

Bulletin d'Abonnement aux soirées du Club entreprises - Saison 2020/2021

Vous pouvez télécharger ce fichier pour le compléter, puis le retourner à : clubentreprises@arop.operadeparis.fr

Cliquez sur le titre de chaque spectacle pour accéder à davantage d'informations (bande-annonce, vidéos et photos liées au spectacle, distribution, etc.)

Nom de la société :

Nom du Président :

Nom de la personne référente :

Fonction :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Portable :

E-mail :

Catégorie d'adhésion : Carré Or Partenaire Associé Bienfaiteur

INFORMATIONS PRATIQUES

DÉLAI DE SOUSCRIPTION

La souscription de l'abonnement aux soirées du Club entreprises est ouverte jusqu'au **22 JUIN 2020**. Cet abonnement est réservé aux membres qui sont à jour de leur cotisation.

LE CHOIX DE VOS SOIRÉES

Un minimum de 36 places est requis pour composer votre abonnement.

Pour vous aider à choisir vos soirées, l'équipe du Club entreprises est à votre disposition sur clubentreprises@arop.operadeparis.fr et au 01 58 18 35 40.

PLACES ET DONS

Vos réservations de places comprennent un don au bénéfice de l'Opéra national de Paris. Vous pouvez choisir de réserver vos places au tarif minimum indiqué ou à un tarif supérieur, qui correspond à un don plus important affecté à la création de nouveaux spectacles de l'Opéra.

Ce don ouvre droit à des réductions d'impôt, au titre du mécénat d'entreprise, pour un montant minimum de 130€ par place (soit une baisse de coût de 78€ minimum par place). Le montant de la réduction minimale est calculé automatiquement lors du remplissage de ce formulaire.

L'Arop vous adressera, en fin d'année 2020, un reçu fiscal correspondant au montant de l'ensemble de vos dons.

Ce formulaire calcule automatiquement le total de places réservées, le montant total de votre abonnement et de la déduction fiscale dont vous pouvez bénéficier. Pour utiliser cette fonctionnalité, vous devez ouvrir le document avec Adobe Acrobat Reader.

Si vous ne disposez pas de ce logiciel, vous pouvez le télécharger sur <https://get.adobe.com/fr/reader/>

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE	NBRE PLACES	NBRE SOUPERS	OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION
🏰 CARMEN L'ultime opéra de Bizet reste l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire lyrique. Calixto Bieito offre un nouvel écrin à cet opéra. Dans sa mise en scène, il interroge l'humanité des personnages et les décharge du folklore et des clichés généralement associés au mythe. <i>La « Carmen » torride de Calixto Bieito triomphe à l'Opéra Bastille.</i> (FRANCE INFO, 10/03/17)	Opéra ⌘ 3:00	mer. 30 sept. 2020	19:30	■ ■	■ ■	
🏰 L'ÉLIXIR D'AMOUR L'Élixir d'amour, chef-d'œuvre comique de Donizetti, est devenu un classique incontournable de l'Opéra national de Paris. La facétieuse production de Laurent Pelly est un savant mélange de fantaisie et de poésie dans l'Italie des années 60! <i>À Bastille, un « Élixir d'amour » envoûtant.</i> (TÉLÉRAMA, 14/11/18)	Opéra ⌘ 2:45	jeu. 1 ^{er} oct. 2020	19:30	■ ■	■ ■	
🏰 SHECHTER / ROBBINS / PITE Hofesh Shechter, Jerome Robbins, Crystal Pite : trois visages singuliers de la danse réunis en un programme qui explore tour à tour la mémoire, l'amour et l'identité. <i>À propos de « The seasons' canon » de Crystal Pite : la chorégraphe canadienne Crystal Pite triomphe à l'Opéra de Paris.</i> (FRANCE INFO, 22/05/18) <i>Crystal Pite dynamite la rentrée du Ballet de l'Opéra de Paris.</i> (RESMUSICA.COM, 28/09/16)	Ballet ⌘ 2:15	mer. 7 oct. 2020	19:30	⌚ 22 ■ ■	■ ■	
🏰 IPHIGÉNIE EN TAURIDE Un plateau vocal éblouissant, Véronique Gens, Florian Sempey et Stanislas de Barbeyrac, pour porter cette ultime tragédie de Gluck mise en scène par le célèbre artiste polonais Krzysztof Warlikowski. <i>Un « coup de poing » à la Warlikowski. Déchirant, actuel.</i> (RTBF, 8/12/16).	Opéra ⌘ 2:20	jeu. 8 oct. 2020	19:30	⌚ 22 ■ ■	■ ■	
* 🏰 SIEGFRIED Dans le 3 ^e volet de sa tétralogie, Wagner revient sur la jeunesse de son héros. Philippe Jordan, Calixto Bieito, Andreas Schager, Martina Serafin constitueront, entre autres, l'équipe artistique en charge de ce monument musical.	Opéra ⌘ 5:15	mer. 14 oct. 2020	18:00	⊙ ■ ■	■ ■	

