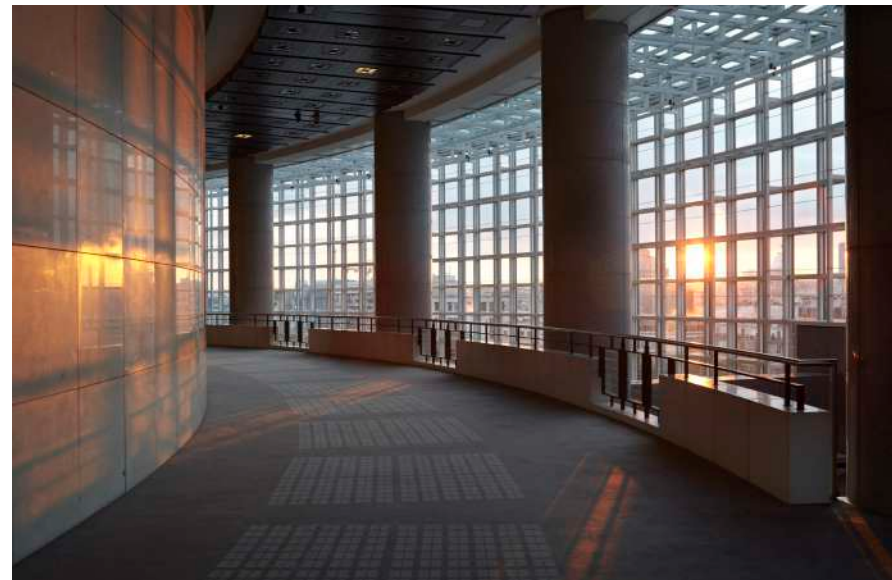
CRAFTSMEN'S STUDIOS

Les ateliers

Les ateliers de peinture, sculpture, couture, cordonnerie, teinturerie ou encore menuiserie... s'étendent sur 8000 m². Cent vingt personnes y travaillent quotidiennement. Ces véritables artistes réalisent de somptueux décors, costumes et accessoires qui vous permettent de plonger dans l'univers imaginé par le metteur en scène, le temps d'un spectacle. Vous découvrirez plus particulièrement l'atelier peinture niché sous les toits. Cet espace de 750 m² vous surprendra par sa clarté et son atmosphère apaisante. Vous traverserez également l'atelier sculpture où artisanat traditionnel et techniques de pointe se mêlent pour créer statues, murs de briques ou animaux, tous plus vrais que nature. Les ateliers de peinture et de sculpture sont des espaces exclusivement accessibles dans le cadre des visites des coulisses que nous vous proposons.

Workshops

Workshops for painting, sculpture, sewing, shoe-making, dyeing and even joinery stretch over 8000 m² where one hundred and twenty people work daily. These remarkable artists create exquisite sets, costumes and accessories which immerse the audience in the world imagined by the director for the duration of the show. The tour will specifically focus on the painter's studio nestled under the roof. This 750 m² area will surprise you with its light and calming atmosphere. You will also visit the sculpture workshop where traditional craft and advanced techniques converge to create statues, brick walls or animals, all more real than nature. Access to the painting and sculpture workshops is a privilege reserved for those who choose to take part in the corporate visits that we offer.



CONDITIONS ET TARIFS

DETAILS AND PRICES

PRIX DE LA VISITE PAR GROUPE PRICES FOR GROUP TOURS

TARIFS (HT) PRICES (EXCL. VAT)

DE 5 PERSONNES MAX.
GROUP OF 5 PEOPLE MAX.

700€

DE 6 À 30 PERSONNES MAX.
GROUP OF 6 TO 30 PEOPLE MAX.

