

**Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre**  
**2 postes de Violon du rang - Catégorie D**  
**les mercredi 15 et vendredi 17 mai 2019 à 9h30**

**PROGRAMME**

• **1<sup>ère</sup> épreuve :**

R. STRAUSS	<i>Don Juan</i> , du début jusqu'à la 13 <sup>ème</sup> mesure de <b>C</b>
W. A. MOZART	<i>Les Noces de Figaro</i> , Ouverture à partir de la mesure 108 jusqu'à la mesure 171 incluse

• **2<sup>ème</sup> épreuve :**

S. PROKOFIEV	<i>1<sup>er</sup> Concerto op. 19</i> , 1 <sup>er</sup> mouvement jusqu'au chiffre <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">14</span>
J.-S. BACH	<i>2<sup>ème</sup> Sonate BWV 1003 pour Violon seul</i> , dernier mouvement - <b>Allegro</b>

• **Finale :**

**Violon I**

R. STRAUSS	<i>Rosenkavalier</i> , <b>acte III</b> - du début jusqu'au chiffre <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">14</span>
Ch. GOUNOD	<i>Faust</i> , <b>acte II</b> , n° 9 - de la 5 <sup>ème</sup> mes. de <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">53</span> jusqu'à <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">56</span>
M. RAVEL	<i>Daphnis et Chloé</i> , 2 <sup>ème</sup> Suite - de la 3 <sup>ème</sup> mes. de <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">212</span> jusqu'à <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">218</span> (ligne du haut)
G. VERDI	<i>Otello</i> , <b>acte III</b> - de <b>N</b> à <b>P</b> coupure de la 5 <sup>ème</sup> de <b>N</b> jusqu'à <b>O</b>

**Violon II**

W. A. MOZART	<i>Così fan tutte</i> , <b>acte II</b> , scène 15 n° 31 Finale
B. BIZET	<i>Carmen</i> , <b>acte I</b> , n° 10 Finale - <b>Allegro vivo</b>

**Violon I**

R. WAGNER	<i>Tristan et Isolde</i> , Ouverture, de la 8 <sup>ème</sup> mesure avant <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</span> jusqu'à la 3 <sup>ème</sup> mesure incluse de <b>C</b>
G. MAHLER	<i>Symphonie n° 3</i> , 2 <sup>ème</sup> mouvement, du chiffre <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">16</span> au chiffre <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">18</span> (uniquement la ligne supérieure)
J. MASSENET	<i>Werther</i> , Prélude du chiffre <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">2</span> jusqu'à la 1 <sup>ère</sup> note de la 7 <sup>ème</sup> mes. de <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;">4</span>

Les parties grisées ne sont pas à jouer.

Les candidats sont invités à respecter la valeur des mesures à compter.

• À l'issue de la troisième épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> épreuve.

• Date et lieu des épreuves : Les mercredi 15 et vendredi 17 mai 2019 à 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).

**Une convocation sera envoyée aux candidats après la clôture des inscriptions.**

**Les candidats sont tenus d'être présents 30 minutes avant l'heure de convocation pour un tirage au sort.**

**Les candidats retenus à l'issue de la 1<sup>ère</sup> épreuve pourront répéter avec l'accompagnateur le jeudi 16 mai 2019.**

• Date limite d'inscription : Le 1<sup>er</sup> mai 2019

• Le programme sera envoyé aux candidats après réception de leur bulletin d'inscription.