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE		NBRE PLACES	NBRE SOUPERS	OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION
LA FILLE DE NEIGE Chef-d'œuvre de la littérature slave, <i>La Fille de neige</i> est un hymne fervent à la nature et à l'amour. La musique populaire est constamment à l'honneur dans cette œuvre pleine d'imagination et d'émotion. <i>La Fille de neige a tout d'une reine. À Bastille, l'œuvre de Rimski-Korsakov fait une entrée remarquable au répertoire dans la mise en scène de Dmitri Tcherniakov. Dans le rôle-titre, Aida Garifullina est éblouissante.</i> (LE FIGARO, 16/04/17)	Opéra ⌘ 3:50	mer. 4 nov. 2020	19:00	☑	■ ■	■ ■	
CHERKAOUI / EYAL / ASHTON Un air de Russie parcourt cette soirée de danse! Ce programme propose un hommage à deux œuvres emblématiques des Ballets russes, réinterprétées par des chorégraphes contemporains, Sidi Larbi Cherkaoui et Sharon Eyal, ainsi qu'une pièce dynamique et virtuose de Frederick Ashton créée en 1980 sur une partition de Rachmaninov.	Ballet ⌘ 2:15	jeu. 5 nov. 2020	20:00		■ ■	■ ■	
LE CRÉPUSCULE DES DIEUX Wagner, dans cet ultime volet, clôt l'anneau du Nibelung. <i>Le Crépuscule des dieux</i> raconte la fin d'un monde, celui des dieux maudits par la faute originelle de Wotan. Philippe Jordan, Calixto Bieito et Andreas Schager constitueront, entre autres, l'équipe artistique en charge de ce monument musical.	Opéra ⌘ 5:50	mar. 17 nov. 2020	18:00	☉	■ ■	■ ■	
LA TRAVIATA Au Palais Garnier, cette production de l'opéra le plus célèbre de Verdi arrache Violetta au XIX ^e siècle pour la plonger au cœur de notre temps. <i>Le metteur en scène Simon Stone livre une version 2.0 enthousiasmante du chef-d'œuvre verdien.</i> (LE MONDE, 13/09/19)	Opéra ⌘ 3:05	jeu. 3 déc. 2020	19:30		■ ■	■ ■	
JIRÍ KYLIÁN Une soirée qui réunit quatre ballets de l'un des plus grands chorégraphes de notre temps. Jiří Kylián interroge les rapports humains avec un humour parfois grinçant, sonde la trace fragile des cultures et la confusion des sentiments. <i>À propos de « Doux mensonge » : Dans un décor spectaculaire et majestueux, on suit chanteurs et danseurs sur et sous la scène, grâce à une caméra vidéo. Magie des trappes qui s'ouvrent et se ferment, de la forêt de piliers de bois sous le plancher, dans une ambiance très Fantôme de l'Opéra.</i> (RESMUSICA.COM, 6/11/13)	Ballet ⌘ 2:00	mer. 9 déc. 2020	19:30	⌚	■ ■	■ ■	