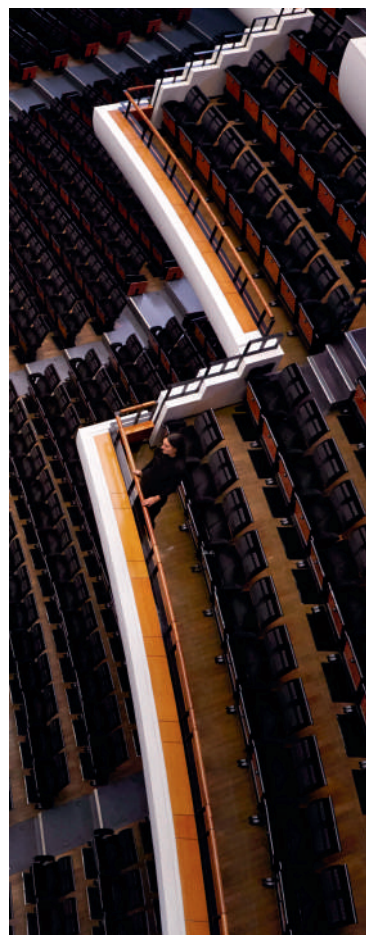
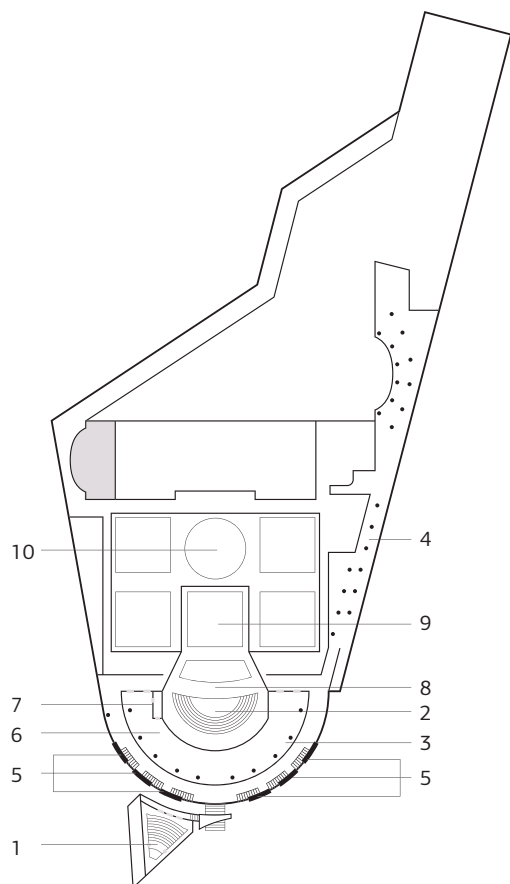
1 200€

Les visites privées des coulisses de l'Opéra Bastille durent une heure et demie environ; elles sont commentées par un guide en français, anglais, espagnol, allemand ou italien.

Les enfants de moins de 8 ans ne peuvent participer aux visites des coulisses pour des raisons de sécurité. Certains lieux visités ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Corporate visits and private tours of the Opéra Bastille last about an hour and a half and are led by a bilingual guide (French, English, Spanish, German or Italian).

Children under 8 years old cannot participate in the backstage tours for security reasons. Certain areas backstage will not be accessible for disabled people or persons with reduced mobility.



1. STUDIO BASTILLE
2. AMPHITHÉÂTRE | [AMPHITHEATER](#)
3. FOYER DE L'AMPHITHÉÂTRE | [FOYER OF THE AMPHITHEATER](#)
4. VOIE LUDIQUE
5. BOUCLERS
6. FOYER PANORAMIQUE | [PANORAMIC FOYER](#)
7. SALON PANORAMIQUE | [PANORAMIC SALOON](#)
8. SALLE DE SPECTACLE | [AUDITORIUM](#)
9. SCÈNE | [STAGE](#)
10. PLATEAU | [PLATFORM](#)

Photos : © Brodbeck et de Barbuat / OnP
 p.8 (à gauche), 13, 16 : © Elisa Haberer
 p.9 (en haut, à gauche) : © Christian Leiber
 p.14 : © Jean-Pierre Delagarde

Contacts

Pour tout complément d'information,
 vous pouvez contacter :
For further information, please contact:

FLORE DAYOT

RESPONSABLE DES BILLETS PREMIUM ET
 DES VISITES DES COULISSES

NINA DALLOT

CHLOÉ VALLOIS

CHARGÉES DES BILLETS PREMIUM ET
 DES VISITES DES COULISSES

T 01 40 01 24 60 - F 01 40 01 25 07
coulisses@arop-opera.com



Les amis de l'Opéra

ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Reconnue d'utilité publique

Palais Garnier - 8 rue Scribe - 75009 Paris
Tél. 01 58 18 35 35 - Fax : 01 58 18 35 50
arop@arop-opera.com

AROP-OPERA.COM