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE	NBRE PLACES	NBRE SOUPERS	OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION
LA BAYADÈRE Ultime œuvre de Rudolf Noureev, <i>La Bayadère</i> est devenue l'un des joyaux du répertoire de l'Opéra. La richesse inouïe des décors d'Ezio Frigerio et des costumes de Franca Squarciapino font de ce ballet un spectacle flamboyant. <i>La Bayadère : une féerie à l'Opéra Bastille.</i> (FRANCE INFO CULTURE, 19/11/15)	Ballet ⌘ 2:50	jeu. 17 déc. 2020	19:30	■ ■	■ ■	
LA FLÛTE ENCHANTÉE Le retour du chef-d'œuvre de Mozart servi par quelques-uns des plus grands chanteurs français : Julie Fuchs, Cyrille Dubois, Sabine Devieille, dans une mise en scène élégante et pleine d'humour de Robert Carsen.	Opéra ⌘ 3:05	jeu. 14 jan. 2021	19:30	■ ■	■ ■	
PARCOURS MUSICAL AU SEIN DU PALAIS GARNIER Laissez-vous guider à travers le Palais Garnier lors de cette visite unique et inédite ponctuée de surprises musicales avec les artistes de l'Académie de l'Opéra.	Soirée d'exception	lun. 25 jan. 2021	20:00	⌚ 22 ■ ■	■ ■	
LE TROUVÈRE L'extravagant chef-d'œuvre de Verdi revient à l'Opéra Bastille dans la mise en scène d'Alex Ollé. Cet opéra aux multiples rebondissements réunit tous les ingrédients dignes d'un roman de cape et d'épée : châteaux, soldats, bûcher, hors-la-loi... (...) les mélodies, les grands ensembles et les airs de bravoure s'enchaînent avec un sidérant génie. (LE FIGARO, 19/06/18)	Opéra ⌘ 2:55	mar. 2 fév. 2021	19:30	■ ■	■ ■	
* AIDA Monumental et intimiste, ce drame en quatre actes aux accents égyptiens réunit cette saison un plateau d'exception : Sondra Radvanovsky, Jonas Kaufmann, Elīna Garanča et Ludovic Tézier.	Opéra ⌘ 3:05	jeu. 18 fév. 2021 (vacances scolaires) mar. 2 mars 2021	19:30			
LE PARC Conçue pour le Ballet de l'Opéra par Angelin Preljocaj, autour d'une carte imaginaire du Tendre, cette pièce est un subtil équilibre entre souffle classique porté par la musique de Mozart, et modernité du langage chorégraphique.	Ballet ⌘ 1:40	jeu. 11 mars 2021	19:30	⌚ 22 ■ ■	■ ■	

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE		NBRE PLACES	NBRE SOUPERS	OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION
* FAUST Pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, le metteur en scène allemand Tobias Kratzer livre une réflexion sur l'obsession pour la jeunesse éternelle de la société contemporaine. Grâce à un dispositif scénique élaboré, sa mise en scène oscille entre hyperréalisme et magie, entre le monde d'aujourd'hui et l'atmosphère mystérieuse du romantisme allemand.	Opéra ⌘ 3:40	jeu. 25 mars 2021	19:30	⌵	■ ■	■ ■	
DÎNER SUR LA SCÈNE DU PALAIS GARNIER ET CONCERT PRIVÉ DE L'ACADÉMIE Vivez une soirée inoubliable au Palais Garnier autour d'un concert privé des musiciens et chanteurs de l'Académie de l'Opéra, suivi d'un dîner servi sur la scène.	Soirée d'exception	lun. 29 mars 2021	20:00		■ ■	■ ■	
NOTRE-DAME DE PARIS <i>Notre-Dame de Paris</i> réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne. <i>Un monument – c'est le cas de le dire – de l'histoire de la danse!</i> (TÉLÉRAMA)	Ballet ⌘ 1:50	jeu. 1 ^{er} avr. 2021	19:30	⌵22	■ ■	■ ■	
TOSCA Art, amour, politique, violence et religion! <i>Tosca</i> revient à l'Opéra national de Paris et réunit le célèbre couple Aleksandra Kurzak et Roberto Alagna dans une mise en scène poignante de Pierre Audi. Une lecture qui « dépouille l'œuvre de ses habits d'apparat pour mettre à nu sa mécanique tragique parfaitement réglée, son horloge dramatique qui, du lever de rideau à la chute finale, se révèle d'une efficacité impitoyable. » (LA TERRASSE, 25/03/19)	Opéra ⌘ 2:55	mer. 19 mai 2021	19:30		■ ■	■ ■	
* LA DAME DE PIQUE Soirée en l'honneur de Stéphane Lissner Pour sa nouvelle collaboration avec l'Opéra de Paris, le metteur en scène Dmitri Tcherniakov, poursuit l'exploration du grand répertoire de son pays natal, avec l'un des chefs-d'œuvre lyriques de Tchaïkovski sous la direction du Maestro Daniel Barenboim.	Soirée d'exception ⌘ 3:25	mar. 25 mai 2021	19:30		■ ■	■ ■	

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE	NBRE PLACES	NBRE SOUPERS	OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION
 HOMMAGE À ROLAND PETIT Pour marquer le dixième anniversaire de la disparition du chorégraphe, le Ballet de l'Opéra lui consacre un hommage réunissant trois de ses œuvres mythiques <i>Le Jeune Homme et la Mort</i> , <i>Carmen</i> et <i>Le Rendez-vous</i> .	Ballet ⌘ 2:30	jeu. 10 juin 2021	19:30	■ ■	■ ■	
 ROMÉO ET JULIETTE Suivant scrupuleusement la partition de Sergueï Prokofiev, Rudolf Noureev fait le choix d'une dramaturgie puissante. Faste et violence, truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare. <i>Triomphe à l'Opéra Bastille pour ce monument du répertoire classique.</i> (LE MONDE, 05/04/2016)	Ballet ⌘ 3:05	jeu. 17 juin 2021	19:30	■ ■	■ ■	
 CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON : Soirée en l'honneur de Philippe Jordan Ce concert exceptionnel réunira l'orchestre et les chœurs de l'Opéra national de Paris ainsi que des artistes invités de renom pour ce qui sera le dernier concert de Philippe Jordan en qualité de Directeur musical.	Soirée d'exception	ven. 2 juil. 2021	20:00	☆ ■ ■	■ ■	

	NBRE DE PLACES (36 minimum)	TARIF HT CHOISI	TOTAL
OPÉRA ET BALLET (à partir de 480€ HT)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> X	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €
SOUPER 160€ HT X NOMBRE TOTAL DE SOUPERS			<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €
SOIRÉE D'EXCEPTION (à partir de 640€ HT)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> X	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €
TOTAL GÉNÉRAL HT			<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €
TVA			<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €
TOTAL GÉNÉRAL TTC			<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €
MONTANT MINIMUM DE VOTRE RÉDUCTION D'IMPÔT			<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , <input type="text"/> <input type="text"/> €

CONTACT

Thomas Astoux

Responsable des offres de relations publiques

Pauline Beaucamps

Responsable du Club entreprises

Eliette Reisacher

Chargée du Club entreprises

clubentreprises@arop.operadeparis.fr

01 58 18 35 40

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous indiquer votre préférence de placement.
Nous nous efforcerons de satisfaire votre demande en tenant compte de votre catégorie d'adhésion.

Date et signature obligatoires*

* La signature de ce bulletin vaut acceptation des Conditions Générales de vente (voir p.94 de la brochure) et signature d'un bon de commande à l'Arop.